

نام درس: ادبیات معاصر ۲ (نثر)

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (۱۲۱۳۰۴۸)

تعداد سؤالات: تستی: ۴۰ تشریحی: --

زمان آزمون: تستی: ۵۰ تشریحی: -- دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: --

مجاز است.

منبع: --

پیامبر اعظم (ص): روزه سیر آتش جهنم است.

۱. از نظر ادوارد براون « نخستین مفسد بزرگ زبان فارسی » کیست؟

- الف. سعد الدین وراوینی
ب. میرزا مهدی خان استرآبادی
ج. وهب‌الله خضره
د. نصرالله منشی

۲. سبک شناسان از کدام یک از قرون زیر، تحت عنوان « رستاخیز ادبی » و « نوزایی ادبیات » یاد می‌کنند.

- الف. دوازدهم
ب. سیزدهم
ج. هشتم
د. نهم

۳. در مورد نثر نویسندگان دوره بازگشت کدام گزینه صحیح است؟

- الف. مرسل
ب. بینابین
ج. فنی و مصنوع
د. متکلف و دشوار

۴. مطلب زیر در مورد کدام نویسنده است؟

او در نثر فارسی سبک تازه ای به وجود نیاورد به دیگر سخن دارای « سبک شخصی » نیست با این همه باید او را پیشوای نهضت ساده نویسی نثر فارسی در دوران معاصر به حساب آورد. آوردن جملات کوتاه و ادبیات معروف، آوردن کلمات قرینه مسجع، کوتاهی جملات و از ویژگیهای نثر اوست.

- الف. عبدالرحیم طالبوف
ب. زین العابدین مراغه ای
ج. قائم مقام فراهانی
د. میرزا مهدی خان کبری

۵. نخستین روزنامه در ایران به چه نامی انتشار یافت؟

- الف. وقایع اتفاقیه
ب. کاغذ اخبار
ج. روزنامه دولت علیه ایران
د. روزنامه ملی

۶. نخستین مدرسه در ایران چه نام داشت و به دست چه کسی نبـاشـنـد؟

- الف. دارالفنون، امیرکبیر
ب. ثریا، قائم مقام فراهانی
ج. مدرسه سپهسالار، میرزا ملکم خان
د. مشیریه، میرزا ملکم خان

۷. مشهورترین و بزرگ ترین روزنامه ای که در خارج از کشور چاپ می شد چه نام داشت؟

- الف. حکمت
ب. قانون
ج. اختر
د. حبل المتین

۸. نشانه تمایز نثر فارسی در آستانه مشروطیت چه بوده است؟

- الف. لحن استهزا آمیز
ب. لحن عنادی
ج. لحن خطابی
د. لحن محاوره ای

۹. کدام گزینه از موضوعات نثر فارسی در آستانه مشروطیت است؟

- الف. عرفان
ب. عشق و توجه به معشوق زمینی
ج. طبیعت
د. آزادی خواهی

۱۰. کدام گزینه از بهترین نمونه نثر ادبیات مشروطه با موضوع « تعلیم و تربیت » است؟

- الف. کتاب احمد اثر میرزا عبدالرحیم طالبوف
ب. سیاحتنامه اثر زین العابدین مراغه ای
ج. تمثیلات اثر فتحعلی آخوند زاده
د. مسالک المحسنین اثر طالبوف

نام درس: ادبیات معاصر ۲ (نثر)

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (۱۲۱۳۰۴۸)

تعداد سؤالات: تستی: ۴۰ تشریحی: —

زمان آزمون: تستی: ۵۰ تشریحی: — دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

منبع: —

۱۱. کدام شخصیت را به عنوان بنیانگذار نمایشنامه نویسی جدید و ادبیات رئالیستی آذربایجان معرفی می کنند؟

