

تعداد سؤال: ۴۰ تکمیلی - تشریحی -

نام درس: سبک شناسی ۱ (نظم)

رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات فارسی

کد درس: ۱۴۱۴۶۸

زمان امتحان: تئوری و تکمیلی ۵۰ دقیقه تشریحی

[استفاده از ماشین حساب مجاز نیست] ☆ سوالات تئوری نمره منفی دارد

تعداد کل صفحات: ۴

نیمسال دوم ۸۲-۸۳

۱. کدام سبک را «سبک ترکستانی» می نامند؟
الف. سبک هندی ب. سبک هراتی ج. سبک خراسانی د. مکتب وقوع
۲. درباره سبک دوره آغازین شعر فارسی (طاهری و صفاری) کدام گزینه قابل قبول نیست؟
الف. شعر بیشتر مبتنی بر منطق نثر است.
ب. شعر، مستقیم و حرفی است.
ج. تقریباً عاری از صنایع بدیعی است.
د. شاعر از بیان زیاد استفاده می کند.
۳. با توجه به بیت های زیر، و مختصات زبانی آن، کدام گزینه نامربوط است؟
به دشمن بزرگ استوار می مباد
درختی که تلخش بود گوهرا
همان میوه تلخت آرد پدید
الف. بدون واژه عربی ج. دارای الف اطلاق
ب. به کارگیری ضمیر متصل مفعولی د. به شادابی دور از یاس و بدبینی
۴. چه گزینه ای از مختصات فکری دوره سامانی نیست؟
الف. حماسی بودن و متضمن ادب تعلیمی
ج. خالی بودن از اصطلاحات علمی
ب. بازتاب گسترده فرهنگ اسلامی در آن
د. در کدام گزینه هر دو شاعر از پرورش یافتگان دوره سامانی در عهد غزنوی به حساب می آیند؟
۵. الف. فردوسی، کسایی ب. منوچهری، فرخی ج. عنصری، کسایی د. فردوسی، فرخی
۶. کدام گزینه درباره ویژگیهای شعر منوچهری نادرست است؟
الف. بسامد بالای نام پرندگان و گل ها
ج. فراوانی ناله های جان سوز عاشقانه
ب. اشاره به تاریخ و موضوعات ادبیات عرب
د. فراوانی اصطلاحات موسیقی
۷. از شاعران زیر کدام یک در تغییر سبک خراسانی موثر بوده است؟
الف. ناصر خسرو ب. ازرقی ج. اسدی د. قطران
۸. کدام گزینه درباره مختصات ادبی سبک خراسانی نامربوط است؟
الف. توصیف، قوی و دقیق است
ب. قالب شعری مسلط، قصیده است.
ج. استفاده و به کارگیری بدیع و بیان، طبیعی می نماید.
د. هرچه به اواخر دوره حرکت کنیم قافیه و ردیف ساده تر می شود.
۹. کدام گزینه درباره علل تغییر سبک شعر در سده ششم نامربوط است.
الف. رواج تصوف و عرفان ج. درسی شدن فارسی دری
ب. عدم تغییر اوضاع و احوال اجتماعی د. اختلاط مردم خراسان و عراق
۱۰. از شاعران زیر کدام یک دو جنبه ای (غزل سرا و قصیده گو) به شمار می رود؟
الف. انوری ب. خاقانی ج. فلکی د. نظامی

نام درس: سبک شناسی ۱ (نظم)

رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات فارسی

کد درس: ۱۴۱۴۶۸

نیمسال دوم ۸۲-۸۳

تعداد سؤال: ۴۰ تکمیلی - تشریحی -

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۵۰ دقیقه تشریحی ۱۰ دقیقه

[استفاده از ماشین حساب مجاز نیست ☆ سوالات تستی نمره منفی دارد]

تعداد کل صفحات: ۴

۱۱. سبک کدام شاعر با سبک شاعران دیگر متفاوت است؟

الف. سید حسن غزنوی ب. سنایی غزنوی ج. ادیب صابر د. عمیق بخارایی

۱۲. درباره سبک جمال الدین اصفهانی، چه گزینه‌ای نادرست است؟

الف. او خود را نماینده سبک عراقی می‌داند
ب. مطالب شبه عرفانی در شعرش نمایان است
ج. او قصیده را از غزل دور می‌کند
د. قصایدی به سبک انوری و سنایی دارد

۱۳. از ویژگیهای سبکی شعر آذر بایجانی کدام مورد نامربوط است؟

الف. شعر این سبک نیاز به شرح و تفسیر دارد.
ب. از دیدگاه دگرگونی در فکر و مختصات ادبی، اوج روند تکامل شعری سده ششم است.
ج. لحن حماسی در شعر این دوره به مفاخر تبدیل شده است.
د. شعر این سبک فاقد اشارات مهم و برجسته به علوم گوناگون است.

