

تعداد سؤال: ۴۰ نمره: ۵۰ تکمیلی - تشریحی -

نام درس: رودکی و متوجهری

رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات فارسی

کد درس: ۱۴۱۰۳۴

زمان امتحان: تئوری و تکمیلی ۵۰ دقیقه تشریحی — دقیقه

[استفاده از ماشین حساب مجاز نیست ☆ سوالات تستی نمره منفی دارد]

تعداد کل صفحات: ۶

نیمسال دوم ۸۲-۸۳

۱. کدام گزینه در مورد شیوه شعر رودکی صحیح است؟

الف. آنجا که با توصیف یا تشبیه سر و کار دارد غالباً مبالغه می‌کند.

ب. در مدایح خود به جستجوی صنعت و تکلف می‌رود.

ج. در ابداع معانی قدرت تمام دارد.

د. صاحب چهار مقاله ابداع رباعی را به او نسبت داده است؟

۲. یکی از این برزنی‌ها راه بر شو که بر آتش‌نشانی برزنی را

معنی بیت بالا در کدام گزینه صحیح آمده است؟

الف. یکبار از راه میار بر عبور کن تا منتظرانت را بر آتش‌نشانی

ب. یکبار از راه دیگری برو تا از فرقت آنانکه در کوچه اصلی نشسته‌اند بر آتش هجران بنشینند.

ج. یکبار هم که شده از این کوچه گریز کن هر چند در راه تو نیست تا عاشقانت را که در آنجا منتظر تو هستند به آتش بکشی.

د. یکبار از این شیوه ناهنجار دست بردار زیرا با این کار مردم ناحیه‌یی را بی‌قرار و ناآرام خواهی کرد.

۳. کدام گزینه صحیح است؟

الف. پرغونه: واژگونه ب. قضیب: تازیانه ج. بخجیر: شکارگاه د. صلصل: نوعی آهو

۴. به روز نیک کسان گفت تا تو غم نخوری بسا کسا که به روز تو آرزومند است

«الف» در «بسا» و «کسا» به ترتیب چه نوعی است؟

الف. مبالغه - تأکید ب. مبالغه - اطلاق ج. کثرت - اطلاق د. مبالغه - تفخیم

۵. جان گرامی به پدر باز داد کالبد تیره به مادر سپرد

کدام گزینه در مورد بیت بالا غلط است؟

الف. پدر: آبای علوی، افلاک

ب. مادر: امهات سفلی

ج. مادر استعاره است از چهار عنصر بلغم، سودا، صفرا، خون

د. پدر استعاره است از هفت سیاره

۶. کاروان شهید رفت از پیش و آن ما رفته‌گیر و می‌اندیش

منظور از شهید در بیت بالا کیست؟

الف. شهید اول محمد بن مکی

ب. ابوالحسن شهید بلخی

ج. ابوالحسن محمد بن محمد بخارایی ملقب به شهید بخارایی

د. احمد بن عبدالملک بن شهید ادیب

۷. تو رودکی را ای ماهرو کنون بینی بدان زمانه ندیدی که این چنینان بود

«ای ماهرو» در بیت بالا چه نقشی دارد؟

الف. منادا ب. حشو متوسط ج. جمله تفسیری د. حشو ملیح

تعداد سؤال: ۴۰ تکمیلی - تشریحی -

نام درس: رودکی و متوجهری

رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات فارسی

کد درس: ۱۴۱۰۳۴

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۵۰ دقیقه تشریحی — دقیقه

[استفاده از ماشین حساب مجاز نیست] ☆ سوالات تستی نمره منفی دارد

تعداد کل صفحات: ۶

نیمسال دوم ۸۲-۸۳

۸. مادر می را بکرد باید قربان

بچه او را گرفت و کرد به زندان

کدام گزینه درمورد بیت بالا صحیح است؟

الف. مادر می: استعاره از درخت انگور، بچه: استعاره از انگور

ب. زندان: کیسه‌هایی که برای نگهداری انگور به برخی خوشه‌ها می‌بستند.

ج. بکرد باید قربان: باید فدا و قربانش شد

د. مادر می: استعاره از انگور. بچه: استعاره از آب انگور

۹. هر یک بر سر بساک مورد نهاده لبش می سرخ و زلف و جعدش ریحانه

کدام گزینه درمورد معنی بیت بالا صحیح است؟

الف. هر یک (از آن ترکان) تاجی از مورد بر سر نهاده، لبان هر یک چون شراب گلگون و زلف و موی پیچیده‌شان معطر چون ریحان است.

