

کد کنترل

905

F



آزمون ورودی دوره‌های کارشناسی ارشد ناپیوسته داخل - سال ۱۴۰۲



جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

عصر جمعه
۱۴۰۱/۱۲/۱۲

«اگر دانشگاه اصلاح شود
مملکت اصلاح می‌شود.»
امام خمینی (ره)

باستان‌شناسی (کد ۱۱۳۲)

زمان پاسخ‌گویی: ۱۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۴۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سؤالات

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره
۱	زبان عمومی و تخصصی (انگلیسی)	۲۵	۱	۲۵
۲	ماد و هخامنشی	۲۰	۲۶	۴۵
۳	پارت و ساسانی	۲۰	۴۶	۶۵
۴	دوره اسلامی	۳۵	۶۶	۱۰۰
۵	ماقبل تاریخ ایران	۲۰	۱۰۱	۱۲۰
۶	ماقبل تاریخ بین‌النهرین	۲۰	۱۲۱	۱۴۰

این آزمون نمره منفی دارد.

استفاده از ماشین حساب مجاز نیست.

حق چاپ، تکثیر و انتشار سؤالات به هر روش (الکترونیکی و ...) پس از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و با منتهی‌القدرات رفتار می‌شود.

* داوطلب گرامی، عدم درج مشخصات و امضا در مندرجات جدول زیر، به منزله عدم حضور شما در جلسه آزمون است.

اینجانب با شماره داوطلبی با آگاهی کامل، یکسان بودن شماره صندلی خود با شماره داوطلبی مندرج در بالای کارت ورود به جلسه، بالای پاسخنامه و دفترچه سوالات، نوع و کد کنترل درج شده بر روی جلد دفترچه سوالات و پایین پاسخنامه ام را تأیید می‌نمایم.

امضا:

زبان عمومی و تخصصی (انگلیسی):

PART A: Vocabulary

Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the answer on your answer sheet.

- 1- ----- eye contact with your audience while giving your presentation.
1) Take 2) Insure 3) Direct 4) Make
- 2- If ----- hold true, future global population growth will be heavily concentrated in Latin America, Africa, and South Asia.
1) projections 2) inclinations 3) interventions 4) realizations
- 3- **Warning:** Anyone caught stealing from these premises will be -----.
1) exonerated 2) intensified 3) prosecuted 4) legitimized
- 4- The manager's inflammatory comments are just ----- an already difficult situation. He should think before he opens his mouth next time.
1) challenging 2) exacerbating 3) dispelling 4) affirming
- 5- The internet seems to have almost ----- every mode of communication ever invented!
1) captivated 2) superseded 3) allocated 4) commenced
- 6- The woman is known as an ----- woman because she gives away millions of dollars every year to various charities.
1) economical 2) aesthetic 3) unforeseen 4) altruistic
- 7- Jen takes medicine at the first sight of a/an ----- headache; Lin, by contrast, resists taking medicine even when she's really sick.
1) incipient 2) skeptical 3) ambiguous 4) credible

PART B: Cloze Test

Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

Teachers play various roles in a typical classroom, but surely one of the most important (8) ----- classroom manager. Effective teaching and learning cannot take place in (9) ----- . If students are disorderly and disrespectful, and no apparent rules and procedures guide behavior, chaos becomes the norm. In these situations, both

teachers and students (10) ----- Teachers struggle to teach, and students most likely learn much less than they should.

- | | | | | |
|-----|----------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|
| 8- | 1) being | 2) of those are | 3) is that of | 4) ever to be is |
| 9- | 1) a classroom is poorly managed | 2) a managed classroom poorly | 3) a poorly managed classroom | 4) managing poorly a classroom |
| 10- | 1) suffer | 2) they are suffered | 3) to suffer | 4) suffering |

PART C: Reading Comprehension

Directions: Read the following three passages and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

PASSAGE 1:

Xerxes (Khashayarsha, 486-465) had been viceroy of Babylon when his father died and he succeeded to the imperial throne. He possessed little of the genius of his father or Cyrus the Great. The Greek victory had led to a series of revolts in Asia Minor as well as Egypt which, typically of Iranian history, had been exacerbated on account of the death of the great shah. Xerxes' first task was to quell the rebellions. He was less inclined to campaigns for the expansion of his mighty empire than to court life and building palaces, including extensive additions to Persepolis. But there was pressure for punishing Athens and subduing the Greeks both from his own subordinates and from the Athenian exiles.

In 480 BC Xerxes gathered the greatest army the world had yet seen although the figure of a million men given in Greek sources is bound to be exaggerated- and crossed the Hellespont, secured Thessaly and Macedonia, broke the heroic resistance of the Spartans at Thermopylae, captured Athens and set fire to the Acropolis. Most of the Greek world in Asia, Africa and Europe was then in his possession. But the Greeks did not give up, concentrated their fleet on Salamis and defeated the King of King's forces at sea before his own eyes, watching as he was from his throne placed on the shore. The chance of Persian victory that yet remained was shattered by the shah's angry reaction, including the killing of his Phoenician admiral, which led to extensive desertions from his army and his withdrawal back to Persia. That ended the Persian ambitions for extending the empire to Europe.

Xerxes was an ill-tempered ruler with proclivities to impulsive and cruel behaviour. He was assassinated in a palace coup, the first of many of its kind in Iranian history if we discount the fate of Gaumata. In this case the assassin was the shah's own son.

- 11- According to paragraph 1, before coming to the throne, Xerxes -----.
- 1) tried to kill his father
 - 2) was the ruler of Babylon
 - 3) had little political experience
 - 4) had no intention of succeeding his father

- 12- It is implied in paragraph 1 that Xerxes's preference was to -----.**
- 1) build palaces 2) punish Athens
3) expand his empire 4) suppress rebellions
- 13- According to paragraph 2, Greek sources most probably represented Xerxes's army as -----.**
- 1) vaguely as possible 2) precisely as possible
3) larger than what it really was 4) smaller than what it really was
- 14- Which of the following was NOT captured by Xerxes?**
- 1) Athens 2) Salamis 3) Thessaly 4) Macedonia
- 15- The author's attitude toward Xerxes can be best described as -----.**
- 1) relaxed 2) critical 3) positive 4) ambivalent

PASSAGE 2:

Excavation often seems to the general public the main and certainly the most glamorous aspect of archaeology; but fieldwork and excavation represent only a part of the archaeologist's work. The other part is the interpretation in cultural and historical contexts of the facts established—by chance, by fieldwork, and by digging—about the material remains of man's past.

The first concern is the accurate and exact description of all the artifacts concerned. Classification and description are essential to all archaeological work, and, as in botany and zoology, the first requirement is a good and objective taxonomy. Second, there is a need for interpretive analysis of the material from which artifacts were made. This is something that the archaeologist himself is rarely equipped to do; he has to rely on colleagues specializing in geology, petrology (analysis of rocks), and metallurgy. In the early 1920s, H.H. Thomas of the Geological Survey of Great Britain was able to show that stones used in the construction of Stonehenge (a prehistoric construction on Salisbury Plain in southern England) had come from the Prescelly Mountains of north Pembrokeshire, and he established as a fact of prehistory that over 4,000 years ago these large stones had been transported 200 miles from west Wales to Salisbury Plain.

In the third place, the archaeologist, having dealt with the material of his artifacts by classification and taxonomy, and with its physical nature by petrology and metallurgy, turns to the remaining information he can get from his colleagues in the natural sciences. These tell him the environmental conditions in which the people he is studying lived; he now sees his material remains not as isolated artifacts but in the context of their original environments.

