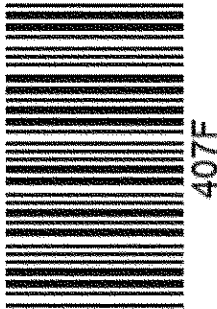


کد کنترل

407

F

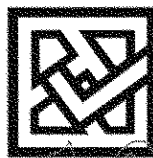


آزمون (نیمه متمرکز) ورود به دوره های دکتری - سال ۱۴۰۲

دفترچه شماره (۱)

صبح پنجشنبه
۱۴۰۱/۱۲/۱۱

«اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می شود.»
امام خمینی (ره)



جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

معماری منظر (کد ۲۵۰۹)

زمان پاسخ گویی: ۱۰۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۸۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سؤالات

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره
۱	مجموعه دروس تخصصی: - مبانی نظری، فلسفه و حکمت معماری منظر - تاریخ منظر و معماری منظر - تجربه های معماری منظر معاصر - علوم و فنون میان رشته ای	۸۰	۱	۸۰

این آزمون نمره منفی دارد.

استفاده از ماشین حساب مجاز نیست.

حق چاپ، تکثیر و انتشار سؤالات به هر روش (الکترونیکی و...) پس از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می باشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می شود

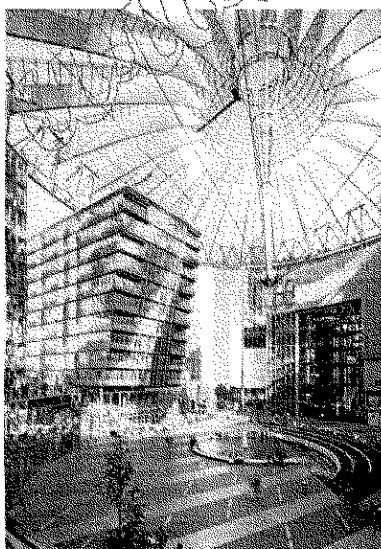
* داوطلب گرامی، عدم درج مشخصات و امضا در مندرجات جدول زیر، به منزله عدم حضور شما در جلسه آزمون است.

اینجانب با شماره داوطلبی با آگاهی کامل، یکسان بودن شماره صندلی خود با شماره داوطلبی مندرج در بالای کارت ورود به جلسه، بالای پاسخ نامه و دفترچه سؤالات، نوع و کد کنترل درج شده بر روی جلد دفترچه سؤالات و پایین پاسخ نامه ام را تأیید می نمایم.

امضا:

مجموعه دروس تخصصی (مبانی نظری، فلسفه و حکمت معماری منظر - تاریخ منظر و معماری منظر - تجربه های معماری منظر معاصر - علوم و فنون میان رشته ای):

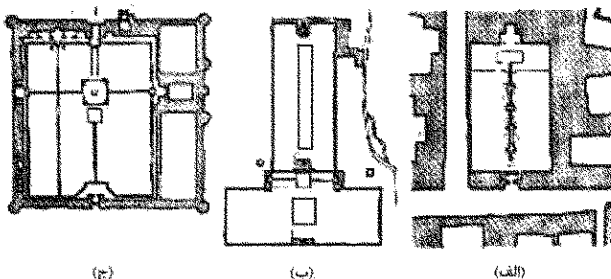
- ۱- سقراط، کدام مورد را معادل «زیبایی» می داند؟
 (۱) تخته (۲) تناسب
 (۳) لذت (۴) هنر
- ۲- شهر اکولوژیک، اولین بار در کتاب کدام مؤلف در سال ۱۹۸۷ به کار گرفته شد؟
 (۱) دیوید هاروی (۲) تام ترنر
 (۳) گوردن کالن (۴) ریچارد ریچستر
- ۳- نقطه آغازین بررسی محتوایی معماری منظر، به کدام مورد برمی گردد؟
 (۱) هستی شناسی (۲) زبان شناسی
 (۳) واژه و معنی شناسی (۴) مطالعه تطبیقی
- ۴- شیوه های محافظه کارانه و نوستالژیک در نگاه به منظر در قرن هجدهم میلادی که در پی طراحی منظرهای بکر و دست نخورده بود، چه نام دارد؟
 (۱) پیکچرسک (۲) ایده آلیسم
 (۳) آرت نوو (۴) اکولوژیک
- ۵- طراح پلازای مرکز سونی برلین (تصویر زیر)، چه کسی بوده و منطق بصری طراحی اش چه بوده است؟



