

استان:

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۴  
زمان آزمون: تستی: ۴۵ تشریحی: ۳۰ دقیقه  
آزمون نمره منفی دارد

نام درس: فن ترجمه

رشته تحصیلی / گذ دوس: زبان و ادبیات عرب (۱۲۳۰۰۷)

Kendall سوی سوال: یک (۱)  
استفاده از: -- منع: -- مجاز است.

پیامبر اعظم (ص): روزه سپر آتش جهنم است.

۱. ترجمه چیست؟

- الف. برگرداندن معنایی از مقصد به مبدأ برای فهم بهتر مطالب.
- ب. نقل مطلب مخاطب در فهم مطالب و به دست آوردن معنای جدید.
- ج. برگرداندن متفق و طبیعی از زبانی به زبان دیگر.
- د. رعایت دستور الومهای ترجمه جهت تشخیص سبک نویسنده.

۲. با توجه به ویژگیهای ترجمه معنایی و ارتباطی، رابطه بین این دو چگونه است؟

- الف. دو روش هماهنگ و یکسان
- ب. دو روش متضاد
- ج. دو روش در ترجمه و قابل استفاده در زمان (زمان بهر کلم
- د. بدون ارتباط منطقی

۳. واحد ترجمه به ترتیب در ترجمه معنایی و ارتباط کدام است؟

- الف. در ترجمه معنایی واحد ترجمه کلمه و در ترجمه ارتباطی واحد ترجمه جمله الهی
- ب. در ترجمه معنایی واحد ترجمه جمله و در ترجمه ارتباطی واحد ترجمه کلمه است.
- ج. در ترجمه معنایی واحد ترجمه بند و در ترجمه ارتباطی واحد ترجمه جمله است.
- د. در ترجمه معنایی واحد ترجمه جمله و در ترجمه ارتباطی واحد ترجمه بند است.

۴. برای ترجمه ضرب المثلها، تنها از چه ترجمه‌ای باید استفاده نمود؟

- الف. ارتباطی
- ب. معنایی
- د. براساس اسلوب کشور مبدأ
- ج. تحت اللفظی

۵. عامل تعیین کننده در انتخاب شیوه متن و دایره واژگانی چیست؟

- الف. کتب مرجع
- ب. مترجم
- د. مخاطب
- ج. نویسنده

۶. کامیک از افراد ذیل مخاطب خاص به شمار نمی‌آیند؟

- الف. اهل قلم
- ب. کودکان
- د. با سواد و بی‌سواد
- ج. نوجوانان

۷. برای «ملکیا اکثر من الملک» ترجمة ارتباطی آن چیست؟

- الف. پادشاه بیشتر مُلک دارد.
- ب. سلطنت طلبتر از پادشاه.
- د. دست از پا درازتر برگشت.
- ج. کاسه داغتر از آش.

استان:

تعداد سوالات: تست: ۳۰ تشریحی: ۴  
زمان آزمون: تست: ۴۵ تشریحی: ۳۰ دقیقه  
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد

نام درس: فن ترجمه

رشته تحصیلی / گذرس: زبان و ادبیات عرب (۱۲۳۰۰۷)

منبع: -- مجاز است.

استفاده از: --

۱۳ سوی سوال: یک (۱)

۸. متنهای به طور کلی بر چند دسته‌اند نام ببرید؟

الف. دو دسته: علمی - اجتماعی

ج. سه دسته: علمی - اطلاعاتی - توصیفی

۹. انتقال تأثیر هدف کدام متون است؟

الف. ضرب المثلای و اشعار

ج. فلسفی و حقوقی

۱۰. منظور از داشت زبانی و مهارت در ترجمه به ترتیب کدام است؟

الف. دانش زبانی: یافتن معادل مفهومی حروف یا جمله و فضای کلی حاکم بر آن، مهارت در ترجمه: آگاهی از معانی حروف چرا در زبان عربی

ب. دانش زبانی: آگاهی از معانی حروف چرا در زبان عربی، مهارت در ترجمه: یافتن معادل معنایی حروف چرا براساس سیاق جمله و فضای کلی حاکم بر آن.

ج. دانش زبانی: دانستن صرف و نحو، مهارت در ترجمه: به کارگیری فنون معنایی.

د. دانش زبانی: به کارگیری فنون معنایی، مهارت در ترجمه: دانستن صرف و نحو.

۱۱. تفاوت «ظلمه» و «قلت له» چیست و چه معنایی دارند؟

الف. تفاوت در تعداد حروف است. ظلم به او کرد. به او گفت.

ب. تفاوت در استفاده از ضمیر است. ظلم به او کرد. به او گفت.

ج. تفاوت در ورود حرف اضافه در زبان فارسی و عربی است. به او ستم کرد. به او گفت.

د. تفاوت در سیک دستوری است برای تأکید بیشتر. به او ستم کرد. به او گفت.