۱۴. از ویژگیهای شعر سده ششم در سطح زبانی، چه گزینه‌ای نامربوط است؟

الف. حرکت به سوی سادگی و روانی
ب. بسامد بالای ترکیبات نوین
ج. فراوانی لغات و ترکیبات عربی
د. کاهش نسبی بسامد برخی از مختصات کهن

۱۵. در سطح فکری سبک آذربایجانی کدام گزینه قابل قبول نیست؟

الف. ظهور شعر عرفانی- شرعی
ب. اشاره‌های فراوان به مسایل فلسفی و حکمی
ج. شکایت از ممدوح به جای مدح او
د. موافقت با تاریخ پیش از اسلام

۱۶. در سطح ادبی سبک آذربایجانی کدام گزینه قابل قبول نیست؟

الف. وفور مبالغه و غلو به ویژه در مدح
ب. دوری از بیان پیچیده و صنایع بدیعی
ج. به اوج رسیدن اکثر قالبهای شعری
د. به کارگیری ردیف‌های دراز و مشکل

۱۷. از شاعران زیر، کدام یک به ظاهر شعر توجه چندانی نداشت؟

الف. خاقانی ب. نظامی ج. حافظ د. محمود شبستری

۱۸. از شاعران زیر کدام یک سهمی در تکامل غزل عاشقانه ندارد؟

الف. جمال الدین اصفهانی ب. ظهیر فاریابی ج. نظامی گنجوی د. انوری ابیوردی

۱۹. قالب مسلط در شعر سبک عراقی کدام است؟

الف. رباعی ب. مثنوی ج. قصیده د. غزل

۲۰. از شاعران زیر کدام را می‌توان نمونه کامل عیار غزل فارسی به حساب آورد؟

الف. سعدی ب. حافظ ج. عراقی د. جامی

نام درس: سبک شناسی ۱ (نظم)

رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات فارسی

کد درس: ۱۴۱۴۶۸

نیمسال دوم ۸۲-۸۳

تعداد سؤال: ۴۰ تکمیلی - تشریحی -

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۵۰ دقیقه تشریحی ۱۵ دقیقه

[استفاده از ماشین حساب مجاز نیست] ☆ سوالات تستی نمره منفی دارد

تعداد کل صفحات: ۴

۲۱. درباره غزل سعدی کدام گزینه نامربوط است؟

الف. ادامه منطقی سنت تغزل و غزل در معنی اصلی خود است.

ب. پیوند عمودی میان بیت‌ها بسیار حساس و نامرئی است.

ج. مقام معشوق بالاست و گاهی به جای معبود می‌رسد.

د. سادگی و بی‌پیرایگی ویژگی اصلی آن است.

