

# تاریخ و اساطیر تطبیقی ایران باستان

(۳)

## گزارشهایی تحقیقی

در باب تاریخ اساطیری و جغرافیای تاریخی ایران عهد باستان

به همراه معرفی چهره تاریخی انبیای کتب مقدس

مؤلف

جواد مفرد کهلان

برق غیرت بدرخشید و جهان بر هم زد

عقل می خواست کز آن شعله چراغ افروزد

## آراتتای باستانی همان کنار صندال جیرفت است

در یکی از الواح سومری مسیر فرستاده مردوک برای بردن پیام به نزد مردم " آراتتا " چنین شرح داده شده است: از اوروک به آنشان (پارس) و از آنشان به سمت شرق باید چندین کوه را پشت سر می گذاشته است. آقای مجید زاده و هیئت همراه او که در کنار صندال جیرفت مشغول کاوشهای باستانشناسی هستند، اعتقاد کامل دارند که این مسیر، همان مسیریست که فرستاده از سومر به سمت کرانه های "هلل رود" پیموده است. سوای این اشیای گرانقیمت سنگی مکشوفه از آنجا کاملاً با صادرات سنگهای گرانقیمت صادراتی آراتتا (کشور دوردست) سرزمین انسی هکوش دانا (انکی=هورامزدای سرزمین) همخوانی دارد. دلیل سوم پروفیسور مجید زاده و همراهان همان تکه سفالین جالبی بود که نام آراتتا روی آن خوانده می شود. دلیل چهارم را من محقق جغرافیای تاریخی ایران بدان اضافه می نمایم که تا درستی این نظریه به اثبات کامل رسیده و رد خوری نداشته باشد: این سند همانا نام کوهی به نام هوروم در مسیر راه دریایی و خاکی اوروک به آراتتا بوده که در مجاورت آراتتا قرار داشته و اکنون هم قابل شناسایی است: در کتیبه سومری افسانه لوکال باندا و کوه هوروم می خوانیم:

"انمرکر شاه اوروک برای مطیع نمودن آراتتا که به جهت سنگهای قیمتی آن برای عمارت عبادتگاه اینانا و قصر شاهی در اوروک صورت میگرفت لوکال باندا را با هفت تن پهلوان به آراتتا می فرستد. در راه لوکال باندا در جوار کوه هوروم مریض میگردد. همراهانش وی را همراه با غذای لازم در آنجا بر جای گذاشته و به شهر آراتتا میروند. در بازگشت ایشان، لوکال باندا سلامتی خود را باز یافته و همراه ایشان به شهر اوروک معاودت می نماید." کوه هوروم همان کوه هرمز (علی القاعده هورمه) واقع در سمت شمال بندرعباس است که لوکال باندا و همراهان بعد از طی سفر دریایی یا طی کنار دریا بدانجا رسیده بوده اند. در اینجا باید اضافه نمود در نام ایرانی هرمز که علی القاعده جایگزین هوروم زبان بومیان عیلامی تبار جنوب ایران گردیده است پسوند "ز" به جای حرف "گ" یا "ج" یعنی پسوند اسمی رایج زبانهای ایران قدیم است. از اینجا می توان نتیجه گرفت نام قدیمتر بندر کهن هرمز نیز هوروم بوده است. توضیحاتی را در باب کاوشهای باستانی منطقه جیرفت به عینه از شیوا مقدم ضمیمه می نمایم:

### یافته های باستانی جیرفت

"مدتها بود که اشیای زیر خاکی بسیار قدیمی با مبدئی نا معلوم در کلکسیونها و گالری های کشورهای آمریکائی، اروپائی و آسیائی بفروش میرسیدند. این آثار بمروور توجه کارشناسان هزاره های قبل از میلاد را به خود جلب کردند. با کنکاشی که آنان انجام دادند سر نخ به گمرک ایران ردیابی شد.

در سال ۲۰۰۱ (۱۳۸۰) مراتب به دولت جمهوری اسلامی اطلاع داده شد. در پی تحقیقات ماموران بازداشت شده گمرک اعتراف کردند که تا کنون بطور سازمان یافته با باندهائی که با روستائیان منطقه ای در ایران همکاری دارند، هزاران قطعه شیئی زیر خاکی را بطور غیر قانونی از ایران خارج کرده اند. پس از این اعترافات باستان شناسان ایرانی عکس العمل نشان دادند و در مناطق باستانی ایران مشغول جستجوی نمونه های از آثار شدند. در نتیجه تفحص باستان شناسان ایرانی در منطقه "هلل رود"، متوجه شدند که روستائیان فقیر منطقه در ۲۰ کیلومتری جنوب جیرفت منطقه ای را بین خود تقسیم کرده و مشغول حفاری هستند. هر خانواده بطور متوسط یک قطعه زمین ۶ متر در ۶ متر را در اختیار گرفته و روی آن کار میکرده است.

هرگاه باستانشناسان به منطقه میرفتند، روستائیان به آنان حمله برده و آنها را از منطقه دور می کردند. پس از ردیابی شبکه قاچاق اشیاء و بازرسی منازل افراد در شهر های برد سیر، جیرفت، بندر عباس و تهران هزاران قطعه از اشیاء زیر خاکی بدست آمد.

در نوروز ۱۳۸۲ دولت بالاخره تصمیم گرفت که برای فراری دادن روستائیان و جلوگیری از حفاری آنان ارتش را به منطقه اعزام نماید.

سپس هیئت باستان شناسی به سرپرستی آقای یوسف مجید زاده با حمایت ارتش به منطقه فرستاده میشود. آقای مجیدزاده بمحض ورود به منطقه، با اینکه منطقه بطور گسترده ویران شده بود، متوجه اهمیت یافته ها میشود. به فوریت از متخصصین بزرگ دنیا در آثار سومر و ایلام دعوت میکند که به او در این مهم کمک کنند.

کارشناسان: خانم هالی پیتمن Holly Pittmann - (دانشگاه پنسیلوانیا)، آقای ژان پرو Jean Perrot - (سه نه رس فرانسه) و آقای کارل لامبرگ Carl Lamberg-Carlovski (دانشگاه هاروارد).

کارشناسان متوجه میشوند، محوطه ای که به وسیله روستائیان حفاری شده، زمین بزرگی بوده که محوطه قبرستان شهر کهن بوده است. اشیاء به یغما رفته هدایائی بوده اندکه معمولاً در هر قبری بطور متوسط ۵۰ تا ۶۰ عدد شیئی که برای

خدایان همراه با مرده گان در داخل قبور نهاده می شدند. غم انگیز آنکه در اثر رفتار نابخردانه روستائیان تمام استخوانها پودر و نابود شده اند. در حال حاضر بنظر میرسد که تنها باقی مانده بیولوژیک، از این مردمان که میتوانست اطلاعاتی در مورد هویت و نوع زندگی ایشان به ما برساند از دست رفته است.

آقای مجبزه‌زاده و همکارانش کار خود را از منطقه ای جنوبی تر در امتداد "هلیل رود" ادامه می دهند و با کمال تعجب به آثار بیشتری برخورد میکنند. در نهایت، در منطقه ای به وسعت ۵۰ کیلومتر عرض و ۴۰۰ کیلومتر طول جغرافیائی: تمام امتداد "هلیل رود" از جیرفت تا دریاچه هامون ( جازموریان )، آنان به منطقه ای با چندین شهر، گورستان و یک زیگورات عظیم برخورد می کنند، با آثاری از تمدنی بین ۴۵۰۰ تا ۳۰۰۰ سال پیش از میلاد ( پیش از سلسله های ایلام و سومر ). با پیدایش این آثار میتوان از یک بین النهرین دیگر سخن گفت.

#### اهمیت آثار

اشیاء پیدا شده مانند جام ها، ظروف مختلف، گلدانها. ساخته شده از سنگ یا گل مخصوص کوزه گری. مزین با نقش و نگارهای برجسته بسیار بدیع از حیوانات، دام، طبیعت، نخل و گیاهان که با نگین های رنگین گرانها مانند فیروزه، مرمر، یشم ویا مروارید مزین بوده اند. بروی بسیاری از ظروف طرح معماری ساختمان ۲ یا ۳ طبقه به چشم می خورد.

اشکال انسان، پهلوانان و یا حیوانات مانند عقاب، قوچ، گاو، آهو، مار، شیر، عقرب. کارشناسان از نقوش دام، طبیعت و انسان بروی ظروف و از باز مانده دانه های غلات پی برده اند که این مردم زندگی کاملاً شهرنشینی توأم با کشاورزی، دامپروری، پیشه وری و صنعت داشته اند. در هیچکدام از نقوش اثری از شکار یا جنگ و یا ابزاری که گویای چنین صحنه ها و اعمالی باشد دیده نشده است.

#### مهرها

خانم هالی پیتمن متخصص مهرهای منطقه بین النهرین میگوید، مهرهای یافت شده با نقوش مختلف در منطقه متعلق به تجاری بوده که از نقاط دیگر برای خرید کالا به "جیرفت" میامند و از این مهر ها برای مهر و موم کالا ها استفاده میکردند. تعداد زیاد مهرها و تنوع طرحها نشان میدهد که خریداران زیادی از نقاط مختلف خارج از منطقه به این شهر میامده اند.

چند سالی بود که کارشناسان به اشیائی با فرم مشابه هم (با نقوش مختلف و مزین به نگینهای قیمتی) در کشورهای مصر، تاجیکستان، مغولستان، افغانستان و بین النهرین برخورد میکردند، بدون آنکه بتوانند مبدأ آنان را پیدا کنند. متخصصین این اشیاء را "کیف دستی" مینامند و تا کنون هیچ کاربرد خاصی برای این اشیاء معلوم نشده بود. اکنون پس از کاوشهای "جیرفت" متخصصین پی به مبدأ ساخت این اشیاء گرانها برده اند. خانم پیتمن و آقای مجبزه‌زاده معتقدند که این اجسام برای وزن کردن دقیق سنگها و نگینهای گرانها استفاده میشده اند. بدلیل تراکم مهر ها و سنگ وزن ها خانم پیتمن معتقد است که "جیرفت" "الدورادوی" خریداران سنگهای قیمتی بوده است.

#### زیگورات

قدیمیترین زیگوراتی که تا کنون در بین النهرین یافت شده مربوط به هزاره سوم پیش از میلاد، در اوروک (اور - Ur) در پایه ۱۲۰ متر در ۱۲۰ میباشند.

پایه زیگورات پیدا شده در کناره "هلیل رود" ( کنار صندال konar sandal -) در پایه ۴۰۰ متر در ۴۰۰ متر و مربوط به میانه هزاره چهارم پیش از میلاد میباشد.

در تحقیقاتی که در زمستان ۲۰۰۵ با کمک دستگاه های الکتریکی ( مقاومت کهربائی ) در تپه باستانی "کنار صندال" انجام شده، نتیجه مقاومت زمین نشان میدهد که در عمق ۱۲ متری زیر تپه ها ، آثار ولایه هائی به مراتب قدیمتر از لایه های فوقانی وجود دارند.

#### نمونه خط

نمونه هائی از خط بروی گل رس در "هلیل رود" پیدا شده که به گفته کارشناسان این خط قرنهای قدیمتر از خط میخی ست. این خط یک خط سمبلیک (symbolic) نیست، بلکه خطی یا (linear) است، شامل خطوط مختلف که کنار یکدیگر قرار میگیرند.

لازم به ذکر است که تا کنون خط میخی به عنوان اولین و قدیمیترین نوع خط نوشتاری بحساب میامده و زادگاه آن بین النهرین محسوب شده است.

دیر زمانه‌ست که باستا نشنا سان در لوح های گلی یافت شده از بین النهرین به نام تمدنی به نام " آراتتا " برخورد کرده بودند ولی تا کنون اثری از چنین تمدنی پیدا نشده بود.

در یکی از این الواح " مردوک " پادشاه سومر ( هزاره سوم پیش از میلاد ) از زبان " اینانا " بزرگترین الهه خدای سومریان، مردم " آراتتا " را که به تازه گی تحت سلطه سومریان درآمده بودند زنهار میدهد و میگوید که اگر میخواهند پس از شکست تحت سلطه سومر به زندگی خود آزادانه ادامه دهند، باید از گنجینه های گرانبهای که در اختیار دارند به عنوان خراج به او بپردازند.

در یکی از این الواح مسیر فرستاده مردوک برای بردن پیام به نزد مردم " آراتتا " چنین شرح داده شده است: از اوروک به انشان و از انشان به سمت شرق باید چندین کوه را پشت سر می گذاشته اند.

آقای مجید زاده و هیئت همراه او اعتقاد کامل دارند که این مسیر، مسیریست که فرستاده از سومر به سمت کرانه های " هلیل رود " پیموده است.

بدین ترتیب، یافته های " جیرفت " افق دیگری از فرهنگهای شرق را گشوده. امروزه، کارشناسان و خاورشناسان همصدا بر یک باورند که در تاریخ مردم شناسی ۲ دوره وجود دارد. یکی دوره پیش از کشفیات " جیرفت " و دیگری پس از کشفیات آن. پس از این کشفیات است که تاریخ تمدن جهان باید از نو نگاشته شود.

در رابطه با شباهت نام آراتتا با آریاورته وداها (سرزمین گردونه های آریائیان) و آریاوایج اوستا(مرکز آریائیان) گفتنی است که در یک قطعه از کتیبه های آشوری مربوط به سالنامه های تیگلت پیلسر دوم از سه ولایت به نامهای آریامه(سرزمین خوب و کامل آریائیه=آریاوه، هنریوه، هرات) و مات تارلوگاله (کشورخروسان یا سرزمین بر آمدن خورشید) و ساکسوکنو(محل زندگی سگپرستان=کاسپیان) در سمت خراسان و مازندران خبر داده اند. نظر به نام تورانی/اکدی هاران (سرزمین جادوگران در بلوچستان) می توان نام آشوری خراسان یعنی آریبی شرق (نجبای خراسان، یا یهود/اعراب شرقی) را با نام آریاورته وداهای هندوان و خونیرث اوستای ایرانیان که هر دو به معنی سرزمین راه و ارابه خوب و ظریف می باشند، معادل به شمار آورد یعنی به نظر میرسد این سرزمین خاستگاهی آریائیان در بابل عهد باستان تحت همین نام آریبی شرق بیان شده و همسایه جنوبی آن هاران (ماگان، مکران) به سبب همنامی با شهر و ناحیه هاران شمال بین النهرین با آن مغشوش شده و بازشناسی آن میسر نشده است. در باب مطابقت آریبی شرق (که به قول آپیان و خبر لشکرکشی سارگون دوم آشوری در بین بلخ و طبرستان سکنی داشته اند) با یهود این منطقه، گفتنی است که در زبان سنگسری در سمت سمنان لغاتی عبری به یادگار مانده است. یهود با حمله حمورابی به سرزمین ایشان اشنونه در بین دجله و خنقین به شرق و غرب مهاجرت نموده اند.