۱۲. «ضرب له موعداً» و «ضرب على اذنه» به ترتیب به چه معنایست و چه چیزی را می‌رساند؟

الف. نزد او رفت - توی گوشش زد. عدم اعتماد به معنای یک کلمه در حافظه بلکه باید به فرهنگ لغت و اصطلاحات مراجعه شود.

ب. او را خواباند - او را گمراه کرد. عدم اعتماد به هر لفظی که معنای مشترک دارد.

ج. به او وقت داد - توی گوشش زد. عدم اعتماد به هر لفظی که معنای مشترک دارد.

د. به او وقت داد - او را خواباند. عدم اعتماد به معنای یک کلمه در حافظه بلکه باید به فرهنگ لغت و اصطلاحات مراجعه شود.

۱۳. کدام نوع از «ال» درست نیست؟

الف. عهد ذهنی

ب. تعریف

ج. جنس

۱۴. در «دخل الضارب أخاه» و «رأيت الكتاب في مكتبة» نوع «ال» به ترتیب کدام است؟

ب. ال موصول - ال عهد حضوری

الف. ال موصول - ال عهد ذهنی

د. ال عهد حضوری - ال عهد ذهنی

ب. ال عهد حضوری - ال موصول

استان:

تعداد سوالات: تست: ۳۰ تشریحی: ۴  
زمان آزمون: تست: ۴۵ تشریحی: ۳۰ دقیقه  
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد

نام درس: فن ترجمه

رشته تحصیلی / گذ دوس: زبان و ادبیات عرب (۱۲۳۰۰۷)

مجاز است. منع: --

استفاده از: --

۳ سوی سوال: یک (۱)

۱۵. ساختار ادوات نفی را در جملات ذیل معین کنید:

(۱) ماسافر الا خواک

الف. (۱) نفی و استثنا (۲) نفی و موصول

ج. (۱) نفی و موصول (۲) نفی و استثنا

۱۶. جای را پیدا کنید:

«برای ترجمه ..... عربی که در خبر آنها ..... به کار نرفته باشد غالباً از ..... استفاده می کنیم. مانند: انت مجتهد: تو کوشاهستی».

ب. فعلیه - فعل - فعلهای ربطی

د. اسمیه - فعل - فعلهای ربطی

۱۷. در جمله «هل لک ان تذهب معه الى البيك» چرا که بیانگر چیست؟

اب.

ب.

ج.

الف. داشتن

ج. توانایی

۱۸. ترجمه «لیس لک ان تُرَبَّتِی» کدامست؟

الف. به تو مربوط نیست.

ج. تو در برابر من هیچی.

۱۹. ترجمه ترکیبیهای وصفی اضافی چگونه است؟

الف. ( مضاف + مضاف اليه + صفت مضاف) در عربی ← ( مضاف + مضاف اليه + صفت مضاف) در فارسی.

ب. ( مضاف + صفت مضاف + مضاف اليه) در عربی ← ( مضاف + صفت مضاف + مضاف اليه) در فارسی.

ج. ( مضاف + مضاف اليه + صفت مضاف) در عربی ← ( مضاف + صفت مضاف + مضاف اليه) در فارسی.

د. ( مضاف + صفت مضاف + مضاف اليه) در عربی ← ( مضاف + صفت مضاف + مضاف اليه) در فارسی.

۲۰. ترجمه کلماتی چون بسیار و به شدت و کلماتی چون به گونه و همانند به ترتیب معادل عربی آنها چیست؟

الف. مفعول مطلق نوعی - مفعول مطلق تأکیدی

ب. مفعول مطلق تأکیدی - مفعول فیه

ج. مفعول فیه - مفعول مطلق نوعی

۲۱. جملات «فاض النهر ماء» و «حصدنا الأرض قمحاً» و «امتلاَّ البيتُ أثاثاً» را بترتیب ترجمه کنید و وجه مشترک آنها چیست؟

الف. آب رودخانه، طغیان کرد - گندم زمین را درو کردیم - خانه پر از اثاث شد. مفعول فیه

ب. آب رودخانه، سرازیر شد - گندم زمین درو شد - خانه اسباب کشی شد. مفعول فیه

ج. آب رودخانه، بالا آمد - گندم ما زمین را پر کرد - خانه پر از اسباب است. تمییز

د. آب رودخانه، طغیان کرد - گندم زمین را درو کردیم - خانه پر از اثاث شد. تمییز

تعداد سوالات: تست: ۳۰ تشریحی: ۴  
زمان آزمون: تست: ۴۵ تشریحی: ۳۰ دقیقه  
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد

نام درس: فن ترجمه

رشته تحصیلی / گذرسان: زبان و ادبیات عرب (۱۲۳۰۰۷)

Kendall  
گد سوی سوال: یک (۱)  
استفاده از: -- منع: -- مجاز است.