- 16- What does the passage mainly discuss?**
 1) Interpretation of excavated artifacts
 2) Major problems faced by archeologists
 3) Steps involved in archeological fieldwork
 4) Excavation as the main aspect of archeology
- 17- What do botany and zoology have in common?**
 1) Their fundamental requirements
 2) Their method of classification
 3) Being essential to archeological work
 4) The need for a good taxonomy

- 18- According to paragraph 2, archeologists, by themselves, usually CANNOT -----.
- 1) classify artifacts
 - 2) rely on colleagues for interpretive analysis
 - 3) describe what is essential to archaeological work
 - 4) determine the material from which artifacts are made
- 19- The word "transported" in paragraph 2 could be best replaced by -----.
- 1) carved
 - 2) thrown
 - 3) driven
 - 4) carried
- 20- Paragraph 3 discusses how archeologists collect information about -----.
- 1) their colleagues
 - 2) the taxonomy of an artifact
 - 3) the physical nature of the artifact
 - 4) the environmental context of an artifact

PASSAGE 3:

In the second chapter of the Vendidad of the Avesta, the omniscient Creator Ahura Mazda asks Yima, a good shepherd, to receive his law and bring it to men. However, Yima refuses, and so Ahura Mazda charges him with a different mission: to rule over and nourish the earth, to see that the living things prosper. This Yima accepts, and Ahura Mazda presents him with a golden seal and a dagger inlaid with gold.

Yima rules as king for three hundred years, and soon the earth was full of men, flocks of birds and herds of animals. He deprived the daevas, who were demonic servants of the evil Ahriman, of wealth, herds and reputation during his reign. Good men, however, lived lives of plenty, and were neither sick nor aged. Father and son walked together, each appearing no older than fifteen. Ahura Mazda visits him once more, warning him of this overpopulation. Yima, shining with light, faced southwards and pressed the golden seal against the earth and boring into it with the poniard, says "O Spenta Armaiti, kindly open asunder and stretch thyself afar, to bear flocks and herds and men." The earth swells and Yima rules for hundreds of years. The same problem occurs twice more and the same solution is employed each time, with the earth swelling again.

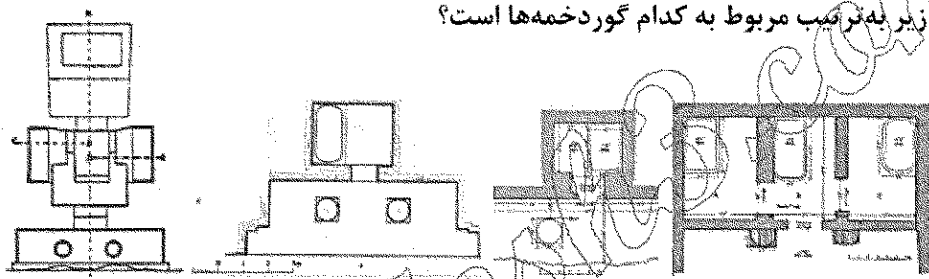
The next part of the story tells of a meeting of Ahura Mazda and the Yazatas in Airyanem Vaejah, the first of the "perfect lands". Yima attends with a group of "the best of mortals", where Ahura Mazda warns him of an upcoming catastrophe. The Vendidad mentions that Ahura Mazda warns Yima that there will come a harsh winter storm followed by melted snow. Ahura Mazda advises Yima to construct a Vara (Avestan: enclosure) in the form of a multi-level cavern, two miles long and two miles wide. This he is to populate with the fittest of men and women; and with two of every animal, bird and plant; and supply with food and water gathered the previous summer.

Yima creates the Vara by crushing the earth with a stamp of his foot, and kneading it into shape as a potter does clay. He creates streets and buildings, and brings nearly two thousand people to live therein. He creates artificial light, and finally seals the Vara with a golden ring.

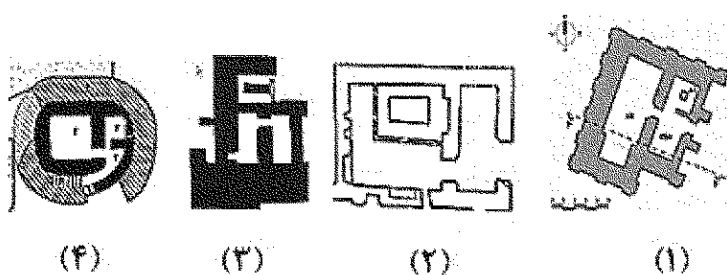
- 21- All of the following are mentioned in paragraph 1 about Yima EXCEPT that he -----.
- 1) was a shepherd
 - 2) received a dagger inlaid with gold
 - 3) agreed to rule over and nurture the earth
 - 4) accepted every mission that Ahura Mazda gave him

- 22- The underlined word "his" in paragraph 2 refers to -----.
- 1) Yima 2) Ahriman 3) Ahura Mazda 4) demonic servant
- 23- The problem that recurred during Yima's reign was -----.
- 1) sickness 2) pollution 3) overpopulation 4) aging population
- 24- What was the catastrophe mentioned in paragraph 3?
- 1) The demolition of a large Vara
 2) The death of the best of mortals
 3) The destruction of the perfect lands
 4) A severe winter storm followed by melted snow
- 25- Which of the following is NOT true about the Vara described in paragraph 3?
- 1) It had the form of a multi-level cavern. 2) It had streets and buildings.
 3) It was a large sailing ship. 4) It was lit by artificial light.

۲۶- ماد و هخامنشی: پلان‌های زیر به ترتیب مربوط به کدام گوردخمه‌ها است؟



- ۱) قیزقاپان - دکان داوود - کور و کیچ - فخریکا
 ۲) قیزقاپان - کور و کیچ - دکان داوود
 ۳) قیزقاپان - کور و کیچ - صحنه - دکان داوود
 ۴) قیزقاپان - کور و کیچ - فخریکا - دکان داوود
- ۲۷- از کاوش‌های باستان‌شناسی کدام محوطه‌های مربوط به دوره ماد، متعلق قفلی کشف شده است؟
- ۱) گودین - دژ مادی بیستون
 ۲) نوشیجان - موش تپه
 ۳) دژ مادی بیستون - نوشیجان
 ۴) نوشیجان - گودین
- ۲۸- از کدام محوطه‌های منسوب به دوره ماد، آجرهایی با نقش برجسته شناسایی شده است؟
- ۱) ازبکی - قلی درویش - سیلک - زارباغ
 ۲) قلی درویش - شمشیرگاه - غلام تپه - سیلک
 ۳) ازبکی - زارباغ - شمشیرگاه - کرکس داغ
 ۴) زارباغ - غلام تپه - دلازیان - سیلک
- ۲۹- در کدام مورد آغاز و پایان طبقه II باباجان به ترتیب درست بیان شده است؟
- ۱) آغاز قرن هفتم ق. م. - پایان قرن هفتم ق. م.
 ۲) آغاز قرن هشتم ق. م. - پایان قرن هشتم ق. م.
 ۳) نیمه دوم قرن هشتم ق. م. - نیمه دوم قرن هفتم ق. م.
 ۴) نیمه دوم قرن هفتم ق. م. - نیمه دوم قرن ششم ق. م.
- ۳۰- کدام یک از نقشه‌های زیر، مربوط به بنای معبد غربی قدیمی نوشیجان است؟