الف. زین العابدین مراغه ای

ج. طالبوف تبریزی

د. میرزا آقا تبریزی

۱۲. کدام اثر به شیوه «امیل» اثر ژاک روسو نوشته شده است؟

الف. مسائل الحیات

ج. سفینه طالبی

د. سیاست طالبی

۱۳. سیاحتنامه ابراهیم بیگلر را می توان بر روی کدام یک از آثار زیر قرار داد؟

الف. مسائل المحسنین

ج. کتاب احمد

د. کمدی الهی

۱۴. کدام گزینه از انواع ادبی دوره مشروطیت به شمار می آید؟

الف. ادب حماسی

ب. ادب غنایی

ج. ادب تعلیمی

د. ترجمه

۱۵. «سرگذشت حاجی بابا اصفهانی» اثر کیست و چه کسی آنرا ترجمه کرده است؟

الف. الکساندر دوما، حاجی محمد طاهر میرزا

ج. جیمز موریه، میرزا حبیب اصفهانی

د. الکساندر دوما، میرزا حبیب اصفهانی

۱۶. پیشوای داستان کوتاه فارسی به سبک جدید کیست؟

الف. دهخدا

ب. صادق چوبک

ج. صادق هدایت

د. محمد علی جمالزاده

۱۷. بنیانگذار طنز جدید در ادب معاصر کیست؟

الف. صادق هدایت

ب. دهخدا

ج. محمد علی فروغی

د. عبدالحسین صانعی زاده کرمانی

۱۸. کدام گزینه از گرایشهای عمده ادبیات در عصر رضا شاه است؟

الف. تعلیم و تربیت

ب. صنعت

ج. باستان گرایی

د. توجه به اسلام

۱۹. کدام گزینه از آثار چاپ نشده دهخداست؟

الف. تحقیقی درباره ابوریحان بیرونی

ب. ترجمه عظمت و انحطاط رومیان

ج. چرند و پرند

د. هزیان های من

۲۰. مدیر و دبیر روزنامه نسیم شمال که بود؟

الف. دهخدا

ب. قاسم خان تبریزی

ج. میرزا جهانگیر خان شیرازی

د. سید اشرف الدین گیلانی

۲۱. قرن اخیر قرن غلبه کدام نوع ادبی بر سایر انواع است؟

الف. رمان

ب. داستان کوتاه

ج. نمایشنامه

د. روزنامه نگاری

۲۲. تبلور هنری داستان نویسی معاصر ایران را در آثار کدام نویسنده می توان دید؟

الف. صادق هدایت

ب. جمالزاده

ج. بزرگ علوی

د. صادق چوبک

نام درس: ادبیات معاصر ۲ (نثر)

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (۱۲۱۳۰۴۸)

تعداد سؤالات: تستی: ۴۰ تشریحی: --

زمان آزمون: تستی: ۵۰ تشریحی: -- دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: --

مجاز است.

منبع: --

۲۳. نخستین مجموعه داستان صادق هدایت و مهم ترین اثر هنری او به ترتیب کدامند؟

- الف. بوف کور، زنده به گور
ب. سایه روشن، بوف کور
ج. زنده به گور، بوف کور
د. سگ ولگرد، بوف کور

۲۴. کدام اثر صادق هدایت مثل اعلای نگرش طنز آمیز او محسوب می شود؟

- الف. بوف کور
ب. ولنگاری
ج. سایه روشن
د. وغ وغ ساهاب

۲۵. ابتکار نوشتن «انسانیت زندان» رابه چه کسی نسبت می دهند؟

- الف. مسعود فرزاد
ب. بزرگ علوی
ج. جمالزاده
د. مجتبی مینوی

۲۶. نخستین مجموعه داستان بزرگ علوی چه نام دارد؟

- الف. چمدان
ب. پنجاه و سه نفر
ج. ورق پاره های زندان
د. موریانه

۲۷. نخستین رمان تاریخی معاصر چه نام دارد و اثر کیست؟

- الف. فتوحات کوروش کبیر اثر شیخ موسی کبوس آملکی
ب. سرگذشت کوروش اثر میرزا حسن خان بدیع
ج. دام گستران اثر صنعتی زاده کرمانی
د. شمس و صغرا اثر محمد باقر میرزا خسروی

