

نام درس: ادیان هند (۲)

رشته تحصیلی / کد درس: الهیات - ادیان و عرفان (۱۲۲۰۱۶۴)

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: —

زمان آزمون: تستی: ۴۵ تشریحی: — دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

منبع: —

پیامبر اعظم (ص): روزه سپر آتش جهنم است.

۱. کدام گزینه دربارهٔ دین هندو و سرزمین هندوستان درست است؟

- الف. در زمانهایی نظام طبقاتی هندو به تقسیم بندیهای اجتماعی و مبارزهٔ اجتماعی گراییده است.
- ب. در تاریخ نمی توان برهمنان فقیر و تنگدست و شودراهای غنی و ثروتمند را مشاهده نمود
- ج. کیشی هندی گاهی نامتناهی را محدود و دربند بتی ناپایدار دیده و پنداشته است.
- د. هندوان هیچیک از مکاتب فلسفی هندو را همچو واحدی مستقل و آزاد در نظر نیاورده اند.

۲. بدبینی فلسفهٔ هندی به چه معناست؟

- الف. یأس
- ب. تنگنای بیزاری
- ج. انگیزه ای برای وارستگی
- د. بیهودگی محض

۳. کدام یک از مکاتب هندی مکتب «اصالت ماده» بوده است؟

- الف. چارواکا
- ب. نیایا - وی شیشیکا
- ج. سانکھیا
- د. استیکا

۴. کدام گزینه درست است؟

الف. آیین ودایی خاصیت صرفاً عبادی داشته است.

ب. «سوترا» سبک نگارش مبانی فلسفی بصورت ابیات و سوره های بسیار کوتاه و مختصر است

ج. «پورانها» مجموعه ای فلسفی و عمیق از معارف کهن و بدیع است.

د. در دورهٔ اسکولاستیک بر اثر رقابت همه جانبهٔ مکاتب شیوهٔ تعقل دچار رکود شد.

۵. همهٔ مکاتب های فلسفی هندی به استثنای آیین اصل و جوهر ثابتی در پس مظاهر گذران و ظواهر ناپایدار عالم یافته اند.

الف. سانکھیا

ج. ودانتا

۶. کدام گزینه دربارهٔ «وداها» درست است؟

الف. تاریخ نسبتاً جدید نگارش آنها دلیل بر عدم قدمت آنان است.

ب. به سبب غفلت طبقهٔ کاهنان، سرودهای آن دستخوش تغییر شده است.

ج. پیش از نگارش سرودهای آن، طی قرون متمادی درازهان موبدان از مرشد به شاگردانتقال می یافت.

د. نگارش و تدوین آن، مدتها پیش از احساس نیاز به حفظ چنین گنجینه ای، صورت پذیرفت.

۷. عدم توجه به وقایع تاریخی در نزد هندوان به این معناست که

الف. تاریخ فاقد هرگونه واقعیتی است.

ب. وقایع تاریخی هیچ ارتباطی با حوادث ازلی ندارند.

ج. هندوان تا چه حد در قید اعمال و رفتار موجودات اساطیری اند.

د. هندوان فقط به عوامل ترقی و سیر تکامل در تاریخ معتقدند.

نام درس: ادیان هند (۲)

رشته تحصیلی/ کد درس: الهیات - ادیان و عرفان (۱۲۲۰۱۶۴)

تعداد سؤالات: تستی: ۳۰ تشریحی: —

زمان آزمون: تستی: ۴۵ تشریحی: — دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

کد سری سؤال:

یک (۱)

استفاده از:

مجاز است. — منبع:

۸. کدام گزینه درباره «یا جورودا» درست است؟

الف. از سایر وداها متأخرتر است.

ب. کتاب سحر و جادو است.

ج. نمودار یک مرتبه ابتدایی تر فکر بشر است.

د. مربوط به آیین قربانی و اوراد آن است.

۹. کدام گزینه در ارتباط با «طبقه بندی دومزیل» از خدایان هندو اروپایی درست است؟

الف. مبتنی بر مراتب سه گانه جهان شناسی است.

ب. بر اساس وظیفه و صفات کلی هر یک از خدایان است.