- ۱) شماره ۱
 ۲) شماره ۲
 ۳) شماره ۳
 ۴) شماره ۴

۳۱- بنابر منابع بابلی، کتاب هرودت و گزارش کتزیاس، سپاه کوروش در حمله به ماد، از کدام قبایل تشکیل شده بود؟

- (۱) پاسارگادی‌ها - اریزان‌ها - ماسپی‌ها
(۲) مارافی‌ها - بودی‌ها - پارس‌ها
(۳) پارس‌ها - ستروخان‌ها - بودی‌ها
(۴) پاسارگادی‌ها - مارافی‌ها - ماسپی‌ها

۳۲- کدام مورد در ارتباط با وطن اولیه و اساطیری اقوام ایرانی‌زبان، درست است؟

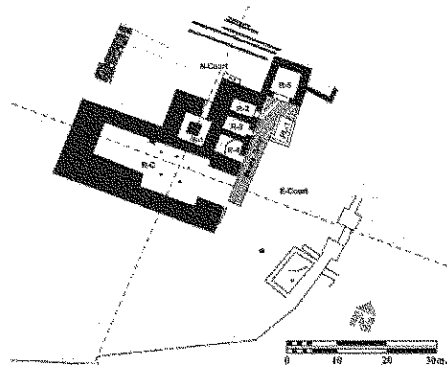
- (۱) ایرانویج (۲) پارت (۳) پارس (۴) چی چست

۳۳- لوح مفرغی از همدان به سال ۱۹۳۰ م. که توسط هرتسفلد منتشر گردید، اکنون در کدام موزه نگهداری می‌شود، نوشته‌ای به کدام خط دارد، مربوط به کدام قرن یا قرون پیش از میلاد است و متن آن فرمان کدام حکمران خطاب به یک بازرگان آشوری است؟

- (۱) لندن - آشوری - دهم - شاهک ابدان
(۲) متروپولیتن - اکدی - دهم یا نهم - شاهک ابدان
(۳) سین‌سیناتی - اکدی - نهم - شاهک الیپی
(۴) برلین - آشوری - دهم یا نهم - شاهک الیپی

۳۴- پلان روبه‌رو، مربوط به کدام محوطه باستانی است؟

- (۱) ربط
(۲) زیویه
(۳) سرخ‌دم لکی
(۴) قلاچی

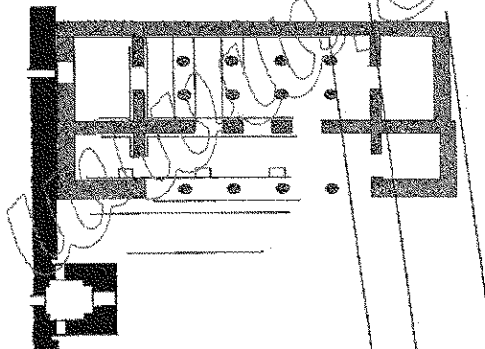


۳۵- بنابر دیدگاه «دیاکونوف»، براساس اسناد آشوری «پارتاکا» به کدام منطقه ماد اطلاق می‌شد؟

- (۱) پارت و ری
(۲) هیرکانیه و پارت
(۳) محدوده اصفهان امروزی
(۴) پارت

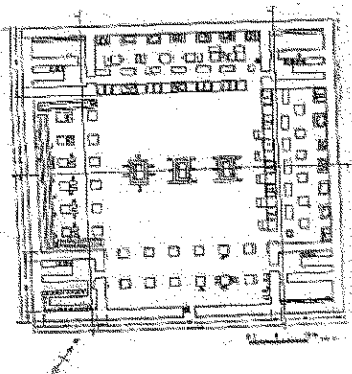
۳۶- پلان روبه‌رو، کجاست و مربوط به دوره کدام پادشاه هخامنشی است؟

- (۱) بخش حرمرای کاخ شوش - داریوش اول
(۲) بنای دروازه پاسارگاد - کوروش اول
(۳) کاخ مرکزی تخت جمشید - خشایارشا
(۴) کاخ بابل - اردشیر اول



۳۷- پلان روبه‌رو، مربوط به کدام محوطه هخامنشی است؟

- (۱) آپادانا شوش
(۲) دهانه غلامان
(۳) کاخ P
(۴) کاخ بردک سیاه



۳۸- پایه و شالی ستون‌های کدام محوطه، شبیه به پایه و شالی ستون‌های کاخ چرخاب برازجان است؟

- (۱) آپادانا (شوش)
(۲) پاسارگاد
(۳) آپادانا (تخت جمشید)
(۴) کاخ صدستون (تخت جمشید)

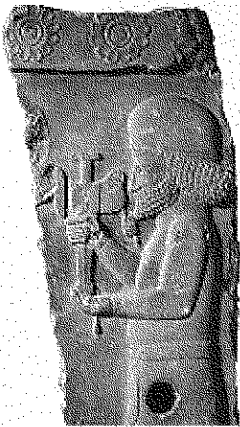
۳۹- سرستون آرامگاه‌های شاهان هخامنشی در نقش رستم کدام است و آرامگاه کدام پادشاه دارای کتیبه است؟

- (۱) دو گاو پشت به هم - داریوش اول
(۲) دو شیر پشت به هم - داریوش اول
(۳) ترکیب شیر و گاو - اردشیر اول
(۴) دو عقاب پشت به هم - داریوش دوم

۴۰- کتاب درس‌های اسکوایک (۱۹۴۰ میلادی) توسط کدام محقق و در کدام موضوع نگارش شده است؟

- (۱) ایلیا گرشویچ - بر افتادن مادها
(۲) امستد - بر افتادن هخامنشیان
(۳) جرج کامرون - تاریخ زبان آرامی
(۴) سیدنی اسمیت - سال‌های آغازین سلطنت کوروش

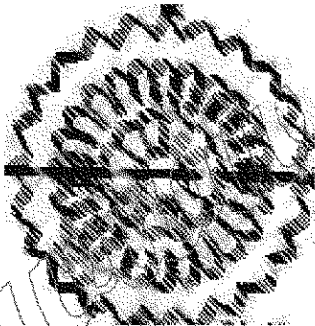
۴۱- تصویر روبه‌رو مربوط به کدام قوم از هدیه آورندگان به تخت جمشید است و نام خنجری که به‌دست دارد، چیست؟



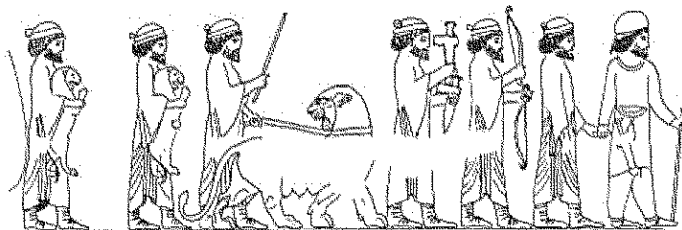
- (۱) مادى ها - کیداریس
(۲) مادی ها - آکیشاکه
(۳) سکاها - آکیشاکه
(۴) پارسی ها - کیداریس

۴۲- طرح تزئینی روبه‌رو، مربوط به کدام بنای پاسارگاد است؟

- (۱) آرامگاه کوروش
(۲) دروازه
(۳) زندان سلیمان
(۴) کاخ بارعام



۴۳- تصویر روبه‌رو، مربوط به کدام هیئت هدیه آورنده در نقوش آپاداناى تخت جمشید است؟