- (۱) گرتروید جکیل - جلوه های بصری فانتزی در ترکیب با عناصر بصری گوتیک
- (۲) دن کایلی - ترکیبی از باغ سازی ایتالیایی و اصول مدرنیسم
- (۳) مارتا شوارتز - اصول مدرنیسم در تلفیق با هنر پاپ آرت
- (۴) پیتر واکر - اصول ترکیب بندی آبستره و مینیمال

- ۶- طراحان پارک آندره سیتروئن، به کدام علت، از مفاهیم تاریخی در طراحی خود استفاده کرده‌اند؟
 (۱) نظرسنجی‌های انجام گرفته در جلسات «مشارکت عمومی»، بر تمایل استفاده‌کنندگان احتمالی در این راستا تأکید می‌کرد.
 (۲) در دستور برنامه مسابقه تأکید شده بود که پارک باید مشابه باغ‌های تاریخی فرانسه یا انگلیس باشد.
 (۳) با توجه به بافت پیرامون پارک، ارجاع به باغ‌سازی فرانسوی، مصداق بدیهی زمینه‌گرایی بود.
 (۴) تمایل هنری و سابقه کاری طراحان در استفاده از مصادیق زمینه‌گرایی بود.
- ۷- از میان زیرشاخه‌های تخصصی معماری منظر، پارک «دولویل» در پاریس در کدام دسته قرار می‌گیرد؟
 (۱) بازآفرینی منظر شهری (Urban Landscape)
 (۲) بازآفرینی منظر داخلی (Interior Landscape)
 (۳) بازآفرینی منظر صنعتی (Industrial Landscape)
 (۴) بازآفرینی منظر پساصنعتی (Post-Industrial Landscape)
- ۸- علت اصلی بارز شدن مفهوم شفابخشی در باغ‌های شفابخش (Healing Garden)، توجه به کدام یک از قابلیت‌های منظر است؟
 (۱) طراحی همیشگی
 (۲) طراحی مبتنی بر گذر زمان
 (۳) طراحی برای همه حواس
 (۴) طراحی مشارکتی (انسان‌مدار)
- ۹- براساس «مدل اکولوژیک ادراک»، کدام ویژگی معماری منظر نسبت به معماری بنا بر ادراک و شناخت انسان مؤثرتر است؟
 (۱) امکان ایجاد معماری حواس با استفاده از سخت‌فضاها
 (۲) امکان ایجاد معماری زمان با استفاده از سخت‌فضاها
 (۳) امکان ایجاد معماری زمان با استفاده از نرم‌فضاها
 (۴) امکان ایجاد معماری حواس با استفاده از نرم‌فضاها
- ۱۰- در معماری منظر، اضافه کردن کدام عملیات، فرایند طراحی خطی را تبدیل به فرایند چرخه‌ای می‌کند؟
 (۱) ارزیابی طرح
 (۲) ایده‌پردازی
 (۳) تبدیل ایده به طرح
 (۴) تعریف مسئله طرح
- ۱۱- توصیه به جاری کردن آب مازاد از مخازن خانه‌ها به سمت باغ‌ها در یونان باستان، در اندیشه‌های چه کسی یافت می‌شود؟
 (۱) هومر
 (۲) سقراط
 (۳) افلاطون
 (۴) پلوتارک
- ۱۲- در مطالعات منظر، عبارت زیر، به کدام مورد اشاره دارد؟
 «روشی ساختارمند، صریح و تکرارپذیر برای شناسایی، ارزیابی و ترکیب بدنه علمی که محققان دانشمندان و شاغلان حرفه‌ای آن را تولید کرده‌اند.»
 (۱) مرور پیشینه پژوهش
 (۲) مرور سیستماتیک
 (۳) تکنیک دلفی
 (۴) روش کیفی
- ۱۳- براساس نظرات مک‌هارگ، بهترین مکان ساحلی دریا برای توسعه تفرجگاه‌های ساحلی کدام است؟
 (۱) ساحل خور
 (۲) تپه ثانویه
 (۳) تپه اولیه
 (۴) دامنه پستی
- ۱۴- درخت‌های مصنوعی احداث شده در پروژه باغ‌های خلیج سنگاپور، الهام گرفته از چه گیاهانی است و کارکرد اصلی آنها چیست؟
 (۱) گل‌های بالارونده - نقش آموزشی و حساس شدن به تغییرات اقلیمی را ایفا می‌کنند.
 (۲) ارکیده - بخشی از سیستم خنک‌کننده هستند و آب باران را جمع‌آوری می‌کنند.
 (۳) سرخس - برای هیجان‌انگیزتر کردن تجربه تفرج احداث شده‌اند.
 (۴) نیلوفر - نماد شهری جذابی خلق کرده‌اند.