ب. هر یک (از آن ترکان) سینی پر از جام‌های شراب و برگ‌های سبز (به عنوان تزئین) بر سر نهاده‌اند جامه‌هایی لبالب از شراب سرخ که گویی با ریحان برای آنها گیسوانی تیار کرده‌اند.

ج. هر یک (از آن بوته‌های گل) با برگ‌های سبز رنگ تاج بر سر نهاده‌اند گل‌های آنها گویی لبه‌هایی از شراب سرخ و برگ‌های معطرشان گویی زلف و گیسوانی مجعد هستند.

د. هر یک (از آن خمهای شراب) گویی دریشان تاجی از برگ‌های مورد است و شراب سرخ‌رنگ معطر درونشان همانند لبه‌های سرخ‌رنگ زنان زیباروست و دیواره آن مثال گیسوانی از ریحان جلوه‌گری می‌کند.

۱۰. کدام گزینه درمورد غزل کونه مشهور «بوی جوی مولیان» صحیح است؟

الف. ماجرای آن در کتاب المعجم آمده است.

ب. پادشاه مورد نظر نوح بن نصر سامانی بوده است.

ج. آرزوی مطرح شده در آن بازگشت به بخارا است.

د. سپاهیان و خدمتکاران از رودکی خواستند تا این شعر را بسراید.

۱۱. جز حادثه هرگز طلبم کس نکند

یک پرسش گرم جز تیم کس نکند

«حادثه» یعنی چه؟

الف. به طور اتفاقی

ب. سختی، بلای زمانه

ج. تصادف

د. بازخواست و مؤاخذه

۱۲. تا جهان بود از سر آدم فراز

کس نبود از راه دانش بی‌نیاز

در بیت بالا «فراز» یعنی چه؟

الف. به این سو

ب. برافراشته

ج. باز و گشوده

د. برقرار

۱۳. و چه دو صد تابعه فریشته داری

نیز پری باز و هر چه جنّی و شیطان

«تابعه» یعنی چه؟

الف. متابع، پیرو

ب. فدایی و جان‌نثار

د. چاکری از جن یا ارواح که به شاعر شعر تعلیم می‌دهد.

ج. سرباز

تعداد سؤال: ۴۰ تکمیلی - تشریحی -

نام درس: رودکی و منوچهری

رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات فارسی

کد درس: ۱۴۱۰۳۴

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۵۰ دقیقه تشریحی — دقیقه

[استفاده از ماشین حساب مجاز نیست ☆ سوالات تستی نمره منفی دارد]

تعداد کل صفحات: ۶

نیمسال دوم ۸۲-۸۳

۱۴. کدام گزینه صحیح است؟

الف. زلف چوگان: اضافه تشبیهی

ج. هزارستان: اضافه اختصاصی

۱۵. آزار بیش بینی ز این گردون

معنی بیت در کدام گزینه آمده است؟

ب. گنج سخن: اضافه استعاری

د. شکسته بیابان: اضافه توضیحی

گر تو به هر بهانه بیازاری

الف. اگر به هر دلیل و بهانه ای دیگران را آزار دهی، از این روزگار بیشتر آزار خواهی دید.

ب. اگر به هر علتی خواهی دیگران را مورد آزار قرار دهی آنها نیز تو را مورد آزار و ظلم بیشتری قرار خواهند داد.

ج. اگر با هر ناملاطی آزاده شوی و دیگران را هم آزار دهی، روزگار تو را مورد ظلم و جور فراوان قرار خواهد داد.

د. اگر تو به هر عذری آزاده شوی از این روزگار بیشتر آزار خواهی دید.

۱۶. جان دوم را که ندانند خلق

مراد از «جان دوم» چیست؟

د. دل انسانی

ج. نفخه الهی

ب. روح حیوانی

الف. روح انسانی

۱۷. کدام گزینه صحیح نیست؟

د. عنا: رنج

ج. طراز: شهری در چین

ب. سپنج: عاریت

الف. غن: سنگ عصاره

۱۸. «ژنگ» چیست؟

الف. تیرگی، سیاهی

ج. نام دیگر از الواح دهگانه حضرت موسی

۱۹. یکی از خصایص مهم شعر حماسی چیست؟

الف. از احساس شخصی سخن به میان می آید.

