

نام درس: مسعود سعد

رشته تحصیلی/کُد درس: زبان و ادبیات فارسی (۱۲۱۳۰۲۴)

تعداد سؤالات: تستی: ۳۰ تشریحی: —

زمان آزمون: تستی: ۴۰ تشریحی: — دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

کُد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

منبع: —

پیامبر اعظم (ص): روزه سپر آتش جهنم است.

۱. کدام نوع از اشعار مسعود سعد در ادب فارسی کم نظیر است؟
الف. مرثیه ب. غزل ج. حبشیات د. مدایح
۲. در مصراع «چون نای بینوایم از این نای بینوا» چه آرایه‌ای وجو دارد؟
الف. جناس مرکب ب. جناس تام ج. ایهام د. تضاد
۳. معنی مصراع زیر چیست؟ «افسری بود بر سر اکلیل»
الف. زر و زیور بر تاج او قرار داشت بود ب. اکلیل افسری بر سرش گذاشته بود
ج. بر سر اکلیل تختی نهاده بودند د. ستاره اکلیل تاجی بر سر نهاده بود
۴. کدام کلمه با کلمات دیگر سنخیت ندارد؟
الف. لؤلؤ ب. فرقدان ج. طوza د. سها
۵. در مصراع زیر «خلیده» به چه معنی است؟ گر چه در دل طلیعه اندوهی است.
الف. فرورفته ب. غمگین ج. توانا د. نوعی ابزار جنگی
۶. در مصراع زیر «مسته» به چه معنی است؟ دلم به تیر عنا مُسته عقاب گزند.
الف. شراب نوشیده ب. رنج ج. طعمه پرنده شکاری د. گرفتار
۷. مقصود مصراع دوم چیست؟
چون منی را فلک بیازارد خردش بی خرد نینگارد؟
الف. آیا عقل او را بی خرد نمی‌پندارد؟
ج. خرد زمانه مرا بی خرد انگاشته است؟
د. آیا خرد فلک همه را بی خرد فرض کرده است؟
۸. در مصراع زیر داستان به چه معنی است؟
قمری از داستان خاموش گشت
الف. فریب ب. داستان سرودن ج. نغمه، سرود د. پیام
۹. مصراع دوم به چه معنی است؟
گمان مبر که مگر طبعهای مختلفند گمان مبر که همه طبعها برنجانند
الف. گمان مکن که طبع رنجوری دارند. ب. گمان مکن که همه آنها مایه رنجش طبايع می‌گردند.
ج. مپندار که سرشت آنها با رنج آمیخته است. د. مپندار که رنج در سرشت عالم هست.
۱۰. مقصود کلی بیت زیر چیست؟
هنجار همی بیند از شعر من آری بینند زانجم به شب تاری هنجار
الف. شعر من راه و روش زندگی را می‌آموزد ب. شعر من در شب قبل ستاره می‌درخشد
ج. شعر من هنجار درستی دارد د. شعر من چون ستاره می‌درخشد

نام درس: مسعود سعد

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (۱۲۱۳۰۲۴)

تعداد سؤالات: تستی: ۳۰ تشریحی: —

زمان آزمون: تستی: ۴۰ تشریحی: — دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

منبع: —

۱۱. در بیت زیر «دست صبر» و «گردن آرزو» به ترتیب چه نوع اضافهای است؟

هر زمانی به دست صبر همی گردن آرزو فروشکم

الف. استعاری، تشبیهی ب. هر دو تشبیهی ج. استعاری، اقترانی د. هر دو استعاری

۱۲. در مصراع زیر «باربلا» چه نوع اضافهای است؟

تنم ز بلبلان همیشه ترسان است؟

الف. تشبیهی ب. استعاری ج. اقترانی د. اختصاصی

۱۳. در مصراع زیر خاکدان به چه معنی است؟

گر آب در اصل خاکدان بندم

الف. زمین خاکی ب. جای آشغال ج. باغچه د. میدان

۱۴. در بیت زیر کدام آرایه به کار نرفته است؟

تیر و تیغ است بردل و جگرم در دو تیمار اختر و پسر

الف. لف و نشر مرتب ب. مراعات النظیر ج. جناس مطرف د. ایهام

۱۵. برجیس با مشتری ستاره کدام طبقه است؟

الف. نظامیان ب. دبیران ج. قضات و علما د. نوازندگان

۱۶. در بیت زیر فاعل دو جمله کدام است؟

در سینه کشیده عقل گفتارم بر دیده نهاده فضل دیوانم

الف. عقل، فضل ب. گفتار، دیوان ج. سینه، دیده د. عقل، دیوان

۱۷. در بیت زیر کدام آرایه ها دیده می شود؟

در دام جفا شکسته مرغی ام بر دانه نیوفتاده منقارم

الف. تشبیه، استعاره ب. تشبیه، تضاد ج. استعاره، مراعات النظیر د. تشبیه، مراعات النظیر

