

نام درس: بوستان سعدی

رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات فارسی

کد درس: ۱۴۱۴۳۱

نیمسال دوم ۸۲-۸۳

تعداد سؤال: ۴۰ نمره: ۵۰ تکمیلی - تشریحی -

زمان امتحان: تشریحی و تکمیلی ۵۰ دقیقه تشریحی - دقیقه

[استفاده از ماشین حساب مجاز نیست ☆ سوالات تستی نمره منفی دارد]

تعداد کل صفحات: ۶

۱. کدام گزینه درباره بوستان سعدی درست است؟

الف. بوستان سعدی بعد از شاهنامه فردوسی و مثنوی منطق الطیر و مثنوی مولانا، چهارمین مثنوی از جهت اهمیت است.
ب. سعدی یک سال بعد از سفر دور و دراز خود که اقصای عالم را گشت و به شیراز بازگشت، بوستان را تألیف کرد.

ج. نام کتاب در نسخه های قدیم «بوستان» و در نسخه های جدید «سعدی نامه» است.

د. باید انعام کرد بوستان در جاهایی از دیدگاه معنا و محتوا ایرادپذیر است.

۲. کدام گزینه درباره زبان و اندیشه به کار رفته در بوستان درست است؟

الف. اصولاً فکر و اندیشه در بوستان در اوج خود است و زبان در مواردی در سطح متوسط

ب. اصولاً فکر و اندیشه به کار رفته در بوستان، همه جا همعنان زبان است.

ج. اصولاً فکر و اندیشه در مواردی در سطح متوسط و زبان در اوج شیوایی و رسایی است.

د. اصولاً فکر و اندیشه بوستان در مواردی موارد نسبت به زبان ارتقا می گیرد و به طور کلی زبان رساتر و شیواتر است.

۳. کدام گزینه درباره نقش دستوری «سخن در زبان آفرین» دقیق تر است؟

الف. صفت مفعولی مرکب

ب. صفت فاعلی مرکب

ج. صفت مرکب

د. صفت فاعلی مرکب مرخم

۴. مقصود سعدی از مصراع «بری ذاتش از تهمت ضدّ و جنبش» چیست؟

الف. سعدی ذات خداوند را از هر چیزی پاک و مبرا می داند.

ب. سعدی می گوید مقابل و مخالفی برای ذات خداوند نیست که با او تواند بود.

ج. سعدی با این مصراع ثنویت و شرک را نفی می کند.

د. سعدی با این مصراع ذات خداوندی را از داشتن شریک و همجنس منزّه می داند.

۵. به حکم خداوند درباره موجودات چه گفته می شود؟

الف. قدر

ب. قضا

ج. حکم محتوم

د. کن فیکون

۶. «قیاس» در اصطلاح منطق یعنی چه؟

الف. استدلالی که ضمن آن از کلی به جزئی می رسند.

ب. استدلالی که ضمن آن از جزئی به کلی می رسند.

ج. استدلالی که ضمن آن از قیاس و مقایسه استفاده می کنند.

د. استدلالی که ضمن آن از مقدمات به نتیجه می رسند.

۷. کدام آرایه در بیت «چراغی که بیوه زنی بر فروخت / بسی دیده باشی که شهری بسوخت» دیده می شود؟

الف. مجاز

ب. تلمیح

ج. کنایه

د. جناس

۸. نوع ترکیب های (سمع رضا - تیر خدنگ و خوان کرم) به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

الف. اقترانی، تخصیصی، تشبیهی

ب. تخصیصی، جنسی، اقترانی

ج. اقترانی، جنسی، اقترانی

د. تخصیصی، توضیحی، تشبیهی

نام درس: بوستان سعدی

رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات فارسی

کد درس: ۱۴۱۴۳۱

نیمسال دوم ۸۲-۸۳

تعداد سؤال: ۴۰ تکمیلی - تشریحی -

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۵۰ دقیقه تشریحی - دقیقه

[استفاده از ماشین حساب مجاز نیست ☆ سوالات تستی نمره منفی دارد]

تعداد کل صفحات: ۶

۹. کدام گزینه دربارهٔ بیت «که بودش نگینی برانگشتی / فرومانده در قیمتش جوهری» نادرست است؟

الف. «که» در آغاز بیت که ی بیانی است.

ب. یای انگشتی، یای صفت نسبی است.

ج. یای نگینی، یای نکره است.

د. یای جوهری، یای صفت نسبی است.

