

تعداد سؤال: هفتاد و پنج - ۴۰ تکمیلی - تشریحی

نام درس: نظامی

رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات فارسی

کد درس: محض: ۱۴۱۲۷۱- دبیری: ۱۴۲۶۳۱

زمان امتحان: تئوری و تکمیلی ۵۰ دقیقه تشریحی - ۱۵ دقیقه

[استفاده از ماشین حساب مجاز نیست] ☆ سوالات تستی نمره منفی دارد

نیمسال دوم ۸۲-۸۳

تعداد کل صفحات: ۵

۱. نظامی در ساختن «مخزن الاسرار» به کدامیک از مثنویهای زیر نظر داشته است؟
 الف. ویس و رامین ب. حدیقه الحقیقه ج. شاهنامه د. گرشاسب نامه
۲. به نظر نظامی وظیفه و شرف انسان در چیست؟
 الف. کار و گره گشایی ب. زهد و پارسایی ج. هاد و مهالت گستری د. نبرد با ظلم و بیدادگری
۳. در کدامیک از آثار نظامی توصیفی زنده از «جامعه آرمانی» خویش به دست می دهد؟
 الف. مخزن الاسرار ب. خسرو شیرین ج. هفت پیکر د. اسکندرنامه
۴. با توجه به بیت زیر «گلوی قلم» چه نوع اضافه ای است؟
 «سابقه سالار جهان قدم»
 الف. اضافه استعاری ب. اضافه اقتترانی ج. اضافه تشبیهی د. اضافه تخصیصی
۵. با توجه به بیت زیر معنی کنایی «ناصیه دار» کدام است؟
 «داغ نه ناصیه داران پاک»
 الف. خوشبخت و طالع مند ب. آقا و مولا ج. بنده و مملوک د. بدبخت و تیره روز
۶. کدام پاسخ در مورد «زهره» نادرست است؟
 الف. نام دیگر آن بیدخت است. ب. نام دیگر آن مشغری است. ج. در شعر فارسی مظهر را مشگری است. د. نام دیگر آن آناهیتا است.
۷. در بیت زیر «زیرنشین علم کسی بودن» کنایه از چیست؟
 «زیرنشین علمت کاینات»
 الف. دل به کسی بستن ب. کسب فیض کردن ج. زیر فرمان کسی بودن د. تحت الحمایه کسی نبودن
۸. حادثه مورد نظر نظامی در خطاب به حضرت محمد (ص) در بیت زیر کدام است؟
 «از سر آن خوان که رطب خورده ای»
 الف. هجرت پیامبر (ص) ب. فتح مکه ج. غدیر خم د. شب معراج
۹. در بیت زیر کدامیک از آرایه های ادبی مشهودتر است؟
 «در صدف صبح به دست وفا»
 الف. واج آرایی ب. تلمیح ج. ایهام د. کنایه
۱۰. در بیت زیر «دم زدن» کنایه از چیست؟
 «سکه تو زن تا امراکم زنند»
 الف. نفس کشیدن ب. فریاد کشیدن ج. لب فرو بستن د. سخن گفتن

تعداد سؤال: هفتاد و پنج - تکمیلی - تشریحی

نام درس: نظامی

رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات فارسی

کد درس: محض: ۱۴۱۲۷۱ - دبیری: ۱۴۲۶۳۱

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۵۰ - نفعه تشریحی - نفعه

[استفاده از ماشین حساب مجاز نیست] ☆ سوالات تستی نمره منفی دارد

نیمسال دوم ۸۲ - ۸۳

تعداد کل صفحات: ۵

۱۱. با توجه به بیت زیر کدام گزینه نادرست است؟

«مصحف و شمشیر بینداخته جام و صراحی عوضش ساخته»

الف. در مصراع اول شمشیر انداختن به معنی تسلیم شدن است.

ب. مصحف نماد علم است.

ج. شمشیر مظهر جنگ و پهلوانی است.

د. مصراع دوم بر هشرت جویی دلالت دارد.