## در قرآن از موسی(اوتنایشیتیم) دریانورد همراه خضر(انا) همان کورش دوم(توس) مراد است

از آنجاییکه خضر تاریخی روایات اسلامی همان هوخشتره (هو- خشتره، کی آخسارو) پادشاه معروف ماد (کیخسرو کیانی) است که از معروفترین جاودانان زرتشتی است بنابراین در اینجا موسی (به ایرانی به معنی عهد و پیمان، به عبری یعنی برگرفته از آب) همنشین وی هم کسی جز کورش اول یا فرزند به گروگان رفته وی، آروک کو(چیش پیش دوم) نبوده است که اسطوره اش تحت نام پرسسیوس (مرد پارسی) در اساطیر یونانی که حاوی همان اسطوره کودک از آب رود گرفته شده است به نام وی ثبت شده است. در اسطوره پرسسیوس همچنین از نامهای آرگس و آندرومدیا (دختر پادشاه پادشاه آشور) و پرسس (پارسی) به عنوان پسر پرسسیوس یاد شده است که به وضوح یادآور آستیگس(تاجدار)، ماندانا/ روت و کورش دوم هستند. مسلم به نظر می رسد اسطوره کورش سوم (فریدون) و آستیگس (اژدهاک، ضحاک مادی) در اساس بیان دیگری از همین حادثه به گروگان رفتن آروک کو (چیش پیش دوم) به مملکت آشور و ازدواج وی در آن دیار و یا از ازدواج همین چیش پیش دوم با دختر آستیگس(منظور فرائورت) یعنی ماندانا بوده است. چه با کمی تحقیق تفحص در منابع تاریخی کهن در می یابیم که در واقع دو روایت معروف متفاوت در باب ازدواج چیش پیش دوم و کمبوجیه دوم با دختر آستیگس(منظور فرائورت) و نیز ازدواج یکی از آنها با دختر آستیگس(منظور فرائورت) وجود داشته است که در روایات کهن به علت تکرار گردیدن نامهای خاندان سلسله هخامنشی با هم در آمیخته و با هم مشتبه شده و به معروفترین آنها یعنی کورش سوم و پدرش کمبوجیه دوم منتسب گردیده اند. چه در خبر گزنفون، آستیگس (تاجدار) در اصل به جای همان فرائورت پدر کی آخسارو است نه پسر معروف کی آخسارو که بیشتر تحت همین نام یا لقب آستیگس معروف است. به طوری که گفته شد مطابق کتیبه های آشوری بنیاد این اسطوره از آن واقعه تاریخی پدید آمده که کورش اول پسرش آروک کو(یعنی شهریار نجیب= چیش پیش دوم) را به عنوان وثیقه وفاداری به پیش آشوربانیپال (ضحاک آشوری) به بدن سوی رود دجله به نینوا پایتخت آشوریان فرستاد. دلیل این امر همانا مطابقت نام ضحاک(خندان) با نام آشور(خدای قبیله ای آشوریان) است که مترادف هم به معنی خندان می باشند چه نام آشور(خندان) در ترکیب خود نام آشوربانیپال(خدای آشور آفریننده فرزند است) مستتر است. چنانکه یادآور شدیم مسلم به نظر میرسد خود آروک کو همان چیش دوم پدر کورش دوم باشد که اسطوره اش به نبره اش کورش سوم که نامش معروفترین در سلسله هخامنشی بوده، تعلق گرفته است. جالب است که در تورات کتاب روت، از ازدواج بوعز (کمبوجیه / در اصل چیش پیش دوم) با زنی از نسل سکائیان یا سامیان بین النهرین به نام روت (به فارسی یعنی ریشه کن کننده= سپاکو، به عبری یعنی زن چوپان) -لا بد منظور از رعایای آشوربانیپال- سخن گفته شده است که نویسنده این کتاب توراتی خود داود (عزیز، کمبوجیه دوم یا پدرش کورش دوم) و سلیمان (کورش سوم) را از تبار آنها ذکر کرده است. نظر به مطابقت نام روت(سپاکو) با فرانک (سگ) نام مادر فریدون شاهنامه (کورش سوم) می توان تصور نمود که نویسنده کتاب روت تورات نیز اشتباه کرده و سپاکو/فرانک/روت در واقع نامهایی بر خود مادر کورش سوم(سلیمان) بوده اند و بتشیع (توپل) نامی که مادر سلیمان /کورش سوم به شمار رفته در واقع همان دختر وی اتوسا (توپل) است و ماندانا دختر آستیگس(تاجدار، منظور فرائورت) زن چیش پیش دوم می باشد که احتمال دارد خود تحت لقب کمبوجیه هم معروف بوده است. چنانکه می دانیم کورش دوم (قهرمان کورشنامه گزنفون) پسر آروک کو(چیش پیش دوم، نوذر) تحت نام توس(تومند) سپهسالار ایران کیخسرو کیانی (کی آخسارو مادی پسر فرائورت در خبر هرودوت) به شمار آمده است. چنانکه مندرجات اوستا و شاهنامه مشعردن حمله بزرگ اول مادها به آشور(دیوان دژ بهمن) به رهبری همین فریبرز/ فرائورت (پدر کی آخسارو) و سردار بزرگ و دامادش توس (کورش دوم) صورت گرفته بود و آشوریان توسط کیمریان کردوخی(پسران ویسه) به زحمت از خود دفاع نموده اند. در شاهنامه ضمن داستان به سلطنت رسیدن کیخسرو در مقابل رقیبش فریبرز (بلند فرخنده) به درستی حمله اول را با وجود پیروزی در جنگ بی نتیجه دانسته است و در مقابل بنا به مندرجات اوستا و شاهنامه هنگام حمله دوم ایرانیان به دژ بهمن (نینوا) در زمان جوانی کیخسرو/ کی آخسارو(هوخشتره)، فرماندهی سپاهیان ایرانی مادی و پارسی به عهده خود کیخسرو و دامادش و سردارش گودرز (سپیتمه جمشید رهبر مغان سئورومتی و پدر سپیتاک زرتشت) بوده است. از همین واقعه تاریخی بسیار مهم که به انهدام ابدی امپراطوری برداری وحشتناک آشور در بین النهرین منجر شد اسطوره مجالست دریایی خضر(هوخشتره) و موسی (در اینجا منظور کورش دوم و پدرش آروک کو/ چیش پیش دوم) بیرون تراویده است که بیان آن در منابع اسلامی صرفاً در اسطوره اخلاقی زیر باقی مانده است:

### حضرت خضر و حضرت موسی علیهما السلام

باشد. حضرت موسی علیه السلام، علیه السلام یکی از پیامبرانی است که زنده و الآن در قید حیات می حضرت خضر مأمور شد که مدتی در کنار حضرت خضر باشد. به این منظور در پی او روانه شد تا او را بیابد. حضرت موسی در حالی با خضر روبه رو شد که آن حضرت مشغول عبادت بودند. موسی به خضر گفت: آمده است تا مقداری از علم او بهره مند شود.



خضر گفت: آیا تحمل آنچه را که خواهی دید، داری؟ زیرا چه بسا کارها از من سر بزند که چون تو اسرار آن را نمی دانی نمی توانی صبر کنی و ممکن است زبان به اعتراض بگشایی.

موسی گفت: حاشا و کلا که من بر آنچه از تو سر می زند و خواهم دید، اعتراض کنم.

پس از آن خضر گفت: ای موسی به این شرط تو را همراه خود می برم که هر چه دیدی بر آن اعتراض نکنی و علت و سبب آن را نپرسی مگر آنکه خودم اسرار آن را بر تو عیان نمایم.

موسی قبول کرد. حرکت کردند و سوار کشتی شدند. در بین راه خضر تبری از ناخدا گرفت و شروع به سوراخ کردن و شکستن قسمتی از کشتی شد. کشتی را آب فرا گرفت. موسی نگران شد و گفت: مبدا کشتی غرق شود و به خضر گفت: این چه کار است که می کنی؟ ممکن است سرنشینان غرق شوند. خضر گفت: نگفتم با من مجال موافقت و مقاومت نداری؟ موسی گفت: مرا ببخش. فراموش کردم. دیگر اعتراض نمی کنم. خضر سوراخی در کشتی نمود. سرنشینان کشتی به تکاپو افتادند و محل سوراخ شده را تعمیر کردند.

بعد از مدتی به ساحل رسیدند و وارد شهر ساحلی شدند. تعدادی از اطفال را دیدند که در سر راه مشغول بازی هستند. خضر یکی از آن طفلان را گرفت و به پشت دیوار برد و با کاردی گوش تا گوش، سر او را برید و در محلی او را دفن کرد. موسی سخت برآشفته و با ناراحتی بسیاری گفت: به چه جرمی او را کشتی؟ خضر با خونسردی گفت: باز علت پرسیدی و اعتراض نمودی؟ بار دیگر موسی گفت: دیگر سؤال نمی کنم. اگر این بار سؤال کردم، مرا رها کن و به راه خودت برو.

آن دو به راه افتادند. به محلی دیگر رسیدند. مردمان آن محل آنها را به شهر خود راه ندادند حتی از دادن آب و نان به آنها نیز دریغ کردند. شبی سرد را در بیرون شهر سپری کردند. چون صبح شد، حرکت کردند تا به دیواری رسیدند. دیوار در حال خراب شدن بود. پس خضر شروع به مرمت دیوار کرد و با سنگ و گل آنها را محکم و استوار ساخت. موسی بار دیگر در شگفت شد. رو به خضر کرد و گفت: اهل این دیار حتی به ما آب و نان هم ندادند و تو در حق آنها لطف می کنی و دیوار خراب شده آنها را آباد می کنی؟ خضر گفت: معلوم شد که تحمل آنچه را که من انجام می دهم، نداری. پس این آخرین دیداری خواهد بود بین من و تو. اما قبل از آنکه از تو جدا شوم، می خواهم راز کارهایی را که انجام دادم بر تو نمایان سازم تا شگفتیهایت را مرتفع سازم.

۱ - مردی ظالم در صدد است که همه کشتی های سالم را تصاحب کند. آن کشتی هم متعلق به خانواده ای مومن و فقیر بود. کشتی را سوراخ کردم تا طمع آن ظالم این کشتی را در بر نگیرد و نان آن خانواده قطع نشود.

۲ - آن کودک را کشتم زیرا او اگر بزرگ می شد، جز کفر و عصیان از او سر نمی زد. در حالی که والدین او موحد و مؤمن هستند.

۳ - اما دیوار را درست کردم زیرا در زیر آن گنجی مدفون است که فردی مؤمن برای فرزندانش ذخیره کرده است. بدین وسیله آن گنج تا رسیدن به دست صاحب خود محفوظ می ماند.

مطلب تاریخی جالب زیر نیز که در ماهنامه موعود شماره ۴۲ در سخنرانی حضرت آیت الله ناصری آمده، حاوی مطالب تاریخی مهمی در این باب است:

یکی از آیاتی که به وجود مقدس آقا امام زمان تأویل شده آیه ۵ سوری اسری است در این آیه می فرماید: «فإذا جاء وعد أوليها بعثنا عليكم عبداً لنا أولى باس شديد فجاسوا خلال الديار و كان وعداً مفعولاً». این آیه درباره سرکوبی یهود بعد از زمان «یوشع بن نون» (خضر، کی آخسارو) است. یوشع وصی حضرت موسی (کوروش دوم) بود. بعد از حضرت موسی، سقیب، اوامر و نواهی و احکامی را که حضرت موسی آورده بود در بین مردم نگهداری می کرد و نشر احکام می داد. بعد از فوت ایشان، یهود شدیداً طغیان کردند و جنگی بین جالوت و طالوت در گرفت که به کمک حضرت داود، طالوت بر جالوت غلبه کرد. نتیجتاً یهود بر عامه مردم غلبه پیدا کردند و شروع به طغیان، قتل، ضرب و شتم و غارت آنها نمودند؛ حتی شروع به مخالفت با انبیا و کشتن آنها کردند. در بعضی از تواریخ آمده است که آنها از اول اذان صبح تا اول آفتاب هفتاد پیامبر را کشتند (اشاره به کشتار مغان زرتشتی در عهد داریوش اول که متعاقب قتل گنوماته زرتشت صورت گرفت و یهود در کتاب استر این واقعه را به خود نسبت داده اند).

## اساس سکایی و اوگاریتی اسطوره ایرانی معمایی یوانیشت و آخت جادوگر

از جمله موارد نادری که یک اسطوره بیگانه را دخیل در اساطیر ایرانی در می یابیم اسطوره یوانیشت (پایدارترین، پاکترین) و آخت جادوگر (ساحر ناپاک) است که به واسطه کردان کردوخی شمال بین النهرین (خاندان فریان تورانی اوستا) از اسطوره معروف و کهن سوریانی آئات (مریم، باکره قدیسه) و آقت (سرکش) اخذ شده است: در اوستا و کتب پهلوی یوانیشت (یوشت) فردی تاریخی و از جاودانان مزدیسناست و از این دیدگاه می توان دریافت که دارای چه مقام والایی بوده است. استاد پورداود این نام را به معنی جوانترین گرفته است ولی نظر به اصل کنعانی آن معنی اوستایی پایدارترین برای آن مناسب می افتد. استاد هاشم رضی در باب ای اسطوره اوستایی و پهلوی می آورد: "میان داستان یوشت فریان در ادبیات اوستایی و پهلوی- و اسطوره اودیپ شاه یونانی شباهتی اصولی هست و همچنین از سویی دیگر در "مرزبان نامه" باب چهارم حکایتی است تحت عنوان "دیوگاپای و دانای دینی" که بی گمان مطابق تحقیقات استاد معین از داستان یوشت فریان برداشته شده است. داستان یوشت فریان و آخت یاتوک (اخت جادوگر) چنین است: آخت یاتوک با هفتاد هزار سپاهی به سوی فرشن وچاران (جایگاه حل معماها) آمده و بر آن میشود که شهر را با خاک یکسان کند، یا آن که کسی پیدا شود که سی و سه پرسش و معمای او را پاسخ گوید (در متن اوستایی ۹۹ پرسش آمده است). مردی دلیر و پارسا و دانا به نام یوشت فریان حاضر میشود تا پرسشهای آن اهریمن زاده را پاسخ گوید. یوشت فریان نزد آخت یاتوک میرود. آن مرد اهریمنی در زیر نشیمن خود لاشه آدمی قرار داده بود. پس مرد پارسا داخل نشده و میگوید آن اهریمن زاده حیل کرده است و لاشه را پنهان کرده در نشیمنگاه خود که ایزدان و امشاسپندان در آن محفل وارد نشده و وی را یاری نکنند. سر انجام آخت یاتوک که از نیرنگ و دستان سودی نمی بیند، لاشه و پارچه های آلوده را از آنجا دور میکند. پس آخت یاتوک سی و سه پرسش از وی میکند که همه را پاسخ درست می شنود. به همین جهت مرد اهریمنی که تهدید کرده بود در صورت عدم موفقیت او را می کشد، نه توانست به او و شهر و شهریان آسیبی رساند. آنگاه نوبت یوشت فریان می رسد و وی نیز می گوید سه پرسش از تو بکنم که هرگاه در پاسخ بمانی، تورا بکشم. آن مرد ستمگر بدکار دروند نیز قبول میکند. پس در سه سوال مرد پارسا بی زبان مانده و یوشت فریان در دم وی را می کشد.

فصل چهارم مرزبان نامه تحت عنوان "دیوگاپای و دانای دینی" چنین است. در ایام کهن، در بابل زمین مردی پارسا و دیندار و دانا، که مردمان بسیار به او گرویدند و دیوان به مهتر خود به نام "گاپای" شکایت بردند که ما دیگر نتوانیم مردمان فریفت و بایستی در کار دانای دینی چاره ای کنیم. پس دیوان بر آن میشوند تا در مناظره ای با حضور مردمف دانای دینی را مغلوب کنند که سلب اعتماد و توجه خلق از او بشود. دیو گاپای میگوید: رأی من آن است که در مجلس عام بنشینیم و با او در اسرار علوم و حقایق اشیاء سخن رانم، تا او در سوال و جواب من فرو ماند و عورت جهل او بر خلق کشف کنم، آنگه خون او بریزم. در مجلس مناظر، گاپای با هزار دیو از یاران خود در مناظره شکست خورده و به اعماق زمین میگریزد و حق بر باطل و نیکی بر شر پیروز میشود.

در داستان کهن و اسطوره یونانی اودیپوس شاه (شاه دارای پاهای متورم) غولی شگفت به نام سفنکس (اختناق) نیز این ماجرا را به گونه ای دیگر مشاهده میکنیم. سفنکس غولی بود عجیب با سر آدمی و بدنی از آن شیر و بسیار بزرگ و مهیب. راه بر شهری بسته بود و آمد و رفت و کار و زندگی مردمان را تعطیل ساخته بود. بر آن بود تا هنگامی که معماهایش را کسی باز نگشاید، همچنان خواهد بود. داوطلبانی که برای مناظره با او میرفتند در صورتی که موفق نمی شدند، کشته می شدند و نفرات بسیاری چنین جان باخته بودند. سر انجام گذار اودیپوس، بر آنجا می افتد و دیو راه او میگیرد. اودیپوس معماهای غول را حل کرده و او را میکشد.

**جنبه تاریخی** اسطوره یوانیشت فریان (منسوب به تورانیان کردوخی، سکانیان/کیمریان/تئوژیان) و اخت جادوگر (دیوگاپای) به راحتی قابل شناسایی است چه مادیای اسکیتی (اولوفر، دانای صاحب فر ایزدی، یوسف تاریخی تورات) که مطابق کتب پهلوی کیمریان کردوخی (کردان سکایی، ستروخاتیان) را در کنار رود سر چشمه های رود رنگها (دجله) اسکان داده بود رهبر کیمریان ویرانگر کپادوکیه یعنی توگدامه (مخلوق گاو تواناف اغریث اوستا و شاهنامه) را در کیلیکیه (خیلاکو=فرشن وچاران) به قتل رسانده بود. مطابق اوستا مادیای اسکیتی (افراسیاب ثانی) ابتدا صاحب فر ایزدی بوده است که در واقع در نزد ایرانیان مادی این صاحب فر همان فراسپ (افراسیاب اول) منظور بوده که سارگون دوم آشوری را در کنار دژ کولومیان (تخت سلیمان) به قتل رسانده بود. بنابر خبر هرودوت و استرابون همچنین در عهد همین مادیای اسکیتی سکانیان آلتایی ترک زبان نیز به اران کوچیده یا کوچ داده شده بودند. اما اصل جنبه اساطیری آخت جادوگر و یوشت به وضوح به اسطوره اوگاریتی (سوریه ای) معروف آقت بر میگردد که در فرهنگ اساطیری شرق باستان تألیف گندولین لیک، ترجمه رقیه بهزادی از آن چنین یاد شده است: "آقت، قهرمان یک داستان اوگاریتی است که بخشی از آن، بر روی چندین لوحه حفظ و به وسیله الی ملک کاتب نوشته شده و از بایگانی رأس شما به دست آمده است.