۱۰. معنی واژه‌های «عامل - خیل - دمع - منغص» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

الف. حاکم، رفته، باران، ناخوش

ب. مأمور دولت، گله اسب، اشک، گوارا

ج. فرمانروای بخشی از کشور، بسته، باران، نکره

د. حاکم، گله اسب، اشک، ناگوار

۱۱. مراد از «پریشان کن و فردا» در بیت زیر چیست؟

پریشان کن امروز گنجینه چُست / که فرما کیدش نه مر دست تُست

الف. اسراف کردن، روزهای بعد

ج. پراکنده، ساختن، آینده

۱۲. کدام گزینه با معنی مصراع «که جمعیت باشد از روزگار» مطابقت می‌کند؟

الف. از روزگار نسل و جمعیتی از خود باقی می‌گذاری

ب. جمعیتی از روزگار پشت و پناه تو باشند.

ج. مردم روزگار تو دنیا دوست و دنیاخواه باشند.

د. تا از گزند روزگار آسوده خاطر باشی.

۱۳. کدام گزینه دربارهٔ معنی «دغل» با توجه به مصراع «برو شیر درنده باش ای دغل» نادرست است؟

الف. تنبل

ب. فرومایه

ج. پست همت

د. حيله‌گر و مکار

۱۴. کدام گزینه دربارهٔ معنی مصراع «طبیعی است اخلاق نیکو نه کسب» درست است؟

الف. اخلاق نیکو داشتن طبیعی است نه کار

ب. اخلاق نیک غریزی است نه اکتسابی

ج. داشتن اخلاق نیکو طبیعی است پس کار را رها کن

د. اخلاق نیکو کسب شدنی نیست منشای آن طبیعی و غریزی است.

۱۵. کدام گزینه با گزینه‌های دیگر مطابقت ندارد؟

ب. آستان بوسی

الف. دست بر سینه نهادن

د. تمکین نهادن

ج. دست بر سر نهادن

۱۶. در بیت «ملاحت کشانند مستان یار / سبک‌تر برد اشتر مست بار» چه آرایه‌ای هست؟

د. مجاز

ج. تشبیه

ب. تمثیل

الف. کنایه

نام درس: بوستان سعدی

رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات فارسی

کد درس: ۱۴۱۴۳۱

نیمسال دوم ۸۲-۸۳

تعداد سؤال: ۴۰ تکمیلی - تشریحی -

زمان امتحان: تئوری و تکمیلی ۵۰ دقیقه تشریحی -

[استفاده از ماشین حساب مجاز نیست ☆ سوالات تستی نمره منفی دارد]

تعداد کل صفحات: ۶

۱۷. کدام گزینه دربارهٔ مصراع «گه آشفته در مجلسی خرقه سوز» نادرست است؟

الف. گویا اشاره است به رسم خرقه سوزی که در میان صوفیان متداول بوده است.

ب. در آثار صوفیان نخستین به ویژه ابوسعید ابوالخیر به این رسم اشاره شده است.

ج. خرقه سوزاندن نشانه آن بوده که صوفی نمی‌خواهد به مقام و حالت پیشین برگردد.

د. رسم خرقه سوزی در شعر سنایی، عطار، مولوی، سعدی و حافظ و دیگران، اشاراتی به آن دیده می‌شود.

۱۸. مقصود از مصراع دوم بیت زیر چیست؟

حلالش بود رقص بر یاد دوست / که هر آستینش جانی در اوست.

الف. در هر آستین آفتابانی جانی تازه می‌یابد.

ج. آستین‌های او در موقع سلیماع جان می‌گیرد.

۱۹. «هرگاه سالک با تمرکز ذهن رو به خدا دارد و با تمام وجود متوجه اوست.» در چه مقامی است؟

الف. جمع ب. تفرید ج. تمکین د. توکل

۲۰. کدام گزینه دربارهٔ بیت «فقیهان طریق جدل ساختند / لم ولا سلم در انداختند» درست است؟

الف. فقیهان با توسل به فن جدل، گفته‌های و سخن‌های یکدیگر را قبول نمی‌کردند.

ب. فقیهان به مباحثه پرداختند یکی می‌گفت هرگز و دیگری می‌گفت نمی‌پندرم.

ج. فقیهان با یکدیگر در مخالفت را باز کردند و به بحث و مناظره پرداختند.

د. فقیهان به مباحثه پرداختند یکی می‌گفت چرا، دیگری می‌گفت قبول ندارم.

۲۱. کدام گزینه دربارهٔ معنی بیت زیر درست است؟

نی بوریا را بلندی نکوست / که خاصیت نیشکر خود در اوست.

الف. بلندی برای نی بوریا نیکوست زیرا نیشکر خاصیت شیرینی را در خود دارد.

ب. بلندی برای نی بوریا نیکوست از سوی دیگر خاصیت شیرینی هم دارد.

ج. نی بوریا چون بلند است علاوه بر شیرینی از بلندی قامت هم بی‌نیاز است.

