

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۵
زمان آزمون: تستی: ۴۰ تشریحی: ۳۰ دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: تاریخ ادبیات اندلس
رشته تحصیلی/کد درس: الهیات - زبان و ادبیات عرب (۱۲۳۰۰۳۶)

کد سری سؤال: یک (۱) استفاده از: --- مجاز است. --- منیع: ---

پیامبر اعظم (ص): روزه سپر آتش جهنم است.

۱. في القرن الثالث للميلاد أصبحت جزيرة ايريا:

الف. تابعة للإمبراطورية الرومية ب. مستقلة في الجانب الشرقي

ج. عرضة لهجمات شاملة د. تشكو من حالة سيئة

۲. لقب أندلس لجمالها ب:

الف. الارض الخضراء ب. جم الخضراء ج. أندلس الشمالية د. الجزيرة الفتنة

۳. ما هو السبب الرئيسي في توقف الفتوحات؟

الف. الانشقاق ب. رداءة الجو ج. عدم الاندلسيون د. ضعف الجنود

۴. ابرز سمات عهد الولاة:

الف. توحيد الصفوف والانتعاش السياسي ب. الخزوات المتتالية والكوارث الطبيعية

ج. إحلال الاستقرار و الأمن د. الاضطراب السياسي و عدم الاستقرار

۵. الملتزمين لَقَبُ أطلق علي قبائل:

الف. صنهاجة ب. بني جهور ج. بني الأفطس د. بني عباد

۶. عين الخطاء:

الف. عُرفَ ابن هاني لشغفه في تصيد المعاني الحكمية و ضرب الامثال بمتني الاندلس

ب. عرف ابن حمديس لبراعته في وصف الطبيعة و خياله الواسع بصنوبري الاندلس

ج. عرف ابن زيدون لحسن ديباجته و وضوح معانيه ببحتري الأندلس

د. عرفت حمدونه بنت زياد لجودة شعرها و حسن ديباجتها بخنساء العرب

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۵
زمان آزمون: تستی: ۴۰ تشریحی: ۳۰ دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: تاریخ ادبیات اندلس
رشته تحصیلی/کُد درس: الهیات - زبان و ادبیات عرب (۱۳۳۰۰۳۶)

کُد سری سؤال: یک (۱) استفاده از: --- مجاز است. --- منیع: ---

۷. اول من سأل بشعره في الأدب العربي هو؟

الف. ابن هاني ب. الأعشي ج. المتنبي د. ابوقمام

۸. اول من تكلم عن معتقدات الصوفيه هو:

الف. ابن فارض ب. ابن عربي ج. ابوالحسن الششتري د. ذوالنون المصري

۹. ما هو الخطاء عن فن الموشح:

الف. القصائد التي لا يلتزم فيه الشاعر قافية واحدة و لا وزن

ب. هو فن شاع في الاندلس و انتقل إلى الشرق (عصر العباسي)

ج. هو يختلف عن غيره من ألوان النظم باستعماله اللغة الدراجة

د. قد ظهر في اواخر القرن الخامس الهجري في الاندلس و لكن لم يزهده إلا في الشرق

۱۰. هو الجزء الذي يتكرر في الموشح و يتفق مع المطلع في وزنه و تقفيته و عدد اجزائه؟

الف. القفل ب. الخرجة ج. الدور د. العنق

۱۱. عين الخطاء في انواع الخطابة في الأندلس:

الف. السياسية ب. العلمية ج. الدينية د. الإجتماعية

۱۲. الكاتب الذي أطلال في الرسائل في الأدب العربي:

الف. الجاحظ ب. ابن العميد ج. ابن زيدون د. عبد الحميد الكاتب

۱۳. المعزيات نص:

الف. اشعار في تقديس الله تعالى و تعزيز سلطانه

ب. اشعار في مدح المعز الدين الله الخليفة الفاطمي

ج. اشعار نظمها ابن زيدون في حبيبته

د. اشعار قيلت في السحن

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۵
زمان آزمون: تستی: ۴۰ تشریحی: ۳۰ دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: تاریخ ادبیات اندلس
رشته تحصیلی/کد درس: الهیات - زبان و ادبیات عرب (۱۲۳۰۰۳۶)

کد سری سؤال: یک (۱) استفاده از: --- مجاز است. --- منع: ---

۱۴. إحتل هذا الفن الشعري المكان الأول في ديوان ابن زيدون:

الف. الغزل ب. الرثاء ج. المدح د. التهنتة

۱۵. تأثر ابن زيدون في رسالته ب:

الف. رسالة الترييع ب. رسالة التوابع و الزوابع ج. رسالة الغفران د. رسائل ابن الحميد

۱۶. ما هو الصحيح في مولف الكتب التالية:

الف. العقد الفريد لابن بشر ب. نفح الطيب لابن عبد ربه

ج. يتيمة الدهر للثعالبي د. مطمع الأنفس لابن بسام

۱۷. التوابع و الزوابع نص:

الف. ضرب من القصص الخيالي الذي جعله شاعر سبيلاً غير مباشر للنقد

ب. رحلة خيالية الى عالم الجن و يعني من الجن شياطين الشعراء و ملهمي الادباء

ج. التوابع جمع التابع و هو جن اوجنية يرافقان الانسان الزوابع جمع الزوبعة و اسم شيطان

د. الكل صحيح

۱۸. الموضوع الذي يتكلم عنه ابن الخطيب في كتابه « روضة التعريف بالحب الشريف » هو

الف. التاريخ ب. التصوف ج. الموشحات د. تراجم كتاب اندلس

۱۹. فرَّ من يد العباسيين و أسس الدولة الأموية فيها:

الف. موسي بن نصير ب. الخليفة الناصر الدين الله

ج. عبد المومن د. عبد الرحمن الداخل

۲۰. لم يتسع هذا الفن في الاندلس اتساعاً كسائر الفنون الشعرية:

الف. المدح ب. الرثاء ج. الوصف د. الهجاء

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۵
زمان آزمون: تستی: ۴۰ تشریحی: ۳۰ دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: تاریخ ادبیات اندلس
رشته تحصیلی/گروه درس: الهیات - زبان و ادبیات عرب (۱۳۳۰۰۳۶)

گزینه‌های سؤال: یک (۱) استفاده از: --- مجاز است. --- منبع: ---

الاسئلة التشریحية (سوالات تشریحی)

بارم هر سؤال ۱ نمره می‌باشد.

۱. اذكر ربيع من مؤلفات ابن الخطيب؟
۲. ما هي الخصائص التي اعلم عليها ابن عبدربه في كتابه العقد الفريد؟
۳. اكتب عن ميزات الرسالة الطرايه ونحوها؟
۴. اذكر اهم الفوارق بين ابن هاني و المكي؟
۵. اشرح هذه المصطلحات في الموشح؟ « المطلع، الدور، المراجع الغصن »؟