

نام درس: قرأت عربی ۴

رشته تحصیلی: گرایش: ادبیات فارسی

کد درس: ۱۴۱۱۹۹

تعداد سؤال: ۴۰ تکمیلی - تشریحی -

زمان امتحان: تئوری و تکمیلی ۶۰ دقیقه تشریحی

[استفاده از ماشین حساب مجاز نیست ☆ سوالات تئوری نمره منفی دارد]

تعداد کل صفحات: ۴

نیمسال دوم ۸۲-۸۳

۱. مقصود از «دیان» و «یوم الدین» در مصراع «إِلَى الدِّیَانِ یَوْمَ الدِّینِ نَمُضِی» بترتیب چیست؟

الف. خداوند - قیامت

ج. محمد (ص) - روز مرگ

د. عدالتگر - آخرت

۲. «وَلَا تَبْنِیْ فِی الدُّنْیَا بِنَاءً مُّوْمِلٍ» به چه معنی است؟

الف. در دنیا بر خانه‌های ناپایدار تکیه مکن

ج. در دنیا خانه آرزومندی به جاودانگی بنا مکن

۳. مفهوم بیت «هَرَّكَ عَیْبَ مَکْرَانَ بِیْشَ تَوَّأْرَدَ وَ شَمَرَدَ»

است؟

الف. و أَحْذَرْ مُصَاحِبَةَ اللِّئَامِ فَإِنَّهُمْ

ب. إِذَا أُوتِیْتُمْ عَلَى السَّرَائِرِ فَاجْهَلُوا

ج. فَالضُّمْتُ یُحْسِنُ کُلَّ ظَنٍّ بِالْفَتَى

د. لَا تَفْشِ سِرًّا مَا اسْتَطَعْتَ إِلَى أَمْرِی

۴. مصراع «إِنَّ الْمُطْبِعَ أَبَاهُ لَا یَنْضَعُضِعُ» در چه موضوعی سخن می‌گوید؟

الف. نافرمانی از پدر

ج. عدم لزوم اطاعت از پیشینیان

۵. «عَظِیم» در بیت «لَا تَنْهَ عَنْ خُلُقٍ وَ تَأْتِیْ مِثْلَهُ»

الف. خبر و مرفوع

ب. صفت عار و مرفوع

۶. در بیت زیر بترتیب به چه حیواناتی اشاره شده است؟

«فَالنَّاسُ قَدْ صَارُوا بِهَائِمٍ کُلُّهُمْ

الف. روباه - گرگ

۷. مفرد کلمات «عِظَام و کُلُوم» بترتیب کدام است؟

الف. عَظِیم - کَلِیم

۸. «أَعْطُوا غَوَاتَهُمْ جَهْلًا مَقَادَتَهُمْ» به چه معنی است؟

الف. از روی جهل زمام امور خود را به گمراهان خود سپرده‌اند.

ب. جهل را از روی گمراهی قَلَّاده خود ساخته‌اند.

ج. افسار خود را به گمراهان جاهل سپرده‌اند تا آنها را بکشند.

د. جهل را سروران خود شمرده، و به بندهای او گرفتار آمده‌اند.

۹. مفرد کلمات «سُرَاة و غَوَاة» بترتیب کدام است؟

الف. ساری - غاوی

۱۰. مرجع ضمیر «ه» در بیت «کُونُوا لَهُ بَعْدِی کَمَا کُنْتُمْ

الف. امام حسین (ع)

جزوات مکاتبه ای و بسته های آموزشی آنلاین

ج. امام علی (ع)

جامع ترین بانک نمونه سوالات آزمون دانشگاه ها

د. امام سجاد (ع)

www.Sanjesh3.com

نام درس: قرائت عربی ۴

رشته تحصیلی: گرایش: ادبیات فارسی

کد درس: ۱۴۱۱۹۹

تعداد سؤال: ۴۰ تکمیلی - تشریحی -

زمان امتحان: تئوری و تکمیلی ۶۰ دقیقه تشریحی ۱۵ دقیقه

[استفاده از ماشین حساب مجاز نیست] ☆ سوالات تستی نمره منفی دارد

تعداد کل صفحات: ۴

نیمسال دوم ۸۲-۸۳

۱۱. معنی واژگان «صِلَال و اَمَلَاک» بترتیب کدام است؟

الف. درودها - سرزمینها

ب. گل خشک - فرشتگان

ج. پادشاهها - زمینها

د. شبیهه اسب - پادشاهان

۱۲. در مصراع «طَرِبْتُ و ما شَوْقاً إِلَى الْبَيْضِ أَطْرَبُ» شاعر چه مفهومی را ادا می‌کند؟

الف. شاعر شوق و شادمانی خود را نسبت به معشوقان نفی می‌کند.