- ۱۵- به استثنای کدام مورد، بقیه جزو عناصر سه گانه هویت بخش منظر ایرانی محسوب می شوند؟
(۱) چارتاقی (۲) درخت (۳) کوه (۴) آب
- ۱۶- کدام باغ زیر، مربوط به دوره قاجار است؟
(۱) فرمانیه - تهران (۲) فین - کاشان (۳) تخت - شیراز (۴) ائل گلی - تبریز
- ۱۷- در مطالعات باغ ایرانی، رویکرد «نحو فضا (Space Syntax)»، کدام ویژگی های اصلی در این مکان ها را عیان ساخته است؟
(۱) سایه اندازی و ایجاد مکان (۲) حس مکان و تسلسل تاریخی (۳) کهن الگو و هوشمندی مکان (۴) هوشمندی مکان و انعطاف پذیری
- ۱۸- بدن به مثابه جایگاه ادراک، در اندیشه کدام فیلسوف مطرح می شود؟
(۱) هایدگر (۲) مرلوپونتی (۳) هوسرل (۴) گادامر
- ۱۹- باغ - صومعه های قرون وسطی در غرب، از الگوی کدام یک از انواع منظر سازی های زیر گرفته شده است؟
(۱) باغ - حیاط های دورستونی رومی (۲) باغ - حیاط های معابد مصر باستان (۳) باغ های باستانی ساسانی (۴) باغ های مسکونی یونان باستان
- ۲۰- از دیدگاه دکتر محمد ابراهیم باستانی پاریزی، اصطلاح «باغ ریختن» به کدام معنی است؟
(۱) از بین بردن و تغییر کاربری باغ (۲) تخصیص زمین برای احداث باغ (۳) برنامه ریزی و طراحی باغ (۴) برآورد اندازه باغ
- ۲۱- موضوع رساله های «آتوماتا»، چه بود؟
(۱) مهندسی کشاورزی پس از انقلاب صنعتی (۲) مهندسی تقسیم آب در دوران رنسانس اولیه (۳) مهندسی ماشین برای خلق باغ های نامعمول در دوره اسلامی (۴) مهندسی انتقال آب به بالادست در زمین های کشاورزی در دوره باروک
- ۲۲- «طرح انداختن باغ»، به صورت تک محوری در کدام رساله توصیف شده است؟
(۱) روضة الصفا (۲) مفاتیح الارزاق (۳) ارشاد الزراعة (۴) گلشن راز
- ۲۳- کدام مورد درباره باغ سازی ایتالیایی در اوایل دوره رنسانس، صحیح است؟
(۱) هیچ ارتباطی با سنت باغ سازی اسلامی ندارد. (۲) به شدت تحت تأثیر سنت باغ سازی اسلامی که از قسطنطنیه می آمد، قرار داشت. (۳) به شدت تحت تأثیر سنت باغ سازی اسلامی که از دمشق و شام کنونی می آمد، قرار داشت. (۴) به شدت تحت تأثیر سنت باغ سازی اسلامی که از غرب یعنی از اسپانیا می آمد، قرار داشت.
- ۲۴- کدام گونه درختی، نسبت به آلودگی هوا در محیط شهری، حساسیت کمتری دارد؟
(۱) اقا قیا (۲) افرا (۳) بلوط (۴) صنوبر
- ۲۵- پلان های زیر، به ترتیب، مربوط به کدام یک از باغ های ایرانی هستند؟
(۱) نگارستان تهران - ارم شیراز - فتح آباد تبریز (۲) دلگشا شیراز - ائل گلی تبریز - فتح آباد کرمان (۳) چهلستون اصفهان - گلشن طیس - شاهزاده ماهان (۴) نارنجستان قوام شیراز - دولت آباد یزد - فین کاشان