۲۲. از انواع زیر کدام یک در واقع «سخن صوفیان مکتب ملامتیه» به شمار می‌رود؟

الف. غزل قطره‌ای ب. غزل عرفانی ج. غزل عاشقانه د. غزل اجتماعی

۲۳. چه گزینه‌ای درباره شعر مولوی به‌ویژه، غزل او قابل قبول نیست؟

الف. داشتن زبان سمبولیک و رمزی ب. برخورداری از موسیقی بسیار قوی

ج. غم باری و محزون بودن شعر د. بسامد بالای تلمیح در آن

۲۴. از شاعران زیر کدام یک را می‌توان شاعری صاحب سبک دانست؟

الف. مولوی ب. امیرمعزی ج. مولودی د. امیر خسرو

۲۵. کمال خجندی را جزو کدام گروه می‌توان به شمار آورد؟

الف. عاشقانه سرایان ب. زهد گویان ج. عارفانه سرایان د. گروه تلفیق

۲۶. در به گزینی مختصه ویژه شعر حافظ کدام گزینه قابل انتخاب است؟

الف. استفاده از ایهام ب. ساختارهای پارادوکسی

ج. به کارگیری بدیع لفظی د. بسامد بالای بدیع معنوی

۲۷. «عهد شاهرخ» در شعر فارسی شامل کدام گزینه است؟

الف. سده هشتم ب. نیمه اول سده نهم ج. نیمه دوم سده نهم د. سده دهم

۲۸. در دایره غزل کلاسیک فارسی، حافظ در کجا قرار می‌گیرد؟

الف. انتهای گروه تلفیق ب. ابتدای گروه تلفیق ج. اوج عاشقانه د. اوج عارفانه

۲۹. کدام گزینه از ویژگیهای سبک خراسانی به حساب نمی‌آید؟

الف. ستایش خرد ب. تفکر حماسی ج. توجه به دنیای درون د. شادی گرایی

۳۰. کدام گزینه از ویژگیهای سبک عراقی به شمار نمی‌رود؟

الف. تفکر غنایی ب. آرمان گرایی ج. مناعت و غرور د. ستایش عشق

۳۱. کدام شاعر حد واسط سبک حافظ و سبک هندی به شمار می‌رود؟

الف. عرفی ب. شفاپی ج. بابافغانی د. نظیری

۳۲. درباره «مکتب وقوع» کدام گزینه نادرست است؟

الف. در اواخر سده دهم فراموش شد. ب. تا ربع اول سده یازدهم ادامه داشت.

ج. در ربع اول سده دهم شکل گرفت. د. در نیمه دوم سده دهم به اوج خود رسید.

نام درس: سبک شناسی ۱ (نظم)

رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات فارسی

کد درس: ۱۴۱۴۶۸

نیمسال دوم ۸۲-۸۳

تعداد سؤال: ۴۰ تکمیلی - تشریحی -

زمان امتحان: تئوری و تکمیلی ۵۰ دقیقه تشریحی ۱۵ دقیقه

[استفاده از ماشین حساب مجاز نیست ☆ سوالات تئوری نمره منفی دارد]

تعداد کل صفحات: ۴

۳۳. شعر کدام شاعر «نمونه کامل مکتب وقوع» است؟

الف. لسانی شیرازی ب. وحشی بافقی ج. میرزا شرف جهان د. محتشم کاشانی

۳۴. درباره شعر وحشی بافقی کدام گزینه نادرست است؟

الف. در اساس از شاعران مکتب وقوع است.
ج. از مقلدان باباغانی به حساب می آید.
ب. زبانش پیچیده و تاحدودی فحیم است.
د. از نوپردازان سده دهم است که طرز واسوخت را بنا نهاد.

۳۵. درباره مشخصات سبک شعر نو کدام گزینه نامربوط است؟

الف. توجه آگاهانه به صنایع ادبی یا صنعتگری
ج. استواری و پیوستگی در محور هموزی
ب. اشتغال بر مصراع های نامساوی
د. استفاده خود آگاه از سمبل ها

۳۶. از ویژگیهای ادبی سبک لحظ واسط سبک عراقی و هندی کدام مورد نامربوط است؟

الف. شعر این دوره از رده اشعار دوران و ساداه شعر فارسی است.
ب. شعر دارای صنایع بدیعی عادی و مستعمل است.

ج. از تشبیهات مبتذل و استعارات تکراری برخوردار است.

د. قالب مسلط ترجیع بند است و غزل هم رایج است.

۳۷. بر جسته ترین ارزش دوره بازگشت کدام گزینه است؟

الف. احیای شیوه های استوار گذشته
ج. دستیابی شاعران به قالب های نوین شعری
ب. پیدایش سبک شناسی در ایران
د. جلوگیری از حرکت های نوین در شعر

۳۸. درباره صائب کدام گزینه نامربوط است؟

الف. به اهمیت سبک آگاهی داشته و شعر را به معنای سبک می دانسته است.

ب. در اشعار قدما به ویژه حافظ و سعدی تتبع داشته است.

ج. به اشعار معاصران خود توجه چندانی نداشته است.

د. بیش از هر شاعری درباره شعر و سبک بحث کرده است.

۳۹. درباره سبک هندی کدام گزینه قابل قبول نیست؟

الف. تکرار قافیه در این سبک امری طبیعی است.
ب. تشبیه اساس سبک هندی است.

ج. قالب مسلط در این دوره غزل است.
د. شعر این دوره از نظر تلمیح فقیر است.

۴۰. «وی بزرگ ترین شاعر فارسی گوی هند است، اشعار او به دشواری و تعقید معروف است. غزلیات او بر خلاف اکثر غزلیات

شاعران سبک هندی که به غزل عاشقانه نزدیک است جنبه عرفانی دارد»:

الف. کلیم کاشانی ب. میرزا جلال اسیر شهرستانی

ج. عبدالقادر بیدل عظیم آبادی د. فتحعلی خان صبا