

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۵
زمان آزمون: تستی: ۴۰ تشریحی: ۳۰ دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: متون نظم و نثر دوره جاهلی تا پایان اموی
رشته تحصیلی/کُد درس: الهیات- زبان و ادبیات عرب (۱۳۰۰۵۱)

کُد سری سؤال: یک (۱) استفاده از: --- مجاز است. --- منیع: ---

پیامبر اعظم (ص): روزه سیر آتش جهنم است.

۱. هو یسّی عصر التدوین.

الف. القرن الثاني ب. القرن الثالث ج. القرن الأوّل د. العصر الجاهلي

۲. ما معنی «البیمة» فی «عمّة هطلاء و فیها وطف» ؟

الف. السحاب ب. المطر ج. الندي د. الأرض الخصبة

۳. ما معنی «الهادیات» فی «کأن دماء الهادیات بکراه» ؟

الف. الجیش ب. المتقدمین فی الحرب ج. أوائل الصيد د. أواخر الصيد

۴. «لقد امتاز شعر النابغة برشاقة اللفظ و قلّة التکلف» رشاقة اللفظ یعنی:

الف. رسایی لفظ ب. شیرینی لفظ ج. طرافت لفظ د. نرمی لفظ

۵. ما معنی «مشرع» فی (کان امیر المؤمنین علی (ع) مشرع الفصاحة و موردها) ؟

الف. الأساس و الرکن ب. مورد الشرب ج. الرائد د. الإبتداء

۶. فی بیت «رایت المنايا خبط عشواء من تصب قمته و من تخطيء یعمّر فیهم» شبه الشاعر ؟

الف. مرگ- شتر کور ب. آرزوها- شتر کور ج. شتر کور- مرگ د. شب- شتر کور

۷. من هو قائل القصيدة الشهيرة فی مدح النبی(ص) بهذا المطلع؟

« بابت سعاد فقلبي اليوم متبول متیم إثرها لم یفد مکیول»

الف. کعب بن زهیر ب. جبیر بن زهیر ج. زهیر بن أبي سلمی د. عمر بن کلثوم التغلبي

۸. ما هو الغرض الشعري فی البيت التالي؟

« إذا بلغ الفطام لنا صبي تحرّ له الجبابرُ ساجدینا»

الف. التغزّل ب. الحماسة ج. الحکمة د. الشکوي و الرثاء

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۵
زمان آزمون: تستی: ۴۰ تشریحی: ۳۰ دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: متون نظم و نثر دوره جاهلی تا پایان اموی
رشته تحصیلی/کُد درس: الهیات- زبان و ادبیات عرب (۱۲۳۰۰۵۱)

کُد سری سؤال: یک (۱) استفاده از: --- مجاز است. --- منبع: ---

۹. « هو من عباد الحيرة و أشهر شعراء المسيحية في الجاهلية يحسن اللغتين العربية و الفارسية » عَمَّن يتكلم المقال؟

الف. سموأل ب. عدي بن زيد العبادي ج. أمية بن أبي الصلت د. الشنفری

* عين الطمحين في المرحمة.

۱۰. « آذنتنا بينها اسماء و ربّ ثاء تملُّ منه الثواء »

الف. اسماء أخبرتنا بفراقها و آذنتنا تملُّ من مقامتها عندها.

ب. اسماء أخبرتنا بفراقها و شكت من الإقامة عندها.

ج. أعلمتنا اسماء بفراقها و ربّ مقيم تملُّ مقامته، أي إنّ مقامها اسماء لا تملُّ.

د. أعلمتنا اسماء بذهابها عندها لأنّها أمست متعبة من الإقامة عندها.

۱۱. « إذا ما الملكُ سامَ النَّاسَ خسفاً أيينا أن نقرَّ الخسفَ فينا »

الف. هرگاه پادشاه به مردم نیکی کند، ما از پذیرش خواری سرباز می‌زنیم.

ب. آنگاه که سلطان بر مردم ستم کند از پذیرش خواری در میان خود ابا می‌کنیم.