دائل پادشاه از سرنوشت خود می نالد، زیرا پسری نارد و از بعل کمک می خواهد و بعل از ال (الله اکبر) استمداد می کند. ال آرزوی شاه را بر می آورد و پسری به نام آقت (سرکش) به او عطا میکند. مدتی بعد، صنعتگر خدایان به نام

**کوتهار هاسیس** (ماهر و عاقل) با کمانی زیبا وارد میشود. دائل کمان را دریافت میدارد و آن را به پسرش میدهد. سپس این قصه این قصه با مواجهه میان آقت و آنات (باکره پایدار)، الهه جوان و جنگجو ادامه می یابد. آنات کمان را برای خود می خواهد و در واقع کوتهار در آغاز کمان را برای او آورده بود. آنات به او طلا و نقره می بخشد و سر انجام، به او **جاودانگی** عطا میکند. آقت در پاسخ میگوید که ترجیح میدهد در سرنوشت مشترک بشر یعنی مرگ شریک شود و گذشته از این، در مورد توانایی آنات به منظور اعطای حیات جاودانه تردید میکند و به سخن خود با این ملاحظه طعنه آمیز پایان میدهد که چنین کمانی برای زن شایسته نیست و دور میشود. آنات تهدید به کیفر میکند و بی درنگ به نزد پدر خود ال می رود و او را به پذیرش نقشه های خود و میدارد (در اینجا متن افتادگیهای زیادی دارد). **آنات** (خواهر و همسر **بعل** = **آدونیس**)، برای انتقام گیری از **یات پان** کمک می طلبد و با **یات پان** به هیئت یک کرکس پرواز میکند تا جایی که آقت نشسته و مشغول خوردن غذاست. **یات پان** به او ضربه میزند و آقت کشته میشود، اما کمان میشکند و به دریا می افتد. " در ادامه داستان صحبت از کشته شدن **یات پان** به دست پوگات دختر دائل و خواهر آقت و باز گرداندن آقت از جهان مردگان و انتصاب به مقام نگهبانی جایگاه مقدس در دیار **آمورو** (سوریه) است.

جالب است که طبق اساطیر خود **آمورو** (خدای یاغی طوفان) به عنوان خدای **آموریا** با الهه ای با نامهای **بعلت سری** (بانوی وحش و صحرا، هاجر تورات)، **گشتینانا** (بانوی تاک) و **مارتو** (تلخ) از دواج عاشقانه ای داشته است. این اسطوره باید در داستان تولد عیسی مسیح از **مریم** (یعنی تلخ، باکره) اساس قرار گرفته باشد. چون **آمورو** در عنوان پادشاه کوهستان با ایزد **آساگ** (یوسف خدا) و در مقام همسر **آشراتو** (سرور سرزمین آبیاری شده، سارای تورات) با **ال** (الله، یهوه) مطابق میشده است. از دواج **ابرام** (پدر عالی، در اینجا منظور ال پدر اساطیری آدمیان) با **هاجر** و **سارا** نیز از این اعتقادات دینی کهن بیرون تراویده است. چه **ال** همچنین لقبی بر خدایان بزرگی چون **انا** (انکی، ابرام و ابراهیم) یعنی ایزد معبد **آبها** و خدای دانای زمین بوده است. در اسطوره فینیقی **آدونیس** (سرور من = **بعل**) **ال** تحت لقب **تنیاس** (ملک، شاه خدا) با مخلوق خود **میرا/میرهه/مریم** همبستر شده و از آن **آدونیس** (عیسی مسیح نیمه خدا) زاده میشود.



## آسیه بنت مزاحم اساطیر قرآنی

در قرآن تنها از دو زن اساطیری به اسامی **مریم** (مادر عیسی مسیح)، **مریم** (خواهر موسی و هارون) با نامشان یاد شده است، که نشانگر مقام نازل زن در شبه جزیره عربستان بوده و هست. در روایات اسلامی در رابطه با موسی نام **آسیه** را نیز ذکر کرده اند که این سه فرد یا دو نفر اساطیری در معنی منسوب به درخت مقدس **مورد** (میره، آس) مشترک می باشند. به نظر میرسد نام **آسیه** از سوی دیگر با **آسانس** (بدبختی) که زن اساطیری یوسف کنعان به شمار رفته، مطابقت داده میشده است چه نام پدر **آسیه** یعنی **مزاحم** (در رنج و زحمت) گواه این معنی است. اگر روایت اساطیری تورات را اساس قرار دهیم **هیکسوسها** (فرمانروایان خارجی) یا پادشاهان شبان عبرانیها را به عنوان برده به مصر برده بودند که با این با وجود رعایای کثیر مصری آنان و سکوت منابع مصری در این باب مصداق درستی ندارد. به هر حال نام **آسیه** یا **میره** یا **میره** با درخت **مورد** (=میره، نام مادر آدونیس خدای فینیقی ها) پیوند دارد و خود نام **ماریا** در زبان آرامی به معنی قدیسه است که ظاهراً الهه درخت مقدس **مورد** بوده و با عزری اعراب (هاجر، نائله، امرأة) یعنی الهه با عزت و مقدس نباتات (ام غیلان، افاقیا) مربوط است. اما **مریم** به عنوان خواهر **موسی** (خدای میتانیها) و **هارون** (هوریان اتحادیه قبایل هیکسوس) دختر **عمران** (در اصل آموری قبیله سامی بزرگ عضو اتحادیه قبایل هیکسوس) مطابق با نام قوم **ماری** است که در ترکیب اتحادیه قبایل هیکسوس (پادشاهان شبان، اصحاب الرّس اول قرآن) مصر را تا زمان فرعون **اهموسه** (به معنی لفظی برادر موسی= میئه، میثره، مهر) در تصرف خود داشته اند. نام مردم و مملکت **ماری** را بر گرفته از نام الهه ای به نام **ماره** یا **ماریا** (قدیسه، باران) دانسته اند که مجسمه بدون سرش تحت عنوان **ایشثار** از ویرانه های شهر **مجلل ماری** عهد باستان پیدا شده است. سرانجام هیکسوسها پس از یک و نیم قرن در اواسط قرن شانزدهم پیش از میلاد **اهموسه** رهبر قبطی مصر علیاً آخرین رهبر هیکسوسها یعنی **کاموسه** (روح همنشین ایزد میئه، موسی کلیم الله) را از مصر بیرون رانده و او و رعایای هیکسوسیش را تا فلسطین تعقیب نمود. در مورد نام **ایشثار** (پر آب) گفتنی است وی همان الهه ای است که نزد هندوان، ایرانیان و یونانیان به ترتیب تحت اسامی **سرسواتی** (پر آب=افغان)، **اردویسورانهیت** (الهه پاک آبهای بالنده) و **آفرودیت** (حباب زی) پرستش شده است. بنابراین **آسیه بنت مزاحم** حامی موسی نیز در اصل **همین ماری**، الهه مردم ماری منظور بوده است. مردمی که تا عهد شکستشان از حمورابی در شهر ماری در کنار فرات در سمت سوریه زندگی با شکوهی داشته اند ولی اسامی سامی رهبران ماری نیز عبری نبوده است. در واقع عبرانیان (یهود) تاریخ اقلیت هیکسوس مهاجر به سمت فلسطین را کاملاً به خودشان منتسب نموده اند که با معیارهای امروزی تا حدود زیادی به یک سرقت ادبی تاریخی شبیه است.

### آسیه بنت مزاحم در روایات اسلامی (مأخذ سایت قرآن مجید/ حج)

دیگر زن اسوه و نمونه قرآن، **آسیه بنت مزاحم** است که هرچند پرورش یافته دربار فرعونیان و همسر فرعون زمان بود، از استکبار و فساد پیرامون خویش رها شد و یکباره به همه تعلقات دنیوی پشت نمود و نه تنها اسوه زنان، بلکه اسوه تمام مؤمنان شد؛ چه، قرآن، او و حضرت **مریم** را اسوه و نمونه اهل ایمان معرفی کرده است:

وَضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا لِلَّذِينَ آمَنُوا امْرَأَتَ فِرْعَوْنَ إِذْ قَالَتْ رَبِّ اِنَّ لِي عِنْدَكَ نَبِيًّا فِي الْجَنَّةِ؛ (۱)

و برای کسانی که ایمان آورده اند، خدا همسر فرعون را مثل آورده، آن گاه که گفت: پروردگارا پیش خود در بهشت خانه ای برایم بساز.

و شکی نیست که اسوه بودن برای تمام مؤمنان بالاترین ستایشی است که در قرآن برای يك زن ابراز شده است. در روایات نیز از او به عنوان یکی از چند اسوه برتر زنان عالم یاد شده است: **اِنَّ الله اخْتار من النساء أربع: مریم و آسیه و خدیجه و فاطمه؛** خداوند از میان زنان چهارتن را برگزیده است: **مریم، آسیه، خدیجه و فاطمه (علیهن السلام).** (۲)

### آسیه، اسوه ایمان در شرایط سخت

مهم ترین شاخصه **آسیه** آن است که علی رغم زندگی در محیط پر از شرک و استکبار به خداخواهی روی می آورد و جاذبه های دنیوی را به هیچ می انگارد و تا سرحد جان در راه ایمان پابرجا و استوار می ماند.

امْرَأَتَ فِرْعَوْنَ إِذْ قَالَتْ رَبِّ اِنَّ لِي عِنْدَكَ نَبِيًّا فِي الْجَنَّةِ؛ (۳)

همسر فرعون ( را مثل آورده) آن گاه که گفت: پروردگارا، پیش خود در بهشت خانه ای برای من بساز.

او گر چه بزرگ ترین و زیباترین کاخ های دنیا را در اختیار دارد، خانه ای بهشتی از خداوند می طلبد چون جانش از ایمان لبریز شده و در کاخ فرعونی نمی گنجد. نیز از فرعون و از اخلاق فرعونی رهایی مسألت می نماید. این ثمره دعوت انبیاست که انسان غرق شده در دنیا و مظاهر آن را چنان دگرگون می کند و فارغ از دید تنگ مادی، افقی بلند و درخشان و وسیع فرا روی او می گشاید که در اثر آن، يك لحظه او را یارای تحمل محیط کفر نیست و راه گریزی به وادی نور و افق ایمان می جوید؛

وَنَجَّيْنَا مِنْ فِرْعَوْنَ وَعَمَلِهِ وَنَجَّيْنَا مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ؛ (۴)

و مرا از فرعون و کردارش نجات ده و مرا از دست مردم ستمگر برهان.

و این زن فرعون است که طوفان کفر اطرافیان او را متزلزل نکرد، حتی در قصر فرعون با تبری از فرعون و قوم ستمکار، از خدا طلب نجات و طلب خانه ای در بهشت نمود. کسی که در تمام مملکت پهناور فرعون، زنی به جلالت و قدرت او نبود. و اینچنین بر تمام مظاهر دنیوی کفر غالب و چیره گردید. (۵)

#### شیوه های تبلیغی آسیه

این اسوه قرآنی نیز شیوه های مستقیم تبلیغی ندارد و تنها می توان از برخوردها و رفتارها، شیوه هایی عملی را استخراج نمود که به طور غیرمستقیم مبلغ ایمان، فداکاری و خداجویی است:

#### 1. قصد جدی گریز از محیط کفر و فساد

اولین شیوه ای که از زندگی آسیه برداشت می شود این است که چون توان تغییر عقاید فرعونیان و اصلاح مفاسد آن دستگاه حکومتی را نداشت، از وظیفه فردی خود غافل نگشت و يك تنه عقیده و ایمان خود را ابراز داشت و از خدا رهایی از فضای کفر و استکبار را طلب کرد. باید توجه داشت که او حتی قبل از ایمان به رسالت موسی در کودکی او به وی پناه داده بود و بارها فرعون را از تصمیم بر کشتن این فرزند خوانده برحذر می داشت، که این همه بیانگر فطرت سلیم و آمادگی روحی او برای پیوستن به صف مؤمنان بود و مرحله به مرحله مسیر هدایت را می پیمود؛ گفته اند آسیه همسر فرعون به محض آن که عصای موسی دروغپردازی ساحران را بلعید، ایمان آورد و فرعون بسیار او را شکنجه کرد و در نهایت او را به شکلی فجیع به قتل رساند. (۶)

#### 2. برانگیزش از ستم و ستمگر

آسیه تا آن جا که توان داشت از ظلم ظالمانی چون فرعون به ویژه در مقابل موسی جلوگیری کرد، اما آن گاه که به کلی از تغییر و اصلاح عقیده و عمل آنان ناامید گردید، به صورت علنی از فرعون و اعمال ننگین و ظالمانه و مستکبرانه اش بیزاری جست و خود را به طور کامل از صف فرعونیان جدا کرد؛ وَجَّئِي مِنْ فِرْعَوْنَ وَعَمَلِهِ وَتَجَّئِي مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ؛ (۷) و مرا از فرعون و کردارش نجات ده و مرا از دست قوم ستمکار برهان.

برانگیزش را دارای دو مرحله می توان دید؛ مرحله اول که در راز و نیاز او با خدایش جلوه گر است و چون از خدا خانه ای در بهشت می طلبد، مفهوم آن ناخشنودی از خانه دنیوی و مصاحبت فرعون است. و مرحله دوم که در آن از فرعون صریحاً بیزاری می جوید و از خدا رهایی از چنگال کفر و ستم او را می طلبد.

#### 3. پناه دادن به اهل ایمان

در راه ایمان، هر کس موظف به ادای وظیفه در حد وسع و توان خویش است و حداقل وظیفه در هنگام عجز از اصلاح اساسی امور، پشتیبانی مصلحان و حمایت عملی از اهداف آنان است که در سیره تابناک این اسوه قرآنی به چشم می خورد. اوبه خوبی در حد توان خویش اسوه زمان را پشتیبانی نموده از گزندها مصون داشت؛ همو بود که موسی را از رودخانه برگرفت و در دامن خود پرورش داد و بارها فرعون را از کشتن رسول آینده منصرف کرد و در تربیت جسمی و عاطفی موسی در دوران کودکی، مادرانه کوشید و در نهایت به ایمان واقعی رهنمون گشت و بهشت جاودان را بر دنیای فانی برگزید.

پی نوشته ها:

- 1- تحریم (۶۶) آیه ۱۱
- 2- محمدی ری شهری، میزان الحکمه، ج ۱، ص ۲۲۸
- 3- تحریم (۶۶) آیه ۱۱.
- 4- تحریم (۶۶) آیه ۱۱
- 5- سید قطب، فی ظلال القرآن، ج ۶، ص ۳۶۲۲
- 6- زمخشری، الکشاف، ج ۴، ص ۵۷۲
- 7- تحریم (۶۶) آیه ۱۱.

