

نام درس: نقد ادبی

رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات فارسی

کد درس: ۱۴۱۳۱۹

تعداد سؤال: ۴۰ تکمیلی - تشریحی -

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۵۰ دقیقه تشریحی - دقیقه

[استفاده از ماشین حساب مجاز نیست ☆ سوالات تستی نمره منفی دارد]

تعداد کل صفحات: ۴

نیمسال دوم ۸۲-۸۳

۱. کدام گزینه می‌تواند مناسب جای خالی عبارت زیر باشد؟

«در هر صورت ادب پیش از اسلام ایران، با آنکه قسمت عمده آن به سبب حوادث و متن از میان رفته است از حیث در خور توجه است.»

الف. فصاحت و بلاغت

ب. موسیقی و خوش‌آهنگی کلام

ج. تصاویر شعری

د. عمق و وسعت

۲. کتاب معیار الاشعار از کیست؟

الف. عبدالقاهر جرجانی

ب. خواجه نصیرالدین طوسی

ج. عوفی بخارایی

د. شمس قیس رازی

۳. کدام گزینه می‌تواند مناسب جای خالی در عبارت زیر باشد؟

«نقد ادبی وقتی مفید خواهد بود و ارزش و اهمیت دارد که دور از شائبه باشد.»

الف. افراط

ب. اغراض

ج. ارباب

د. انکار

۴. برخی از شاعران انتقاد را به چه چیزی تعبیر کرده‌اند؟

الف. حربه ناقدان

ب. حربه خائنان

ج. حربه طاعنان

د. حربه عاجزان

۵. کدام گزینه از پدیده‌های تازه در زمینه نقد و نقادی به شمار می‌رود؟

الف. نقد روانشناسی

ب. نقد اخلاقی

ج. نقد فنی

د. نقد لغوی

۶. کتاب اسرار البلاغه از کیست؟

الف. قدامة بن جعفر

ب. ابو هلال عسگری

ج. رشیدالدین وطواط

د. عبدالقاهر جرجانی

۷. عواملی که موسیقی را در کلام پدید می‌آورند، کدامند؟

الف. ایقاع و هماهنگی حروف

ب. حروف و هماهنگی مصوت‌های کوتاه

ج. ایقاع و هماهنگی مصوت‌های بلند

د. ایقاع و هماهنگی مصوت‌های کوتاه

۸. زشتی و زیبایی یک نثر بستگی به چه چیزی دارد؟

الف. ایقاع آن

ب. ایجاز آن

ج. اطناب آن

د. مساوات آن

۹. کدام گزینه می‌تواند مناسب جای خالی در عبارت زیر باشد؟

«مکتب ادبی پاراناس در فرانسه نوعی بیان و توجیه نقد ادبی است.»

الف. روان‌شناسی

ب. زیبایی‌شناسی

ج. فنی

د. لغوی

۱۰. افلاطون شعر و ادب را از چه جهت طرد و انکار می‌کند؟

الف. از آن جهت که ممکن است طرفداران فلسفه نو افلاطونی را کاهش دهد.

ب. از آن جهت که شعر و ادب حوزه غیر حقیقی و خیالی است.

ج. از آن جهت که ممکن است باعث فساد اخلاق جوانان شود.

د. از آن جهت که ممکن است موجب عدم پیشرفت جوانان در زندگی شود.