ب. شاعر حال خود را حال شادمانی وصف می‌کند نه شوق و عشق بر انسانهای دیگر.

ج. شاعر اظهار شادمانی می‌کند اما معتقد است هیچ عشقی طرب انگیزتر از عشق بر سپید اندامان نیست.

د. شاعر از عشق و شیطانی که با معشوق سفید اندام خود داشته است اظهار ندامت می‌کند.

۱۳. بیت زیر از چه کسی سخن می‌گوید؟

«هَذَا الَّذِي تَعْرِفُ الْبَطْحَاءُ وَطَأْتَهُ وَالْبَيْتُ يَعْرِفُهُ وَالْجَلُّ وَالْحَرَمُ»

الف. پیامبر اکرم (ص) ب. امام زین العابدین (ع) ج. امام حسین (ع) د. امام علی (ع)

۱۴. مفهوم مصراع «لَا يَقْبُضُ الْعُسْرُ بَسْطاً مِنْ أَكْفِهِمْ» کدام است؟

الف. فقر و تنگدستی گشاده دستی را از آنها سلب کرده است.

ب. آنها هیچ گاه دچار تنگدستی و فقر نمی‌شوند زیرا بخشندند.

ج. آنها در حالت توانگری به تنگستان بخشش می‌کنند.

د. حتی در حالت فقر هم نسبت به دیگران گشاده دستی می‌کنند.

۱۵. در بیت زیر کدام باب از معانی عرب به چشم می‌خورد؟

«مَلَامَكَ فِي أَهْلِ النَّبِيِّ فَإِنَّهُمْ أَحِبَّائِي مَا دَامُوا وَأَهْلُ ثِقَاتِي»

الف. باب اغراء ب. باب تحذیر ج. باب اختصاص د. باب تنازع

۱۶. در بیت زیر کلمه «رُكْن» به چه معنی است؟

«لَوْ يَعْلَمُ الرُّكْنُ مَنْ قَدْ جَاءَ يَلْتَمُهُ لَحَرَّ يَلْتَمُ مِنْهُ مَا وَطَأَ الْقَدَمُ»

الف. کعبه ب. غار حرا ج. حجرالاسود د. ستون حنانه

۱۷. نوع منادا در مصراع «أَفَاطِمُ قَوْمِي يَا ابْنَةَ الْخَيْرِ فَأَنْدُبِي» چیست؟

الف. منادای مستغاث ب. منادای مرخم ج. منادای مندوب د. منادای مضاف

۱۸. «اولی» در مصراع «وَأَيْنَ الْأُولَى شَطَطَ بِهِمْ غُرْبَةُ النَّوَى» چه کلمه‌ایست؟

الف. اسم موصول جمع ب. اسم تفضیل مؤنث ج. جمع مکسر «ولی» د. جمع مکسر «ولاء»

۱۹. ترکیبات «قَصَبِ الرَّحْمِ و غَيْرُ بَنَاتٍ» بترتیب به چه معنی است؟

الف. دارای منتهای شفقت - بیوه

ب. خویشاوند دور - پیوسته

ج. بی‌رحم و سنگدل - بجز دختران

د. جسور و پرجرات - مردان مجرد

۲۰. بیت «إِنَّ شَرَّ النَّاسِ مَنْ يَمْدَحُنِي حِينَ يَلْقَانِي وَ إِنْ غِبْتُ شَتَمَ» چه انسانی را می‌نکوهد؟