۱۲. «سیم کشان» در بیت زیر کنایه از چه کسانی است؟

«سیم کشانی که زر زور مرده اند»

سگه این کار به زر برده اند»

الف. مال اندوزان ب. اسراف کاران ج. ریاست طلبان د. دنیا پرستان

۱۳. «مقبل» در بیت زیر کنایه از کیست؟

«مقبلی از گنج عدم ساز کرد»

سهری وجود آمد و در باز کرد»

الف. عارض حق شناس ب. حضرت محمد (ص) ج. فرشته ای مقرب د. حضرت آدم

۱۴. منظور از «نیلگری کردن» در بیت زیر چیست؟

«مدتی از نیل خُم آسمان»

نیلگری کرد به هموستن»

الف. ماتم داری و ناله و زاری کردن

ب. کشاورزی کردن

ج. به سویی توجه کردن

د. رنگریزی کردن

۱۵. با توجه به بیت زیر «یاء» در کلمه «محتشمی» چگونه «یائی» است؟

«حکم چو بر عاقبت اندیشی است»

محتشمی بنده درویشی است»

الف. نکره ب. لیاقت

ج. نسبی

د. مصدری

۱۶. با توجه به بیت زیر «نعل در آتش بودن» کنایه از چیست؟

«وانکه به دریا در، سختی کش است»

نعل در آتش که بیابان خوش است»

الف. ترس و نگرانی ب. بی تابی و بی قراری ج. تصور علاقه مندی د. تصور بیزاری

۱۷. «که» در کلمه «کامدن» در بیت زیر به کدام معنا آمده است؟

«شاد دلم زآنکه که دل من غمی است»

کامدن غم سبب خرمی است»

الف. حرف ربط ب. حرف استفهام

ج. حرف تعلیل

د. کاف تشبیه

۱۸. معنی «نیفه» در کدام یک از گزینه های زیر آمده است؟

الف. نوع مشک

ب. پوست شکم روباه

ج. گرد و غبار

د. لاشه هر حیوان

۱۹. در بیت زیر «سجاده بر آب افکندن» کنایه از چیست؟

«چون سر سجاده بر آب افکند»

رنگ عسل درمی ناب افکند»

الف. توکل کردن ب. عبادت کردن

ج. اراده محکم داشتن

د. کار خارق العاده انجام دادن

۲۰. با توجه به بیت زیر معنی «ساز» و «ابخاز» به ترتیب در کدام گزینه درست آمده است؟

- الف. آلت موسیقی - مباح
ب. روش - ولایتی در قفقاز غربی
ج. توشه - ولایتی در روم شرقی
د. آلت موسیقی - غنیمت جنگی

۲۱. معنی بیت زیر در کدام گزینه درست آمده است؟

- الف. برای آنکه جرعه می خوارگان
ب. برای آنکه جرعه شرابخواران به تنی آسیبی نرساند در پی سپری هستی اما این کار سودی ندارد.
ج. در تلاش هستی تا جرعه شرابی از شرابخواران به تو برسد تا بازچه دست سیارگان نشوی.
د. پایمال جرعه ای شده ای تا می خواران به تو ببخشند و بازچه بازی سیارگان گشته ای

۲۲. کدامیک از ستارگان آسمان را «هندوی چرخ» نامیده اند؟

- الف. زحل
ب. مریخ
ج. مشتری
د. زهره

۲۳. در مصرع «از جرس نفس برآور غریو»، «جرس نفس» چه نوع ایهامی است؟

- الف. اقترانی
ب. استعاری
ج. تشبیهی
د. بیانی

۲۴. حدیث معروف «مَنْ أَخْلَصَ لِعِبَادَةِ اللَّهِ أَرْبَعِينَ صَبَاحاً ظَهَرَ يَنْابِيعُ الْحُكْمِ مِنْ قَلْبِهِ عَلَى لِسَانِهِ» در کدام بیت آمده است؟

- الف. جسمت را پاکتر از جان کنی
ب. مرد به زندان شرف آرد به دست
ج. قدر دل و پایه جان یافتن
د. از جرس نفس برآور غریو

۲۵. بیت زیر به کدام اعتقاد تلمیح دارد؟

- الف. ابوطالب چون شهنه و محافظی بود که پیامبر (ص) را از ۸ تا ۵۰ سالگی از دشمنان او که چون آتش دوزخ بودند، محافظت کرد.

ب. ابوطالب به حضرت رسول (ص) ایمان نیاورده بود اما چون بویی از پیامبر (ص) داشت از آتش دوزخ در امان خواهد بود.

ج. ابوطالب به حضرت رسول (ص) ایمان آورده بود و در نتیجه از آتش دوزخ رهایی خواهد یافت.

د. بوی پیامبر (ص) شراره ای از آتش دوزخ را به حراست از ابوطالب در این جهان گماشت.

۲۶. «ک» در مصرع «آهوکی دید فریدون شکار» از کدام نوع است؟

- الف. تحقیر
ب. تصغیر
ج. ترخم و شفقت
د. تحبیب

۲۷. با توجه به بیت زیر، معنی درست «بار» اول و «بار» دوم به ترتیب کدام است؟

خرده آن خرد گیا خواره‌اید

الف. دفعه و نوبت - اسب

ب. اسب - بار، چیزی که به پشت حمل کنند.