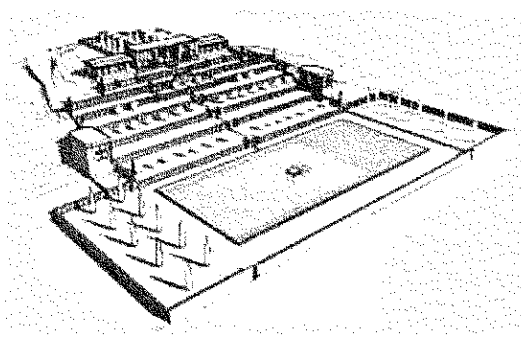
(ج)

(ب)

(الف)

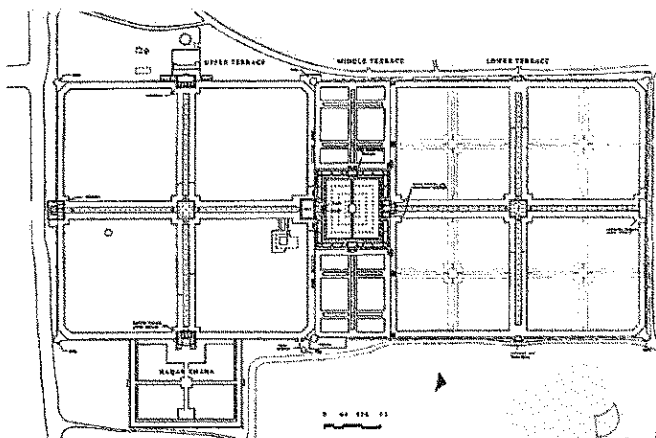
- ۲۶- در باغ عباس آباد بهشهر، به کدام دلیل، عمارت در امتداد محور اصلی بنا نشده است؟
 (۱) ناهمواری های زمین
 (۲) ایجاد چشم انداز به رودخانه
 (۳) حفظ حریم
 (۴) ابعاد زمین
- ۲۷- آبنماها به عنوان یکی از نمادهای اصیل باغ ایرانی که درونی تیره دارند، با انعکاس عالم بالا و پایین، بیانگر چه چیزی هستند؟
 (۱) جدایی حقیقت و مجاز
 (۲) بازتاب مجاز در منظر
 (۳) جمع حقیقت و مجاز
 (۴) وارونگی حقیقت
- ۲۸- تصویر روبه رو، مربوط به کدام باغ است؟
 (۱) باغ - ویلا ارسین
 (۲) ویلای پراتولینو
 (۳) باغ واتیکان
 (۴) ویلا هسته
- 
- ۲۹- مدل سازی کدام باغ زیر، براساس طرح باغ های «آندره لونوتر» نبوده است؟
 (۱) بلنهم
 (۲) چاتسورت
 (۳) لانگلیت
 (۴) استورهد
- ۳۰- تمرکز و تأکید کتاب «Islamic Gardens and Landscapes» اثر فرچایلد راگلس، بر باغ های تاریخی کدام منطقه از جهان است؟
 (۱) جنوب شرق آسیا و جنوب اروپا
 (۲) آسیای غربی و سواحل شمال آفریقا
 (۳) جنوب آسیا و جنوب اسپانیا
 (۴) آسیای میانه و خاور دور
- ۳۱- کدام باغ، دارای پلان چهاربخشی (چهار باغ) است؟
 (۱) قصر جنت العریف (اسپانیا)
 (۲) باغ بابر (افغانستان)
 (۳) باغ آگدال (مراکش)
 (۴) هشت باغ (ترکیه)
- ۳۲- در تاریخ معماری منظر دوره اسلامی، باغ سازان کدام دوره، حساسیت بیشتری نسبت به تغییرات توپوگرافی زمین داشته و از اعمال سازماندهی مصنوعی و غیرطبیعی بر سایت، احتراز می جستند؟
 (۱) سلجوقی
 (۲) مغول
 (۳) عثمانی
 (۴) عباسیان
- ۳۳- کدام مورد، بیانگر تفاوت تفکر طبیعت گرایی شرق دور و ایرانیان است؟
 (۱) در شرق دور، طبیعت مقدس نیست اما ایرانیان، آن را مقدس می دانند.
 (۲) هر دو از یک ایدئولوژی واحد برخوردار هستند، اما کالبد صورت های متفاوتی می یابند.
 (۳) در شرق دور، طبیعت گرایی به منظر گزیده تعلق خاطر دارد اما ایرانیان، طبیعت را به همان صورتی که هست مقدس می دانند.
 (۴) در شرق دور، طبیعت به همان صورتی که هست، مقدس است اما طبیعت گرایی ایرانیان، به منظر گزیده تعلق خاطر دارد.