- (۱) هندی
(۲) بابلی
(۳) آشوری
(۴) ایلامی

۴۴- نقش مغ در حال قربانی، از کدام محل یافت شده است؟

- (۱) تخت جمشید
(۲) پازیریک
(۳) داسکلیون
(۴) جیحون

۴۵- محتوای اسناد مورا شو چیست و این اسناد مربوط به چه زمانی است؟

- (۱) ایجاد کانال سوئز مصر - نیمه اول قرن پنجم ق.م
- (۲) صورت هزینه ساخت معبد - نیمه دوم قرن پنجم ق.م
- (۳) معاملات تجاری یک خانواده در بابل - نیمه اول قرن پنجم ق.م
- (۴) معاملات تجاری یک خانواده در بابل - نیمه دوم قرن پنجم ق.م

پارت و ساسانی:

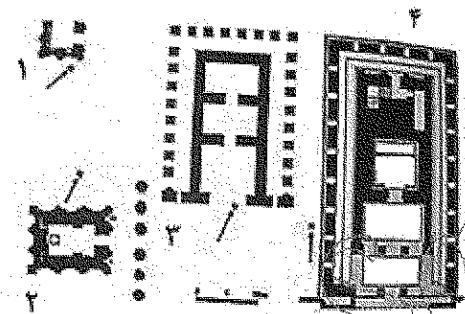
۴۶- با توجه به دیدگاه های بورشالا و گیرشمن، بنای آیدانا (Ayadana) چگونه بنایی است و قدمت آن به کدام دوره

مربوط است؟

- (۱) نیایشگاهی - هخامنشی
- (۲) مذهبی به معنای خانه خدایان - سلوکی
- (۳) اقامتگاهی - احتمالاً از دوره هخامنشی یا دوره پس از آن که با مصالح بنایی از دوره هخامنشی برپا شده
- (۴) خانه اربابی - پس از هخامنشی مشابه نمونه های مکشوفه خانه های مسکونی یونانی - باختری شمال افغانستان

۴۷-

پلان های ۱ تا ۴، به ترتیب کدام است؟



- (۱) آنوآناتوم - گارئوس - پری پتروس - تاکسیلا
- (۲) گارئوس - آنوآناتوم - آشور - بابل
- (۳) معبدل - آنوآناتوم - بابل - سرخ کتل
- (۴) آی خانوم - بابل - تاکسیلا - دورا اروپوس

۴۸- دیدگاه هر تسفلد در مورد منشأ نقاشی های دیواری کوه خواجه چیست؟

- (۱) یونانی - ایرانی
- (۲) یونانی - باکتریایی
- (۳) یونانی - رومی - هندی
- (۴) یونانی - هندی

۴۹- سیستم وزنی سکه های دوره اشکانی بر چه مبنایی استوار است؟

- (۱) درهم که هر درهم ۴+ گرم، به شش ابول و قابل تقسیم به ۱۰ سکه مسی بود.
- (۲) دراکما که هر دراکما ۱۶ گرم، به شش ابول و قابل تقسیم به ۸ سکه مسی بود.
- (۳) درهم آتیک که هر درهم ۴+ گرم و شامل شش ابول و هر ابول قابل تقسیم به ۸ سکه مسی بود.
- (۴) درهم آتیک که هر درهم ۵/۶ گرم و شامل هشت ابول و هر ابول قابل تقسیم به ۱۲ سکه مسی بود.

۵۰- اثر روبه رو منسوب به کدام شخصیت و از کجا کشف شده است؟



- (۱) آنتیوخوس چهارم - مسجد سلیمان
- (۲) آنتیوخوس سوم - ایزه
- (۳) آنتیوخوس سوم یا چهارم - شمی
- (۴) آنتیوخوس هفتم - برده نشاند

۵۱- مهم ترین بناهای دوران اشکانی مکشوفه از نیپور کدام است؟

- (۱) دژ - کاخ - معبد اینانا
(۲) معبد گارئوس - معبد آنواناتوم
(۳) معبد پری پتروس - فری ترینبائو - بیت اکتیو
(۴) بنای مرکب جیمنازیوم - تئاتر - دژ

۵۲- تدفین به روش سردابه‌ای، در کدام محل‌ها کشف و گزارش گردیده است؟

- (۱) جزیره خارک - گالاک - پالمیر
(۲) پالمیر - اکروپل - گالاک
(۳) شهرشاهی - اکروپل - گالاک
(۴) گالاک - شهر صنعتگران - پالمیر

۵۳- از اورامان کردستان چند پوست‌نوشته به خط و زبان یونانی یافت شده و محتوای آنها کدام است؟

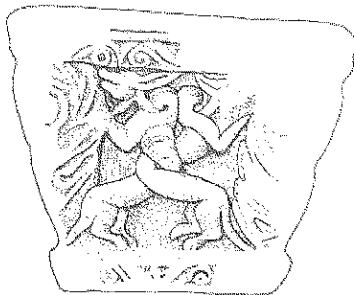
- (۱) یک سند - خرید و فروش تاکستان
(۲) دو سند - خرید و فروش تاکستان
(۳) یک سند - تجارت و معامله ابریشم
(۴) سه سند - مسیرهای تجارت

۵۴- نقش برجسته مهرداد دوم در کدام محل واقع است؟

- (۱) بیستون
(۲) تنگ قیر
(۳) سرپل دهباب
(۴) خونگ نوروزی

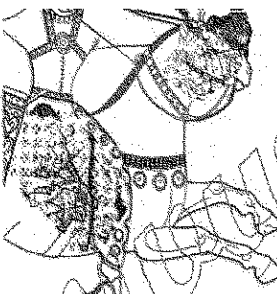
۵۵- گچبری روبه‌رو از کدام محوطه اشکانی به دست آمده است؟

- (۱) نسا
(۲) سلوکیه
(۳) قلعه ضحاک
(۴) قلعه یزدگرد



۵۶- نقاشی روبه‌رو، مربوط به کدام محوطه دوره ساسانی است؟

- (۱) تپه حصار دامغان
(۲) تورنگ تپه
(۳) فیروزآباد
(۴) حاجی‌آباد



۵۷- کدام عبارت در مورد نقش برجسته دارابگرد درست است؟

- (۱) هرمان و گیرشمن، آن را مربوط به اردشیر اول می‌دانند.
(۲) والتر هینس آن را از دوره شاپور اول و اریک دووال آن را مربوط به اردشیر اول می‌داند.
(۳) هرمان آن را مربوط به اردشیر و گیرشمن آن را مربوط به دوره شراکت حکومت اردشیر و شاپور می‌داند.
(۴) هرمان و گیرشمن آن را مربوط به سپاسگزاری شاپور از اردشیر و ۲۰ سال پس از مرگ اردشیر می‌دانند.

