

نام درس: تأثیر قرآن در پیدایش علوم زبان عربی

رشته تحصیلی/ گد درس: الهیات- علوم قرآن و حدیث (۱۲۲۰۱۹۸)

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: -

زمان آزمون: تستی: ۴۵ تشریحی: - دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

گد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: -

مجاز است.

منبع: -

پیامبر اعظم (ص): روزه سیر آتش جهنم است.

۱. چرا شاعران، به طور فراوان جریر را هجو می کردند؟

الف. چون جریر آنان را هجو می کرد.

ب. به جهت ایرادات ادبی و بلاغی جریر بر اشعار آنان

ج. به جهت رقابت قبایل

د. چون نام بردن از جریر در اشعار، افتخار ادبی بود.

۲. غیلان دمشقی، حسن مصری و واصل بن عطا در بلاغت از زمره کدام گروه بودند؟

الف. واعظان

ب. شاعران

ج. خطیبان درباری

د. ادیبان

۳. این سخن از کیست: «به خدا سخنی از محمد شنیدم فراتر از سخن آدمیان و پریان، شیرین، سخنی پر آفرین، سخنی که آن را شکوهی است و رونقی، بالایش چون درخت میوه دار، زیرش چون چشمه آب حیات.»

الف. ابوسفیان

ب. امرء القیس

ج. ولید بن مغیره

د. زهیر بن ابی سلمی

۴. ریشه تحول در شعر و نثر در عصر عباسی اول چیست؟

الف. وجود کتابخانه ها و مدرسه های غنی که در آن شاعران به رقابت با یکدیگر می پرداختند.

ب. حضور ایرانیانی که زبان عربی را به خوبی آموختند و آنرا به عنوان زبانی برای بیان احساسات و اندیشه های خود برگزیدند.

ج. فزونی دانشمندان ادبیات عرب و انتخاب شعر به عنوان یک شغل

د. ذوق ادبی و شعر دوستی خلفای عباسی

۵. در چه دوره ای «خطابه» به رشد و شکوفایی می رسد و سخنوران فراوانی مطرح می گردند؟

الف. دوره جاهلیت

ب. دوره رسالت

ج. دوره خلفای راشدین

د. دوره اموی

۶. کدام یک از امیران ذیل سخنور سیاسی برجسته بوده است؟

الف. معاویه

ب. یزید بن معاویه

ج. عمر بن عبدالعزیز

د. حجاج بن یوسف

۷. «نثر علمی» در چه دوره ای پدیدار شد؟

الف. عصر خلفای راشدین

ب. عصر اموی

د. عصر سقوط دولت عباسی

ج. عصر عباسی اول

۸. طلایه دار «اسلوب مولد» در دوره عباسی چه کسی است؟

الف. جاحظ

ب. ابن مقفع

ج. دعبل خزاعی

د. ابراهیم موصلی

۹. شاعران دوره عباسی اول برای توجه به شعر تعلیمی از چه بحری استفاده فراوان کردند؟

الف. بحر طویل

ب. بحر وافر

ج. بحر رجز

د. بحر متدارک

۱۰. نزاع بر سر دو مکتب بود: مکتبی که پیروانش مانند عقیده داشت که شعر باید به زبان روزمره مردم نزدیک باشد. در برابر این مکتب، شیوه دیگر این بود که بر استواری و فخامت کلام پای می فشرد. این شیوه بود که مدایح رسمی می سرودند.

الف. ابو عتاهیه - مسلم بن ولید

ب. بشار بن برد - مسلم بن ولید

ج. ابوثمام - بشار

د. بشار - ابو عتاهیه

نام درس: تأثیر قرآن در پیدایش علوم زبان عربی

رشته تحصیلی/ کد درس: الهیات- علوم قرآن و حدیث (۱۹۸-۱۲۲۰)

تعداد سؤالات: تستی: ۳۰ تشریحی: -

زمان آزمون: تستی: ۴۵ تشریحی: - دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: -

مجاز است.

منبع: -

۱۱. چه گروهی از اصحاب تعلیم به مطالعه وجوه بیان و بلاغت اهتمام می‌ورزیدند؟

- الف. مفسران
ب. محدثان و فقها
ج. واعظان و سیاستمداران و شاعران
د. متکلمان و لغویان و نحویان

۱۲. به جهت ارتباط علم بیان و بلاغت با خطابه و مناظره چه گروهی به آن پرداختند؟

- الف. لغویان و نحویان
ب. زاهدان و اهل حدیث
ج. شاعران و خطیبان
د. متکلمان

۱۳. کدام نویسندگان یونانیان را در سخنوری از عربها و ایرانیان عقب‌تر می‌پندارد؟

- الف. ابن مقفع
ب. اصمعی
ج. سکاکی
د. جاحظ

۱۴. تازیان در عصر عباسی و اواخر دوران اموی رسائل خود را بیشتر به شیوه رسائل چه قومی می‌نوشتند؟