۳۴- در تصویر روبه‌رو، مدل‌سازی کدام باغ تاریخی دیده می‌شود؟



- (۱) تخت شیراز
- (۲) ائل‌گلی تبریز
- (۳) تخت قجر تهران
- (۴) تخت نگارستان تهران

۳۵- نقشه زیر، متعلق به کدام باغ تاریخی است؟



- (۱) شالیمار
- (۲) تاج‌محل
- (۳) مزار همايون
- (۴) مزار اعتمادالدوله

۳۶- در کدام باغ، از تعریق کوزه‌های سفالی برای آبیاری درختان استفاده می‌شده است؟

- (۱) گلشن طبس
- (۲) تخت شیراز
- (۳) دولت‌آباد یزد
- (۴) شوکت‌آباد بیرجند

۳۷- کدام مورد، سند جهانی و پایه برای محافظت از باغ‌های تاریخی است؟

- (۱) منشور فلورانس (۱۹۸۲)
- (۲) کنوانسیون میراث جهانی (۱۹۷۲)
- (۳) میراث انگلستان (۱۹۹۷)
- (۴) منشور بورا (۱۹۷۷)

۳۸- دیدگاه «ایسامو نوگوچی» در مورد تفاوت هنر و طراحی در معماری منظر چیست؟

- (۱) طراحی، عملکردی است اما هنر، شخصی است.
- (۲) تفاوت قاطع و صریحی بین این دو وجود دارد و مرز بین این دو مشخص است.
- (۳) تفاوت قاطع و صریحی بین این دو وجود ندارد، چون مرز بین این دو پیچیده است.
- (۴) هنرمندان صرفاً هدف شخصی خود را دنبال می‌کنند، اما طراحان با نیاز کارفرما سروکار دارند.

۳۹- «مارک تریب»، علت توجه به مسئله «معنی» در منظر را چه می‌داند؟

- (۱) عدم پاسخ‌گویی سنت معماری منظر به خواسته‌های فرهنگی - اجتماعی استفاده‌کنندگان امروز
- (۲) رد تاریخچه منظر و تمام اجزای وابسته به آن توسط طراحان منظر دهه ۱۹۳۰ آمریکا
- (۳) روند روبه‌رشد توجه به «معنی»، در رشته‌های نزدیک به معماری منظر
- (۴) فراگیر شدن بحث‌های فلسفی در جوامع مختلف علمی

۴۰- در بحث منظر معاصر، مفهوم «روایت غالب» از چه کسی است و از کدام دیدگاه، مدرنیسم را نقد می‌کند؟

- (۱) فوکو - پست‌مدرنیسم
- (۲) لیوتار - پست‌مدرنیسم
- (۳) مارکوزه - مارکسیسم
- (۴) آدورنو - مارکسیسم

