

نام درس: حافظ ۱

رشته تحصیلی/گد درس: ادبیات فارسی - ۱۲۱۳۰۵۱

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: --

زمان آزمون: تستی: ۴۵ تشریحی: -- دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

گد سری سوال: یک (۱)

استفاده از: --

مجاز است.

منبع: غزلیات حافظ ۱

پیامبر اعظم (ص): روزه سپر آتش جهنم است.

۱. مهمترین موضوعی که در شعر حافظ مطرح است کدام است؟

الف. مبارزه با رندی ب. ستایش آزادگی ج. مبارزه با ریا کاری د. مدح حاکمان

۲. ساقی در ادب عرفانی استعاره از چیست؟

الف. پیر یا معشوق زمینی ب. پیر یا معشوق ازلی

ج. شراب دهنده یا حکم د. شراب دهنده یا پیر

۳. در مصراع « ز عشق نا تمام ما جمال یار مستغنی است » مقصود از عشق نا تمام چیست؟

الف. عشقی که به وصال منجر نشده است. ب. عشقی که به آخر نرسیده است.

ج. عشق انسان نابالغ د. عشقی که به تمامی شایسته معشوق نیست.

۴. در بیت زیر کدام کلمات ابهام دارد؟

چه ساز بود که در پرده می زد آن مطرب که رفت عمر و هنوزم دماغ پر ز هواست

الف. ساز ، مطرب ب. ساز ، دماغ ج. پرده ، هوا د. پرده ، عمر

۵. در مصراع « زاغ کلک من به نام ایزد چه عالی مشرب است » به نام ایزد به چه معناست؟

الف. ما شاء الله ب. الحمد لله ج. درود بر خدا د. ان شاء الله

۶. در مصراع « بیا که قصر امل سخت سست بنیاد است » بیا به کدام گزینه معنا به کار رفته است؟

الف. فعل امر از مصدر آمدن ب. بدان ج. باور کن د. بپذیر

۷. در مصراع « گر باد فتنه هر دو جهان را به هم زند » باد فتنه چه نوع اضافه ای است؟

الف. استعاری ب. اقترانی ج. اختصاصی د. تشبیهی

۸. در بیت « این چه استغناست یا رب وین چه قادر حکمت است کاین همه زخم نهان هست و مجال نه نیست »

واژه یارب در چه مقامی گفته شده است؟

الف. اعتراض ب. بی نیازی ج. تعجب و حیرت د. توحید

۹. درخت دوستی و نهال دشمنی ، به ترتیب چه نوع اضافه ای است؟

الف. تشبیهی - استعاری ب. استعاری - تشبیهی

ج. هر دو استعاری د. هر دو تشبیهی

۱۰. بیت زیر اشاره به کدام شخصیت است؟

گفت آن یارکز و گشت سردار بلند جرمش این بود که اسرار هویدار می کرد

الف. عین القضات همدانی ب. منصور حلاج ج. بایزید بسطامی د. سهروردی

۱۱. در مصراع « هرکو نکند فهمی زیر کلک خیال انگیز » کلک خیال انگیز به چه معنا به کار رفته است؟

الف. شعر او، خیالات شاعر ب. شعر او، آثار صنع الهی

ج. خیالات شاعر ، چهره معشوق د. خیالات شاعر، قلم دوست

نام درس: حافظ ۱

رشته تحصیلی/گرایش: ادبیات فارسی - ۱۳۱۳۰۵۱

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: --

زمان آزمون: تستی: ۴۵ تشریحی: -- دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

گزینه های سؤال: یک (۱) استفاده از: -- مجاز است. منبع: غزلیات حافظ ۱

۱۲. در بیت زیر کدام کلمه ایهام دارد؟

حافظ از بهر تو آمد سوی اقلیم وجود

الف. روان ب. قدم

قدمی نه به وداعش که روان خواهد شد

ج. اقلیم د. وداع

۱۳. در بیت زیر اختر گذشتن نشانه چیست؟

روز هجران و شب فرقت یار آخر شد

الف. بیچارگی ب. رسیدن به مراد

زدم این فال و گذشت اختر و کار آخر شد

ج. وصال دوست د. هجران یار

۱۴. در بیت زیر چه آرایه هایی وجود دارد؟

صد هزاران گل شکفت و مانگ مرغی برنخاست

الف. ایهام، تضاد، نغمه حروف

عندلیبان راچه پیش آمد هزاران را چه شد

ب. مراعات النظیر، نغمه حروف، تضاد

د. مراعات النظیر، تضاد، تلمیح

۱۵. در مصراع «مغیبه ای می گذشت راهزن دین و دلم» مغیبه به چه معنا است؟

الف. ساقی ب. پیشوای دین

ج. صوفی د. خداوند

۱۶. بیت زیر به چه مفهوم فلسفی اشاره دارد؟

چو پرده دار به شمشیر می زند همه را

الف. همه بیگانه اند

کسی مقیم حرمم نخواستد ماند

ب. اقامت در حرم امن پروردگار

د. عنایت عام خداوند

ج. انسان از راه جستن به حقیقت امور عاجز است.

