

نام درس: معانی و بیان (۲)

تعداد سؤال: نسی ۴۰ تکمیلی - تشریحی -

رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات و فارسی

کد درس: ۱۴۱۵۶۱

زمان امتحان: تئوری و تکمیلی ۵۰ دقیقه تشریحی - دقیقه

[ استفاده از ماشین حساب مجاز نیست ☆ سوالات تئوری نمره منفی دارد ]

تعداد کل صفحات: ۵

نیمسال دوم ۸۲-۸۳

۱. کدام گزینه در بیان «شب شدن» است؟

الف. سحر چون خسرو خاور علم بر کوهساران زد

ب. مشرق چیق طلایی خود را برداشت به لب گذاشت روشن کرد.

ج. مشک تاتار در عذار نهار دمید.

د. عذار رومی روز بدرخشید و قدم زنگی شب بلخشید.

۲. شاعر در بیت زیر کدام واژه را به عنوان «قرینه» به کار برده است؟

چو پر بگسترد عقاب آهنین شکاراوست شهر و روستای او

الف. عقاب ب. آهنین ج. شکار د. پر

۳. کدام «دلالت» جزو «دلالت لفظی» نیست؟

الف. دلالت مطابق ب. دلالت ضمنی ج. دلالت التزام د. دلالت عقلی

۴. در بیت زیر چه نوع علاقه ای تشخیص می دهید؟

رستم از این بیت و غزل ای شه و سلطان ازل

الف. کلیت و جزئیت ب. حال و محل

ج. لازمیت و ملزومیت د. علت و معلول

۵. در مصراع «گل دربرومی درکف و معشوق به کام است» کدام واژه دارای مجاز است؟

الف. گل ب. می ج. کف د. کام

۶. در شعر زیر چه علاقه ای می بینید؟

راه می بینم در ظلمت، من پر از فانوسم

الف. لازمیت و ملزومیت

ج. عموم و خصوص

۷. در چه گزینه ای «ذکر علت و اراده معلول» تشخیص می دهید؟

الف. بهار همه جا را سبز کرد

ج. او قلم خوبی دارد

۸. در بیت زیر چه نوع علاقه ای تشخیص می دهید؟

ای خواجه ارسلان و آغوش فرمانده خود مکن فراموش

الف. ذکر خاص و اراده عام

ج. ذکر عام و اراده خاص

۹. کدام واژه بیت زیر دارای مجاز است؟

فریبتش داد تا باشد شکیش نهاد آن کشتنی دل بفریبتش

الف. فریب ب. شکیب ج. دل د. کشتنی

نام درس: معانی و بیان (۲)

تعداد سؤال: نسی ۴۰ تکمیلی - تشریحی -

رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات و فارسی

کد درس: ۱۴۱۵۶۱

زمان امتحان: نسی و تکمیلی ۵۰ دقیقه تشریحی - دقیقه

[ استفاده از ماشین حساب مجاز نیست ☆ سوالات تستی نمره منفی دارد ]

تعداد کل صفحات: ۵

نیمسال دوم ۸۲-۸۳

۱۰. در کدام گزینه علاقه «قوم و خویشی» می بینید؟

- الف. بدان آهن که او سنگ آزمون کرد  
ب. ای که ملاطم کنی کزپی او دگر مرو  
ج. حاجی به ره کعبه و من طالب دیدار  
د. آن خانه لطیف است نشان هاش بگفتید

۱۱. در بیت زیر کدام واژه دارای مجاز به علاقه «تضاد» است؟

- ناصرم گفت که هزغم چه هنر دارد عشق  
گفتم ای خواجه عاقل هنری بهتر از این  
الف. ناصر  
ب. هنر  
ج. خواجه  
د. عاقل

۱۲. در کدام گزینه مشبه و مشبه به هر دو عقلی است؟

- الف. خرد همچو جان است زی هوشیار  
ب. وفای توسست چون عمر من و ماند  
ج. همچو گلبرگ طری هست وجود تو لطیف  
د. لب برلبی چو چشم خروس ابلهی بود

۱۳. کدام یک از شاعران کهن فارسی در استعاره پردازی بر اهتاست؟

- الف. فردوسی  
ب. عطار  
ج. سعدی  
د. نظامی

۱۴. در شعر زیر چه نوع تشبیهی تشخیص می دهید؟

در دل من چیزی است، مثل یک بیشه نور، مثل خواب دم صبح

- الف. تشبیه مرکب  
ب. تشبیه صریح  
ج. تشبیه خیالی  
د. تشبیه وهمی

۱۵. اگر هریک از ترکیبهای چهارگانه زیر مشبه به قرار گیرند کدام یک با سه گزینه دیگر متفاوت خواهد بود؟