## اساس اعتقاد به موعود از ایرانیان و بابلیان به غالب ملل و نحل دیگر جهان به ارث رسیده است

فرزندان ایرانیان کشور گشای مادی و پارسی شاخه کورش که امپراطوریهای برده داری و متجاوز آشور و بابل منهدم نموده بودند، چون با خود شور و نشاط بی نظیر و بیکران برای خود و دیگر مردم زیر ستم برده داران جابر آشوری و بابلی به همراه داشت ولی با ترور گئوماته زرتشت مردمگرا واپسگرایی استبدادی شروع شد و به جای کورش آزادی بخش و داماد و پسر خوانده مصلحتش بردیه/ گئوماته زرتشت، دولت هخامنشی شاخه داریوش تقریباً استبداد بزرگی را جایگزین مردمگرایی نمود و به راه امپراطوران آشور و بابل قدم گذاشت، چنانکه، داریوش پس از ترور گئوماته بردیه اصلاحات ارضی و بخشش مالیاتهای ملل تشکیل دهنده امپراطوری را پس گرفت. و در پیامد شکست هخامنشیان از اسکندر مقدونی وضع بدتر هم شد و از این عهد به بعد ایرانیان به علت فقدان نیروهای نظامی لازم، امیدشان را به آسمانها و بازگشت قهرمانان نجاتبخش گذشته شان بستند. از این قهرمانان موعود سه نفرشان یعنی **کرساسپ** سردار (آترادات پیشوای مردان شکست دهنده آشوریان در زیر حصار شهر آمل، رستم) و **کیخسرو** (کی آخسارو، هوشنتره، ویرانگر امپراطوریهای آشور و اورارتو) و **کرساسپ فرمانروا** (بهرام ورجاوند، گئوماته بردیه/ زرتشت مردمگرا) بیش از بقیه معروفند. از این میان، سه موعود آینده زرتشتیان (سوشیانتها) از پشت کرساسپ فرمانروا/ بردیه زرتشت به شمار می آیند. جالب است لغت **مسیح** و **مسیحا** در زبانهای قدیم ایرانی به معنی شخصیت بزرگ و بزرگوار بوده و این مفهوم متضمن معنی درستتری از مسیح زبانهای سامی یعنی تطهیر شده و غسل تعمید گرفته است. چه دو تا از معروفترین نامهای گئوماته زرتشت در هند، یعنی **بودا** (منور به دانش) و **مهاویرا** (قهرمان بزرگ یا دانای بزرگ) است که معانی نام دوم همچنین مترادف نام ایرانی **مهدا** (مهدی) است. دلیل مطابقت نام **سوشیانت** از نطفه **برديه** زرتشت با **مهدی موعود** همانا رقیبان یا همراهان وی یعنی **سفیانی** (=فشوتن یعنی دارای تن حیوانی= **دابة الارض**) و **دجال** (مسیحای بسیار دروغگو= مایسع) است که به یقین اشاره به داریوش (جاماسپ مغ کش، پشوتن ویرانگر اساطیری بتکده کعبه) و **برديه** دروغین خبر داریوش (در واقع بردیه راستین یعنی همان گئوماته زرتشت، نواده دختری آستیاگ/ اژی دهاک [عثمان مار] بن عنبسه شیر= **هرمس** لقب کی آخسارو/ نینورتا پدر آستیاگ) اساطیر شیعیان]] می باشند. در واقع از **خر دجال** تاریخی خود همان **پشوتن** (فشوتن یعنی دارای تن حیوانی= سفیانی) مراد می باشد. گرچه جنبه **موعود خدایگانی** وی متعلق به **آداد** ایزد رعد و توفان و باران بابلیهاست. این خر اساطیری در واقع قاتل خود گئوماته زرتشت بوده که خود داریوش (خر دجال اساطیری) به همراه شش تن سران پارسی همدستش وی را ترور کرده و در توجیه کار جنایتکارانه شان شایعه ساختگی وجود دو بردیه راستین و دروغین را در جهان پراکنده بودند. جالب است دجال نظیر امیران (زرتشت در نزد گرجیان) به زنجیر کشیده شده است: طبق یکی از احادیث شیعیان نام اصلی دجال، «صائد بن صید» و کنیه اش «ابویوسف» است. از مادری یهودی به نام «میمونه» به دنیا آمده و در جزیره ای به يك صخره بسته شده است. چون سال از چهارصد هجرت بگذرد، باید منتظر بود تا ظاهر شود و این از علامات آخرالزمان است. مقاله موعود ادیان را از سایت موعود همراه با اندکی توضیح در اینجا می آوریم:

**موعود ادیان (از محمد حسین مردانی نوکنده ۳۱ شهریور ۱۳۸۶)**

### مصلح موعود در اقوام مختلف جهان

مسئله عقیده به ظهور مصلحی جهانی در پایان دنیا امری عمومی و همگانی است و اختصاص به هیچ قومی و ملتی ندارد. سرمنشأ این اعتقاد کهن و ریشه دار علاوه بر اشتیاق درونی و میل باطنی هر انسان - که به طور طبیعی خواهان حکومت حق و عدل و برقراری نظام صلح و امنیت در سرتاسر جهان است - نویدهای بی شائبه پیامبران الهی در تاریخ بشریت به مردم مؤمن و آزادی خواه جهان است.

تمامی پیامبران بزرگ الهی در دوران مأموریت خود به عنوان جزئی از رسالت خویش به مردم وعده داده اند که در آخرالزمان و در پایان روزگار، يك مصلح بزرگ جهانی ظهور خواهد نمود و مردمان جهان را از ظلم و ستم ستمگران نجات خواهد داد و فساد، بی دینی و بی عدالتی را در تمام جهان ریشه کن خواهد ساخت و سراسر جهان را پر از عدل و داد خواهد کرد. سیري کوتاه در افکار و عقاید ملل مختلف مانند: مصر باستان، هند، چین، ایران و یونان و نگرش به افسانه های دیگر اقوام مختلف بشری این حقیقت را به خوبی روشن و مسلم می سازد که همه اقوام مختلف جهان با آن همه اختلاف آراء عقاید و اندیشه های متضادی که با یکدیگر دارند، در انتظار مصلح موعود جهانی به سر می برند. اینک برای این که درباره این موضوع سخنی به گزاف نگفته باشیم فهرست مختصری از بازتاب این عقیده را در میان اقوام و ملل مختلف جهان در اینجا می آوریم.

۱. ایرانیان باستان معتقد بودند «گرساسپه» (در اصل منظور هم شاهزاده کرساسپ، گئوماته زرتشت که در شرق افغانستان و شمال هندوستان فرمان رانده است و هم کرساسپ سردار که در ناحیه سیستان حکومت نموده است) قهرمان تاریخی آنان زنده است و در کابل خوابیده و صد هزار فرشته او را پاسبانی می‌کنند تا روزی که بیدار شود و قیام کند و جهان را اصلاح نماید. ۲. گروهی دیگر از ایرانیان می‌پنداشتند که «کیخسرو» پس از تنظیم کشور و استوار ساختن شالوده فرمانروایی، دیهیم پادشاهی را به فرزند خود داد و به کوهستان رفت و در آنجا آرمیده تا روزی ظاهر شود و اهریمنان را از گیتی براند.
۳. نژاد اسلاو بر این عقیده بودند که از مشرق یک نفر برخیزد و تمام قبایل اسلاو را متحد سازد و آنها را بر دنیا مسلط گرداند.
۴. نژاد ژرمن معتقد بودند که یک نفر فاتح از طوایف آنان قیام نماید و ژرمن را بر دنیا حاکم گرداند.
۵. اهالی صربستان انتظار ظهور «مارکو کرایویچ» (شاهزاده سرزمین کناری، منظور کرساسپ سردار) را داشتند.
۶. برهماییان از دیرزمانی بر این عقیده بودند که در آخرالزمان «ویشنو» (سام کرساسپ سردار قهرمان اوستا) ظهور نماید و بر اسب سفیدی سوار شود و شمشیر آتشین بر دست گرفته و مخالفان را خواهد کشت، و تمام دنیا «برهمن» گردد و به این سعادت برسد.
۷. ساکنان جزایر انگلستان از چندین قرن پیش آرزومند و منتظرند که «ارتور» (تیر/فری خدای جنگ) روزی از جزیره «آوالون» ظهور نماید و نژاد «ساکسون» را در دنیا غالب گرداند و سعادت جهان نصیب آنها گردد.
۸. اسن‌ها معتقدند که پیشوایی در آخرالزمان ظهور کرده، دروازه‌های ملکوت آسمان را برای آدمیان خواهد گشود.
۹. سلت‌ها می‌گویند: پس از بروز آشوب‌هایی در جهان، «بوریان بور ویهیم» قیام کرده، دنیا را به تصرف درخواهد آورد.
۱۰. اقوام اسکاندیناوی معتقدند که برای مردم بلاهایی می‌رسد، جنگ‌های جهانی اقوام را نابود می‌سازد، آنگاه «اودین» با نیروی الهی ظهور کرده و بر همه چیره می‌شود.
۱۱. اقوام اروپایی مرکزی در انتظار ظهور «بوخس» هستند.
۱۲. اقوام آمریکایی مرکزی معتقدند که «کوئزلکوتل» نجات‌بخش جهان، پس از بروز حوادثی در جهان، پیروز خواهد شد.
۱۳. چینی‌ها معتقدند که «کرشنا» (سام کرساسپ) ظهور کرده، جهان را نجات می‌دهد.
۱۴. زرتشتیان معتقدند که «سوشیانت» (نجات‌دهنده بزرگ جهان، از پشت زرتشت) دین را در جهان رواج دهد، فقر و تنگدستی را ریشه‌کن سازد، ایزدان را از دست اهریمن نجات داده، مردم جهان را هم‌فکر و هم‌گفتار و هم‌کردار گرداند.
۱۵. قبایل «ای پور» معتقدند که روزی خواهد رسید که در دنیا دیگر نبردی بروز نکند و آن به سبب پادشاهی دادگر در پایان جهان است.
۱۶. گروهی از مصریان که در حدود ۳۰۰۰ سال پیش از میلاد، در شهر «ممفیس» زندگی می‌کردند، معتقد بودند که سلطانی در آخرالزمان با نیروی غیبی بر جهان مسلط می‌شود، اختلاف طبقاتی را از بین می‌برد و مردم را به آرامش و آسایش می‌رساند.
۱۷. گروهی دیگر از مصریان باستان معتقد بودند که فرستاده خدا در آخرالزمان در کنار رودخانه خدا پدیدار گشته، جهان را تسخیر می‌کند.
۱۸. ملل و اقوام مختلف هند، مطابق کتاب‌های مقدس خود، در انتظار مصلحی هستند که ظهور خواهد کرد و حکومت واحد جهانی را تشکیل خواهد داد.
۱۹. یونانیان می‌گویند: «کالویرگ» نجات‌دهنده بزرگ ظهور خواهد کرد و جهان را نجات خواهد داد.
۲۰. یهودیان معتقدند که در آخرالزمان «ماشیع» (مهدی بزرگ) ظهور خواهد کرد و تا ابدالابد در جهان حکومت می‌کند. او را از اولاد حضرت اسحاق می‌پندارند در صورتی که تورات کتاب - مقدس یهود - او را صریحاً از اولاد حضرت اسماعیل دانسته است.
۲۱. نصارا نیز به وجود حضرت (ع) قائلند و می‌گویند: او در آخرالزمان ظهور خواهد کرد و عالم را خواهد گرفت، ولی در اوصافش اختلاف دارند. ۱.



آنچه از نظر گذشت - گرچه همه آنها با حضرت مهدی(ع) کاملاً تطبیق نمی‌کند و حتی برخی از آنها اصلاً با مهدی موعود اسلام وفق نمی‌دهد - از يك حقیقت مسلم حکایت می‌کند و آن اینکه: این افکار و عقاید و آرا که همه آنها با مضمون‌های مختلف، از آینده‌ای درخشان و آمدن مصلحی جهانی در آخرالزمان خبر می‌دهند، نشانگر این واقعیت است که همه آنها در واقع از منبع پر فیض وحی سرچشمه گرفته است، و لکن در برخی از مناطق دور دست که شعاع حقیقت در آنجا کمتر تابیده است در طول تاریخ به تدریج از فروغ آن کاسته شده، و فقط کلیاتی از نویدهای مهدی موعود و «مصلح جهانی» در میان ملت‌ها به جای مانده است.

البته سالم ماندن این نویدها در طول قرون متمادی، خود بر اهمیت موضوع می‌افزاید، و مسئله «مهدویت» و ظهور مصلح جهانی را قطعی‌تر می‌کند.

### اسامی موعود در کتب مذهبی

اینک قسمتی از اسامی مبارک منجی موعود را که با الفاظ مختلفی در بسیاری از کتب مذهبی اهل ادیان و ملل مختلف جهان آمده است، از نظر می‌گذرانیم: «صاحب» در صحف ابراهیم(ع)، «قائم» در زبور سیزدهم، «قیدمو» در تورات به لغت ترکوم، «ماشیع» (مهدی بزرگ) در تورات عبرانی، «مهمید آخر» در انجیل، «سروش ایزد» در زمزم زرتشت، «بهرام» در ابستاق زند و پازند، «بندۀ یزدان» هم در زند و پازند، «لند بطاوا» در هزارنامه هندیان، «شماخیل» در ارماتس، «خوراند» در جاویدان، «خجسته» (اصمد) در کندرال فرنگیان، «خسرو» در کتاب مجوس، «میزان الحق» در کتاب اثری پیغمبر، «پرویز» در کتاب برزین آذرفرانیان، «فردوس اکبر» در کتاب قبروس رومیان، «کلمه الحق» و «لسان صدق» در صحیفه آسمانی، «صمصام الاکبر» در کتاب کندرال، «بقیةالله» در کتاب دهر، «قاطع» در کتاب قطره، «منصور» در کتاب دید براهمه، «ایستاده» (قائم) در کتاب شاکمونی، «ویشنو» در کتاب ریگ ودا، «فرخنده» (محمد) در کتاب وشن جوک، «راهنما» (هادی و مهدی) در کتاب پاتیکل، «پسر انسان» در عهد جدید (انجیل و ملحقات آن)، «سوشیانت» در کتاب زند و هومو من یسن، از کتب زرتشتیان، در کتاب شابوهرگان کتاب مقدس «مانویه» ترجمه «مولر» نام «خرد شهر ایزده» آمده که باید در آخرالزمان ظهور کند، و عدالت را در جهان آشکار سازد، «فیروز» (منصور) در کتاب شعیای پیامبر ۲.

علاوه بر اینها اسامی دیگر نیز برای موعود مبارک در کتب مقدس اهل ادیان ذکر شده است که ما به جهت اختصار از نقل آنها خودداری نمودیم.

اسامی مقدسی چون: «صاحب، قائم، قاطع، منصور و بقیةالله» که در کتب مذهبی ملل مختلف آمده است، از القاب خاص وجود مقدس حضرت حجت بن الحسن العسکری(عج) است که در بیشتر روایات اسلامی، به آنها تصریح شده و این خود بیانگر این واقعیت است که موعود همه امت‌ها و ملت‌ها، همان وجود مقدس حضرت مهدی(ع) است.

موعود در دین یهود

چنانکه در آثار «دانیال نبی» مسطور است، عبارت از بیان این معنا است که در آخرالزمان حق تعالی جهان را دگرگون خواهد فرمود و صالحان و ابرار از ظالمان و اشرار جدا خواهند شد و این روزگار پر از ظلم و جور به پایان خواهد رسید.

شور و التهاب انتظار موعود آخرالزمان، در تاریخ پرفراز و نشیب یهودیت موج می‌زند. یهودیان در سراسر تاریخ محنت‌بار خود، هرگونه خواری و شکنجه را به این امید بر خود هموار کرده‌اند که روزی موعود (مسیح) بیاید و آنان را از گرداب ذلت، درد و رنج رها کند، فرمانروای جهان گرداند.

در سراسر تاریخ بنی اسرائیل، کسانی به عنوان موعود یهود برخاستند و با گرد آوردن برخی افراد ساده لوح، بر مشکلات آنان افزودند. اما در این میان حضرت عیسی بن مریم ظهور کرد و با داشتن شخصیتی بس والا و روحی الهی، دین بسیار بزرگی را بنیاد نهاد و گروه بی‌شماری را به ملکوت آسمان رهنمون شد.

با توجه به مطالب یاد شده، روشن می‌شود که اصل ظهور منجی جهان در نزد پیروان دین یهود، ثابت و مسلم است. در عین حال بغض و کینه آنان نسبت به همه ادیان - خصوصاً مسیحیت - قابل انکار نیست. از آرزوهای یهود آن است که از طریق ظهور موعود منتظر، بر همه بشریت مسلط شوند و همه ملل و اقوام دنیا تسلیم یهود و تحت استعمار آنان باشند. توجه به این نکته ضروری است که مسئله منجی جهانی صیغه یهودیت یا نژاد یهودی ندارد.



از نظر این نویسنده، عده قلیلی از سیاسیون یهود با سوء استفاده از این عقیده، رژیم اسرائیل را در سرزمین فلسطین، به منظور زمینه‌سازی ظهور مسیح ایجاد کردند. آنان احساسات یهودیان را برای سرزمین مقدس برانگیختند و ثروتمندان را برای ایجاد آبادی‌های یهودی‌نشین تشویق کردند.

در مقابل، عده کثیری از یهودیان، پندار جعلی یاد شده را رد می‌کردند و عقیده داشتند که نجات، تنها از طریق دخالت مستقیم خدا به دست می‌آید. سرعت بخشیدن به دوران رهایی از طریق ایجاد مهاجرنشین‌های یهودی در فلسطین، نقض آشکار شریعت به شمار می‌رود.<sup>۳</sup>

### موعود در دین مسیحیت

همان طور که نجات‌دهنده پایانی بر مبنای معتقدات یهودیان، مسیح (ماشیح) است که جهان را درخشان و با شکوه می‌سازد، به اعتقاد مسیحیان نیز مسیح (ع) نجات‌بخش است. البته برای زمان ظهور حضرت مسیح (ع) تاریخ مشخصی در بشارت انجیل نمی‌یابیم و از این جهت شباهت دقیقی با اعتقاد اسلامی درباره زمان ظهور وجود دارد، در انجیل می‌خوانیم:

اما آن روز و آن ساعت را نمی‌داند کسی از بشر و فرشتگان آسمان، مگر پدر<sup>۴</sup>.