د. نی بوریا از نیشکر متفاوت است چون نی بوریا فقط بلندی دارد ولی نیشکر هم بلندی دارد و هم شیرینی.

۲۲. معنی «زهی» با توجه به مصراع «زهی جو فروشان گندم نمای» در کدام گزینه آمده است؟

الف. آحسنت ب. تقبیح (چه بد) ج. آفرین د. چه بسیار خوب

۲۳. کدام گزینه دربارهٔ معنی بیت زیر درست است؟

نگیرد خردمند روشن ضمیر / زبان بند دشمن زهنگام گیر

الف. خردمند عاقل هرگز بند از دهان دشمن فرصت طلب بر نمی‌دارد.

ب. انسان خردمند هرگز دهان دشمن فرصت جو و باهوش را باز نمی‌گذارد.

ج. خردمند پاکدل از شعبده‌باز برای بستن دهان دشمن افسون نمی‌خواهد.

د. انسان آگاه از معرکه‌گیر، دهان‌بندی برای بستن دهان دشمن نمی‌خواهد.

نام درس: بوستان سعدی

رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات فارسی

کد درس: ۱۴۱۴۳۱

نیمسال دوم ۸۲-۸۳

تعداد سؤال: ۴۰ تکمیلی - تشریحی -

زمان امتحان: تئوری و تکمیلی ۵۰ دقیقه تشریحی - دقیقه

[استفاده از ماشین حساب مجاز نیست ☆ سوالات تئوری نمره منفی دارد]

تعداد کل صفحات: ۶

۲۴. مفهوم کلی بیت زیر چیست؟

ز علمش ملال آید از وعظ ننگ / شقایق به باران نروید زسنگ

الف. در چنین کسانی وعظ اثر نمی‌کند.

ب. چنین کسانی به علم و وعظ دیگران وقعی نمی‌نهند.

ج. چنین کسانی از علم و وعظ دیگران بدشان می‌آید.

د. چنین کسانی از علم دیگران ملول و از وعظ آنان بیزارند.

۲۵. کدام گزینه برای مصراع «بگفت ای پدر بی‌گناهم مکوب» نادرست است؟

الف. بی‌گناه: مستند ب. میم در بی‌گناهم: مفعول ج. میم در بی‌گناهم: مضاف‌الیه د. بی‌گناه: قید

۲۶. «خاد» نام دیگر کدامیک از پرندگان شکاری زیر است؟

الف. باز ب. کبک ج. شاهین د. چرخ

۲۷. «سر به خود در بردن» کنایه از چیست؟

الف. خود را وا رها کردن ب. به خود را نجات دادن

ج. بی‌اعتنا بودن د. خاموش بودن

۲۸. کدام گزینه درباره واژه «چه» در مصراع «که چه را ز (با) باز شناختی» درست است؟

الف. چه: استعاره از مهلکه گناه ب. چه: کنایه از ورطه

ج. چه: مجاز از گرداب د. چه: توسعاً در معنی غرقاب

۲۹. بیت تمثیلی زیر با کدام گزینه مطابقت می‌کند؟

چوموش آن که نان و پنیرش خوری / به دامش در افتی و تیرش خوری

الف. انسان حریصی که چشم به مال دنیا و مردم دارد سرانجام ضربه‌اش را خواهد خورد.

ب. دوست ناموافقی که با دورویی و ریا و تظاهر به دوستی، سرانجام رسوا می‌شود.

ج. آن که به دنیا دل بندد سرانجام دنیا زهر خود را در کام او می‌چکاند.

د. آن که رفته‌رفته لذت نفس امّاره را می‌چشد به ناچار در غرقاب فساد فرو می‌رود.

۳۰. قصد سعدی از بیان مصراع «شدی سنگ در دست ابدال سیم» چیست؟

الف. گویا سعدی می‌خواهد بگوید که به ابدال کرامات فراوانی نسبت داده‌اند.

ب. گویا سعدی می‌خواهد بگوید بنا به کرامتی که آنان داشتند سنگ در دست آنان به نقره بدل می‌شود.

ج. گویا بیانی رمزی است از آن که سیم و سنگ برای آنان یکسان بوده است.

د. گویا بیانی استعاره‌ای است از آن که اینان بندگان خاص خدایند که جهان به وجود آنان پایدار است.

تعداد سؤال: ۴۰ تکمیلی - تشریحی -

نام درس: بوستان سعدی

رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات فارسی

کد درس: ۱۴۱۴۳۱

زمان امتحان: تئوری و تکمیلی ۵۰ دقیقه تشریحی -

[استفاده از ماشین حساب مجاز نیست] ☆ سوالات تئوری نمره منفی دارد

تعداد کل صفحات: ۶

نیمسال دوم ۸۲-۸۳

۳۱. کدام گزینه درباره معنی حدیث زیر درست تر است؟

«اعدی عدوگ نفسک التی بین جنبیک»

الف. یکی از دشمن ترین دشمنان تو نفس است که در کنار توست.

