

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۳
زمان آزمون: تستی: ۳۰ تشریحی: ۲۰ دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: تاریخ ادبیات معاصر ۱
رشته تحصیلی/گروه درس: زبان و ادبیات عرب (۱۳۳۰۰۴۶)

گزینه های سؤال: یک (۱) استفاده از: --- مجاز است. منبع: ---

پیامبر اعظم (ص): روزه سیر آتش جهنم است.

۱. من هو رائد مدرسة الإحياء ؟

الف) حافظ ابراهيم

ب) احمد شوقي

ج) محمود سامي البارودي

د) ناصيف اليازجي

۲. عباس محمود العقاد، ابراهيم المازني و عبدالرحمن شكري هم من اصحاب ...

الف) ادب المهجر

ب) مدرسة أبولو

ج) مجلة الشعر

د) جماعة الديوان

۳. أي عنصر له دور الريادة في شعر « خليل مطران » ؟

الف) الخيال

ب) التجربة الذاتية

ج) الوحدة العضوية

د) وحدة الجو النفسي

۴. من هو المؤسس لجماعة « أبولو » ؟

الف) خليل مطران

ب) احمد زكي أبو شادي

ج) نازك الملائكة

د) بدر شاكر السياب

۵. هو الذي لقب بـ « امير الشعراء » .

الف) محمود سامي البارودي

ب) احمد شوقي

ج) حافظ ابراهيم

د) ابوالقاسم الشابي

۶. هو رائد المدرسة الرومانسية و هو الذي لقب بـ « شاعر القطرين » .

الف) خليل مطران

ب) المازني

ج) عبدالرحمن شكري

د) احمد شوقي

۷. هو الذي سُمي بـ « ربّ السيف و القلم » .

الف) محمد مهدي الجواهري

ب) جميل صدقي الزهاوي

ج) حافظ ابراهيم

د) محمود سامي البارودي

۸. يعني مزاجاً بين فكريّ « الادب للأدب » و « الأدب للحياة » .

الف) الأدب الرومنسي

ب) الأدب العام

ج) الأدب الملتزم

د) الادب الموجه

۹. هو بمعنى أنّ كلّ التحولات التاريخية نجمت عن صراع ديناميكي بين الإستاتيكي الثابت و الميكانيكي المتحرك ليخرج الجديد دائماً .

الف) الأدب الموجه

ب) أدب أدباء البرج العالي

ج) الأدب الملتزم

د) الادب الرمزي

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۳
زمان آزمون: تستی: ۳۰ تشریحی: ۲۰ دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: تاریخ ادبیات معاصر ۱
رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات عرب (۱۲۳۰۰۴۶)

کد سری سؤال: یک (۱) استفاده از: --- مجاز است. --- منبع: ---

۱۰. أي حادثة أثرت في أشعار « نزار قباني » و غير لونها من الغرامية الى السياسية و الاجتماعية ؟

- (الف) نكسة حزيران
(ب) مقتل زوجته
(ج) التعرف علي الشخصيات السياسية
(د) التحاقه بالسلك الدبلوماسي

۱۱. إلي أي مدرسة من المدارس تنتمي مدرسة أبولو ، الديوان و المهجر؟

- (الف) المدرسة الرومانسية
(ب) المدرسة الواقعية
(ج) المدرسة الرمزية
(د) المدرسة البرناسية

۱۲. أي من الكتب التالية من مؤلفات « نزار قباني » ؟

- (الف) الغربال
(ب) هوامش علي دفتر النكسة
(ج) الجداول
(د) همس الجفون

۱۳. من هو رائد الرابطة القلمية؟

- (الف) الشاعر القروي (ب) ميخائيل نعيمة
(ج) الجبران خليل جبران (د) الياس فرحات

۱۴. من هي خنساء العصر الحديث؟

- (الف) فدوي طوقان (ب) غادة السمان
(ج) نوال السعداوي (د) نازك الملائكة

۱۵. بعد الحرب العالمية الثانية و بعد صدمة الناس في نتائج الحرب التي لم تحقق أيًا من الأهداف القومية بدأ شعراء العرب يتأون بأنفسهم عن الأحلام و الأوهام و الخيالات و راحوا يتجهون نحو ...

- (الف) المدرسة الرومانسية (ب) المدرسة الرمزية
(ج) المدرسة الواقعية (د) المدرسة البرناسية

۱۶. قد أسست مجلة « الشعر » في لبنان و طبع فيها ...

- (الف) الشعر الكلاسيكي (ب) الشعر المنثور
(ج) شعر الموشحات (د) الشعر الحرّ

۱۷. عين ما ليس من عناصر التجربة الشعرية.

- (الف) الوجدان (ب) الأفكار
(ج) الاوصاف (د) الصور التعبيرية

۱۸. « الحنين الي الوطن والامتزاج بالطبيعة » من ميزات اي مدرسة؟

- (الف) مدرسة المهجر (ب) مدرسة الاحياء
(ج) المدرسة الرمزية (د) المدرسة الرومانسية

۱۹. ما هو الخطأ في ميزات المدرسة الرمزية؟

- (الف) إنّ الشعر ليس وسيلة للأخبار
(ب) الأدب يمكن اخضاعه للعلوم التجريبية
(ج) من أشعر روّاده عبدالرحمن شكري و احمد زكي ابوشادي
(د) كل من الف و ب

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۳
زمان آزمون: تستی: ۳۰ تشریحی: ۲۰ دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: تاریخ ادبیات معاصر ۱
رشته تحصیلی/کُد درس: زبان و ادبیات عرب (۱۲۳۰۰۴۶)

کُد سری سؤال: یک (۱) استفاده از: --- مجاز است. منبع: ---

۲۰. قصیده « ارادة الشعب » لمن؟
الف) ابوالقاسم الشابي ب) ايليا ابوماضي ج) ابراهيم ناجي د) احمد شوقي

سوالات تشریحی

۱. اُکُتِبَ ما تعلم من « قصيدة النثر ». (درجتان)

۲. ما هي خصائص أدب المهجر . اُکُتِبَ خمسة منها (درجتان)

۳. ما هو الفرق بين الرمز و الرمزية . (درجتان)

www.Sanjesh3.com