- ۴۱- کدام مورد، یکی از اصول استفاده از بیوگرافی منظر، به عنوان یک رویکرد پژوهشی را به درستی بیان می کند؟
 (۱) بیوگرافی منظر، اساساً رویکردی تاریخ نگار نیست.
 (۲) نتایج بیوگرافی منظر، در برنامه ریزی منظر کاربردی ندارد.
 (۳) بیوگرافی منظر، به طور ویژه، متکی به باستان شناسی است.
 (۴) بیوگرافی منظر، لزوماً از یک ترتیب زمان بندی قراردادی برای مطالعه تاریخ منظر استفاده نمی کند.
- ۴۲- پارک ها و میادین شهر لندن، بر اساس باغ های سلطنتی کدام دوره طراحی شده اند؟
 (۱) رنسانس - نئوکلاسیک
 (۲) نئوکلاسیک - پیکچرسک
 (۳) رنسانس - باروک
 (۴) باروک - پیکچرسک
- ۴۳- "ECLAS" چیست؟
 (۱) آموزش مکان سازی در اسکاتلند
 (۲) شورای مدارس اروپایی معماری منظر
 (۳) کنوانسیون اروپایی منظر
 (۴) سمپوزیوم منظر پیشرو
- ۴۴- کدام رویکرد تفسیری در بازخوانی باغ ایرانی، مبتنی بر تجربه و آگاهی مخاطب است؟
 (۱) پدیدارشناسی
 (۲) رفتارشناسی
 (۳) هستی شناسی
 (۴) معناشناسی
- ۴۵- حل کدام ابرچالش معماری منظر، در پروژه های موسوم به «شهر اسفنجی»، در حال پیگیری است؟
 (۱) منظر فرهنگی
 (۲) آسایش حرارتی
 (۳) جمعیت
 (۴) آب
- ۴۶- کدام باغ، دارای سلسله مراتب حرکتی مشخص همراه با تفکر است؟
 (۱) باغ خشک
 (۲) باغ برکه ای
 (۳) باغ چای
 (۴) باغ شکار
- ۴۷- «بارون هوسمان» در ساخت پارک جنگلی بولونی (Bois de Boulogne) در پاریس، از کدام پارک الهام گرفته است؟
 (۱) پارک لوکزامبورگ
 (۲) پارک مرکزی نیویورک
 (۳) پارک باگاتل
 (۴) هایدپارک
- ۴۸- از دیدگاه کرنر، کدام مورد در خصوص ویژگی شهرسازی منظرگرا نادرست است؟
 (۱) بی رمز است.
 (۲) عملکردگرا است.
 (۳) به فرایندهای شهری توجه می کند.
 (۴) بر مراکز پیوسته شهری تأکید دارد.
- ۴۹- بر اساس روش ترجیحات منظر کاپلان، همه شاخص ها در ادراک منظر استفاده می شوند، به جز:
 (۱) انسجام
 (۲) هویت
 (۳) رمز و راز
 (۴) خوانایی
- ۵۰- در برنامه ریزی برای احیای منظر تاریخی و طبیعی سرزمین، اولویت با کدام مورد است؟
 (۱) تداوم ارزش های منظرین
 (۲) فقط حفظ میراث ملموس
 (۳) خوانش آشفته منظر
 (۴) فقط زمینه عینی منظر
- ۵۱- «طراحی پارامتریک (Parametric)» به عنوان یک روش تحقیق در معماری منظر، مبتنی بر کدام جهان بینی است؟
 (۱) Constructivist
 (۲) Transformative
 (۳) Pragmatic
 (۴) (Post) positivist