۲۲. جملات «تکاد هی نفسها من المجموعة الثانية» و «يكاد ينفجر غيظاً» را ترجمه کنید.

الف. نزدیک بود خودش به گروه دوم بپیویند - نزدیک بود غیظ زیادی بخورد.

ب. هنوز خودش به گروم دوم نزدیک است. نزدیک است از غیظ بترک.

ج. می توانم گفت او نیز از گروه دوم است. از عصیانیت دارد منفجر می شود.

د. نزدیک است گروه دوم خود او را بیاورد. نزدیک بود غیظش سرریز شود.

۲۳. در جمله «رأيت الأسماء و هو يلقى محاضرة فى ساحة الكلية» ، «هو يلقى» چه جمله‌ای است؟

الف. وصفیه      ب. معترض      ج. حالیه      د. شرطیه

۲۴. در جمله «كانت هناك عوامل نفسية و سياسية معاخلة تجعل الوقت غير مناسب للحوار»، «تجعل» چه جمله‌ای است؟

الف. وصفیه      ب. معترض      ج. حالیه      د. شرطیه

۲۵. جمله «بطن جائع و وجه مدهون» و «اليوم خمر و غذاً امر» و «اليوم خمر و غداً امر» به ترتیب کدامست؟

الف. شکم گرسنه و روی چرب - امروز شراب و هدایتی.

ب. پز عالی جیب خالی - چو فردا شود فکر فردا کنیم.

ج. پز با شکم گرسنه و روی نشسته - فردا بهتر از امروز

د. خلوت درون و آبروی رفته - امروز بدتر از فرداست.

۲۶. کلماتی که بار عاطفی دارند به دو گونه است و آنها که بار عاطفی ندارند چه نامیده می شوند؟

الف. بار منفی - بار مثبت و آنها که بار عاطفی ندارند خنثی هستند.

ب. بار منفی - بار مثبت و آنها که بار عاطفی ندارند مثبت ذاتی هستند.

ج. بازتاب - بدون بازتاب و آنها که بار عاطفی ندارند خنثی هستند.

د. بازتاب - بدون بازتاب و آنها که بار عاطفی ندارند منفی ذاتی هستند.

۲۷. یقال «إنَّ أخاه كَانَ يَعْلَمُ فِي الْبَيْتِ» و «تُوفِيَ والدُّه شَابًاً» چه نوع ترجمه‌ای در فعل دارند؟

الف. ترجمه فعل معلوم      ب. ترجمه فعل مجہول      ج. ترجمه فعل عموم      د. ترجمه فعل رابط

۲۸. در تغییر زمان مضارع به ماضی کدام ساختار وجود ندارد؟

الف. پس از حرف لم و لاما      ب. پس از لو شرط      ج. پس از کان      د. پس از دعا و نفرین

۲۹. عنوان کتاب چگونه ترجمه می شود؟

الف. ارتباطی      ب. تقطیع      ج. حذف اضافی      د. معنایی

۳۰. «استرجع» و «هله» و «حوقل» به ترتیب کدامند و از مصادر منحوت کدامین است؟

الف. حی علی خیرالعمل - لا الله الا الله - انا الله و انا اليه راجعون - رنگ عربی بخشیدن به کلمه.

ب. لا حول و لا قوة الا بالله العظيم - حی علی خیرالعمل - لا الله الا الله - رعایت ایجاز.

ج. انا الله و انا اليه راجعون - لا الله الا الله - لا حول و لا قوة الا بالله العظيم - رعایت ایجاز.

د. لا الله الا الله - انا الله و انا اليه راجعون - حی علی خیرالعمل - رنگ عربی بخشیدن به کلمه.

استان:

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۴  
زمان آزمون: تستی: ۴۵ تشریحی: ۳۰ دقیقه  
آزمون نمره منفی دارد  ندارد

نام درس: فن ترجمه

رشته تحصیلی / گذ دوس: زبان و ادبیات عرب (۱۲۳۰۰۷)

مجاز است. منع: --

استفاده از: --

گذ سوی سوال: یک (۱)

### سوالات تشریحی

۱. جمله های زیر را ترجمه کنید. (۱/۵ نمره) (درجه و نصف)

الف. لم يعجبه هذا الكلام

ب. إنَّ الْبِلَاءُ الْعَرِيَّةُ تَرِي فِي الدُّورِ الإِيرَانِيِّ الْخَطَرُ الْأَكْبَرُ وَ نَسْيَتُ الْاِحْتِلَالَ تَمَامًا.

۲. ترجمه را تعریف، و پژگیهای مترجم را بنویسید. (۱/۲۵ نمره)

۳. ترجمه ارتباطی را توضیح، و کدام مقوله به شیوه ارتباطی ترجمه می شوند؟ (۱ نمره)

۴. برای ترجمه عناوین مطالب خبری روز، چه نکاتی باید رعایت کرد؟ (۱/۲۵ نمره)

www.SanjeshT.com