- الف. ماهی زرین  
ب. بیشه الماس  
ج. دریای قیر  
د. دست دیو

۱۶. درباره تشبیه شعر «زندگی در آن وقت، صفی از نور و عروسک بود» کدام گزینه صحیح است؟

- الف. مشبه، مقید و مشبه به، مرکب است  
ب. مشبه، مرکب و مشبه به مقید است  
ج. هر دو طرف مقید است  
د. هر دو طرف مرکب است

۱۷. صنعت «استخدام» معادل کدام گزینه است؟

- الف. وجه شبه تحقیقی  
ب. وجه شبه تخیلی  
ج. وجه شبه دوگانه  
د. وجه شبه مرکب

۱۸. هنری ترین وجه شبه کدام است؟

- الف. متعدد  
ب. مرکب  
ج. مفرد  
د. دوگانه

۱۹. کدام اضافه تشبیهی با سه اضافه تشبیهی دیگر متفاوت است؟

- الف. کانون سینه  
ب. فراش باد  
ج. دایره ابر  
د. ابروی کمان

نام درس: معانی و بیان (۲)

تعداد سؤال: نسی ۴۰ تکمیلی - تشریحی -

رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات و فارسی

کد درس: ۱۴۱۵۶۱

زمان امتحان: تشریحی و تکمیلی ۵۰ دقیقه تشریحی - دقیقه

[ استفاده از ماشین حساب مجاز نیست ☆ سوالات تستی نمره منفی دارد ]

تعداد کل صفحات: ۵

نیمسال دوم ۸۲-۸۳

۲۰. در بیت زیر چه نوع تشبیهی تشخیص می دهید؟

ز روی دوست دل دشمنان چه دریابد چراغ مرده کجاشمع آفتاب کجا

الف. ملفوف ب. مفروق ج. تسویه د. جمع

۲۱. در کدام گزینه «تشبیه مضمّر» تشخیص می دهید؟

الف. پیچیدن افعی به کمندت ماند آتش به سنان دیو بندت ماند  
ب. اندیشه به آفتاب سمنندت ماند خورشید به همت بلندت ماند  
ج. اگر نور مه روشنی شمع تراست پس کاهش وسوزش من از بهر چراست  
د. ز سم ستوران وگردد سیاه زمین ماه روی و زمین روی ماه

۲۲. در بیت زیر «مشبه به» کدام است؟

چنین که سجده برم بی حفاظ پیش جمال

الف. جمال ب. آفتاب ج. عالم د. سجده

۲۳. فرمول «مشبه به + یکی از صفات مشبه» مربوط به کدام استعاره است؟

الف. بالکنایه ب. مصرحه مرشحه ج. مصرحه مجرد د. مصرحه مطلقه

۲۴. در مصراع «سروچمان من چرامیل چمن نمی کند» لفظ مستعار کدام است؟

الف. سرو ب. چمان ج. میل د. چمن

۲۵. با توجه به بیت زیر کدام گزینه نادرست است؟

یا رب آن نوگل خندان که سپردی به منش می سپارم به تواز چشم حسود چمنش

الف. نوگل، استعاره از جوانی است. ب. سپردن خدا آن را به شاعر، هجیه است.

ج. یا رب و سپردن از ملائمت مشبه است. د. خندان و چمن از ملائمت مشبه است.

۲۶. از اضافه های زیر کدام یک اضافه استعاری نیست؟

الف. چنگال مرگ ب. دست ارادت ج. کام ظلم د. رخسار صبح

۲۷. در کدام گزینه «استعاره تبعیه» تشخیص می دهید؟

الف. هزارنقش برآرد زمانه ونبود یکی چنانکه درآیین تصویرماست

ب. ای دیو سپید پای دریند ای گنبد گیتی ای دماوند

ج. پرده ها از بغض پنهانی سرشارند

د. و ما بی تو دوره می کنیم شب را و روز را

۲۸. در چه گزینه ای «فورگراندینگ» تشخیص می دهید؟

الف. باغ هادرطرف سایه دانایی بود

ب. به ایوان می روم وانگشتانم را برپوست کشیده شب می کشم.

ج. آن روز هم که دست های تو ویران شدند، باد می آمد

د. حرف هایم مثل یک تکه چمن روشن بود.