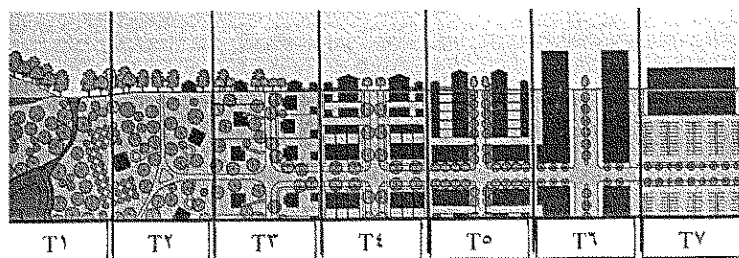
- ۵۲- به استثنای کدام مورد، بقیه درباره ویژگی های "Agro-urban park" درست هستند؟
 (۱) عدم دسترسی عموم بازدیدکنندگان به منظر کشاورزی
 (۲) مشارکت بازدیدکنندگان در فعالیتهای کشاورزی
 (۳) تولید محصولات کشاورزی و مواد غذایی
 (۴) تلفیق کشاورزی و تفرج
- ۵۳- کدام پروژه، به منظور کنترل اکولوژیکی سیلاب بر روی ساختارهای صنعتی، طراحی شده است؟
 (۱) پارک هوتن شانگهای (Shanghai Houtan Park)، اثر تورن اسکپ
 (۲) اسکله های شناور ایتالیا (Floating Piers)، اثر کریستو و ژان کلود
 (۳) پارک فرش کیلز (Freshkills Park)، اثر جیمز کرنر
 (۴) اسکله حلزونی (Spiral Jetty)، اثر رابرت اسمیتسون
- ۵۴- کدام مورد درباره منظر سازی پست مدرن، درست است؟
 (۱) به دنبال نگارگری با محوریت ادراک مخاطب
 (۲) توجه به زمینه گرایی که به تعدد فرمها منجر می شود.
 (۳) بروز غالب فراروایت به همراه خرده روایتها
 (۴) کثرت گرایی، غیر تصادفی و جوهرگرا
- ۵۵- در حوزه اکولوژی منظر، مقیاس مناسب نقشه ها کدام است؟
 (۱) ۱:۲۵۰۰۰ تا ۱:۱۰۰۰۰۰
 (۲) ۱:۵۰۰۰ تا ۱:۱۰۰۰۰۰۰
 (۳) بزرگ تر از ۱:۱۰۰۰۰۰
 (۴) کوچک تر از ۱:۲۵۰۰۰
- ۵۶- کدام تقسیم بندی خدمات اکوسیستمی، درست است؟
 (۱) تنظیمات محیط زیستی - تعاملات تجربی - فرهنگی
 (۲) تأمین - تنظیمی - حمایتی
 (۳) حمایت جریانها - شرایط آبی - تأمین کننده
 (۴) انرژی - شرایط آبی - فرهنگی
- ۵۷- در کدام روش ارزیابی، پرداختن به اثرات اقتصادی، اجتماعی و محیط زیستی به خوبی پوشش داده می شود؟
 (۱) اثرات محیط زیستی (EIA)
 (۲) پایداری (SIA)
 (۳) چرخه حیات (LCA)
 (۴) راهبردی محیط زیست (SEA)
- ۵۸- کدام مورد، جزو اصلی ترین منابع آلوده کننده آب های زیرزمینی است؟
 (۱) نخاله های شهری
 (۲) زمین کشاورزی
 (۳) مصالح ناپایدار
 (۴) سطوح آسفالت شده
- ۵۹- کدام مورد، به عنوان معیاری برای جریان آبی در یک سفره زیرزمینی است؟
 (۱) سطح پوتنسیومتریک
 (۲) سطح ثقلی آب
 (۳) سطح تخلیه
 (۴) سطح هیدرولیک
- ۶۰- در کدام مورد، مشارکت مردم در دستیابی به راه حل های پایدار، مهم تر است؟
 (۱) تحلیل منظر
 (۲) برنامه ریزی منظر
 (۳) باززنده سازی منظر
 (۴) مدل سازی منظر
- ۶۱- کدام عنصر ساختاری منظر، در عین وجود، ممکن است در نقشه یا عکس هوایی یک منطقه جنگلی دیده نشود؟
 (۱) لکه
 (۲) مسیر
 (۳) دالان
 (۴) بستر
- ۶۲- گیاه «کنار»، در کدام منطقه ایران می روید؟
 (۱) سواحل دریای خزر
 (۲) دامنه های البرز
 (۳) سواحل جنوبی
 (۴) فلات مرکزی

۶۳- شیب هیدرولیک چیست؟

- (۱) میزان تغییر ارتفاع در طول یک حوضه آبریز
 - (۲) میزان تغییر ارتفاع در طول یک سفره آب زیرزمینی
 - (۳) میزان تغییر ارتفاع در بخش مشخص از یک آبراه یا رودخانه
 - (۴) میزان تغییر ارتفاع در سطوح طبیعی یا مصنوع جهت هدایت آبهای سطحی
- ۶۴- وقتی مردم در فضاهای بیرونی هستند، اگر به اندازه‌ای که انرژی دریافت می‌کنند، انرژی از دست بدهند، کدام مورد را تجربه می‌کنند؟

- (۱) آسایش حرارتی
- (۲) هاپیوترمیا
- (۳) هاپیوترمیا
- (۴) همدمایی

۶۵- در نیمرخ تغییرات تدریجی از روستا به شهر (Transect)، علامت اختصاری T۶ به کدام پهنه اشاره دارد؟



- (۱) ناحیه عمومی شهر
- (۲) حاشیه شهر
- (۳) ناحیه ویژه
- (۴) هسته شهر

۶۶- کدام مورد، برای تحقیقات منظر در حوزه «سیستم‌های اطلاعات جغرافیایی»، ضروری است؟

- (۱) توزیع جوامع انسانی
- (۲) زیبایی‌شناسی منظر
- (۳) فرایند مدل‌سازی منظر
- (۴) ارزش اقتصادی زمین