ج. «آشوینها» مکتوب به گروه خدایان آسمانی اند.

د. خشاثر با ریتای هندی خویشاوندی دارد.

۱۰. کدام گزینه از دلایل یکی بودن اهورای ایرانی و وارونای هندی است؟

الف. هر دو از گروه «دوا»ها هستند.

ب. هر دو به صفات خدایان فرمانروایی جهان آراسته هستند.

ج. این دو خدا مکمل یکدیگرند.

د. هر دو لقب «ریتاوان» دریافت کرده اند.

۱۱. یکی از ارزنده ترین شاهکارهای کشتن اهریمنی به نام «وری نا» است.

الف. ایندرا

ب. وارونا

ج. میترا

د. اهورا

۱۲. کدام گزینه درباره «آگنی» درست است؟

الف. علاقه وافری به شربت جاودانی «سوما» دارد.

ب. نام دیگر او «ماروتوان» است.

ج. تمام نذور و هدایا به دهان مقدس او ریخته می شود.

د. به عقیده «زینر» آگنی نمونه «کریشنا» است.

۱۳. «ویشوا کارما» به چه معناست؟

الف. سازنده همه (چیز)

ب. زیرکی و هشیاری و مهارت

ج. دارایی و بخت

د. شهریار مخلوقات

۱۴. کدام گزینه درباره قربانی و آیین مربوط به آن درست است؟

الف. مراد از قربانی آن بود که اعضای پراجاپاتی را برای ساختن جهان هستی از او بستانند.

ب. آیین نیایش و قربانی یکی از مباحث مختص وداست نه ادیان هندواروپایی.

ج. در دوران بعدی پوروشا، تبدیل به پراجاپاتی و برهمن شده است.

د. از دهان پوروشا طبقه سلحشوران و ایندرا و آگنی هستی یافتند.

نام درس: ادیان هند (۲)

رشته تحصیلی/ کد درس: الهیات - ادیان و عرفان (۱۲۲۰۱۶۴)

تعداد سؤالات: تستی: ۳۰ تشریحی: —

زمان آزمون: تستی: ۴۵ تشریحی: — دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

کد سری سؤال:

یک (۱)

استفاده از:

مجاز است. — منبع:

۱۵. بنابر نظر «پل دوسن» براهمانا جهت وضع گردیده است.

الف. افراد گوشه گیر

ب. رها شدگان از قیود عالم مادی

ج. انتخاب کنندگان طریق نجات و آزادی

د. مراسم عبادی خانوادگی

۱۶. در تمثیل کناو پانیشاد «معرفت الهی» به چه صورتی مجسم شده است؟

الف. آگنی

ب. وایو

ج. ایندرا

د. اوما

۱۷. «شانکارا» اوپانیشاد را از ریشه «ساد» به معنی انگاشته است.

الف. نشستن

ب. نزدیک و پایین

ج. حقیقت درون

د. از بین رفتن

۱۸. کدام گزینه درباره ترجمه اوپانیشاد درست است؟

الف. مجمع البحرین نام ترجمه داراشکوه از اوپانیشاد است.

ب. «سراکبر» نام ترجمه شاه جهان از قسمت اول این کتاب است.

ج. اولین ترجمه لاتینی با واسطه ترجمه فارسی اوپانیشاد صورت گرفته.

د. مترجم اوپانیشاد به زبان فرانسوی «رام موهان روی» است.

۱۹. تقسیم مطالب مهم اوپانیشاد به چهار مبحث بزرگ، توسط صورت پذیرفت.

الف. کوشتیاکی

ب. پل دوسن

ج. بلومفیلد

د. ماکس مولر

۲۰. کدام گزینه درست است؟

الف. راه نیاکان راهی است که توسط افراد عادی طی می شود.

ب. راه نیاکان سرانجام به خورشید ختم می شود.

ج. قانون کارمای مندرج در اوپانیشاد همان آیین کارمایی است.

د. بودایی ها و جینی ها با اصل تکامل یافته کارما به مخالفت برخاستند.

۲۱. کدام گزینه درباره «بهاگوات گیتا» درست نیست؟

الف. کوماراسوامی آن را زیباترین و کوتاهترین سرود مذهبی جهان می انگارد.