۱۷. در مصراع «دوش دیدم که ملایک در میخانه زدند» دوش به چه معنا به کار رفته است؟

الف. دیشب

ب. گذشته

د. لحظه ای فرا تر از تقویم

ج. رویا

۱۸. در بیت زیر چه آرایه ای مشهود است؟

دلبر که جان فرسود ازو کار دلم نگشود ازو

الف. سجع متوازن ب. تسمیط

نومید نتوان بود ازو باشد که دلدار کند

ج. ایهام د. تضاد

۱۹. غزل «آنان که خاک را به نظر کیمیا کنند

الف. شاه شجاع

ب. امیر مبارز الدین محمد

د. پیرمغان

ج. شاه نعمت الله ولی

۲۰. در مصراع «یارب این نودولتان را با خر خودشان نشان» نودولتان اشاره به چه کسانی است؟

ب. اسب سواران

د. عارفان

الف. تازه به دوران رسیدگان

ج. انسانهای موفق

۲۱. در مصراع «سالها دفتر مادر گرو صهبا بود» صهبا به چه معناست؟

الف. میخانه ب. خرقة

ج. بادصبا د. شراب

نام درس: حافظ ۱

رشته تحصیلی/گد درس: ادبیات فارسی - ۱۲۱۳۰۵۱

تعداد سؤالات: تستی: ۳۰ تشریحی: --

زمان آزمون: تستی: ۴۵ تشریحی: -- دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

گد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: --

مجاز است.

منبع: غزلیات حافظ ۱

۲۲. در مصرع «ترک عاشق کش من مست برون رفت امروز» مقصود از ترک عاشق کش چه کسی است؟

الف. پیرمغان ب. زاهد خود بین ج. غلام مغولی د. معشوق

۲۳. بیت زیر در رثای چه کسی سروده شده است؟

یاد باد آنکه سر کوی توام منزل بود دیده را روشنی از خاک درت حاصل بود

الف. شاه شجاع الدین ب. شاه شیخ ابواسحاق ج. امیر مبارزالدین د. امیر تیمور

۲۴. بیت زیر چه آرایه‌هایی دارد؟

دوش در حلقه ما قصه گیسوی تو بود تا دل شب سخن از سلسله موی تو بود
الف. ایهام، استعاره ب. ایهام تناسب، تضاد ج. تشبیه، ایهام تناسب د. جناس، تناسب

۲۵. در مصرع «حقه مهر بدان مهر و نشان است که بود» حقه مهر چه نوع اضافه ای است؟

الف. تشبیهی ب. اقترانی ج. اختصاصی د. استعاری

۲۶. در مصرع «دل گفت فروکش کنم این شهر به بویش» فروکش کردن به کدام معنا به کار رفته است؟

الف. اقامت کنم، به دنبال یار بگردم ب. اقامت کنم، در سینه فرو برم
ج. آرام بگیرم، دم نزنم د. آرام بگیرم، شهر را ترک کنم

۲۷. در مصرع «وین راز سر به مهر به عالم سمر شود» سمر به چه معناست؟

الف. افسانه ب. بیهوده ج. فراگیر د. بی ترفیق

۲۸. در بیت زیر طایر قدس به چه معنی به کار رفته است؟

اگر آن طایر قدسی ز درم باز آید عمر بگذشته به پیرانه سرم باز آید

الف. پرنده عالم قدس، استعاره از شاه ب. جبرئیل، استعاره از پیامبر

ج. جبرئیل، استعاره از معشوق د. پرنده آسمانی، استعاره از شراب

۲۹. در مصرع «حال ما در فرقت جانان و ابرام رقیب» ابرام به چه معناست؟

الف. سرسختی و لجابت ب. پریشان و آشفته ج. دلجویی و لطف د. رقابت و کشمکش

۳۰. در بیت زیر کدام کلمه ایهام دارد؟

از خطا گفتم شبی زلف تو را مشک ختن می زند هر لحظه تیغی مو بر اندام هنوز

الف. زلف ب. تیغ ج. مو د. اندام