بر اساس بشارت فراوانی که در کتاب انجیل آمده است، حضرت مسیح (ع) به دنبال قیام حضرت قائم (ع) در «فلسطین» آشکار خواهد شد و به یاری آن حضرت خواهد شتافت، و پشت سر حضرتش نماز خواهد گزارد، تا یهودیان و مسیحیان و پیروان وی تکلیف خویش را بدانند و به اسلام بگروند و حامی حضرت مهدی (ع) گردند. از این رو، در آخرین روزهای زندگی - و شاید در طول دوران حیات - به یاران و شاگردان خود توصیه‌ها و سفارش‌های اکیدی درباره بازگشت خود به زمین نموده و آنان را در انتظار گذارده و امر به بیداری و هوشیاری و آمادگی فرموده است. اینک متن برخی از آن بشارات که در انجیل آمده است:

پس بیدار باشید؛ زیرا که نمی‌دانید در کدام ساعت خداوند شما می‌آید. لیکن این را بدانید که اگر صاحب خانه می‌دانست در چه پاس از شب دزد می‌آید، بیدار می‌ماند و نمی‌گذاشت که به خانه‌اش نقب زند. پس شما نیز حاضر باشید، زیرا در ساعتی که گمان نبرید پسر انسان می‌آید پس آن غلام امین و دانا کیست که آقایش او را بر اهل خانه خود بگمارد تا ایشان را در وقت معین خوراک دهد. خوشا به حال آن غلامی که چون آقایش آید او را در چنین کاری مشغول یابد. ه نظیر این پیشگویی در انجیل لوقا نیز آمده است<sup>۵</sup>: مقصود از «پسر انسان» حضرت مسیح (ع) نیست، زیرا مطابق نوشته جیمز هاکس آمریکایی در قاموس کتاب مقدس این عبارت ۸۰ بار در انجیل و ملحقات آن (عهد جدید) آمده است که فقط ۳۰ مورد آن با حضرت عیسی مسیح (ع) قابل تطبیق است و ۵۰ مورد دیگر از نجات‌دهنده‌ای سخن می‌گوید که در آخر زمان و پایان روزگار ظهور خواهد کرد و حضرت عیسی (ع) نیز با او خواهد آمد، و او را جلال و عظمت خواهد داد، و از ساعت و روز ظهور او جز خداوند متعال کسی اطلاع ندارد. که او کسی جز حضرت مهدی (عج) آخرین حجت خدا خواهد بود.

به طوری که می‌بینیم فرازهایی از عهد جدید با روایات اسلامی وجوه مشترک فراوانی دارد که از آن جمله است: نزول حضرت عیسی (ع)<sup>۷</sup>، صیحة آسمانی، زنده شدن گروهی از افراد صالح، آمدن او بر فراز ابر و ربوده شدن یاران حضرت ولی عصر (ع) از محراب‌ها و رختخواب‌های خود و انتقال یافتن آنها بر فراز ابرها، همه این موارد در احادیث اسلامی آمده و با این فقرات انجیل دقیقاً منطبق است.

### موعود در دین زرتشت

موعود زرتشت یا «سوشیانس» - که در فارسی «سوشیانت» و گاه به صورت جمع «سوشیانس‌ها» آمده - نجات‌بخشی است که «اهورامزدا» به مردمان نیک وعده داده شده، و وظیفه‌اش پاییدن و نگهداری جهان راستی است. جهانی که اندکی پیش از رستاخیز آراسته خواهد شد و در آن راست‌گو بر دروغ‌گو چیره خواهد شد. جهانی که در آن حق غالب است و باطل و دروغ مغلوب<sup>۸</sup>. «از این جهت سوشیانس (نامیده خواهد شد) زیرا که سراسر جهان مادی را سود خواهد داد<sup>۹</sup>».

سوشیانس، یعنی سود دهنده و خیرخواه. این برگزیده الهی، زمانی که جهان آکنده از تباهی‌ها شود، در بخش مرکزی زمین ظهور خواهد کرد. سوشیانس از فرزندان زرتشت است که نطفه‌اش به شیوة معجزه‌آسایی در دریاچه نگهداری می‌شود و مادر او دوشیزه‌ای است از نژاد زرتشت پیامبر. این شخصیت الهی در صفات و ویژگی‌ها شباهت خاصی به زرتشت پیامبر خواهد داشت. در انتها به شباهت‌هایی اشاره شده است که در متون دینی اسلام و زرتشت، میان حضرت مهدی(عج) و سوشیانس وجود دارد.

در میان کتب زرتشتیان، گات‌ها یا سرودهای زرتشت قدیمی‌ترین و معتبرترین آنهاست و بعد از آن، اوستا شامل دستورها و فرمان‌های زندگی است. کتاب بندهش که در قرن سوم هجری نوشته شده، در مورد مسئله «منجی» نظریه‌هایی چون نظریات شیعه دارد. در حالی که در اوستا این موارد به چشم نمی‌خورد.

زرتشتیان قائل به ظهور سه منجی هستند که هر یک به فاصله هزار سال از دیگری ظهور خواهد کرد و به ترتیب عبارتند از: «هوشیدر» به معنی پروراندۀ قانون و «هوشیدار ماه» به معنی پروراندۀ نماز و نیایش و «استوت ارت» آخرین منجی، که با آمدن او جهان نو می‌شود و رستاخیز می‌گردد و مردگان زنده می‌شوند و زندگان نیز عمری همیشگی خواهند داشت.

بارداری مادر سوشیانس شباهت زیادی به مادر گرامی حضرت مهدی(ع) دارد. ۱۰. مادر حضرت مهدی(ع) دارای بارداری پنهان بود و آثار حمل در او آشکار نبود.

در بخش «گات‌ها» که یکی از بخش‌های چهارگانه اوستا است (بندهای ۸ و ۹) نویدهایی در مورد ظهور حضرت مهدی(ع) و سیطره جهانی آن حضرت و قیام شکوهمند او را داده است. از این روز به نام «بامداد روز» یاد شده است. جاماسب، در کتاب معروف خود جاماسب نامه که حوادث گذشته و آینده جهان در آن ثبت شده، و احوال پادشاهان، انبیاء، اوصیا و اولیا را بیان می‌کند، ضمن مطالبی که از قول زرتشت راجع به پیامبران بازگو می‌نماید در مورد پیامبر گرامی اسلام(ص) و دولت جاودانه حضرت مهدی(ع) و رجعت گروهی از اموات مطالبی گفته، آنگاه درباره ظهور مبارک حضرت مهدی(ع) چنین می‌گوید:

و از فرزندان دختر آن پیامبر [عرب که آخرین پیغمبر باشد] که خورشید جهان و شاه زنان نام دارد، کسی پادشاه شود در دنیا به حکم یزدان که جانشین آخر آن پیغمبر باشد در میان دنیا که مکه باشد و دولت او تا به قیامت متصل باشد و بعد از پادشاهی او دنیا تمام شود و آسمان جفت گردد و زمین به آب فرو رود و کوه‌ها کنده شود و اهریمن کلان را که ضد یزدان و بنده عاصی او باشد بگیرد و در حبس کند و او را بکشد.

و نام مذهب او برهان قاطع باشد و حق باشد و خلاق را به یزدان بخواند و زنده گرداند خلق را از بدان و نیکان، و نیکان را جزا دهد و بدان را سزا دهد و بسیاری از خوبان و پیغمبران زنده شوند و از بدان گیتی و دشمنان خدا و کافران را زنده گرداند و از پادشاهان اقوام خود را زنده کند که فتنه‌ها در دین کرده باشند و خوبان بندگان یزدان را کشته باشند و همه متابعان و تبهکاران را بکشد و نام این پادشاه بهرام باشد.

و ظهور او در آخر دنیا باشد... و خروج او در آن زمان شود که تازیان بر فارسیان غالب شوند و شهرهای عمان خراب شود و به دست سلطان تازی، پس او خروج کند و جنگ کند و دجال را بکشد.

و برود و قسطنطنیه را بگیرد و علم‌های ایمان و مسلمانی در آنجا برپا کند و عصای سرخ شبانان باهودار (که موسی(ع) باشد) با او باشد و انگشت و دیهیم سلیمان با او باشد و جن و انس و دیوان و مرغان و درندگان در فرمان او خواهند بود.

و همه جهان را یک دین کند و دین گبری و زرتشتی نماند و پیغمبران خدا و حکیمان و پری‌زادان و دیوان و مرغان و همه اصناف جانوران و ابرها و بادها و مردان سفیدرویان در خدمت او باشند ۱۱».

در اینجا لازم است این نکته را یادآور شویم که، اعتقاد به ظهور سوشیانس در میان ملت ایران باستان به اندازه‌ای رایج بوده است که حتی در موقع شکست‌های جنگی و فراز و نشیب‌های زندگی با یادآوری ظهور چنین نجات‌دهنده مقتدری، خود را از یأس و ناامیدی نجات می‌دادند.

شاهد صادق این گفتار اینکه، در جنگ قادسیه پس از درگذشت رستم فرخ‌زاد - سردار نامی ایران - هنگامی که یزدگرد، آخرین پادشاه ساسانی، با افراد خانواده خود آماده فرار می‌شد به هنگام خارج شدن از کاخ پرشکوه مدائن، ایوان مجلل خود را مورد خطاب قرار داد و گفت:

هان ای ایوان! درود بر تو باد، من هم اکنون از تو روی برمی‌تابم تا آنگاه که با یکی از «فرزندان خود» که هنوز زمان

ظهور او نرسیده است به سوي تو برگردم. سلیمان دیلمی می‌گوید، من به محضر امام صادق (ع) شرفیاب شدم و مقصود یزدگرد را از جمله «یکی از فرزندان خود» از آن حضرت پرسیدم، حضرت فرمود: او مهدی موعود (ع) و قائم آل محمد (ص) است که به فرمان خداوند در آخرالزمان ظهور می‌کند. او ششمین فرزند دختر یزدگرد است و یزدگرد نیز پدر او است<sup>۱۲</sup>. در حال حاضر در میان اقوام شرقی و غربی، حتی در میان سرخپوستان آمریکا، پندار مشابهی درباره بازگشت یا ظهور منجی موعود پدید آمده است<sup>۱۳</sup>. اینکه ما می‌بینیم همه انسان‌ها در همه زمان‌ها می‌جوشند و به دنبال روزی بهتر، در انتظار تحقق پیروزی نهایی به سر می‌برند و فریادری را به یاری می‌طلبند، خود دلیل قاطعی بر ریشه‌دار بودن این تمایل باطنی و خواست درونی و فطری بودن انتظار موعود مبارک که حقیقت آن در مهدویت متجلی است، می‌باشد.

### پی‌نوشت‌ها:

۱. او خواهد آمد، ص ۸۷ (به نقل از: ظهور حضرت مهدی (عج) از دیدگاه اسلام، مذاهب و ملل جهان، سید اسدالله هاشمی شهیدی)
۲. هاشمی شهیدی، همان، صص ۴۶ - ۴۷.
۳. همان، صص ۱۶۴ - ۱۶۵.
۴. ترجمه اناجیل اربعه، میرمحمد باقر خاتون آبادی، انتشارات نقطه.
۵. کتاب مقدس، انجیل متی، ص ۴۱، باب ۲۴، بندهای ۱ - ۸، ۲۳ - ۲۸، ۲۹ - ۳۷ و ۴۲ - ۴۶.
۶. کتاب مقدس، انجیل لوقا، ص ۱۶، باب ۱۲، بندهای ۳۵ و ۳۷ - ۴۰.
۷. مجلسی، محمدباقر، بحار الأنوار، ج ۵۲، ص ۱۸۱.
۸. یسنا ۴۸، باب ۱ و ۲.
۹. همان، بخشی از بند ۱۲۹ فروردین یشت.
۱۰. صد در نصر و صد در بندهش، نوشیروان دارابار بهمن، ص ۳۵.
۱۱. لمعات النور، ج ۱ صص ۲۳ - ۲۵.
۱۲. مجلسی، محمدباقر، همان، ج ۵۱، ص ۱۶۴.
۱۳. هاشمی شهیدی، همان.

ماهنامه موعود شماره ۷۹

## معنی لفظی نام شهر بیجار

معنی لفظی نام این شهر را مرکب از بی و جار (وجه اشتقاق عامیانه) و نیز به معنی جای سر سبز و بید زار گرفته اند. دایره المعارف انترنتی ویکیپدیا در باب وجه تسمیه این شهر چنین آورده است:

**"وجه تسمیه بیجار گروس:**

در وجه تسمیه و علت نامگذاری این منطقه به بیجار گروس نظرات مختلفی وجود دارد. دو نظر که در این زمینه بیشتر منطقی به نظر می رسد به شرح ذیل می باشند:

برخی را عقیده بر این است که بیجار به معنی سبزه و گیاه است. چنانچه «هفت بیجار» از هفت سبزی درست می شود. بنابراین بیجار محل سبزه و باغ هایی بوده است که برای جشن و شادی ایلات کرد مناسب به نظر می رسیده به ویژه این که در دامنه کوه آن، چشمه های آب شیرین و فروان که سبب آبادانی بوده آنان را بیشتر به سوی خود جلب و جذب می نموده است. به طوری که شنیده شده در رشت هم محلی به نام «خشک بیجار» و در افغانستان هم محلی به نام «بیجار» وجود دارد.

قول دیگر که موجه به نظر می رسد این است که «بیجار» همان «بیدزار» است یعنی محلی که درخت بید زیاد در آن می روید، (جایگاه بید) که بر اثر کثرت تلفظ افراد مختلف با لهجه های گوناگون کلمه «بیدزار» تصحیف شده و کم کم در گفتار و نگارش به صورت «بیجار» تلفظ و مکتوب گردیده است."

نگارنده بر این باور است که در مورد بیجار گروس باید نام باستانی **آبدادان** (آبدان) را مد نظر قرار داد که هرتسفلد آن را بیجار عهد باستان شمرده است. چه نام باستانی آبدادان با صرف نظر از اینکه به زبان بومیان کهن این نواحی (لولوبیان و...) به چه معنایی بوده است؛ به طور ساده در زبان مهاجرین آریایی مادی و سکایی این نواحی باید به معنی جایگاه پرآب گرفته می شد و این معنی را می توان اساس نام **بیجار** گرفت چه مترادف ایرانی نام آبدادان باید **آبیجار** (علی القاعده **آبیزار**، یا آبزار) میگردید و از تلخیص هیئت اخیر علی الاصول بر اثر کثرت تلفظ و گذشت زمان شکل کنونی آن یعنی **بیجار** عاید می شد که منطقاً این گونه هم شده است. در این باب، مقاله محمد مریوانی کارشناس باستانشناسی، اساس قرار گرفت که در اینجا نقل میگردد:

**بیجار گروس در هزاره اول قبل از میلاد:**

در اوایل هزاره اول ق.م در بیشتر نواحی ایران و بخصوص در غرب و شمال غرب ایران اقوام کوچک بسیاری زندگی می کردند که هر کدام بر نواحی کوچکی حکومت می کردند و خود را شاه آن منطقه می نامیدند و این افراد نام سلاله اعلی جد خود را بر نام منطقه تحت سیطره خود قرار می دادند و در تاریخ، نواحی را که این گونه اداره می شد و معمولاً مستقل یا نیمه مستقل تحت نفوذ اورارتوها یا آشوریان بودند به نام شاهک مشهور گردیده اند مانند شاهک آبدان شاهک گیزیل بوندا، شاهک ماننا و... و همچنین در آثار آشوری و آثار مورخان به جای شاهک، کلمه بیت نیز به کار رفته است که منظور خانه یاسرزمین محل زندگی آنان بوده است یکی از آن شاهکها، شاهک نشین آبدان بوده که در اواخر هزاره دوم و اوایل هزاره اول ق.م از مناطق آباد و فعال ایران در غرب و شمال غرب ایران بوده که گروهی آن را در مثلث بین سنج - بیجار، همدان و کرمانشاه مکان یابی می کنند و مهرداد ملک زاده آبدان را در شمال ناحیه همدان از سمت غرب تا جنوب بیجار مکان یابی می کند و بلاخره طبق نوشته های رحیم رئیسی نیا و باستان شناسانی چون هرتسفلد و رایت، شاهک نشین آبدان از نظر مکانی با ناحیه بیجار گروس مطابقت دارد و در واقع بیت آبدان را در ناحیه گروس به شمار می آورند اما کهنترین اشاره به نام سرزمین آبدان متعلق به لوح مفرغینی است که در سال