الف. غیبت کننده ب. مدح کننده

ج. منافق د. بدگو

نام درس: قرائت عربی ۴

رشته تحصیلی: گرایش: ادبیات فارسی

کد درس: ۱۴۱۱۹۹

تعداد سؤال: ۴۰ تکمیلی - تشریحی -

زمان امتحان: تئوری و تکمیلی ۶۰ دقیقه تشریحی ۱۵ دقیقه

[استفاده از ماشین حساب مجاز نیست] ☆ سوالات تستی نمره منفی دارد

تعداد کل صفحات: ۴

نیمسال دوم ۸۲-۸۳

۲۱. فی لُحوم النَّاسِ كَالصَّبْغِ الضَّرْمُ «خود را از چه صفتی به دور می‌داند؟

ج. غیبت کردن د. سرکشی و ظلم

و لَكُنْتَی عَنْ عِلْمٍ مَا فِی غَدِ عَمٍّ «شاعر می‌گوید:

ب. پیشگویی نمی‌دانم

د. به گذشته و آینده نمی‌اندیشم

فَأِنِّی فِی خِیَارِكُمْ کَثِیرٌ «چه نوع فعلی است

ب. فعل مضارع مفرد مذکر غائب

د. فعل ناقصه، مضارع متکلم وحده

۲۱. شاعر در بیت «لا ترانی راتعاً فی مجلسٍ

الف. درنده‌خو بودن ب. سهل‌انگاری

۲۲. در بیت «وَأَعْلَمُ مَا فِی الْیَوْمِ وَالْأَمْسِ قَبْلَهُ

الف. به خاطرات بد گذشته رجوع نمی‌کنم

ج. جال را غنیمت می‌شمارم

۲۳. فعل بیت «قَالَ لَوْ فِی شَرَارِكُمْ قَلِیلًا

الف. فعل ماضی مجهول اخوف

ج. فعل مقاربه غیر متکسر

۲۴. «حَصَانُ الذَّیْلِ» به چه معنی است؟

الف. دامنه‌های استوار ب. نژادهای محکم

۲۵. بیت زیر درباره‌ی چه کسی سروده شده است؟

«قَتَلُوهُ بَعْدَ عِلْمٍ مِنْهُمْ أَنَّهُ خَامِسُ أَصْحَابِ الْکِسْفِ»

الف. امام علی (ع) ب. امام حسن (ع)

ج. امام حسین (ع)

د. زیدبن ثابت انصاری

۲۶. مفرد کلمات «أَصْحَاحِی وَاِئِمَّاء» بترتیب کدام است؟

الف. أَصْحَبِیَّة - أَمَّة ب. أَصْحَاحِی - أَمَّة

ج. ضُحَی - أَمَّة

د. ضَحِیَّة - آمای

۲۷. ممدوح در بیت زیر به چه چیزی تشبیه شده است؟

«مَا كُنْتُ أَحْسِبُ قَبْلَ دَفْنِكَ فِی التُّرَى

أَنَّ الْکَوَکِبَ فِی التُّرَابِ تَمُورٌ»

الف. ثری

ب. کوکب

ج. ثریا

د. تراب

۲۸. نقش کلمه «كُلٌّ» در مصراع «وَجَدَانَا كُلٌّ شَیْءٍ بَعْدَكُمْ عَدَمٌ» چیست؟

الف. فاعل و مفعول ب. مفعول به و منصوب

ج. مضاف‌الیه و مجرور

د. مفعول مطلق و متکسر

۲۹. معنی بیت «وَأَحْفَظُ الزَّفَرَاتِ وَهِيَ صَوَاعِدُ

وَأُكْفِكُ الْعَبْرَاتِ وَهِيَ جَوَارِ» کدام است؟

الف. دستهایم را جلوی دهانم می‌گذارم تا فرو پوشانم و اشکهایم را از کنار صورتم پاک کنم.

ب. سرم را پایین می‌افکنم آنگاه که او بر من ظاهر می‌شود و شروع به اشک ریختن می‌کنم وقتی او را کنار خود می‌بینم.

ج. صدای گریه خود را گاه بالا می‌برم و گاه پایین می‌آورم و دستانم را بر اشکهای کنار گونه‌ام می‌لغزانم تا پنهانشان کنم.

د. آههای سرد خود را در حالیکه به بالا می‌روند کنترل کرده و به پایین می‌کشم و اشکها را در حالی که روانند از فرو

ریختن باز می‌دارم.