۶۷- منظر به عنوان «متن» در رویکرد منظر هرمنوتیکی، توسط کدام منحصص منظر مطرح شد؟

- (۱) جان دیکسون هانت
- (۲) آن ویستون اسپیر
- (۳) گرت اکبو
- (۴) جیمز گرتر

۶۸- کدام یک از معماران منظر، سابقه زیادی در تحقیق پیرامون «سلامت در منظر» دارند؟

- (۱) کاترین وارد تامپسون
- (۲) سایمون سوفیلد
- (۳) ایان تامپسون
- (۴) سایمون بل

۶۹- برای کسب اطلاعاتی درباره دیدگاه‌ها، باورها، نظرات، رفتارها، انگیزه‌ها یا مشخصات گروهی از اعضای یک شهر، کدام روش پژوهش پیشنهاد می‌شود؟

- (۱) مطالعه موردی
- (۲) همبستگی
- (۳) پیمایشی
- (۴) مشاهده‌ای

۷۰- برای یافتن نظم اساسی در محیط و منظر، با بررسی کدام موارد زیر، باید شروع کرد؟

- (۱) پوشش گیاهی و زیستگاه‌ها
- (۲) شکل زمین و حوضه‌های آبریز
- (۳) خاک و زمین‌شناسی منظر
- (۴) اقلیم و فرایندهای بارش

۷۱- مهم‌ترین فرایند شکل‌دهنده محیط و منظر، کدام است؟

- (۱) حرکت صفحات زمین
- (۲) جریان آب
- (۳) فرسایش
- (۴) فعالیت انسانی

۷۲- نماد بته‌جقه در هنر ایران، به کدام مورد، شباهت بیشتری دارد؟

- (۱) ارغوان
- (۲) چنار
- (۳) کاج
- (۴) سرو

- ۷۳- دلیل اصلی کاهش دمای بادهای گرم مناطق کویری، در محیط باغ ایرانی کدام است؟
 (۱) هندسه و کشیدگی باغ
 (۲) برخورد با دیوار پیرامونی باغ
 (۳) برخورد با سطوح آب و فواره‌ها در باغ
 (۴) برخورد با بافت ریزبرگ درختان باغ
- ۷۴- توجه به بُعد چهارم (زمان) در سازماندهی فضایی منظر، از طریق توجه به کدام مورد، امکان پذیر است؟
 (۱) تغییرات عناصر نرم منظر (Soft Landscape) با تغییر فصول
 (۲) تغییرات عناصر سخت منظر (Hard Landscape) با تغییر فصول
 (۳) تغییرات اقلیمی (Climate Change)
 (۴) تغییرات زمین و توپوگرافی
- ۷۵- کدام گیاه، برای ایجاد پرچین‌های باشکوه با جلوه‌های معمارانه و کنترل شده مناسب است؟
 (۱) سرخدار
 (۲) زالزالک
 (۳) زرشک
 (۴) شیرخشت
- ۷۶- کوچک ترین واحد منظر که همزمان یک واحد اکولوژیکی کل نگرانه نیز محسوب می شود، کدام است؟
 (۱) موزائیک
 (۲) اکوتوپ
 (۳) ماتریس
 (۴) لکه
- ۷۷- کاشت کدام گیاه، باعث ایجاد آثار شنیداری (Audible Effect) در منظر می شود؟
 (۱) محبوبه شب
 (۲) به لیمو
 (۳) تاتوره
 (۴) برهان
- ۷۸- کدام مورد، معرف زیست بوم (Biome) است؟
 (۱) گروهی از اکوسیستم‌ها با ساختار ظاهری و محیط مشابه
 (۲) گروهی از زیستگاه‌ها با گونه‌های حیات وحش مشابه
 (۳) گروهی از اکوسیستم‌ها با بستری از منابع مشابه
 (۴) گروهی از زیستگاه‌ها با شرایط محیطی مشابه
- ۷۹- گیاهان با توجه به خواص ژنتیکی و خاستگاهی گونه‌ها و زیرگونه‌های مختلف، در ایام متفاوتی از سال، جوانه زنی، برگ دهی، گل دهی و میوه دهی را آغاز می کنند و سرانجام خزان زده می شوند. این خواص، چه نام دارند؟
 (۱) جنوتایپ
 (۲) فنوتایپ
 (۳) فنولوژیک
 (۴) گونه شناسی
- ۸۰- کدام یک از شکل‌های نیمرخ زمین، نشان دهنده استحکام شیب در بلندمدت و حالتی از تعادل میان نیروهای تثبیت کننده و فروریزنده است؟
 (۱) محدب
 (۲) S شکل
 (۳) مقعر
 (۴) نامنظم