ب. سخت ترین دشمن تو نفس توست که در میان دو پهلوی توست.

ج. دشمن ترین دشمن تو هوا و هوس است که پیوسته با توست.

د. آنچه که همیشه با توست نفس توست که در میان دو پهلوی توست.

۳۲. کدام گزینه درباره کلمه «ژاژ» نادرست است؟

الف. در اصل گیاهی است که نمی توان آن را جوید.

ب. همان کاکوتی است.

ج. این گیاه در اصل آب به خود می گیرد.

د. در اصل درختچه ای است که شتر آن را می خورد و کف از دهان خارج می کند.

۳۳. در بیت زیر شاعر مردم خردمند را به چه چیزی تشبیه می کند؟

خردمند مردم نزدیک و دور / به گرمش چو پروانه جویان نور

الف. پروانه ب. نور شمع ج. شمع د. نور معرفت

۳۴. کدام گزینه درباره مفهوم بیت زیر نادرست است؟

کسی گفتش ای یار شوریده رنگ / تو هرگز غزا کرده ای در فرنگ؟

الف. فرنگ نامی است که مسلمانان به اقوام ساکن اروپا داده اند.

ب. غزا در فرنگ اشاره است به جنگ های صلیبی

ج. سعدی بنا به گفته خود در طی جنگ های صلیبی اسیر فرنگ بود.

د. جنگ هایی که در قرن ۱۱ تا ۱۳ میلادی مسیحیان اروپا برای در هم شکستن اسلام و مسلمانان به راه افتادند، جنگ های صلیبی بود.

۳۵. «پنج نوبت زدن» در گذشته بر چه مفهومی دلالت می کرد؟

الف. نشانه اعلام وقت در پاس هایی از شبانه و روز

ج. نشانه عظمت و شکوه

ب. نشانه شادی

د. نشانه بی اعتباری دنیا

۳۶. کدام گزینه درباره معنی بیت زیر درست است؟

دگر دیده چون بر فروزد چراغ / چو کرم لحد خورد پیه دماغ؟

الف. دگر باره چشم مانند چراغ بینا می شود وقتی کرم گور، پیه وجودت را خورده باشد.

ب. وقتی که کرم گور بینی مرده را بخورد، دیگر برای چشم روشنی باقی نخواهد ماند.

ج. اگر می خواهی که چراغ زندگیت مانند چشم روشن بماند مانند کرم گور پیه مغزت را تقویت کن.

د. وقتی که کرم گور پیه مغزت را خورده باشد چشم دگر باره چگونه چراغ بینایی را روشن خواهد دید.

نام درس: بوستان سعدی

رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات فارسی

کد درس: ۱۴۱۴۳۱

نیمسال دوم ۸۲-۸۳

تعداد سؤال: ۴۰ نمره: ۵۰ تکمیلی - تشریحی -

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۵۰ نمره تشریحی - نمره

[استفاده از ماشین حساب مجاز نیست] ☆ سوالات تستی نمره منفی دارد

تعداد کل صفحات: ۶

۳۷. در بیت زیر علت به کار رفتن افعال به صورت ماضی چیست؟

سلیمی که یک چند نالان نخفت / خداوند را شکر صحت نگفت

الف. برای این که افعال به صورت مستقبل محقق الوقوع به کار رفته‌اند.

ب. برای تأکید

ج. به مقتضای کلام و به ضرورت وزن شعر چنین به کار رفته‌اند.

د. برای برجسته کردن پیام شعری است.

۳۸. کدام گزینه با مفهوم مصراع «که بر عارضم صبح پیری دمید» مطابق است؟

الف. یعنی چهره‌ام سفید شد

ب. یعنی ریشم سفید شد

ج. یعنی پیر شدم

د. یعنی موهایم سفید شد

۳۹. کدام گزینه در مورد واژه «خوان» یا توجه به معنی بیت زیر نادرست است؟

شما راست نوبت بر این خوان نشست / که ما از تنعم بشستیم دست

الف. استعاره از جوانی

ب. استعاره از دنیا

ج. استعاره از سرزندگی

د. استعاره از شادابی

۴۰. نوع ترکیب‌های اضافی «دست‌های نیاز» چراغ یقین و آستان کرم» در کدام گزینه آمده است؟

الف. اقترانی، تشبیهی و اقترانی

ب. اقترانی، تشبیهی و توضیحی

ج. بیانی، تشبیهی و اقترانی

د. تخصیصی، تشبیهی و توضیحی