۵۸- گچبری‌های کاخ کیش مربوط به کدام دوره تاریخی است؟

- (۱) اوایل قرن پنجم میلادی
(۲) اوایل قرن ششم میلادی
(۳) اواخر قرن چهارم میلادی
(۴) اواخر قرن ششم میلادی

۵۹- موضوع کتیبه سیان چیست؟

- (۱) شرح اقدامات پادشاه
(۲) ساخت آتشگاه
(۳) وقف‌نامه
(۴) اوصاف متوفی و ذکر دعا برای او

۶۰- کتیبه افسای دبیر در کجا ایجاد شده و به چه خطی است؟

- (۱) شهر بیشاپور - پهلوی ساسانی
(۲) شهر بیشاپور - پهلوی اشکانی و ساسانی
(۳) نقش رجب - پهلوی ساسانی
(۴) نقش رجب - پهلوی اشکانی و ساسانی

۶۱- کدام اثر دوره ساسانی به بت خانه معروف بوده و بانی این بنا چه کسی است؟

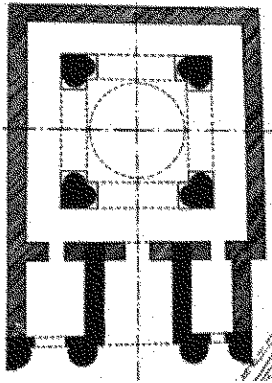
- (۱) پایکولی - نرسی
(۲) بندیان درگز - بهرام پنجم
(۳) معبد آناهیتای بیشاپور - شاپور اول
(۴) نقش رجب - اردشیر اول و شاپور اول

۶۲- کارگاه ساخت فولاد سخت از کدام محوطه ساسانی کشف شده است؟

- (۱) افراسیاب
(۲) پنج کنت
(۳) مرو
(۴) نیشاپور

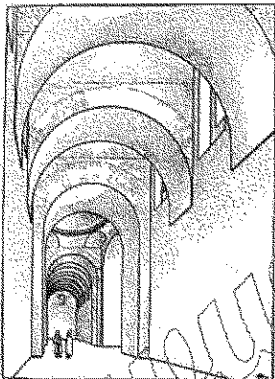
۶۳- پلان روبهرو، مربوط به کدام بناست؟

- (۱) آتشکوه
(۲) بازم هور
(۳) ملک
(۴) کراته



۶۴- طرح بازسازی شده روبهرو، متعلق به کدام محل است؟

- (۱) ایوان کرخه
(۲) طربال فیروزآباد
(۳) چهار قاپو قصر شیرین
(۴) خانه اشرافی حاجی آباد



۶۵- مظهر ایزد مهر بر تاج کدام پادشاه ساسانی دیده می شود؟

- (۱) شاپور اول
(۲) بهرام اول
(۳) هرمز دوم
(۴) بهرام دوم

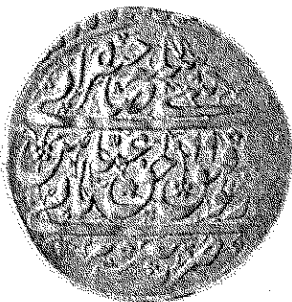
دوره اسلامی:

۶۶- پل های بیستون و کشکان به ترتیب متعلق به کدام دوره ها می باشند؟

- (۱) آل بویه - سلجوقی
(۲) ساسانی - سلجوقی
(۳) ساسانی - ایلخانی
(۴) سلجوقی - آل بویه

۶۷- سکه روبهرو متعلق به کدام حاکم صفوی است و محل ضرب آن کجا است؟

- (۱) شاه عباس اول - تربت
(۲) شاه عباس اول - اصفهان
(۳) شاه عباس دوم - نائین
(۴) شاه عباس دوم - تبریز



۶۸- بر روی کدام یک از سکه های صفوی معمولاً تصاویر مختلفی از حیوانات و پرندگان نقش می شد؟

- (۱) اشرفی (۲) شاهی (۳) عباسی (۴) غازی

۶۹- عبارت «ادام الله دولته» بر سکه های کدام شاه افشاری دیده می شود؟

- (۱) ابراهیم (۲) شاهرخ (۳) نادر دوم (۴) عادل شاه

۷۰- نمونه طاقچه های گچبری در تصویر روبه رو از کدام منطقه به دست آمده است؟

- (۱) ری

- (۲) جرجان

- (۳) شوش

- (۴) نیشابور



۷۱- سردر مسجد خورجیر دارای کدام تزئینات است؟

- (۱) آجرکاری و گچبری (۲) آجرکاری و کاشی کاری

- (۳) آجرکاری و نقاشی روی گچ (۴) گچبری و کاشی کاری

۷۲- قدیمی ترین اثر زرین فام شناخته شده کدام است، در کجا یافت شده و متعلق به کدام مقطع زمانی است؟

- (۱) بلورین - شوش - قرن ۳ هـ ق (۲) بلورین - فسطاط - قرن ۲ هـ ق

- (۳) سفالین - فسطاط - قرن ۲ هـ ق (۴) سفالین - سامرا - قرن ۲ هـ ق

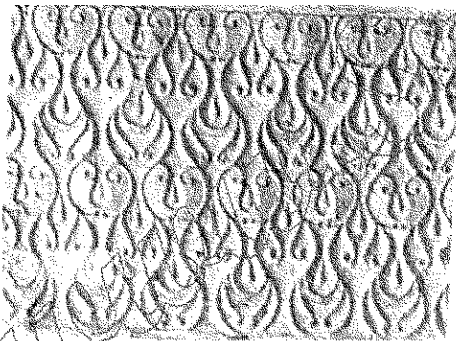
۷۳- قاب گچبری زیر در قالب کدام سبک تزئینی سامرا قرار می گیرد و این نمونه در کدام موزه نگهداری می شود؟

- (۱) A - بروکلین

- (۲) B - متروپولیتن

- (۳) C - برلین

- (۴) D - لوور



۷۴- مهم ترین ویژگی مناره های عثمانی چیست؟

- (۱) تأکید بر شکل مربع پایه ها و بلندی آن

- (۲) تأکید بر شکل خارجی مناره ها و کاشی کاری های آن

- (۳) استفاده از پایه های چندوجهی، تأکید بر قلمی بودن مناره ها برای نشان دادن بلندی و ارتفاع زیاد آنها

- (۴) استفاده از مناره ها به صورت جفتی، چهارتایی و شش تایی به عنوان ابزاری برای اعلام جایگاه سلطنتی بنا

۷۵- کاروانسرای بیستون بر سر کدام راه واقع شده، توسط کدام شخصیت و در کدام دوره زمانی دستور ساخت آن

صادر شده است؟

- (۱) همدان - کرمانشاه، گنجعلی خان، میانه سده ۱۰ هـ ق

- (۲) همدان - دینور، امامقلی خان، میانه سده ۱۰ هـ ق

- (۳) بغداد - همدان، شیخ علیخان، اواخر سده ۱۱ هـ ق

- (۴) همدان - کرمانشاه، محبعلی خان، اواخر سده ۱۱ هـ ق

۷۶- قدیمی ترین تزئینات موزائیک با نماد دو امپراطوری ساسانی و بیزانس در کجا اجرا شده است؟

- (۱) قبة الصخره (۲) قصرالمشتی (۳) مسجدالاقصی (۴) مسجد جامع دمشق

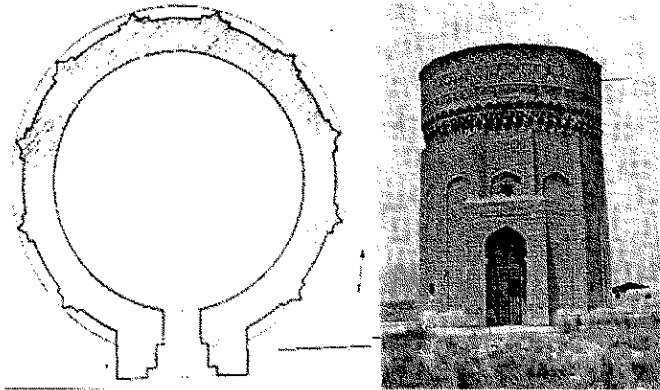
۷۷- تصویر زیر مربوط به کدام برج و کدام دوره است؟