۱۹۳۰ م توسط هر تسفلد در همدان به دست آمده و تاریخ نگاری آن ، به سده های دوازدهم و یازدهم قبل از میلاد اواخر هزاره دوم ق.م بر می گردد و قدیمیترین اشاره به نام ابدان در نوشته های آشوری ، مربوط به روزگار شلمنصر سوم ۸۵۸ - ۸۲۴ ق.م است به سال ۸۳۴ ق.م که پادشاه آشوری پس از لشکر کشی به سرزمین ماناییان پادشاهی مانا شامل سرزمینهایی در جنوب دریاچه ارومیه و قسمتی از کردستان و چند شاهک نشین دیگر ، به شهر ابدانی تاخته و سپس به نمر در دوره دیاله رفت و شورش آنجا را فرو نشانده است و طبق نوشته های دیا کونوف در همین لشکر کشی آشوریان بخش علیای قزل اوزن نزدیک بیجار را نیز به عنوان آخرین محل به تصرف خود در آوردند با مقایسه این دو نوشته مشخص می شود که شهر ابدان همان حوالی بیجار است که به عنوان آخرین سرزمین توسط آشوریان متصرف و سپس به سوی دره دیاله در نقطه مرزی ایران بر می گردند و در دوران شمسی اداد پنجم پادشاه آشوری ۸۲۳ - ۸۱۰ ق.م چهار شاهک نشین پارسوا نواحی سنج ، مریوان ، زهاب و سلیمانیه آلا بریان قسمت علیای زاب کوچک اندیا بین میانه و اردیل و شاهک نشین ابدان - در این دوران حاکم آن گویا شخصی به نام گیشتا ابدانی بوده است در اسناد و کتیبه ها تحت عنوان نائیری ذکر گردیده است که بیانگر تابعیت این شاهکها از فرمانروایان نائیری در غرب بوده است در دوران اداد نیراری سوم پادشاه آشوری در یکی از گل نبشته های نمرود که گویا متعلق به سال ۸۰۲ ق.م است پادشاه آشوری در فهرستی از سرزمینهای تابع خویش در زاگرس از سرزمین ابدان نام می برد و تا این زمان گویا تنها یک بار لشکریان آشوری مستقیماً وارد خاک شاهک نشین ابدان شده بودند و آن در طی لشکر کشی سال ۸۳۴ ق.م شلمنصر بوده است که در تمامی موارد دیگر ذکر نام ابدان تا سال ۸۰۲ ق.م یا اشاره به تابعیت این شاهک نشین دارد یا مربوط به یاد آوری لشکرکشی گذشته آنان بوده است در سال ۷۴۴ ق.م تیگلت پیله سر سوم شاه آشوری به ایران لشکر کشید به هر جا که رسید دهکده ها و نقاط مسکونی را تصرف کرده و سوزاند و هر چه و هر که به دستشان می افتاد ضبط و اسیر میکردند که در این هنگام تعدادی از شاهکها اسیر و تعدادی نیز فرار کردند که در میان سرزمینهای گشوده شده نام سرزمین بیت ابدانی از سرزمینهای همجوار پارسوا به چشم می خورد و در این دوران حاکم ابدان شخصی به نام اکدی بابلی و شاید آشوری منو - کی - صابه بوده است که این نشانی از تأثیر عناصر فرهنگ بابلی ، آشوری در ماد غربی می باشد و بعدها در لوح گلین نمرور که به سال ۷۲۸ ق.م بر می گردد در میان سرزمینهای تابع آشوری در روزگار پادشاهی تیگلت پیله سر نام سرزمین ابدانی به همراه نمر و بیت خمین، پارسوا و دیگر ولایات کوچک ماد به عنوان یک ایالت درج شده که بر اساس این متن در روزگار تیگلت پیله سر بیت ابدانی پاره ای از ماد و به معنی محدود کلمه جز ایالات ماد آشوریان به شمار می آمده است و آخرین باری که نام بیت ابدانی در متون آشوری پدیدار میشود مربوط به روزگار سارگن دوم ۷۲۱ تا ۷۰۵ ق.م است که طی لشکر کشی سال ۷۱۴ ق.م به پادشاهی اورارتو سپاهیان آشور به سرزمین پارسوا وارد شده و در اینجا شاهکان سرزمینهای مجاور و در میان آنها شاهک نشین بیت ابدانی هدایایی به سارگن تقدیم کردند که از جمله این هدایا تعدادی اسب و قاطر و دامهای شادخار و شترهای دو کوهان بوده است با وجود این هدایا سارگن گوید که هیزم شعله ور به تمام دهکده های ایشان افکندم و سراسر سرزمین ایشان را به تلّهای ویران و فراموش شده مبدل ساختم در همین ایام که سارگن در بین النهر ین حکومت می کرد در شمال غرب ایران نیز قوم ماننا حکومتی قدرتمند بوجود آوردند و تعدادی از شاهکهای اطراف را مطیع خود ساختند و قلمرو تحت نفوذ آنان نواحی جنوبی دریاچه ارومیه تا حوالی سفر کنونی بوده است همزمان با ماننا ها قوم مادها نیز که در مسیر قزل اوزن بین میانه و همدان و در واقع نزدیکتر به میانه ساکن بودند کم کم در حال قدرت یافتن بودند تا اینکه در اوایل قرن ۷ ق.م مسر قزل اوزن را به سوی جنوب پیموده و در بیت کاری یا شهر کار کاسی همدان کنونی مستقر شدند و توانستند به رهبری دیاکو شاهکهای اطراف و اکناف را با خود متحد سازند اما همچنان آشوریان از شاهکهای غرب چون ابدان و غیره خراج می



گرفتند تا اینکه هوشتره جانشین دیاکو در سال ۶۷۳ ق.م در بیت کار ی قیام می کند و شاهکهای اطراف که مدتها بود به اتحاد آنان مادها در آمده بودند وی را در شورش علیه آشوریان همراهی کردند و از آنجا که سرزمین ابدان از نواحی نزدیک به مادها و از متحدین آنها بود در واقع جزئی از ماد مرکزی محسوب میگردید تقریباً از اوایل قرن ۷ ق.م ابدان نیز جز ایالت ماد محسوب شده و آشوریان از آنان با نام ایالت مادها ی مقتدر نام می برند از این هنگام مردم نواحی اطراف ماد که از اقوام کوتی و لولوبی بوده اند و به زبان کوتی و لولوبی صحبت میکردند با مادها آمیخته شده و زبان و فرهنگ مادی جایگزین زبانهای پیشین گردیده و کم کم ناحیه ابدان نیز سکونتگاه مادها قرار میگیرد و تا اواخر دوره ماد حدود سال ۵۵۰ ق.م به عنوان منطقه ای فعال و از مراکز مهم اقتصادی مادها محسوب میگردد امروز آثار ی که نشان دهد بیجار گروس در هزاره دوم و اوایل هزاره اول ق.م مسکونی و فعال بوده بسیار فراوان است که ما به ذکر چند نمونه اکتفا می کنیم نمونه اول اینکه در برسیهای باستان شناختی شمال غربی ایران که به وسیله سوینی در سال ۱۹۷۱ میلادی انجام شد در منطقه بیجارگروس قبرهایی پیدا شد که در ساخت آنها از سنگهای لاشه استفاده شده و اندازه این قبرها ۳ متر در ۱/۵۰ متر بوده که روی آنها را با سنگهای بزرگ لاشه مسدود کرده و از داخل این قبرها اشیای سفالی پیدا شد که با سفالهای مشخص عصر آهن I يك قابل مقایسه اند در توضیح باید ذکر کرد که عصر آهن I همزمان است با سالهای ۱۵۰۰ تا ۱۲۰۰ ق.م پس قبرهای به دست آمده در این منطقه توسط سوینی متعلق به حدود ۳۵۰۰ تا ۳۲۰۰ سال پیش است در گروس تپه های باستانی فراوانی وجود دارند که آثار مربوط به هزارهای دوم و اوایل هزاره اول قبل از میلاد در آنها به چشم می خورد به طوری که می توان از جمله آنها به تپه های گلاذاکر واقع در روستای مقلی تپه گله وران در روستای سعد اباد تپله و همچنین تپه محوطه کاروانسرای قراطوره و دهها تپه دیگر که در همه آنها آثار متعلق به هزارهای اول و دوم قبل از میلاد نمایان است اشاره کرد که اگر حفاری شوند تاریخ مبهم منطقه کو و بیش مشخص خواهد شد نمونه دیگر مربوط به هزاره اول و دوم ق.م بقایای سطحی تپه باستانی قلعه بالا قلعه بانو واقع در مرکز شهر کنونی بیجار است که سفالهای سیاه خاکستری عصر مفرغ ۲۵۰۰ - ۱۵۰۰ ق.م و بویژه سفالهای موسوم به هزاره اول ق.م در اینجا به وفور یافت می شود که نشان دهنده سکونت هزاره اول و دوم ق.م در بیجار میباشد و اثر دیگری که متعلق به هزاره اول ق.م است بنای قاعه تاریخی و بسیار زیبا و دیدنی قمچقای قمچقی خان است و به اعتقاد کسانی که آن را بررسی کرده اند ساخت این قلعه با چنین استحکام و نفوذ ناپذیری و با وجود دیوارهای قطور و عظیم و تونلهای عمیق و طولانی و راههای مخفی متعلق به همان اقوامی است که بین سالهای ۸۰۰ و ۹۰۰ ق.م در قسمت کوهستانی فلات ایران زندگی می کردند و مصالح فراوانی که در دامنه غربی و شمالی دژ فرو ریخته حکایت از آن دارد که در عصر باستان غیر از سران و فرماندهان و سپاهیان ساکن در دژ گروهایی غیر نظامی نیز در این قلعه سکونت داشته اند و از آنجا که ناحیه ابدان را که از نظر زمانی متعلق به قرون ۸ و ۹ ق.م می باشد و از نظر مکانی مطابق با بیجار گروس بوده است و میدانیم که در شاهک ابدان بصورت نیمه مستقل بوده اند تعدادی قلعه مستحکم که زیر نظر شاه یا حاکم ابدان اداره میشد وجود داشته است لذا بر این اساس میتوان گفت که به احتمال قوی قلعه قمچقای و دره آن که به دره پادشاهان معروف است همان مکانی باشد که شاهان ابدان در قرن ۸ و ۹ ق.م در آنجا ساکن بوده اند چرا که این قلعه به حدی مستحکم و غیر قابل نفوذ بوده که کمتر قومی میتوانسته چنین قلعهایی را بسازد و یا آن را متصرف شود پس این قلعه متعلق به اقوامی قدرتمند و بزرگ بوده است که به نظر نگارنده می توان همان مرکز ناحیه ابدان باشد .

## داستان شیخ صنعان ریشه در داستان عاشقانه زریادر و آتوسا در ایران باستان دارد

نگارنده به مناسبت‌های مختلف از داستان تاریخی زریادر (گئوماته زرتشت) و آتوسا (دختر کورش) که خارس میتیلنی رئیس تشریفات دربار اسکندر در ایران آن را نقل کرده است، سخن به میان آورده است. خارس میتیلنی میگوید که این داستان عشقی آنقدر نزد ایرانیان معروف و محبوب بوده که اشراف دیوارهای کاخهای خود را به نقش زریادر و آتوسا مزین می نمودند. از این اسطوره کهن ایرانی شش شکل آن به صور داستان گشتاسپ (برادر بزرگ زرتشت) و کتایون (دختر قیصر روم)، روایت مفقوده زرتشت و هووی، حدیث گیو و بانوگشنسب، داستان منیژه و بیژن، داستان ویس و رامین و داستان ایرج و سهری به یادگار مانده است و در واقع داستان عاشقانه شیخ صنعان (شیخ سرزمین عقاب=ارمنستان) و دختر رومی شکل هفتمی است که از این اسطوره کهن و معروف ایرانی به یادگار مانده است. مناسبت نام روم و دختران رومی (اروپایی) از آن جاست که دختران دیار آمازونها (سرمتها، نیاکان صربو کرواتها) در شمال کوهستان قفقاز از لحاظ زیبایی و دلیری در عهد باستان شهره آفاق بوده اند و از اینجا است که نام روم/اروپا نزد ایرانیان باستان با قوم خویشاوندشان سلم (سرمتها/آمازونها، قوم منزل سلمی) پیوند خورده است. ناگفته نماند خود شهر رغه زرتشت (مراغه و اراضی شرقی آن) که در منابع عهد اسلامی با نامهای هروم و برزه خوانده شده است شهر زنان معرفی گردیده است. این می تواند سوای ساکنین مغان سئورمتی/آمازونی آن، به مناسبت نام "گه زنق" آن بوده باشد که می توانست ترکیبی از گاه (جا) و زنق (منسوب به زن) به شمار آید، چنانکه فردوسی در شاهنامه می آورد سه پسر فریدون (کورش) یعنی سلم (مگابرن گشتاسپ) و تور (کمبوجیه) و ایرج (زریادر زرتشت در سرزمین همیران (سئیریمه=ارمنستان) با دختران سروشاه (شاه صربها) ازدواج می نمایند. بنابراین شیخ صنعان (شیخ سائینی=ارمنستان) و دختر رومی کسانی به جز زریادر زرتشت (داماد و برادر/پسرخوانده کورش) و آتوسا دختر کورش نیست چه حتی در عهد خارس میتیلنی آتوسا را شاهدخت سرزمین آن سوی کنار رود دون (=اروپا، یعنی دارای آبهای گسترده) معرفی می نماید ولی در واقع این نه اصل و نسب آتوسا دختر کورش، بلکه نسب شوهرش سپیتاک زرتشت (زریادر) بوده که به بنا به اطلاعات جالب خرمیدیان که ابومنصور آن را روایت کرده به دیار زنق (زنان آمازون/سرمت) می رسیده است. ناگفته نماند در روایت خارس میتیلنی زریادر پادشاه قفقاز (آذربایجان و اران و ارمنستان) و آتوسا (دختر امراپوس کورش) پادشاه مراثیها (مردان پارس) همدیگر را به خواب دیده و عاشق میگردند و زریادر در پی یافتن آتوسا به دیار مراثیها می شتابد. این موضوع خواب عاشق و معشوق در داستان شیخ صنعان به نحو دیگری بازگویی شده است. بی تردید نام صنعان بر گرفته از نام سائینی اوستا یعنی ارمنستان (سرزمین هایک=عقاب، سننه مرغ اساطیری قفقاز) است. در اساطیر ارامنه اسطوره کورش (آرا، ایرج) و زریادر زرتشت (آرای آرایان، در واقع ایرج پسر خوانده) در رابطه با شامیرام (ملکه سرزمین سرما=سئیریمه) هستند و صحبت از عشق جنون آمیز شامیرام نسبت به آرای مقتول است که هم یادآور آتوسا همسر زریادر به هنگام فرمانروایی آنها در جنوب کوهستان قفقاز و هم یادآور کشته شدن کورش به دست تومیریس ملکه ماساگتها (آلانها) است که در ماوراء النهر اتفاق افتاده است. گفتنی است نامهای ایرانی سائینی و آرا در معنی منسوب به سرزمین عقاب (هایک ارامنه) مشترک هستند. نام پسر کوچک زریادر زرتشت که بعد از منسوب شدن پدرش به حکومت دربیکان (دریها) و دادیکان (تاجیکان) در سمت بلخ، از سوی کورش در حکومت ارمنستان ابقا شده، در منابع کهن ارامنه انوشوان (جاودانی)، تیگران (ببر)، سوسانور (دارای تن درخشان) آمده است که این لقب آخری در اوستا و کتب پهلوی به صورت خورشید چهر آمده و نام پسر کوچک زرتشت معرفی شده است. جالب است که در اوستا فقره ۹۸ فروردین یشت از سننه (منسوب به سرزمین سائینی) فرزند اهوم ستوت (=دارای نیروی

جوانی ستوده، منظور زرتشت یا سپیتمه جمشید) و صد پیرو وی سخن به میان آمده و نخستین پیرو مزدیسنا یعنی آیین زرتشت معرفی شده است. افزون بر اینکه نام اوستایی پسر وی تیرونکثو اوس پیشت (تیر انداز آزموده) ذکر شده که به وضوح یادآور نامهای معروف خورشید چهار پسر کوچک زرتشت یعنی تیگران و ارخش (آرش کمانگیر) می باشد. شکل هشتم از صور داستان عاشقانه زریادر و آتوسا همان سلامان و ابسال است که در آن سلامان (منسوب به مرد صلح، منظور بردیه زرتشت پسر خوانده و داماد کورش) فرزند هرمانوس یا ارمانوس (سپیتمه جمشید پادشاه ارمنستان و اران و آذربایجان) با معشوق مسنش ابسال (فرزند مرد صلح، منظور آتوسا دختر کورش) از دربار میگریزند و با حکمت حکیم یا حی ابن یقظان (جاودانی فرزند هوشیار) که همان خضر (کیخسرو) است، آشنا و دوست میشوند و سرانجام همانند زیریره اشتره (زرتشت) در اسطوره مهابهاراته در درون آتش (به روایتی دیگر درون آب و جزیره) می میرند. روایتهای دیگر سلامان و ابسال به تورات و به اساطیر پسران داود (کمبوجیه دوم) یعنی آمنون (مگابرن ویشناسپ)، سلیمان (سلامان، کورش سوم صاحب تخت و تاج یا پسرخوانده بزرگش مگابرن/سلم) و آبشالوم/ادونیا(ابسال، بردیه/زریادر زرتشت) برادر ناتنی زیبای سلیمان که در حجر تربیتش می زیسته، برمیگردند. مطابق اصل روایات توراتی تمر (درخت خرما، منظور آتوسا) خواهر تنی آبشالوم با آمنون (سزاوار، مگابرن ویشناسپ) مرتکب زنا شد. گفتنی است زریادر زرتشت (گئوماته بردیه) و آتوسا اختلاف سنی زیادی داشته اند و بنا به اسناد تاریخی سن زریادر (=زرتشت، یعنی زرین تن) با سن پدرزنش کورش(سلیمان) برابری مینموده و از آن کمتر نبوده است و این جنبه در داستان شیخ صنعان ملقب به عبدالرزاق(در اصل به معنی روزی دهنده بندگان) که نامش بدین هیئت در تحفه الملوك امام محمد غزالی هم قید شده، به طور منحصر به فرد بهتر آشکار گردیده و محفوظ مانده است :

### داستان شیخ صنعان

#### فریدالدین عطار نیشابوری

برگرفته از: داستان های دل انگیز فارسی / زهرا خانلری

گر مرید راه عشقی فکر بدنامی مکن

شیخ صنعان خرقه رهن خانه خمار داشت

شیخ صنعان پیر صاحب کمال و پیشواری مردم زمان خویش بودو قریب پنجاه سال در کعبه اقامت داشت. هر کس به حلقه ارادت او در می آمد از ریاضت و عبادت نمی آسود. شیخ خود نیز هیچ سنتی را فرو نمی گذاشت و نماز و روزه بیحد بجا می آورد. پنجاه بار حج کرده و در کشف اسرار به مقام کرامت رسیده بود.