تعداد سؤال: ۴۰ تکمیلی - تشریحی -

نام درس: نقد ادبی

رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات فارسی

کد درس: ۱۴۱۳۱۹

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۵۰ دقیقه تشریحی -

[استفاده از ماشین حساب مجاز نیست] ☆ سوالات تستی نمره منفی دارد

تعداد کل صفحات: ۴

نیمسال دوم ۸۲-۸۳

۱۱. عبارت زیر در ارتباط با کدام گزینه است؟
«این گونه نقد به کوشش فراوان ناقد بیشتر نیازمند است تا به استعداد خاص ادبی او.»
الف. نقد تاریخی ب. نقد اجتماعی ج. نقد فنی د. نقد لغوی
۱۲. غالباً به کدام شیوه از انواع نقد در ایران توجه فراوان می شود؟
الف. نقد روان شناسی ب. نقد زیبایی شناسی ج. نقد اجتماعی د. نقد تاریخی
۱۳. تجدید واقعی در شعر فارسی به دست چه کسی صورت گرفت؟
الف. تقی زعفرانی ب. نیما یوشیج ج. میرزاه عشقی د. کیسائی
۱۴. کدام گزینه از عوامل ایجاد سبک خاص شاعر به شمار می آید؟
الف. رقابت شدید با دیگر شاعران ب. حمایت حاکمیت و نظام از شعر و شاعران
ج. محیط اجتماعی و طبیعی د. علاقه خود شاعر به کسب شهرت
۱۵. کدام گزینه در بردارنده نام قدیمی ترین کسی است که در باب سبک شعر سخن گفته است؟
الف. ارسطو ب. دیمتریوس ج. آگالیدس د. افلاطون
۱۶. قالب شعری مثنوی در دوره سامانی حاوی چه موضوعاتی بوده است؟
الف. تمثیل، داستان و حماسه ب. مدح، هجو و تغزل
ج. تمثیل، داستان و هجو د. مدح، هجو و تمثیل
۱۷. نظامی شیوه و سبک کدام شاعر را بیش از دیگران می پسندد؟
الف. ابوالعلاء گنجه ای ب. خاقانی ج. عطار نیشابوری د. سنایی
۱۸. دوره فراهم شدن مقدمات سبک هندی یا اصفهانی در کدام گزینه مشخص شده است؟
الف. تیموری ب. صفوی ج. مغول د. سلجوقی
۱۹. توجه به لغات محاوره ای و الفاظ بازاری از خصایص عمده کدام سبک شعری است؟
الف. خراسانی ب. آذربایجانی ج. هندی د. عراقی
۲۰. کدام گزینه از مختصات لفظی نثر ساده به شمار نمی آید؟
الف. اطناب ب. کوتاهی جمله ج. کمی لغات عربی د. به کار بردن لغات فارسی کهن
۲۱. نام آخرین کتابی که به شیوه نثر فنی نوشته شده در کدام گزینه به چشم می خورد؟
الف. گلستان سعدی ب. مرزبان نامه ج. کلیله و دمنه د. کشف المحجوب
۲۲. نثر تاریخ جهانگشای جوینی چگونه است؟
الف. مرسل ب. بینا بین ج. مسجع د. مصنوع

تعداد سؤال: نسی ۴۰ تکمیلی - تشریحی -

نام درس: نقد ادبی

رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات فارسی

کد درس: ۱۴۱۳۱۹

زمان امتحان: تئوری و تکمیلی ۵۰ دقیقه تشریحی - دقیقه

[استفاده از ماشین حساب مجاز نیست ☆ سوالات تئوری نمره منفی دارد]

تعداد کل صفحات: ۴

نیمسال دوم ۸۲-۸۳

۲۳. کدام گزینه مترجم داستان هزار و یک شب را درست معرفی می‌کند؟

الف. میرزا حبیب اصفهانی

ب. عبداللطیف طسوجی

ج. فرهاد میرزا

د. میرزا علی امین الدوله

۲۴. نمایشنامه‌نویسی به شیوه اروپایی‌ها تقریباً از چه قرن در ایران شروع می‌شود؟

الف. از اواخر قرن سیزدهم و اوایل قرن چهاردهم هجری قمری

ب. از اواخر قرن دوازدهم و اوایل قرن سیزدهم هجری قمری

ج. از اواخر قرن یازدهم و اوایل قرن دوازدهم هجری قمری

د. از اواخر قرن دهم و اوایل قرن یازدهم هجری قمری

۲۵. کدام گزینه می‌تواند مناسب‌ترین جای خالی در عبارت زیر باشد؟

«نثر امروز را می‌توان به سه نوع یعنی نثر تحقیقی هنری، نثر و نثر روزنامه‌ای تقسیم کرد.»