جزوات مکاتبه ای و بسته های آموزشی آنلاین

نام درس: معانی و بیان (۲)

رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات و فارسی

کد درس: ۱۴۱۵۶۱

نیمسال دوم ۸۲-۸۳

تعداد سؤال: نسی ۴۰ تکمیلی - تشریحی -

زمان امتحان: تشریحی و تکمیلی ۵۰ دقیقه تشریحی - دقیقه

[ استفاده از ماشین حساب مجاز نیست ☆ سوالات تستی نمره منفی دارد ]

تعداد کل صفحات: ۵

۲۹. کدام گزینه دارای «استعاره تهکمی» است؟

- الف. تیر باران سحر دارم سپر چون نیفکند  
ب. گره به باد مزن گرچه بر مراد رود  
ج. الحق امنای حال ایام  
د. قضا را آسمان چون خروشید پر

۳۰. در مقایسه تشبیه و استعاره کدام گزینه نامربوط است؟

- الف. هدف از استعاره مانند تشبیه بیان مخیل مشبه است.  
ب. اغراق در تشبیه نسبت به استعاره بسی فراتر است.  
ج. استعاره زبان را بیش از تشبیه موجز می کند.  
د. مراد از استعاره این همانی و هوادان تشبیه همسانی است.

۳۱. با توجه به معنی سمبولیک گزینه های زیر کدام گزینه دارای سمبل خصوصی یا شخصی است؟

- الف. میخانه سمبل محل روحانی است  
ب. زمستان سمبل مرگ و ویرانی  
ج. شیر سمبل خدا  
د. آب سمبل نور و روشنایی

۳۲. در مصرع «عقاب جور گشوده است بال درهمه شهر» باچه نوع اضافه روبرو هستیم؟

- الف. اضافه تشبیهی  
ب. اضافه سمبولیک

ج. هم اضافه تشبیهی و هم اضافه سمبولیک

د. نه اضافه تشبیهی و نه اضافه سمبولیک

۳۳. درباره «فابل» کدام گزینه درست است؟

- الف. یکی از تمثیل غیر حیوانی است.  
ب. معروف ترین قسم تمثیل به شمار می رود.  
ج. معادل عبارت پارابل است.

د. اسم دیگران آن اگر معلوم می باشد.

۳۴. در بیت زیر چه نوع اضافه ای تشخیص می دهید؟

- کدام دلو فرو رفت ویر برون نامد  
الف. سمبولیک  
ب. استعاری  
ج. اقترانی  
د. تلمیحی

۳۵. در بیت زیر چه نوعی از استعاره گونه ها می بینید؟

سایه که نقیضه ساز مرد است در طنز گری گران نورداست.

- الف. تمثیل  
ب. آرکی تایپ  
ج. سمبل  
د. اسطوره

نام درس: معانی و بیان (۲)

رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات و فارسی

کد درس: ۱۴۱۵۶۱

نیمسال دوم ۸۲-۸۳

تعداد سؤال: نسی ۴۰ تکمیلی - تشریحی -

زمان امتحان: نسی و تکمیلی ۵۰ دقیقه تشریحی - دقیقه

[ استفاده از ماشین حساب مجاز نیست ☆ سوالات تستی نمره منفی دارد ]

تعداد کل صفحات: ۵

۳۶. در بیت زیر چه نوع کنایه ای تشخیص می دهید؟

دهر سیه کاسه ای است ماهمه مهمان او بی نمکی تعبیه است از نمک خون او

الف. کنایه از صفت

ب. کنایه از موصوف

ج. کنایه از فعل

د. کنایه از مصدر

۳۷. کدام یک از کنایه های زیر جزو «تلویح» نیست؟

الف. ترسوی بوالسبک

ب. لاغری بچه شتر

ج. سپرافکندن

د. زیادی خاکستر

۳۸. در کدام گزینه «ایما» تشخیص می دهید؟

الف. ناخن خشک

ب. بست کج

ج. دندان گرد

د. پخته خوار

۳۹. اصطلاح «گوشه زدن» معادل کدام گزینه است؟

الف. تعریض

ب. تلویح

ج. ایما

د. رمز

۴۰. در مصراع «موی اوتاری وتیره چون روان اهرمان» چه نوع تشبیهی تشخیص می دهید؟

الف. تشبیه تلمیح

ب. تشبیه وهمی

ج. تشبیه خیالی

د. تشبیه تمثیل