هر که بیماری و سستی یافتی

از دم او تندرستی یافتی

پیشوایانی که در پیش آمدند

پیش او از خویش بیخویش آمدند

چنان اتفاق افتاد که شیخ چندین شب در خواب دید که از کعبه گذارش به روم افتاده و در برابر بتی سجد می کند. از این خواب آشفته گشت و دانست که راه دشواری در پیش دارد که جان بدر بردن از آن آسان نیست. اندیشید که اگر بهنگام در این بیراهه قدم نهد راه تاریک بر وی روشن گردد و اگر سستی کند همیشه در عقوبت و شکنجه خواهد ماند. آخر الامر به رفتن مصمم گشت و مطلب را با مریدان در میان گذاشت و گفت باید زودتر قدم در راه بنهم و عزم سفر روم کنم تا تعبیر خوابم معلوم گردد. یاران در سفر با وی همراه گشتند و به خذاک روم قدم گذاشتند و همه جا سیر می کردند تا ناگهان ایوانی دختر ترسائی دیدند چون آفتاب درخشان:

هر دو چشمش فتنه عشاق بود  
هر دو ابرویش بخوبی طاق بود  
روی او از زیر زلف تابدار  
بود آتش پاره ای بس آبدار  
هرکه سوی چشم او تشنه شدی  
در دلش هر مژه چون دشنه شدی  
چاه سیمتن بر زنخان داشت او  
همچو عیسی بر سخن جان داشت او

دختر جون نقاب سیاه از چهره برگرفت آتش به جان شیخ انداخت و عشقش چنان او را از پا در آورد که هر چه داشت  
سر بسر از دست داد. حتی ایمان و عافیت فروخت و رسوائی خرید. عشق بخدی بر وجودش چیره شد که از دل و جان  
نیز بیزار گشت.

چون مریدان، او را به این حال زار دیدند حیران و سرگردان بر جای ماندند و از پی چاره کار برآمدند. اما چون قضا  
کار خود کرده بود هیچ پندی اثر نداشت و هیچ دارویی دردش را درمان نمی کرد. تا شب همچنان چشم بر ایوان دوخته  
و دهان باز مانده باقی ماند. شب نه يك دم بخواب رفت و نه قرار گرفت. از عشق به خود می پیچید و زار می نالید.

گفت یارب امشبم را روز نیست  
شمع گردون را همانا سوز نیست  
در ریاضت بوده ام شبها بسی  
خود نشان ندهد چنین شبها کسی  
همچو شمع ازتف و سوزم می کشند  
شب همی سوزند و روزم می کشند

شب چنان به نظرش دراز می آمد که گوئی روز قیامت است یا خورشید تا ابد غروب کرده است. نه صبری داشت تا  
درد را هموار کند و نه عقلی که او را به حال خویش برگرداند؛ نه پائی که به کوی یار رود و نه یاری که دستش گیرد:

رفت عقل و رفت صبر و رفت یار  
این چه دردست این چه عشقست این چه کار؟

مریدان به گردش جمع شدند و به دلداریش زبان گشودند و هر يك راهی پیش پایش گذاردند. اما شیخ با استادی به هر يك  
جواب می گفت:

همنشینی گفت ای شیخ کبار  
خیز و این وسواس را غسلی برآر  
شیخ گفتا امشب از خون جگر  
کرده ام صدبار غسل ای بیخبر  
آن دگر گفتا که تسبیحت کجاست

کي شود کار تو بي تسبیح راست  
گفت آن را من بیفکنم زدست  
تا توانم بر میان زنار بست  
آن دگر گفتا پشیمانیت نیست  
یک نفس درد مسلمانیت نیست  
گفت کس نبود پشیمان بیش از این  
که چرا عاشق نگشتم پیش از این  
آن دگر گفتش که دیوت راه زد  
تیر خذلان بر دلت ناگاه زد  
گفت دیوی کو ره ما می زند  
گو بزن، الحق که زیبا می زند  
آن دگر گفتا که با یاران بساز  
تا شویم امشب به سوی کعبه باز  
گفت اگر کعبه نباشد دیر هست  
هوشیار کعبه شد در دیر مست

چون هیچ سخن در او کارگر نیامد یاران به تیمارش تن در دادند و با دلی خونین به انتظار حادثه نشستند. روز دیگر شیخ معتکف کوی یار شد و با سگان کویش همطراز گشت و از اندوه چون موی باریک شد. عاقبت از درد عشق بیمار گشت و سر از آن آستان بر نگرفت و آنقدر خاک کویش را بستر و بالین ساخت تا دختر از رازش آگاه شد و گفت «ای شیخ کجا دیده ای که زاهدان در کوی ترسایان مقیم شوند؟ از این کار درگذر که دیوانگی بار می آورد.» شیخ گفت: «ناز و تکبر به یک سو نه که عشقم سرسری نیست، یا دلم را باز ده یا فرمان ده تا جان بیفشانم.

روی بر خاک درت جان می دهم  
جان به نرخ روز ارزان می دهم

چند نالم بر درت در باز کن  
یکدم با خویشتن دمساز کن

گرچه همچون سایه ام از اضطراب  
درجهم از روزنت چون آفتاب.»

دختر با سختی پاسخ داد که: «ای پیر خرف گشته! شرم دار که هنگام کفن و کافور تست، نه زمان عشق ورزی! با این نفس سرد چگونه دمسازی می کنی و با این پیری عشق بازی؟» شیخ از سرزنش دختر دل از جایی نبرد و همچنان با او از غم عشق سخن راند. دختر گفت اگر راستی در این کار ایستاده ای نخست باید دست از اسلام بشویی تا همرنگ یار خویش بشوی. چون شیخ به این کار تن در داد دختر او را به قبول چهار چیز دعوت کرد: از او خواست که پیش بت



سجده کند و قرآن را بسوزاند و خمر بخورد و چشم از ایمان ببرند. اما شیخ یکی از چهار را اختیار کرد، و میخوارگی را برگزید و از سه دیگر سرباز زد. دختر او را به دیر برد و جام می به دستش داد. شیخ که مجلس را تازه دید و حسن میزبان را بی اندازه، عقل از کف داد و جام می از دست یار گرفت و نوش کرد. عشق و شراب چنان او را بیخود کرد که هر چه می دانست از مسائل دین و آیات قرآن از یاد برد و جز عشق دلبر چیزی در وجودش باقی نماند و چون بکلی بیخویش گشت و از دست رفت خواست تا دستی برگردن یار بیفکند. دختر او را از خویش راند و گفت: «عاشقی را کفر باید پایدار.» اگر در عشقم پایداری باید کیش کافران را اختیار کنی تا بتوانی دست در گردنم بیندازی و اگر اقتدا نکنی این عصا و این ردا. شیخ که عشق جوان و می کهنه او را در کار آورده بود چنان شیدا و مست گشته و طاقت از دست داده بود که یکبارگی به بت پرستی تن در داد و حاضر شد پیش بت مصحف بسوزاند.

دخترش گفت این زمان شاه منی

لایق دیدار و همراه منی

ترسایان از اینکه چنان زاهد و سالکی را به طریق خویش آوردند خشنود گشتند او را به دیر خویش رهبری کردند و زنار بر میانش بستند. شیخ یکباره خرقة را آتش زد و کعبه و شیخی را فراموش کرد. عشق ترسازاده ایمانش را پاک شست و به بت پرستیدنش و واداشت و چون همه چیز را از دست داد روی به دختر آورد و گفت:

«خمر خوردم بت پرستیدم ز عشق

کس ندیدست آنچه من دیدم ز عشق

قریب پنجاه سال راه روشن در پیش چشم داشتم و دریای راز در دلم موج می زد تا عشق تو خرقة بر تنم گسست و زنار بر میانم بست. اکنون تا چند مرا در جدائی خواهی داشت؟ »

دختر گفت: «آنچه گفתי راست است. اما ای پیر دلداره! می دانی که کابین من گران است و تو فقیری. اگر وصل مرا می خواهی باید سیم و زر فراوان بیاری و چون زر نداری، نفقه ای بستان و سرخویش گیر و مردانه، بار عشق مرا به دوش بکش»

شیخ گفت: «ای سیمبر سرو قد! چه نیکو به عهد خویش وفا می کنی! هر دم بنوعی از خویش می رانیم و سنگی پیش پایم می نهی. چه خونها از عشقت خوردم و چه چیزها در راهت از دست دادم. همه یاران از من روی برگرداندند و دشمنانم شدند:

تو چنین، ایشان چنان، من چون کنم

چون نه دل باشد نه جان، من چون کنم »

دل دختر بر او سوخت و گفت حال که سیم و زر نداری باید يك سال تمام خوکبانی مرا اختیار کنی تا پس از آن عمر را بشادی بگذرانیم. شیخ از این فرمان هم سر نتافت و خوکبانی پیش گرفت. یاران چون این شنیدند مات و حیران شدند و از یاریش رو برگرداندند و عزم کعبه کردند. از آن میان کسی نزد شیخ شتافت و گفت: «فرمان تو چیست؟ یا از این راه برگرد و با ما عزم سفر کن یا ما نیز چون تو ترسایي گزینیم و زنار بر میان بندیم یا چون نتوانیم ترا در چنین حال ببینیم از تو بگریزیم و معتكف کعبه شویم.» شیخ گفت «تا جان در بدن دارم از عشق ترسا دختر برنگردم و چون شما خود اسیر این دام نگشته اید و از رنج دلم آگاه نیستید همدمی نتوانید کرد. ای رفیقان عزیز! به کعبه برگردید و به آنها که از حال ما بپرسند بگویید که شیخ با چشم خونین و دل زهر آگین عقل و دین و شیخی از دست داد و اسیر حلقه زلف ترسا دختری گشت.» این سخن گفت و از دوستان روی برتافت و نزد خوکان شتافت.

یاران با جان سوخته و تن گداخته به کعبه بازگشتند. شیخ در کعبه یاری شفیق داشت که بهنگام سفر او حاضر نبود. چون برگشت و جای از شیخ خالی دید حال او را از مریدان پرسید. ایشان آنچه دیده بودند، از عشق او به دختر ترسا و زنار بستن و خمر خوردن و بت پرستیدن و خوکبانی کردن، حکایت کردند. چون مرید آن قصه را تمامی شنید زاری در گرفت و یاران را سرزنش کرد که:

«شرمتان باد از این وفاداری! چه شد که به آسانی دست از او برداشتید و تنهائش گذاشتید و چون او را در کام نهنگ دیدید جمله از او گریختید. آیین حق شناسی آن بود که جمله زنار می بستید و غیر ترسایي چیزی اختیار نمی کردید.» یاران گفتند: «چنان کردیم، اما چون شیخ از یاری ما سودی ندید صلاح خود را در آن دانست که از ما جدا شود و همه را به کعبه برگرداند.» مرید گفت: «بایستی به درگاه حق ملتزم شوید و شب و روز برای شیخ شفاعت کنید.»

آخر الامر جملگی بسوی روم عزیمت کردند و پنهان معتکف در گاه حق گشتند و شب و روز گریستند تا چهل روز نه خواب داشتند و نه پروای نان و آب، تا از تضرع بسیارشان شوری در فلك افتاد و تیر دعایشان به هدف رسید و جهان کشف بر مرید یکباره آشکار شد و بر وی الهام گشت که شیخ گمراه از بند خلاصی یافته و گرد و غبار سیاه از پیش راهش برخاسته است. مرید از شادی بیهوش گشت و پس از آن به یاران مژده داد و جمله گریان و دوان عزم دیدار شیخ خوکبان کردند. چون به او رسیدند، دیدند که خوش و خندان زنار گسسته و دل از ترسائی شسته و از شرم جامه برتن چاک کرده است. جمله حکمت و اسرار قرآن که از خاطرش فراموش شده بود به یادش آمد و از جهل و بیچارگی رهائی یافت و چون نیک درخود نگریست سجدۀ شکر بجا آورد و زار گریست.

یاران دلداریش دادند و گفتند: «برخیز که نقاب ابر از چهری خورشید زندگیت برگرفته شد و خدا را شکر که از میان دریای سیاه راهی روشن پیش پایت گشوده گشت. برخیز و توبه کن که خدا با چنان گناه عذرت را می پذیرد.» شیخ باز خرقة در بر کرد و با یاران عزم حجاز نمود.

از سوی دیگر چون دختر ترسا از خواب برخاست نوری چون آفتاب در دلش تابید و بدو الهام گشت: «بشتاب و از پی شیخ روان شو و همچنانکه او را از راه بدر بر دی راه او را برگزین و همسرش بشو!» این الهام آتشی در جان دختر افکند و در طلب بیقرارش کرد چنان که خود را در عالمی دیگر یافت.

عالمی کانجا نشان راه نیست

گنگ باید شد زبان آگاه نیست

ناز و نخوت از وجودش رخت بریست و طرب جای خود را به اندوه داد. نعره زنان و جامع دران از خانه بیرو رفت و با دلی پردرد از پی شیخ روان گشت. دل از دست داده و عاجز و سرگشته می نالید و نمی دانست چه راهی در پیش گیرد تا به محبوب برسد.

هر زمان می گفت با عجز و نیاز

کای کریم راه دان کارساز

عورتی درمانده و بیچاره ام

از دیار و خانمان آواره ام

مرد راه چون تویی را ره زدم

تو مزن بر من که بی آگه زدم

هرچه کردم بر من مسکین مگیر

دین پذیرفتم مرا بی دین مگیر

خبر به شیخ رسید که دختر دست از ترسایي برداشته و به راه یزدان آمده است، شیخ چون باد به یاران به سویش باز پس رفت و چون به دختر رسید او را زرد و رنجور و پا برهنه و جامه بر تن چاک کرده یافت. دختر چون شیخ را دید یکباره از هوش رفت. شیخ از دیدگان اشک شادی بر چهره فشاند و چون دختر چشم بر وی انداخت خویش را به پایش افکند و راه اسلام خواست.

شیخ او را عرضه ی اسلام داد

غلغلی در جمله ی یاران فتاد

چون ذوق ایمان در دل دختر راه یافت به شیخ گفت: «دیگر طاقت فراق در من نمانده است. از این خاکدان پر دردسر می روم و از تو عفو می طلبم. مرا ببخش.» این سخن گفت و جان به جانان سپرد.

گشت پنهان آفتابش زیر میغ

جان شیرین زو جدا شد ای دریغ

قطره ای بود او در این بحر مجاز

سوی دریای حقیقت رفت باز

## یمانی و سفیانی موعودهای شیعی همان بردیه زرتشت و داریوش هخامنشی یا آداد خدا هستند

در اساطیر شیعیان **بردیه زرتشت** (پسر خوانده و داماد کورش) و پدر زنش **کورش هخامنشی** (یوئیش پسر گورو در اوستا) در اعتقادات زرتشتیان از جاودانان و همراهان معروف نجات دهنده روز موعود (سوشیانت) می باشند. ما قبلاً از یکی بودن **سفیانی** (سپیانی یا ایزد توفان) مخاصم **مهدی** با **داریوش اول هخامنشی** (فشوتن یعنی دارای تن حیوانی یا جاما- سپیانی، یعنی کشنده موبدان) به طور مفصل سخن گفته ایم. در اینجا به صورتی از نام **بردیه زرتشت** اشاره میکنیم که در منابع شیعی به صورت **یمانی** قید گردیده است. چه مسلم به نظر میرسد در اصل در اینجا **یمانی** یعنی منسوب به **یمه** = [مغ] (انجمنی)، موبد، منظور **سپیتمه جمشید** (موبد درخشان) [کسی جز زرتشت (شیخ صنعان) پسر سپیتمه جمشید پیشدادی (پوروشسپ) مراد نمی باشد که در خود اساطیر زرتشتی نیز از خاندان جمشید/ سپیتمه به شمار رفته است و نام یمانی از سوی دیگر به نوبه خود بر گرفته از نام اوستایی سرزمین محل حکمرانی خاندان بردیه زرتشت یعنی **سائینی (صنعانی)** است که مترادف و مطابق با نام ارمنستان به معنی سرزمین عقاب است. اصلاً نامهای سپیتمه و جمشید در معنی شاه موبد درخشان مترادف هستند. نام **نفس زکیه** که به همراه **یمانی** (در نقش مثبت) و **دجال** (بردیه زرتشت/ آداد ایزد رعد و توفان در نقش منفی)، **سفیانی** (داریوش/ فشوتن/ آداد در نقش منفی) پیروزمند نبرد **قرقیسیا** (جایگاه نبرد) و **شعیب بن صالح** (منظور خورشیدچهر، تیگران پسر بردیه زرتشت، اریاکشاد تورات) منسوب به قبیله عرب زرتشتی بنی تیمیم و **خراسانی** (ابومسلم) قید گردیده است، لقب محمد بن عبدالله مدعی مهدویت از خاندان حسن بن علی است که در آغاز قیام سیاه جامگان به رهبری ابومسلم خراسانی و بنی عباس در سمت خراسان به فرمانروایی رسیده بود وی در ادامه این راه ادعای مهدویت کرد و سرانجام توسط نیروهای منصور عباسی به قتل رسید. خود نام **مهدی** به صورت **مهدا** (بزرگ دانا) از القاب معروف **بردیه زرتشت** بوده است چه یکی از هیئات معروف نام **گنوماته زرتشت** در هند **گوتمه مهاویرا** (سرودان بزرگ دانا) است. این نام بی شک در فرهنگ ایرانی ریشه عمیق داشته و از آن به اعراب مسلمان رسیده است. به هر روی از این محمد مدعی مهدویت که گفتیم از خاندان حسن بن علی بوده است، در اعتقادات اساطیری شیعیان تحت نام دیگرش **سید حسنی** در **کتاب مهدی موعود ترجمه و نگارش علی دوانی** چنین یاد گردیده است: خروج سید حسنی به عنوان یکی از علائم ظهور امام زمان از این قرار آمده است: برای شناخت بهتر این علامت حدیثی از امام صادق (ع) می آورم: {امام صادق (ع) ضمن حدیثی طولانی به مفضل بن عمر می فرماید: «سید حسنی آن جوان زیبا از طرف دیلم خروج می کند و با صدای رسا صدا می زند: ای آل محمد! دعوت آن کس را که از غیبتش متأسف بودید اجابت کنید.