(۱) خرقان - اتابکان آذربایجان

(۲) طغرل - سلجوقی

(۳) مهماندوست - سلجوقی

(۴) پیر علمدار - ایلخانی



۷۸- عبارت زیر به کدام شیوه نگارش خوشنویسی اسلامی نگاشته شده است؟

آن زمان که من را در آید و گوشت کازدین در کهن حال بکمال خوش است از حافظ شیرازی

- (۱) رقا (۲) تعلیق (۳) دیوانی (۴) رقعی

۷۹- برج لاجیم، مدفن کدام شخصیت و متعلق به کدام سده است؟

(۱) امامزاده عبدالله - سده ۵ هـ ق (۲) امامزاده محمد بن صادق - سده ۴ هـ ق

(۳) حاکمی از آل جستان - سده ۳ هـ ق (۴) بانویی از خاندان آل باوند - سده ۵ هـ ق

۸۰- نخستین نمونه تاریخ دار کامل پلان ۴ ایوانی و گنبدی در پشت ایوان قبله را در کدام مسجد جامع ایران می توان یافت؟

(۱) برسیان (۲) زواره (۳) عتیق اصفهان (۴) گلپایگان

۸۱- خط کوفی موشح به کدام مورد اطلاق می شود؟

(۱) کوفی برگدار

(۲) کوفی مصور و مزین

(۴) کوفی شاخه شاخه و درختی

(۳) کوفی گل و برگدار

۸۲- نام دیگر مسجد پارسیان چیست و معماری آن با کدام مساجد قابل مقایسه است؟

(۱) سیراف - قزوین و شیخ لطف الله (۲) برسیان - گنبد تاج الملک اصفهان و قزوین

(۳) برسیان - جامع اردستان و قزوین (۴) گلپایگان - جامع اصفهان و اردستان

۸۳- کارکرد شیء روبه رو چیست و به کدام دوره تعلق دارد؟

(۱) دوات دان - صفوی

(۲) قلم دان - تیموری

(۳) عودسوز - صفوی

(۴) جعبه جواهرات - تیموری



۸۴- کدام توصیفات مربوط به سفال اسگرافیاتو است؟

- (۱) تکنیک نقاشی زیر لعاب دوران سلجوقی
(۲) کنترل هوادهی در کوره و پخت در چند مرحله
(۳) ایجاد نقش یا تراش لعاب و پخت دوباره سفال
(۴) استفاده از نقوش سیمرغ، مار و اژدها روی سفال

۸۵- ظروف معروف به سلا دون به ترتیب در کدام دوره و در کدام شهرها تولید می‌شده است؟

- (۱) صفویه - کرمان، سیراف و کیش
(۲) ایلخانی - سلطانیه، تبریز و مراغه
(۳) صفویه - مشهد، نیشابور و هرات
(۴) ایلخانی - سلطان آباد، کاشان و ساوه

۸۶- شهر رقه به دستور منصور خلیفه عباسی با کدام پلان ساخته شد؟

- (۱) مربع (۲) مدور (۳) مستطیل (۴) نعل اسبی

۸۷- کاخ بلکوارا (بوالقواره) به ترتیب مربوط به کدام عصر، در کدام شهر و کنار کدام رود واقع شده است؟

- (۱) اموی - دمشق - فرات
(۲) اموی - موصل - دجله
(۳) عباسی - بغداد - فرات
(۴) عباسی - سامرا - دجله

۸۸- تنگ‌های سرخروسی تداوم اشکال مورد علاقه سفالگران کدام قرن و تقلید از کدام هنر چینی بود؟

- (۱) ششم و هفتم - میناکاری
(۲) هشتم و نهم - میناکاری
(۳) دهم و یازدهم - سلا دن
(۴) یازدهم و دوازدهم - سلا دن

۸۹- واحد پول دوره صفوی چه بود و سکه‌های زر، نقره و برنزی به ترتیب چه نامیده می‌شد؟

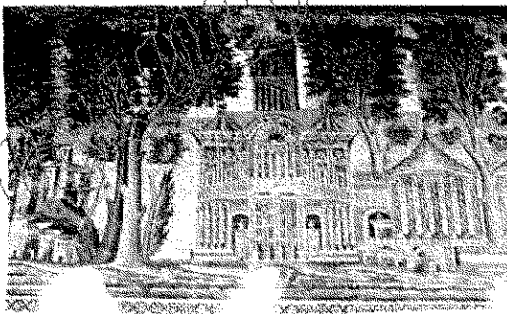
- (۱) دینار - عباسی - شاهی - فلوس
(۲) تومان - اشرفی - شاهی - غازی
(۳) ریال - عباسی - شاهی - فلوس
(۴) درهم - اشرفی - عباسی - غازی

۹۰- در کدام مورد نام سه معمار اصلی بنای تاج محل درست بیان شده است؟

- (۱) احمد لاهوری - عبدالکریم معمورخان - مکرمت خان
(۲) امانت خان - احمد لاهوری - عبدالحق شیرازی
(۳) امانت خان - غیرت خان - مکرمت خان
(۴) عبدالکریم معمورخان - عبدالحق شیرازی - غیرت خان

۹۱- قاب موزاییک کاری زیر در کدام بنا قرار گرفته و متعلق به کدام دوره است؟

- (۱) قبة الصخرة - امویان
(۲) مسجد الازهر - فاطمیان
(۳) مسجد جامع قرطبه - امویان اسپانیا
(۴) مسجد جامع دمشق - امویان

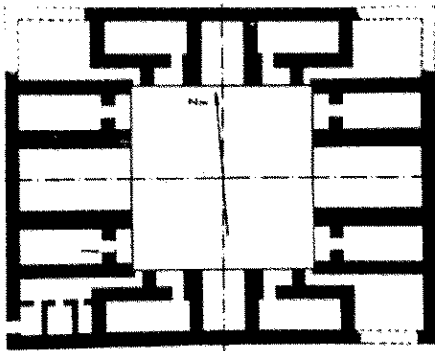


۹۲- گونه سفال زیر چه نام داشته و حوالی کدام سده تولید می‌شده است؟

- (۱) اسگرافیاتو - ۴ هـ ق
(۲) باریوتین - ۵ هـ ق
(۳) سیلوئت - ۶ هـ ق
(۴) شانلوه - ۷ هـ ق



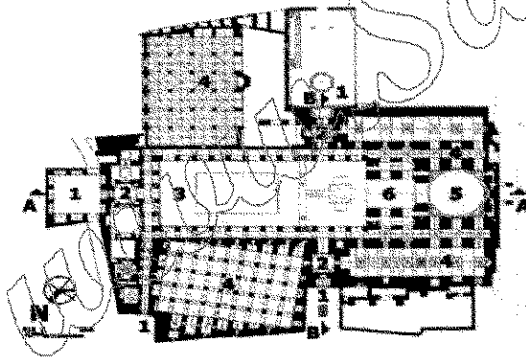
- ۹۳- «دارالحفاظ» و «مصلی» به ترتیب به کدام فضاها اطلاق می شود؟
 (۱) تالار محل تلاوت قرآن - فضای باز برای برگزاری نماز در اعیاد مذهبی
 (۲) تالار محل تلاوت قرآن - فضای سرپوشیده و گنبددار برای برگزاری نماز
 (۳) کتابخانه مذهبی مساجد - فضای باز برای برگزاری نماز در اعیاد مذهبی
 (۴) کتابخانه مذهبی مساجد - فضای سرپوشیده و گنبددار برای برگزاری نماز
- ۹۴- نقشه زیر مربوط به کدام بنا، متعلق به کدام دوره و در کدام شهر واقع شده است؟