ج. اسب - قلعه

۲۸. با توجه به بیت زیر کدام گزینه به ترتیب در مورد نوع اضافه ترکیبات «دست وفا» و «کمر عهد» درست است؟

تا نشوی عهد شکن جهد کن

الف. اضافه استعاری - اضافه استعاری

ب. اضافه اقترانی - اضافه استعاری

ج. اضافه تشبیهی - اضافه استعاری

د. اضافه اقترانی - اضافه تشبیهی

۲۹. در بیت زیر «دله» به چه معنی است؟

این دله پیس پلنگ اژدهاست

الف. بیدستر

ب. جانور کوچکی است با موی نرم و سفید

ج. خرگوش

د. مرنده کوچکی است بسیار دلیر

۳۰. شاعر در بیت زیر انسان را به چه چیزی توصیه کرده است؟

با دله در دله بازی مکن

الف. شاد باشی

ب. اغتمام فرمای

ج. فریب نخوردن از دنیا و پرهیز از نعمتهای آن

۳۱. معنی مصراع «ای ز تو بالای زمین زیر رنج» در کدام یک از گزینه‌های زیر آمده است؟

الف. روی زمین از وجود تو در رنج است.

ب. زمین جایگاه رنج توست

ج. گناهان تو زمین را می‌آلاید.

د. مقام تو از زمین برتر است.

۳۲. منظور از «بدرقه راه» در بیت زیر چیست؟

تفرقه کن حاصل معلوم خویش

الف. محافظان راه

ب. راهدار

ج. عزرائیل (ع)

د. پیشرو کاروان

۳۳. معنی درست بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟

از خط این دایره در خط مباش

الف. بکوش تا خود را آماج ضربات و تیرهای فلک قرار ندهی و نیز بکوش که مطیع محض و فرمانبر فرمانهای او نشوی

ب. جراحاتی را که روزگار بر تو وارد آورده مداوا کن و برای این کار سعی کن از فرمانهای فلک عصبانی نشوی

ج. بکوش تا بر چرخ ضربه‌ای وارد نکنی و از مسیر این روزگار منحرف نشوی.

د. بکوش تا آماج تیرهای فلک نگردی و از رفتار فلک نیز عصبی مشو

۳۴. از نظر دستوری «خانه فرو شانه» در بیت زیر چه نوع کلمه‌ای است؟

خانه فرو شانه صلابی زدند

الف. قلم ترتیب

ب. جمع است و فاعل

ج. قید مرکب کیفیت

نام درس: نظامی

رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات فارسی

کد درس: محض: ۱۴۱۲۷۱- دبیری: ۱۴۲۶۳۱

نیمسال دوم ۸۲-۸۳

تعداد سؤال: هفتی ۴۰ تکمیلی - تشریحی -

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۵۰ دقیقه تشریحی - دقیقه

[استفاده از ماشین حساب مجاز نیست ☆ سوالات تستی نمره منفی دارد]

تعداد کل صفحات: ۵

۳۵. در بیت زیر چه آرایه‌ای وجود دارد؟

« سوخت چو پروانه و پر باز یافت

الف. تلمیح ب. تشخیص

۳۶. در مصراع زیر «مرکز خورشید گرد» کدام است؟

« فلرغ ان لاجن مرکز خورشید گرد»

الف. سرنوشت و تقدیر ب. زمین

۳۷. « درع » در مصراع زیر به چه معنی است؟

« راستی مرد بود درع مرد»

الف. سلاح ب. سپر

۳۸. منظور از مصراع « عقل شد آن چشمه که جان نام اوست » چیست؟

الف. عقل همان چشمه جان و حیات است.

ج. در برابر چشمه حیات، عقل تباه می‌شود.

۳۹. کدامیک از گزینه‌ها نادرست معنی شده است؟

الف. ده دله : بوالهوس

ج. مشعله صبح : آسمان

۴۰. «بوالعجبی» در زیر به چه معنی آمده است؟

« بوالعجبی ساز در این دشمنی

الف. شگفتی ب. تردستی

شمع صفت باز به مجلس شتافت»

ج. ایهام د. مراعات‌النظیر

ج. آدمی د. آسمان چهارم

ج. افتخار د. زره

ب. عقل در مقابل جان ارزشی ندارد.

د. نام جان به تعبیر دیگر آب حیات است.

ب. صفر کردن : بی‌کری

د. ناساختگی : ناسازگاری

تاش زمانی به زمین افکنی»

ج. خوشحالی د. چاره‌گری