ب. به تصویر و تجسم حادثه ای تاریخی یا خیالی از زندگی انسان می پردازد.

ج. داستانی بودن آن است.

د. موضوع آن خیر و نیکی است.

۲۰. رودکی شاعر چه قرنی است؟

الف. آغاز قرن سوم هجری

ج. اواخر قرن سوم هجری

ب. اواخر قرن چهارم هجری

د. آغاز قرن چهارم هجری

۲۱. منوچهری در ری به نزد چه کسی رفت؟

الف. احمد حسن میمندی

۲۲. چه چیزی به اشعار منوچهری صبغه و رنگ محلی می بخشد؟

الف. شور و هیجان توصیف همه زیباییها و جلوه های طبیعت

ج. استفاده از لغات و ترکیبات محلی

د. تصویرگری زیبایی های محل تولد خود

ب. استفاده از اعتقادات و باورداشتهای فرهنگ محلی

تعداد سؤال: ۴۰ تکمیلی - تشریحی -

نام درس: رودکی و منوچهری

رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات فارسی

کد درس: ۱۴۱۰۳۴

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۵۰ نمره تشریحی — نمره

[استفاده از ماشین حساب مجاز نیست ☆ سوالات تستی نمره منفی دارد]

تعداد کل صفحات: ۶

نیمسال دوم ۸۲-۸۳

۲۳. کدام گزینه صحیح معنی شده است؟

الف. پَرَن: پارچه دیبایی منقش و نازک

ج. بَیَرَم: نوعی پارچه ابریشمی

ب. سُنْدَس: نوعی کتان

د. عَتَّابی: پارچه درشت موج دار ساده و بی نقش

به پیش دست او جاوید دریاها چو فرغرها

۲۴. به پیش خشم او همواره دوزخها چو کانونها

معنی بیت بالا در کدام گزینه آمده است؟

الف. در برابر خشم هراسناک او دوزخها مانند زمین هموار سرد و خاموشند و در برابر دست او دریاها همواره تسلیمند و خروش و سرکش می ندارند.

ب. خشم او آتش شعله ور دوزخ را به یاد می آورد و دیگر آتشها در برابر او هیچند، و دریاهای عظیم در برابر قدرت و توان دستهای او رام و مطیع می گردند.

ج. در برابر خشم او دوزخها پیوسته چون آتشدانی حقیر جلوه می کنند و دریاها در برابر بخشش او همواره چون برکه یی ناچیز است.

د. دوزخهای جاودانه در برابر خشم او سرد می شوند و دریاهای وسیع و بیکران در مقابل دستهای بزرگ او برکه یی کوچک به چشم می آیند.

همی تا برزند آواز بلبلها به بستانها

۲۵. همی تا برزند آواز بلبلها به بستانها

منظور از «قالوس» در بیت بالا چیست؟

ب. خواننده معروف معاصر منوچهری

الف. نوازنده مشهور معاصر منوچهری

د. نام یکی از نواهای موسیقی قدیم

ج. نام نوعی از سازهای قدیمی

فرو مرد قندیل محرابها

۲۶. چو از زلف شب باز شد تابها

مفهوم بیت بالا در کدام گزینه آمده است؟

ب. تاریکی شب به پایان رسید.

الف. شب به میانه رسید.

د. تاریکی شب فرا رسید.

ج. چراغهای محراب آویخته شدند.

۲۷. کدام گزینه صحیح است؟

ب. غُرَاب: جدایی، فراق

الف. سحیق: جدا شده، دور شده

د. اَنیق: نیکو

ج. قلیق: آمیخته

تا به سحرش دیده هر گلبنی ناظر شود

۲۸. باد نوروزی همی در بوستان سامر شود

معنی بیت بالا در کدام گزینه آمده است؟

الف. باد نوروزی در بوستان وزیدن گرفت تا به واسطه سحر و جادویش بوته های گل همچون انسانها دیده ور شوند.

ب. باد بهاری در بوستان نغمه سرایی آغاز کرد تا با صدای جادویی او دیده گلها از خواب بیدار شده و بیننده گردد.