- (۱) مقبره - تیموری - سمرقند
 (۲) مدرسه - سلجوقی - ری
 (۳) مدرسه - صفوی - مشهد
 (۴) مسجد - ایلخانی - اصفهان

- ۹۵- سکه های ولایتعهدی حضرت علی بن موسی الرضا (ع) طی کدام سال ها ضرب شده اند؟
 (۱) ۱۹۸-۲۰۸ ه. ق
 (۲) ۲۰۰-۲۰۷ ه. ق
 (۳) ۲۰۲-۲۰۴ ه. ق
 (۴) ۲۰۵-۲۱۵ ه. ق

- ۹۶- کدام مورد به کاروانسراهای دو ایوانی اشاره می کند؟
 (۱) دو کوهک و گدوک
 (۲) دو کوهک و چاه خوشاب
 (۳) چاه خوشاب و ده بید
 (۴) گدوک و ده بید
- ۹۷- نقشه زیر برش افقی کدام مسجد را نشان می دهد؟



- (۱) جامع کرمان
 (۲) جامع یزد
 (۳) جامع قزوین
 (۴) شیخ لطف الله اصفهان

- ۹۸- سکه های کدام سلسله در مقادیر زیاد در اروپا مورد استفاده قرار می گرفت؟

- (۱) سامانیان (۲) سلجوقیان (۳) صفویان (۴) غزنویان

- ۹۹- تبدیل صورت حاکم به شکل لوزی در سکه کدام یک از امرای عرب تبرستانی رخ داد؟

- (۱) هانی (۲) فضل بن سهل (۳) خالد (۴) عمر بن علاء

- ۱۰۰- ملبله کاری از ابداعات هنری کدام سلسله حکومتی ایران است؟

- (۱) ایلخانی (۲) تیموری (۳) سلجوقی (۴) صفوی

ماقبل تاریخ ایران:

- ۱۰۱- بقایای متعلق به عصر مفرغ، در کدام محوطه در بخش غربی زاگرس مرکزی شناسایی شده است؟
(۱) جامه شوران (۲) چغاماران (۳) دهسوار (۴) سیاهبید
- ۱۰۲- اولین جام‌های کف مخروطی زنگی شکل دشت دهلران در کدام دوره پیش از تاریخ ظاهر گردیدند؟
(۱) اوروک قدیم (۲) بیات (۳) سرگراب (۴) فروخ
- ۱۰۳- در فناوری تولید دست‌افزارهای سنگی، شواهد استفاده از فناوری ضربه غیرمستقیم (Indirect Percussion) در کدام دوره دیده نمی‌شود؟
(۱) مفرغ (۲) نوسنگی (۳) میان‌سنگی (۴) پارینه‌سنگی قدیم
- ۱۰۴- مدل سفالی خانه، از کدام محوطه (تپه) به دست آمده است؟
(۱) زاقه (۲) سراب (۳) سیلک (۴) سنگ چخماق
- ۱۰۵- پدیدار شدن سفال نوع A در ماهیدشت، نشانه کدام اتفاق است؟
(۱) آغاز دوره روستائیشینی جدید (۲) شروع دوره آغاز ادبیات
(۳) پایان دوره روستائیشینی آغازین (۴) پایان دوره روستائیشینی میانی
- ۱۰۶- سفال‌های افق سفالی جیتون، از کدام محوطه‌های شمال شرق و شرق شمالی، شناسایی شده است؟
(۱) بازگیر، آق تپه، شاه تپه (۲) بازگیر، آق تپه، تورنگ تپه
(۳) سنگ چخماق، آق تپه، منجاق تپه (۴) سنگ چخماق، آق تپه، تپه قلعه‌خان
- ۱۰۷- شهر سوخته در کدام بازه تاریخی و در چند دوره آباد و مسکون بوده است؟
(۱) ۳۲۰۰ تا ۱۸۰۰ ق. م. - چهار (۲) ۴۰۰۰ تا ۱۷۰۰ ق. م. - چهار
(۳) ۳۰۰۰ تا ۱۵۰۰ ق. م. - ده (۴) ۴۷۰۰ تا ۱۷۰۰ ق. م. - ده
- ۱۰۸- فرهنگ مشهور به باکون الف، معرف کدام مرحله استقرار در حوزه رود کر است؟
(۱) پایان روستائیشینی و آغاز شهرنشینی (۲) روستائیشینی آغازین
(۳) روستائیشینی میانه (۴) شهرنشینی میانه
- ۱۰۹- دوره نوسنگی وجه تسمیه خود را از چه چیزی گرفته است؟
(۱) ادوات و دست‌افزارهای سنگی (۲) ابزارسازی به روش فشاری
(۳) اهلی‌سازی (۴) شروع یکجانشینی
- ۱۱۰- در گاه‌نگاری تطبیقی پارینه‌سنگی جهان، دوران پارینه‌سنگی قدیم در مطالعات باستان‌شناسی، هم‌زمان با کدام دوره/دوره‌های زمین‌شناسی پلیستوسن است؟
(۱) آغازین (قدیم) (۲) آغازین (قدیم) و میانی
(۳) میانی (۴) میانی و جدید
- ۱۱۱- پیکرک‌های گلی موسوم به T شکل، در کدام هزاره پیش از میلاد و کدام منطقه رایج بوده است؟
(۱) هشتم - جنوب غرب ایران (۲) نهم - غرب ایران
(۳) هفتم - جنوب غرب ایران (۴) ششم - شمال شرق ایران
- ۱۱۲- از کدام محوطه، سازه معماری عمومی و غیرخانگی یافت شده است؟
(۱) آسیاب (۲) سراب (۳) عبدالحسین (۴) گنج‌دره

- ۱۱۳- اهلی سازی گاو، بز و گوسفند در ایران به ترتیب در کدام هزاره ها صورت گرفته است؟
 (۱) هشتم - هفتم - ششم ق. م.
 (۲) ششم - هفتم - هشتم ق. م.
 (۳) ششم - هشتم - هفتم ق. م.
 (۴) هفتم - هشتم - ششم ق. م.
- ۱۱۴- شواهد اولیه مربوط به دوره نوسنگی در زاگرس جنوبی، از کدام محوطه به دست آمده است؟
 (۱) باکون (۲) جری (۳) رحمت آباد (۴) موشکی
- ۱۱۵- کهن ترین نمونه سفال های دوره نوسنگی در فلات مرکزی ایران که معرف دوران «سفال نوع شکل گیری» هستند تاکنون از کدام محوطه ها به دست آمده است؟
 (۱) زاغه - ازبکی - شورابه
 (۲) زاغه - سیلک شمالی - چارینه
 (۳) شورابه - مهران آباد - چارینه
 (۴) سیلک شمالی - مهران آباد - سنگ چخماق غربی
- ۱۱۶- رواج کالاشمارهای پیشرفته در محدوده زمانی ۵۵۰۰ - ۴۵۰۰ ق. م. در ایران، ناشی از کدام تحولات، ارزیابی شده است؟
 (۱) رشد تجارت فرامنطقه ای
 (۲) رواج سیستم کشاورزی آبی
 (۳) رشد توأمان کشاورزی و دامداری
 (۴) شکل گیری جوامع تخصصی در تولیدات کارگاهی
- ۱۱۷- شواهد رخدادهای زیر، به ترتیب از کدام دوره های پارینه سنگی پیش از تاریخ ایران کشف شده است؟
 الف) احتمال هم نوع خواری
 ب) تولید صنایع لوالوا
 ج) تلاش انسان ها برای انباشت و ذخیره مواد غذایی
 (۱) فراپارینه سنگی - میان سنگی - پارینه سنگی قدیم
 (۲) پارینه سنگی قدیم - پارینه سنگی جدید - میان سنگی
 (۳) پارینه سنگی جدید - پارینه سنگی میانی - فراپارینه سنگی
 (۴) پارینه سنگی میانی - پارینه سنگی میانی - پارینه سنگی جدید
- ۱۱۸- طبق نظر «ویلیام سامنر»، با توجه به الگوی پراکندگی محوطه های پیش از تاریخ در دشت های میان کوهی فارس، از کدام فاز، کشاورزی با استفاده از آبیاری رایج می گردد؟
 (۱) باکون A (۲) موشکی (۳) جری (۴) شمش آباد
- ۱۱۹- دوره روستانشینی میانه از کدام فازهای استقرار در شرق زاگرس مرکزی شناسایی شده است؟
 (۱) حسین آباد و چشمه نوش
 (۲) سه گابی و طاهر آباد
 (۳) شهن آباد و دالما
 (۴) دالما و سه گابی
- ۱۲۰- نام های دیگر فرهنگ بلخی مروی کدام است؟
 (۱) آنو - نمازگاه - جیحون
 (۲) آمودریا - جیحون - خراسان بزرگ
 (۳) آنو - نمازگاه - خراسان بزرگ
 (۴) نمازگاه - یاز - داهستان