ج. هرگاه شاه بر مردم حکمرانی کند پدر ما در مقابل ظلم او می‌ایستد و نمی‌گذارد ما خوار شویم.

د. هرگاه شاه بر مردم ستم کند پدر ما ذلت و خواری در مقابل او را نمی‌پذیرد.

۱۲. من هو قائل هذا البيت؟ « ففانك من ذكري حبيبٍ و منزل يسقط اللوي بين الدخول فحومل »

الف. طرفة بن العبد ب. النابعة الذبياني ج. لبید د. إمروء القيس

۱۳. عَيْن ما ليس من أغراض الشعر الجاهلي؟

الف. الوصف ب. الرثاء ج. الحكمة د. الشعر السياسي

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۵
زمان آزمون: تستی: ۴۰ تشریحی: ۳۰ دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: متون نظم و نثر دوره جاهلی تا پایان اموی
رشته تحصیلی/ کد درس: الهیات- زبان و ادبیات عرب (۱۲۳۰۰۵۱)

کد سری سؤال: یک (۱) استفاده از: --- مجاز است. --- منع: ---

۱۴. من الذي إشتهر بحكمه في العصر الجاهلي و في ثنياه أشعار بذكر مكارم الأخلاق؟

الف. الأعشي ب. زهير بن أبي سلمى ج. كعب بن زهير د. طرفة بن العبد

۱۵. القصيدة المسموعة المشهورة التي أنشدت في مدح الإمام سجّاد (ع) لمن و في عصر ؟

الف. كميت - العصر الجاهلي ب. فرزدق - العصر الأموي ج. دعلج - العصر الأموي د. فرزدق - العصر الجاهلي

۱۶. عين من ليس من شعراء النقائض؟

الف. جرير ب. فرزدق ج. دعلج د. أخطل

۱۷. من هو « الحولي المحكك » ؟

الف. كعب بن زهير ب. النابغة الذبياني ج. طرفة بن العبد د. زهير بن أبي سلمى

۱۸. لقب « صناجة العرب » يصدق علي ؟

الف. الأعشي ب. إمروالقيس ج. النابغة الذبياني د. النابغة الجعدي

۱۹. فيمن قيل « لولا شعره لذهب ثلث لغة العرب » ؟

الف. الأخطل ب. الفرزدق ج. جرير د. إمروالقيس

۲۰. يمثل أروع جانب أدبي في نهج البلاغة؟

الف. الشكوي و العتاب ب. تربية الولاة و الحكام ج. الوصف د. التربية الدينية

سؤالات تشریحی

۱. أذكر دواعي غزارة النثر الفني في صدر الإسلام؟ (۱/۵ نمره)

۲. أذكر إثنين من أشهر شعراء النقائض؟ (۰/۵ نمره)

۳. أذكر إثنين من أشهر شعراء العصر الأموي؟ (۰/۵ نمره)

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۵
زمان آزمون: تستی: ۴۰ تشریحی: ۳۰ دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: متون نظم و نثر دوره جاهلی تا پایان اموی
رشته تحصیلی/کُد درس: الهیات- زبان و ادبیات عرب (۱۲۳۰۰۵۱)

کُد سری سؤال: یک (۱) استفاده از: --- مجاز است. --- منع: ---

۴. اکمل الفراغات التالية؟ (۵/۱ نمره)

الف. اول من جمع المعلقات في ديوان خاص بها.

ب. اول كتاب تناول مسألة الإنتحال في الشعر الجاهلي.

ج. تعلقا بالدم الشعر العاطفي و الرثاء برثائه في موت أخيه صخر.

۵. ترجم الأبيات التالية إلى الفارسية (الف)؟ (۲ نمره)

الف. هذا الذي تعرف البطحاء وطائمه
و البيت يعرفه و الحلّ و الحرّم

ب. ألا أيها الليل الطويل ألا انجلي
بصبح و ما الإصباح منك بأمثل