ب. آنرا در گروه «احادیث» نمی آورند بلکه در ردیف نوشته های منزل جای می دهند.

ج. ویلیام فن هومبلیت، آنرا زیباترین و بلکه یگانه سرود فلسفی در میان تمام زبانهای داند.

د. به گفته رادهاکریشن، بیش از هر اثر دیگر در فکر و اندیشه هندی اثر بخشیده است.

نام درس: ادیان هند (۲)

رشته تحصیلی/ کد درس: الهیات - ادیان و عرفان (۱۲۲۰۱۶۴)

تعداد سؤالات: تستی: ۳۰ تشریحی: —

زمان آزمون: تستی: ۴۵ تشریحی: — دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

کد سری سؤال:

یک (۱)

استفاده از:

مجاز است. — منبع:

۲۲. بانی فلسفه ویشیشثادوی تا (عدم ثنویت متعین) کیست؟

الف. رامانوجا

ب. شانکارا

ج. داسکوپتا

د. والابا

۲۳. کدام گزینه از معانی سانکھیا در گیتا نیست؟

الف. راه معرفت و خرد

ب. ترک اعمال و معرفت حقیقی

ج. معرفت خویششن

د. طریق کردار و انجام دادن احکام شرعی

۲۴. از انواع ریاضت در گیتا چیست و نیز ریاضتی است که فقط به قصد تصفیه و تزکیه باطن صورت می پذیرد.

الف. راجاسیکا

ب. تاماسیکا

ج. ساتویکا

د. پاکشاه

۲۵. تفاوت یوگای «پاتانجالی» و یوگای «گیتا» چیست؟

الف. اولی خاصیت ضد انسانی دارد و دومی به خلوت گزینی و سکون دعوت می کند.

ب. اولی ریاضت طاقت فرسار اتجويز نمی کند و در دومی به جنبه عاطفی عبادت توجه شده است.

ج. طریق یوگا در گیتا راه میانه است ولی در مکتب یوگای پاتانجالی به تنی بر روش افراط آمیز در ریاضت است.

د. در «یوگاسوترا» به احتیاجات طبیعی انسان توجه شده اما در گیتا به پرهیزان پر اکنذگی حواس.

۲۶. «هدف گیتا» در کدام گزینه آمده است؟

الف. عدم کردار به تنهایی می تواند ملاک باشد.

ب. نیت محرک عمل نادرست، آدمی را آلوده می کند.

ج. باید همیشه به دنبال تولید نتایج عمل بود.

د. عدم دلبستگی به کردار راهگشاست نه بی نیاز بودن به کردار.

۲۷. کدام گزینه درباره گیتا درست است؟

الف. پیرو مکتب «می مانسا» است.

ب. به مراسم عبادی توجه خاص دارد.

ج. قانون علیت سانکھیا را پذیرفته است.

د. دو راه خدایان و نیاکان را که در اوپانیثادها آمده نپذیرفته است.

۲۸. تمثیل درخت واژگون در «گیتا» برای نشان دادن رابطه..... آمده است.

الف. آفریده و آفریننده

ب. جهان مادی و معنوی

ج. منشأ یکتاپرستی عالم

د. دوگانگی ریشه هستی

نام درس: ادیان هند (۲)

رشته تحصیلی/کد درس: الهیات - ادیان و عرفان (۱۲۲۰۱۶۴)

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: —

زمان آزمون: تستی: ۴۵ تشریحی: — دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ☐ ندارد ☒

کد سری سؤال:

یک (۱)

استفاده از:

مجاز است. — منبع:

۲۹. کدام مبحث در اوپانیشادها وجود نداشت ولی در گیتا بیان شده است؟

الف. نزول و ظهور حق در عالم کون و فساد

ب. وحدت وجود

ج. طریق عشق

د. راه رستگاری

۳۰. غرض از «باکتی» چیست؟

الف. راه مستقل عبادی

ب. ورزش ذهنی و مراقبه

ج. خدمت به خداوند

د. واقعیت نامتناهی و بعد تنزیهی

www.Sanjesh3.com