مقابل تاریخ بین النهرین:

- ۱۲۱- کدام باستان شناس، برهم کنش اقتصادی، اجتماعی، سیاسی و مذهبی جنوب بین النهرین در دوران اوروک با شمال بین النهرین، غرب فلات ایران و جنوب شرقی آناتولی را در چارچوب پدیده یا سیستم اوروک تحلیل و تبیین کرده است؟
 (۱) هانس نیسن (۲) گیل اشتاین (۳) گیلرمو الغازه (۴) نیکلاس پست گیت

- ۱۲۲- گرد علی آقا در افق کدام دوره قرار دارد؟
(۱) سامره (۲) حسونا آغزین (۳) نوسنگی بدون سفال (۴) نوسنگی با سفال اولیه
- ۱۲۳- مرحله انتقال از معماری مدور به معماری زاویه دار راست گوشه در کدام محوطه دوره آغاز نوسنگی شناسایی شده است؟
(۱) درهال (۲) تل مغزلیه (۳) قرمزدره (۴) تل نمریک
- ۱۲۴- قدیمی ترین شواهد مبنی بر اهلی سازی گوسفند، تاکنون از کاوش های کدام محوطه گزارش شده است؟
(۱) زاوی شمی (۲) معلقات (۳) شانیدر A (۴) کریم شهیر
- ۱۲۵- از کدام محوطه، شواهد آیینی شناسایی شده است؟
(۱) زاوی شمی (۲) کریم شهیر (۳) نمریک (۴) معلقات
- ۱۲۶- کدام لایه در غار شانیدر بیانگر دوره فراپارینه سنگی است؟
(۱) B_۱ (۲) B_۲ (۳) C (۴) D
- ۱۲۷- نیه معلقات توسط چه کسی حفاری گردید و چه نوع آثار معماری از آن به دست آمد؟
(۱) برومن - پلان نامنظم ساده (۲) ملوان - استفاده از چینه (۳) بریدوود - پلان نامنظم دایره ای شکل (۴) برومن - حفره های گرد برای بیتوته کردن
- ۱۲۸- کدام مورد درباره فرهنگ تدفین طبقه I تل السوان درست است؟
(۱) فراوانی اشیای مرمرین و ظروف سفالی در گورها (۲) فراوانی اشیاء مرمرین و عدم وجود سفال در گورها (۳) وجود پیکرک های زنانه مرمرین و اشیاء ساخته شده از گل پخته (۴) اشیاء ساخته شده از سنگ عقیق و بقایای مواد غذایی
- ۱۲۹- در کدام محوطه در شمال بین النهرین در کشور ترکیه امروزی آثار فرهنگ سفالی حسونا شناسایی شده است؟
(۱) جای اونو (۲) حاکمی اوسه (۳) چاتال هویوک (۴) ساس هویوک
- ۱۳۰- مهم ترین وجه مشخصه صنایع «زرزی» در شمال بین النهرین کدام است؟
(۱) ابزارهای ترکیبی (۲) تولید ریزتیغه ها (۳) ریزابزارهای هندسی (۴) طیف گسترده معیشتی
- ۱۳۱- کدام محوطه، حاوی شواهد گذار از دوره نوسنگی بی سفال به باسفال است؟
(۱) بستانسور (۲) جارمو (چرمو) (۳) کریم شهیر (۴) معلقات
- ۱۳۲- از نظر فناوری تولید صنایع سنگی، کدام محوطه در شمال بین النهرین شواهد گذار از فراپارینه سنگی به شروع نوسنگی را در خود دارد؟
(۱) جارمو (چرمو) (۲) نمریک (۳) کریم شهیر (۴) زاوی شمی شانیدار
- ۱۳۳- کدام مورد از شاخص های باستان شناختی دوره حسونا است؟
(۱) سینی پوست کنی (۲) افزایش استفاده از ابسیدین (۳) تولید سفال پوک ساده و منقوش (۴) تدفین خمره های کودکان
- ۱۳۴- کلیدی ترین محوطه از دوره سامرا در بین النهرین کدام است؟
(۱) السوان (۲) سامرا (۳) متاره (۴) چغامامی
- ۱۳۵- در کدام دوره فرهنگی در پیش از تاریخ بین النهرین، تولید پیکرک های مرمری رایج بوده است؟
(۱) حسونا (۲) حلف (۳) سامرا (۴) عبید

۱۳۶- منطقه موسوم به لوانت در کدام موقعیت جغرافیایی قرار دارد؟

(۱) در سرزمین‌های شمال رودخانه فرات

(۲) در سرزمین‌های بین رودخانه‌های دجله و فرات

(۳) در سرزمین‌های حاشیه شرقی دریای مدیترانه

(۴) در سرزمین‌های دامنه‌های جنوبی رشته‌کوه‌های توروس در آناتولی

۱۳۷- در جنوب بین‌النهرین، «اریدو» معرف کدام مرحله از دوره عبید است؟

(۱) عبید صفر

(۲) عبید یک

(۳) عبید سه

(۴) عبید چهار

۱۳۸- مملعات، تپه کوچکی است که بر بلندی مشرف بر رودخانه واقع شده است.

(۱) دجله

(۲) فرات

(۳) خزیر

(۴) شط‌العرب

۱۳۹- بیشتر نقوش سفال سامره را چه نقشی تشکیل می‌دهد و کدام نقوش دیگر بر آن سفال‌ها دیده می‌شود؟

(۱) هندسی - انسانی، حیوانی، نباتی

(۲) هندسی - مربع، مثلث، دایره

(۳) گیاهی - انسانی، جانوری

(۴) انسانی - گیاهی، جانوری

۱۴۰- کدام محوطه به منظور سنجش فرصه واحه‌ای «گوردون چایلد» کاوش شده است؟

(۱) جارمو

(۲) جسونا

(۳) ام دباغیه

(۴) شمشارا

www.Sanjesh3.com