۲۸. نمایشنامه جعفر خان از فرنگ آمده اثر کیست؟

- الف. رضا کمال شهرزاد
ب. حسن مقدم
ج. مشفق کاظمی
د. رفیع انصاری

۲۹. او تحقیق در «پالایش زبان» و یافتن و ساختن واژگان پارسی، به جای واژگان بیگانه را بر عهده گرفت و کتابی تحت

عنوان «زبان پاک» نوشت و در آن شیوه های واژه سازی را توضیح داد. جملات مذکور در مورد کدام نویسنده است؟

- الف. احمد کسروی
ب. محمد معین
ج. ابراهیم پور داوود
د. ملک الشعرا بهار

۳۰. تاریخ مغول، وزرای سلاجقه، میرزاتقی خان امیرکبیر، ترجمه مأموریت ژنرال گاردان در ایران و از آثار کیست؟

- الف. بهمنیار
ب. محمد علی فروغی
ج. اقبال آشتیانی
د. محمد معین

۳۱. کدام گروه از نویسندگان زیر دارای سبک شخصی هستند؟

- الف. جلال آل احمد و صادق چوبک
ب. محمد علی فروغی و سعید نفیسی
ج. بزرگ علوی و احمد محمود
د. صادق چوبک و جمالزاده

۳۲. کدام گروه از نویسندگان زیر نمایشنامه نویس بوده اند؟

- الف. احمد علی رجایی و محمد علی اسلامی
ب. همایی و مسعود فرزاد
ج. فروزانفر و محمد قزوینی
د. علی نصیریان و غلامحسین ساعدی

۳۳. کتابهای داستان داستانها، زندگی و مرگ پهلوانان در شاهنامه و سرو سایه فکن از آثار کیست؟

- الف. همایی
ب. احمد علی رجایی
ج. محمد علی اسلامی ندوشن
د. فروزانفر

نام درس: ادبیات معاصر ۲ (نثر)

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (۱۲۱۳۰۴۸)

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: —

زمان آزمون: تستی: ۵۰ تشریحی: — دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

منبع: —

۳۴. به لحاظ فرم و محتوا بر جسته ترین اثر صادق چوبک کدام است؟

الف. سنگ صبور ب. تنگسیر ج. خیمه شب بازی د. انتری که لوطیش مرده بود

۳۵. کدام یک از آثار زیر از سفرنامه های جلال آل احمد به شمار می آید؟

الف. حزب توده سردوراه ب. عزاداریهای نا مشروع
ج. مدیر مدرسه د. جزیره خارک، در یتیم خلیج فارس

۳۶. کدام گزینه شاهکار هنری سیمین دانشور است؟

الف. سووشون ب. آتش خاموش ج. نفرین به زمین د. سنگی بر گوری

۳۷. «ادبیات داستانی» و «عناصر داستان» که در زمینه تئوری و نقد داستان است از آثار کیست؟

الف. احمد محمود ب. جلال آل احمد ج. جمال میر صادقی د. هوشنگ گلشیری

۳۸. او نویسنده مردمی ایران و به گفته نویسنده صد سال داستان نویسی در ایران، «تبلور هنری یک دوره» دوره اکنون در حوزه داستان نویسی فارسی است. او هرچه نوشته از روایت است از این رو «رمان روستایی» به دست او به اوج شکوفایی و تپندگی رسید.

الف. جلال آل احمد ب. جمال میر صادقی ج. رضا براهنی د. صمد بهرنگی

۳۹. آثاری چون تلخون، کچل کفتر باز، پسرک لبو فروش و ماهی سیاه کوچولو اثر کیست؟

الف. غلامحسین ساعدی ب. بهرام صادقی ج. احمد محمود د. صمد بهرنگی

۴۰. شهرت هوشنگ گلشیری بیشتر در خلق چه نوع داستانهایی است؟

الف. داستانهای روستایی، عشایری و چوپانی

ب. داستانهای متعلق به فرهنگ عامه

ج. داستانهای پیچیده، با استفاده از تکنیکهای مدرن داستان نویسی

د. داستانهایی سیاسی و رو گردان از تفکر دینی