۳۰. جمع مکسر کلمات «ضمیر و عاریة» بترتیب در کدام گزینه آمده است؟

الف. ضَمَر - عَرِیَات ب. ضمایر - عاریات

ج. اضمار - عواری

د. ضماری - عورات

۳۱. در بیت زیر چه چیزی ستوده شده است؟

«سَحْبَانُ مِنْ غَیْرِ مَالٍ بِأَقْلٍ حَصِرٌ

و بِأَقْلٍ فِی ثَرَاءِ الْمَالِ سَحْبَانُ»

ج. دانش و فهم

د. ثروت

الف. شعر و ادب جزوات مکاتبه ای و بسته های آموزشی آنلاین

جامع ترین بانک نمونه سوالات آزمون دانشگاه ها

نام درس: قرأت عربی ۴

رشته تحصیلی: گرایش ادبیات فارسی

کد درس: ۱۴۱۱۹۹

تعداد سؤالات: ۴۰ تکمیلی - تشریحی -

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۶۰ دقیقه تشریحی ۱۵ دقیقه

[استفاده از ماشین حساب مجاز نیست] ☆ سوالات تستی نمره منفی دارد

تعداد کل صفحات: ۴

نیمسال دوم ۸۲-۸۳

۳۲. «رَبِّقَ الْبِشْر» به چه معنی است؟

الف. نرمخو ب. خوشرو ج. خوش مشرب د. گشاده دست

۳۳. مفهوم کلی بیت «لَوْ أَنَّ فِي شَرَفِ الْمَأْوَى بُلُوغُ مَنَى

الف. خوشبختی در عزت نفس است نه در بلند مقامی

ب. خوشبختی در مقام و مرتبه بلند است مثل خورشید

ج. رسیدن به آرزوها در شرف مقام حاصل می شود.

د. انسان اگر طالع سعد چون حمل داشته باشد خوشبخت می شود.

۳۴. مفهوم مثل «دوری و دوستی» از کدام مصراع مستفاد می شود؟

الف. مَن أَكْثَرَ التَّرْدَادِ أَقْصَاكَ الْبَلَدُ

ج. وَ اعْتَبِرْ فَضْلَ الْفَتَى دُونَ الْحُلِّ

۳۵. با توجه به مصراع «الشَّرُّ فِي التَّقْيِيدِ وَالْإِطْلَاقِ» شاعر کدام گزینه را توصیه می کند؟

الف. تَوَسَّطْ فِي الْحَالَتَيْنِ

ج. الْحُبُّ وَالنَّضِيقُ وَالْأَرْهَاقُ

۳۶. کدام مصراع، پاره دوم مصراع «إِنِّي عَلَى الرَّغْمِ مِنِّي سَائِلٌ بَلَدٌ» می باشد؟

الف. وَأَهْلُهَا بَيْنَ نَفَاحٍ وَمُخْتَطَبٍ

ج. فِي مَتْنٍ أَبْيَضَ مَاضِي الْغَرْبِ ذِي شَطَبٍ

۳۷. معنی کنایی «نُطَاوِلُ الشَّعْرَى الْعَبُورَا» چیست؟

الف. نَرُومُ فِي الْأَوْطَانِ عِزًّا

ج. نَزِينُ مِنَ الْعُصُورِ بِعُقُودِ الْمَجْدِ

۳۸. کدام گزینه معادل مثل «وای به روزی که بگندد نمک» است؟

الف. الْمِلْحُ يَغْسَلُ مَا بِالْثُّوبِ مِنْ دَرَنِ

ج. الْمِلْحُ يَنْهَضُ بِالْخَسِيسِ إِلَى الْعُلَى

۳۹. بیت «يَلْفَاكَ وَالْعَسَلُ الْمُصَفَّى يُجَنِّتَنِي

الف. گفتار و کردارش هماهنگ است

ب. کردارش شیرینتر از گفتارش است

ج. گفتارش شیرین است و کردارش تلخ

۴۰. کدام مصراع تمثیل مصراع «مَجْدِيْ أَخِيْرًا وَمَجْدِيْ أَوَّلًا شَرْعًا» است؟

الف. كَا لِسَيْفٍ عُرِّيْ مِنْتَاهُ عَنِ الْخَلْلِ

ج. الشَّمْسُ رَأَدَ الضُّحَى كَاشَمْسٍ فِي الطُّفْلِ

ب. الْعِزُّ عِنْدَ رَسِيمِ الْإِنْيَقِ الدُّلْلِ

د. فِي حَادِثِ الدَّهْرِ مَا يُغْنِي عَنِ الْحَيْلِ