۱۸. در بیت زیر محن به چه معنی است؟

تو حسامی به گوهر و به هنر باز پیش حسام فقر محن

الف. شمشیر ب. پسر ج. نوعی سنگ د. گوهر

۱۹. در مصراع زیر جسته به چه معنی است؟

بی بیم در حوادث جسته

الف. فرار کرده ب. یافته ج. خورده د. پریده، وارد شده

۲۰. در بیت زیر مقصود از آفتار روشن چیست؟

ای لاهور و یحک بی من چگونه ای بی آفتاب روشن روشن چگونه ای؟

الف. خورشید آسمان ب. مسعود سعد ج. ممدوح مسعود سعد د. عالمان و بزرگان

نام درس: مسعود سعد

رشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات فارسی (۱۲۱۳۰۲۴)

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: —

زمان آزمون: تستی: ۴۰ تشریحی: — دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

گد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

منبع: —

۲۱. مقصود از مصراع زیر چیست؟

وای مادر امید سترون شو مزای

الف. ای مادر امید شکوفا شو و دارای زاد و ولد

ج. ای مادر امید عقیم باش و فرزندی به دنیا میاور

۲۲. در مصراع زیر زبندباف به چه معنی است؟

الف. زهی زبندباف آفرین باد بر تو

الف. شرح اوستا

۲۳. مقصود از مصراع زیر چیست؟

عیار چرخ بگیر و نهاد دهر ببین

الف. روزگار را بیازما و به سرشت دنیا توجه کن

ج. چیزهای خوب دنیا را بگیر و از آنها لذت ببر

۲۴. مصراع زیر به چه معنی است؟

وزگشاد بلا حذر گیرید.

الف. بلاها را از خود دور کنید.

ج. از تیر بلا دوری کنید.

۲۵. مقصود کلی مصراع زیر چیست؟

الف. هجوهای من کهنه و قدیمی شده است.

ج. من در هجو کردن بسیار توانایم

۲۶. مفهوم کلی مصراع اول چیست؟

از نازکی پای تو ای یار، دل من

الف. پای تو مثل گل سوسن است.

ج. پای تو ضعیف است.

۲۷. در مصراع زیر میدان طمع چه نوع اضافهای است؟

میدان طمع جمله فرازست و نشیب است

الف. تشبیهی

ب. استعاری

۲۸. در بیت زیر ماند به چه معنی است؟

ماند بدانکه باشد بر کشتی روان

الف. باقی می ماند

ب. شبیه است

پندارد اوست ساکن و ساحل همی رود

ج. می گذرد

د. می نشیند

ب. وای بر امید بی حاصل که من دارم

د. مادر امید همیشه سرسبز باشد و افزونی

ج. سلفه باف

د. تابنده

ب. آسمان را بسنج و سرشت آن را ببین

د. چرخ را آزمایش کن و ذات دنیا را بخوان

ب. به استقبال خطر بروید.

د. از بلاهای بزرگ دوری کنید.

ب. هجوهای من به دیو سپید آسیب می رسانند.

د. هجو کردن کار دیوان و نابخردان است.

رنجه شود ارسوسن و نسرين پسری تو

ب. پای تو باریک است.

د. پای تو لطیف و زیباست.

د. اقترانی

ج. اختصاصی

نام درس: مسعود سعد

رشته تحصیلی/ کد درس: زبان و ادبیات فارسی (۱۲۱۳۰۲۴)

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: —

زمان آزمون: تستی: ۴۰ تشریحی: — دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

منبع: —

۲۹. در مصراع زیر هوش به جای آوردن به چه معنی است؟

به گاه نشستن به جای آرهوش

الف. به فکر مرگ بودن

ج. حواس را جمع کردن

۳۰. در بیت زیر جواهگی به چه معنی است؟

چو حال فضل پریدم که چیست بگزیدم

الف. بافندگی

ب. شاعری

زکار پیشه جواهگی زبهر پسر

ج. کارگری

د. نجاری

www.Sanjesh3.com