الف. داستانی

ب. توصیفی

ج. محاوره‌ای

د. فکاهی

۲۶. «کتارسیس» یعنی چه؟

الف. ضعف عقل و غلبه شهوت

ب. تزکیه و تهذیب نفس

ج. طمع‌ورزی و آزمندی

د. سخیبگی و بدگویی

۲۷. این سخن که «هیچ اثر زیبا به وجود نمی‌آید مگر آن که عقل و منطق اهل و منبع آن باشد.» از کیست؟

الف. هراس

ب. ارسطو

ج. هومر

د. سقراط

۲۸. نام بزرگترین مدافع و معروفترین نقاد مکتب کلاسیک در کدام گزینه به چشم می‌خورد؟

الف. راسین

ب. مولیر

ج. بوالو

د. لافونتین

۲۹. «الکساندر پوپ» در خصوص شعر بر چه نکته‌ای تأکید می‌کند؟

الف. این که در شعر اصل کلی پیروی از طبیعت و عقل است.

ب. این که در شعر اصل کلی اهمیت دادن به موسیقی آن است.

ج. این که در شعر اصل کلی پدید آوردن تصاویر شعری تازه است.

د. این که در شعر اصل کلی پیروی از زبان معیار است.

۳۰. نام بزرگترین نماینده ناتورالیسم فرانسه در کدام گزینه به چشم می‌خورد؟

الف. بالزاک

ب. هیپولیت تن

ج. اگوست کنت

د. امیل زولا

۳۱. کدام گزینه می‌تواند مناسب جای خالی در عبارت زیر باشد؟

«سمبولیستها واقعیت حال یا گذشته و بیان آن را امری می‌پندارند.»

الف. جاهلانه

ب. نفرت‌انگیز

ج. شاعرانه

د. دوست‌داشتنی

۳۲. تعریف دیکته کردن فکر بدون واری عقل و خارج از هرگونه تقلید هنری و اخلاقی در خصوص کدام گزینه درست است؟

الف. مکتب پاراناسین

ب. مکتب سوررئالیسم

ج. مکتب اگزیستانسیالیسم

د. مکتب سمبولیسم

نام درس: نقد ادبی

رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات فارسی

کد درس: ۱۴۱۳۱۹

نیمسال دوم ۸۲-۸۳

تعداد سؤال: ۴۰ تکمیلی - تشریحی -

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۵۰ دقیقه تشریحی - دقیقه

[استفاده از ماشین حساب مجاز نیست] ☆ سوالات تستی نمره منفی دارد

تعداد کل صفحات: ۴

۳۳. مسعود سعد در سبک شعر به چه کسانی نظر داشته است؟

الف. رودکی و منوچهری

ب. فرخی سیستانی و کسایی مروزی

ج. فردوسی و عنصری

د. اسدی طوسی و ابوشکور بلخی

۳۴. کدام گزینه از عوامل پدید آورنده اندیشه‌های خیام از قبیل شک، بدبینی، فرصت‌جویی و عشق‌طلبی به شمار نمی‌آید؟

الف. مطالعات عمیق او در فلسفه یونانی

ب. مطالعات عمیق او در حکمت اسلامی

ج. روش تعصب آلود مذهبی سلجوقیان

د. نحوه تربیت او در دوران کودکی

۳۵. کدام گزینه می‌تواند مناسب جای خالی در عبارت زیر باشد؟

«به علت یافتن معانی تازه و ابداع ترکیبات جدیدگاه کلام او یعنی «نظامی» گرفتار می‌شود.»

الف. اطناب

ب. افرات

ج. ابهام

د. اکراه

۳۶. «آب دندان دادن» کنایه از چیست؟

الف. آزار دادن

ب. گول زدن

ج. طمع ورزیدن

د. حماقت کردن

۳۷. کاربرد کدام صنعت بدیع معنوی از جمله عوامل شور دادن شعر حافظ به عالی‌ترین مرحله خود بوده است؟

الف. استخدام

ب. تقسیم

ج. ابهام

د. مراعات‌النظیر

۳۸. صائب از میان قالب‌های شعری کدام قالب را بیش از انواع دیگر می‌پسندید؟

الف. قصیده

ب. قطعه

ج. رباعی

د. غزل

۳۹. کدام گزینه در کلام بیهقی جلوه‌ای بارز دارد؟

الف. بهره‌جستن از امثال و شواهد شعری عرب

ب. مساوات

ج. ایجاز

د. اطناب

۴۰. نثر قابوسنامه چگونه است؟

الف. مسجع

ب. بینابین

ج. مصنوع

د. ساده