ج. باد بهاری در بوستان افسانه سرایی می کند تا به جادوی خود گلها را بینا کند

د. باد بهاری در بوستان از خواب (زمستانی) بیدار شده تا با جادوگری خود گلها را بشکفاند.

تعداد سؤال: ۴۰ تکمیلی - تشریحی -

نام درس: روانشناسی و متوجهی

رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات فارسی

کد درس: ۱۴۱۰۳۴

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۵۰ دقیقه تشریحی — دقیقه

[استفاده از ماشین حساب مجاز نیست] ☆ سوالات تستی نمره منفی دارد

تعداد کل صفحات: ۶

نیمسال دوم ۸۲-۸۳

۲۹. قدرتش بر خشم سخت خویش می بینم روان
«روان» در بیت بالا چه معنی دارد؟
الف. مسلط ب. جاری ج. رونده د. پوشیده، پنهان
۳۰. کدام گزینه صحیح است؟
الف. اشهب: اسب سفید ب. چفته: دستار ج. کالیوه: آسان د. خطاف: پرستو
۳۱. جشن سده در چه تاریخی برپا می شود؟
الف. دهم اسفند ب. شانزدهم مهر ج. دهم بهمن د. دوم بهمن
۳۲. «اسکدار» یعنی چه؟
الف. پیک، قاصد ب. پرچم ج. پیش قراول سپاه د. انبار، منزل
۳۳. ز یخ گشته شمرها همچو سیمین
معنی بیت بالا در کدام گزینه صحیح آمده است؟
الف. به واسطه سرمای زمستان بوته های گل چنان یخ زده اند که گویی سینی های نقره ای بر روی سر بتان نهاده اند.
ب. هوا چنان سرد است که انگار ستارگان شعری در آسمان نیز یخ زده اند انگار که دو قالب یخ بزرگ بر صفحه آسمان هستند.
ج. برکه ها از یخ چنان شده اند که گویی سینی های نقره ای را بر روی دیگ های سنگی نهاده اند.
د. برکه ها از یخ چنان شده اند که انگار طبق های سیمین را بر روی ستون های سنگی نهاده اند.
۳۴. به جوش اندرون دیگ بهمنجنه
مراد از «بهمن» در بیت بالا چیست؟
الف. فرزند اسفندیار ب. یکی از پهلوانان باستانی که جشن بهمنجنه به افتخار او برپا می شده
ج. از نواها و آهنگ های موسیقی قدیم د. یکی از پسران گودرز در جنگ دوازده رخ
۳۵. اگر شاعر بدون بردن نام چیزی یا کسی مشخصات آن را برشمارد به این شعر چه می گویند؟
الف. معما ب. لغز ج. آرکی تایپ د. چیستان
۳۶. حیات الحوا چیست؟
الف. صورت چهاردهم از صور شمالی ب. یکی از نواهای موسیقی قدیم
ج. نام یکی از دستگاه های موسیقی قدیم د. نام یکی از ستارگان فلک ثوابت
۳۷. «تبنگو» چیست؟
الف. بیاله شراب ب. تمام، کامل ج. چوب خوشبو د. سبد

تعداد سؤال: ۴۰ تکمیلی - تشریحی -

نام درس: روانی و متوجهی

رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات فارسی

کد درس: ۱۴۱۰۳۴

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۵۰ دقیقه تشریحی — دقیقه

[استفاده از ماشین حساب مجاز نیست ☆ سوالات تستی نمره منفی دارد]

تعداد کل صفحات: ۶

نیمسال دوم ۸۲-۸۳

۳۸. «خورنق» چیست؟

الف. نوعی حریر سبز رنگ بسیار گرانبها

ب. کاخ مشهوری که خسرو پرویز برای همسرش شیرین ساخت

ج. کاخی که نعمان بن منذر برای بهرام گور ساخته بود

د. نوعی پارچه ابریشمین رنگارنگ

فرخت باد اورمزد و بهمن و بهمنجنه

۳۹. اورمزد و بهمن و بهمنجنه فرخ بود

منظور از «اورمزد» چیست؟

ب. یکی از بزرگان دربار سلطان محمود

د. روز اول از هر ماه شمسی

الف. اهورامزدا

۴۰. کدامیک از شعرای زیر شاعر دوره جاهلی و اسلامی هستند؟

د. جریر

ج. ربیع الجن

ب. رؤبه عجاج

الف. نصیب بن رباع