- الف. هندیان
ب. پارسیان
ج. رومیان
د. یونانیان

۱۵. بنیان‌گذار بلامنازع بلاغت عربی چه کسی است؟

- الف. زمخشری
ب. فرزдық
ج. جاحظ
د. ابن قتیبه

۱۶. کدام ادیب معتقد است که بنیان‌گذار دانش « بدیع » است؟

- الف. ابن معتر
ب. جاحظ
ج. ابن جنی
د. ابن مقفع

۱۷. چه کسی را می‌توان واضع اصطلاح « التفات » در علم بلاغت دانست؟

- الف. اصمعی
ب. ابو عتاهیه
ج. سیوطی
د. زمخشری

۱۸. در نیمه دوم قرن سوم چه جماعتی به بحثهای بلاغی پرداختند؟

- الف. متکلمان
ب. فلاسفه
ج. مفسران
د. نحویان

۱۹. کدام نویسنده سعی داشت معیارهای بلاغت یونانی و ارسطویی را بر بلاغت عربی تطبیق دهد؟

- الف. ابن معتر
ب. اصمعی
ج. قدامة بن جعفر
د. ابوالعلاء معری

۲۰. از دانشمندان ذیل کدام یک در ارائه دیدگاه نقش بلاغت در اعجاز قرآن پیشگام دیگران است؟

- الف. عبدالقاهر جرجانی
ب. ابوبکر باقلانی
ج. زمخشری
د. قاضی عبدالجبار معتزلی

۲۱. کتابهای « الموازنة بين ابی تمام و البحرى » و « الوساطة بين ابوتام و خصومه » در چه زمینه‌ای است؟

- الف. صرف و نحو
ب. بلاغت
ج. بدیع
د. نقد ادبی

۲۲. مهمترین بررسی‌های تطبیقی بین دانش بلاغت و قرآن و حدیث توسط چه کسی صورت پذیرفت؟

- الف. ابوهلال عسکری
ب. شریف رضی
ج. ابوبکر باقلانی
د. محمد بن احمد بن طبای علوی اصفهانی

۲۳. کتاب « الصناعتین » از چه کسی است؟

- الف. شریف رضی
ب. ابوبکر باقلانی
ج. ابوهلال عسکری
د. علی بن عیسی رمانی

نام درس: تأثیر قرآن در پیدایش علوم زبان عربی

رشته تحصیلی/کد درس: الهیات- علوم قرآن و حدیث (۱۲۲۰۱۹۸)

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: -

زمان آزمون: تستی: ۴۵ تشریحی: - دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: -

مجاز است.

منبع: -

۲۴. اهل تعلیم که در لابه لای سخنانشان و در ضمن شروحنی که بر اشعار و آیات قرآن می‌نگاشتند مطالبی درباره بلاغت می‌آوردند چه کسانی بودند؟

الف. متکلمان و فلاسفه ب. فقها و متکلمان ج. شاعران و خطیبان د. لغویین و نحویین

۲۵. عتّابی می‌گوید: الفاظ انه ومعانی

الف. روح - چشم ب. سر - چشم ج. ظرف - محتوی د. جسم - روح

۲۶. اهل لغت پس از چه زمانی رفته رفته مباحث لغوی صرف را گسترش دادند و از مباحث بیان و بلاغت کناره گرفتند؟

الف. قرن دوم ب. قرن سوم ج. قرن چهارم د. پس از دوره بنی امیه

۲۷. اولین کسی که تعبیر «مجاز» را در کتاب خود به کار برد است و مرادش از مجاز است.

الف. جاحظ - مجاز در برابر حقیقت ب. ابوعلیه معمر بن مثنی - تفسیر و تأویل

ج. اصمعی - تفسیر و تأویل د. ابوعلیه - مجاز در برابر حقیقت

۲۸. شعر پاسدار مضامین و سنتهای جاهلی است اما شعر دارای دو گرایش مختلف است (همه بیان‌گر سنتهای جاهلی است و همه بیان‌گر تصویر زندگی خصوصی و آرزوها و تمایلات و خوشگذرانی‌های خود)

الف. بشار - حسان ب. حسان - دعلج ج. مثنی - فرزدق د. جریر - بشار

۲۹. کتابهای «نقد الشعر» و «نقد النثر» تحت تأثیر کتابهای چه کسی نوشته شدند؟

الف. کتابهای فارابی ب. کتابهای جاحظ ج. کتابهای معتزله د. کتابهای ارسطو

۳۰. شعر به عقیده علی رغم ادعای فیلسوفان همروزشگارش، نیازی به منطق و فلسفه ندارد بلکه به عنوان دلیل به اشاره می‌کند که نه فلسفه می‌دانست و نه منطق.

الف. ابوالعلاء معری - ابوالعناهیة ب. جاحظ - فرزدق

ج. بحتری - امرؤ القیس د. قدامة بن جعفر - بحتری