این صدا از ناحیه ضریح پیغمبر (ص) بلند می شود پس گنج های خدا از طالقان، او را پذیرا می شوند. آنها گنج هایی هستند، اما چه گنجی که نه از طلا و نه از نقره است بلکه مردانی هستند که ایمانی فولادین دارند و بر اسب های چابک سوار و اسلحه بدست گرفته و پی در پی ستمگران را می کشند تا آنکه وارد کوفه می شوند در آن موقع بیشتر روی زمین را از لوٹ وجود بی دینان صاف کرده اند. آنها کوفه را محل اقامت خود قرار می دهند.

چون خبر ظهور مهدی (ع) به او می رسد اصحاب سید حسنی به او می گویند: ای پسر پیغمبر این کیست که در قلمرو ما فرود آمده است؟ سید حسنی می گوید با من بیایید، تا ببینم او کیست و چه می خواهد. بخدا قسم که سید حسنی می داند که او مهدی (عج) است و او را می شناسد ولی برای این می گوید که به اصحابش بشناساند که او کیست.

سید حسنی بیرون می آید تا به مهدی (ع) می رسد و از وی می پرسد: اگر تو مهدی آل محمد (ص) هستی، عصای جدت پیغمبر، انگشتر و پیراهن و زرهش، موسوم به «فاضل» و عمامه مبارکش به نام «سحاب» و اسبش «یربوع» و «غضبا» شترش و «دلدل» قاطرش و «یغفور» الاغ آن سرور، و اسب اصیلش «براق» و قرآنی که امیرالمومنین (ع) جمع آوری کرده، کجاست؟

امام مهدی (عج) تمام اینها را بیرون می آورد و به سید حسنی نشان می دهد، آنگاه عصای پیغمبر را گرفته و به سنگ سختی می زند، فی الحال، سنگ مانند درخت سبز می شود، و شاخ و برگ در می آورد.

مقصود سید حسنی این است که بزرگواری مهدی (عج) را به اصحاب خود نشان دهد، تا حاضر شوند که با وی بیعت کنند. آنگاه سید حسنی عرض می کند: **الله اکبر! یابن رسول الله!** دست مبارکتان را بدهید تا با شما بیعت کنیم، مهدی (ع) هم دستش را پیش می آورد و سید حسنی نخست خود و سپس سایر لشکریانش با او بیعت می کنند، مگر چهل هزار نفر، که قرآن ها با خود دارند و معروف به زیدیه می باشند که از بیعت امتناع می ورزند. {

در اینجا اعتقادات اساطیری شیعیان در باب خود **یمانی** را از سایت حضرت مهدی (اجلاس مهدی) نقل می نمایم

### مردی با پرچم سفید

لزوم تفکیک علائم حتمی ظهور از علائم غیر حتمی

استاد علی اکبر مهدی پور

به سفارش دبیرخانه دائمی اجلاس حضرت مهدی

بیش از دو هزار نشانه برای فرج، ظهور و رستخیز در کتب حدیثی نقل شده که می‌توان آنها را به چهار دسته تقسیم نمود:

فتن

ملاحم

علائم ظهور

اشراط الساعة

واژگان

۱ - فتنه از ریشه فتن در لغت به معنای امتحان و آزمایش است. خلیل پیشتاز لغویان گوید:

الْفِتْنُ إِحْرَاقُ النَّارِ؛ فتن به معنای سوزاندن چیزی با آتش است. (۱)

آن‌گاه با آیه شریفه برای گفتار خود گواهی می‌آورد: «يَوْمَ هُمْ عَلَى النَّارِ يُفْتَنُونَ»؛ روزی که آنها در آتش گداخته می‌شوند. (۲)

ابن فارس کارشناس ریشه‌یابی لغات می‌گوید: أصلٌ صحيحٌ يدلُّ على ابتلاءٍ واختبارٍ؛ فتن يك واژه صحیحی است که بر امتحان و آزمایش دلالت می‌کند. (۳)

سپس می‌افزاید، اگر طلا را با آتش بگدازند، گویند: فتننت الذهب بالنار؛ یعنی طلا را با آتش آزمودم.

روی این بیان آن حوادث وحشتناکی که مردم در آنها گداخته می‌شوند تا فلز آنها شناخته شود و معیار تمام عیار آنها معلوم شود؛ فتنه نامیده می‌شود. چنانکه در منطق وحی آمده است: «أَحْسِبِ النَّاسُ أَنْ يُتْرَكُوا أَنْ يَقُولُوا آمَنَّا وَهُمْ لَا يُفْتَنُونَ»؛ آیا مردم گمان می‌کنند که با گفتن ما ایمان آورده‌ایم رها می‌شوند و آزموده نمی‌شوند؟! (۴)

از این رهگذر احادیث غیبی رسول اکرم صلی الله علیه وآله وسلم پیرامون کوران‌ها، بحران‌ها، حوادث بنیان‌کن و مردافکن جهان را در کتاب‌هایی گردآورده، آنها را الفتن نام نهادند.

قدیمی‌ترین و مشهورترین آنها، کتاب الفتن حافظ، نعیم بن حماد مروزی، متوفای ۲۲۹ هـ. ق می‌باشد. این کتاب ده‌ها بار به طبع رسیده و بیش از دو هزار حدیث از احادیث فتن را در بر دارد.

۲ - ملاحم جمع ملحمة به معنای جنگ و کشتار است. خلیل گوید: الْمَلْحَمَةُ: الْحَرْبُ ذاتُ الْقَتْلِ؛ ملحمة یعنی جنگ صاحب کشته. (۵)



ابن فارس در این رابطه می‌گوید: لحم به معنای تداخل است. گوشت را از این جهت لحم گویند که برخی از اجزای آن در برخی دیگر فرو رود، و جنگ را به دو جهت مَلْحَمَة گویند: یکی اینکه افراد در جنگ در صفوف یکدیگر فرو روند. دیگر اینکه کشته‌ها در آن همانند گوشت روی هم انباشته شوند. (۶)

کتاب‌هایی که پیشگویی‌های رسول اکرم صلی الله علیه و آله وسلم در مورد جنگ‌ها، جدال‌ها، و کشتارها را در خود جای دهند؛ الملاحم خوانده می‌شوند.

قدیمی‌ترین کتابی که به نام الملاحم در دست داریم؛ کتاب الملاحم حافظ احمد بن جعفر بن محمد مشهور به ابن المُنَادی متوفای ۳۳۶ ه.ق می‌باشد. این کتاب با تحقیق عبدالکریم عقلی به چاپ رسیده و شامل ۳۱۲ حدیث می‌باشد.

۳ - اَشْرَاطُ جَمْعِ شَرْطٍ به معنای نشانه و سرآغاز است. خلیل گوید: اولین ستاره بهاری را شَرْطٍ گویند، لذا سرآغاز هر چیزی را شَرْطٍ نامیدند و اَشْرَاطُ السَّاعَةِ یعنی نشانه‌های آن. (۷)

ابن فارس گوید: شرط فقط يك معنى دارد و آن نشانه است. اشراط الساعه یعنی نشانه‌های آن. (۸) او می‌گوید: به شرطه (پلیس) نیز از این جهت شرطه گویند که آنها نشانه دارند. یعنی لباس مخصوصی (انیفورم) می‌پوشند تا به این وسیله شناخته شوند. (۹)

ساعة به معنای رستاخیر است. اشراط الساعه یعنی نشانه‌های رستاخیر.

کتاب‌هایی که در این رابطه مستقلاً تدوین یافته، اشراط الساعه نام دارند. یکی از مشهورترین آنها کتاب الإشاعة لأشراط الساعه از سید محمد بن عبدالرسول بزرنجی، متوفای ۱۱۰۳ ه.ق می‌باشد. (۱۰)

۴ - عَلَائِمُ جَمْعِ عَلَامَةٍ از ریشه علم به معنای نشانه است. خلیل می‌گوید: علم به معنای پرچم است که لشکر به نشانه آن گرد آیند. علم یعنی نشانه‌ای که در راه می‌زنند تا علامتی باشد که بوسیله آن راه یابند. (۱۱)

ابن فارس می‌گوید: علم به معنای نشانه‌ای است که در چیزی باشد و آن را از دیگری مشخص و متمایز نماید. (۱۲)

آنچه در احادیث به عنوان نشانه‌های ظهور حضرت بقیه‌الله - ارواحنا فداه - بیان شده، به آنها علائم‌ظهور یعنی نشانه‌های ظهور گویند.

در این رابطه آثار فراوانی تحت عنوان علائم‌الظهور، علامات‌الظهور و علامات‌المهدی از علمای فریقین منتشر شده است. (۱۳) اخیراً نیز با عنوان علائم آخر الزمان آثاری منتشر می‌شود. از شیخ صدوق نیز کتابی به نام علامات آخر الزمان گزارش شده است. (۱۴)

### گستره علائم‌ظهور

نشانه‌های ظهور که در اصطلاح فتن، ملاحم و اشراط الساعه نیز نامیده می‌شوند؛ از نخستین روز رحلت رسول اکرم صلی الله علیه و آله وسلم آغاز شده، تا هنگامه ظهور ادامه دارند.

استراتژی فدک، ماجرای سقیفه، گزینش خلیفه، تهاجم به خانه وحی، روی کار آمدن معاویه‌ها و حجاج‌ها، شهادت امام‌حسین، عمار یاسر، حُبر بن عدی، میثم‌تمار و دیگر شهدای راه فضیلت در احادیث فتن و ملاحم جای خاصی دارد.

در احادیث ملاحم و فتن خروج قرامطه، سقوط بنی‌امیه و بنی‌عباس، فتح استانبول، اشغال عراق و افغان توسط سرکرده کفر، و دیگر رخداد‌های جهان تا هنگامه ظهور و انفجار نور، به روشنی پیش‌بینی شده است.

علاوه بر کتاب‌های مستقلی که در این رابطه تألیف شده؛ در دهها کتاب پایه و مرجع، باب‌هایی چون فتن، ملاحم و اشراط‌الساعة به نقل این روایات اختصاص یافته است.

این احادیث همانند دیگر احادیث غیبی از سرچشمه زلال قرآن و عترت نشأت گرفته، در مجامع حدیثی ثبت شده و همانند دانه‌های تسبیح با نظم و ترتیب خاصی در بستر زمان تحقق یافته، صحت و استواری سخنان پیشوایان را برای همگان روشن و مبرهن می‌سازد.

بسیاری از کتب پایه و مرجع مربوط به نشانه‌های ظهور و دیگر مسائل مهدویت، در کشاکش روزگار، به ویژه در تهاجم مخالفان به کتابخانه‌های شیعیان دستخوش حریق شده، از بین رفته‌اند و فقط گزارشی از آنها در کتاب‌هایی چون رجال نجاشی و فهرست شیخ طوسی باقی مانده است.

کهن‌ترین اثر بر جای مانده از اوایل قرن سوم هجری کتاب ارزشمند الفتن اثر نَعِیم‌بن حماد مروزی، متوفای ۲۲۹ ه.ق می‌باشد. اهمیت ویژه این کتاب در این است که مؤلف آن ۲۶ سال پیش از تولد حضرت ولی‌عصر - ارواحنا فدا - دیده از جهان فرو بسته و از محدثان مشهور زمان خود بوده، بخاری از او در صحیح روایت کرده و شماری از علمای رجال بر وثاقت او تأکید نموده‌اند. (۱۵) تعدادی از نسخه‌های دست‌نویس آن تا زمان ما محفوظ مانده است. (۱۶)

از دیگر ویژگی‌های این کتاب گستردگی و جامعیت آن است که بیش از ۲۰۰۰ حدیث پیرامون فتن، ملاحم و نشانه‌های ظهور را در بر دارد.

سید ابن طاووس، ۳۰۸ حدیث از این کتاب برگزیده و به پیوست ۱۱۵ حدیث از فتن سلیلی و ۹۳ حدیث از فتن زکریا بن یحیی‌بزاز در کتابی گرد آورده و آن را التشریف بالمنن نام نهاده است. (۱۷)

در میان کتاب‌هایی که در این زمینه توسط معاصران به رشته تحریر درآمده، به سه نمونه اشاره می‌کنیم:

۱ - علامات المهدی المنتظر از شیخ مهدی فتلاوی، شامل ۵۲۵ حدیث.

۲ - نوائب الذهور فی علائم الظهور از علامه میرجهانی (۱۴۱۳ ه.ق) در چهار مجلد، شامل ۵۵۵ حدیث.

۳ - معجم الملاحم والفتن از سید محمود دهرخی (معاصر) شامل ۱۸۰۰ سر فصل.

روی این بیان شمار نشانه‌های ظهور از مرز ۲۰۰۰ می‌گذرد که بسیاری از آنها تحقق یافته و شماری در حال تحقق یافتن است.

## علائم حتمی و غیر حتمی

در میان بیش از ۲۰۰۰ علائم ظهور، تعدادی از آنها علائم حتمی و بقیه علائم غیر حتمی می‌باشند. تعداد علائم حتمی از انگشتان دست نمی‌گذرد. آنچه مسلم است تعداد پنج نشانه از این نشانه‌ها حتمی می‌باشند که عبارتند از:

خروج سفیانی؛

خروج یمانی؛

بانگ آسمانی؛

خسف بیدا؛

قتل نفس زکیه.

فرق اساسی این نشانه‌های پنجگانه با دیگر نشانه‌ها در این است که با تحقق یافتن هر يك از نشانه‌های غیر حتمی دل‌ها آکنده از سرور می‌شود. یاد یار مهربان در اعماق جان شیفتگان ظهور و مشتاقان حضور روحی تازه می‌دمد. نوید فرارسیدن بهار ظهور، دل‌های خسته از خزان غیبت را امیدی تازه می‌بخشد. ولی چشم‌به‌راهان ظهور و منتظران امام نور، از زمان پایان‌پذیری شب دیجور غیبت و فرارسیدن دوران موفور السّور ظهور آگاه نمی‌شوند. لیکن هنگامی که یکی از نشانه‌های حتمی تحقق پیدا کند؛ همه چشم به‌راهان از تاریخ دقیق انفجار نور و فرارسیدن هنگامه ظهور آگاه می‌شوند. زیرا براساس روایات فراوان، پس از خروج سفیانی و سیطره‌اش بر سه کشور سوریه، اردن و فلسطین تنها هشت ماه، آری فقط هشت ماه بعد، یوسف زهرا از کنار خانه خدا ظهور می‌کند و آن دست نیرومند الهی از آستین غیبت بیرون می‌آید و آرزوی دیرینه همه انبیاء و اولیاء تحقق می‌یابد.

### وجه اشتراك علائم ظهور با فتن، ملاحم و اشراف الساعة

پیش از بیان وجه امتیاز علائم حتمی از غیر حتمی، درنگی کوتاه در وجه اشتراك علائم ظهور با فتن و ملاحم و اشراف الساعة خواهیم داشت:

۱ - ارتباط و وجه اشتراك علائم ظهور با فتن این است که در کتب فتن به تفصیل از فتنه‌های پیش از ظهور، چون فتنه سفیانی، لشکر سفیانی، سپاه قحطانی، فتنه‌های یمن، بربر، مصر، حبشه، شام، بغداد و از همه مهم‌تر فتنه دجال گفت‌وگو شده است. (۱۸)

۲ - ارتباط علائم ظهور با اخبار ملاحم در مورد درگیری سفیانی با حسنی، کشتار بغداد، کوفه، بصره، قرقرسیا و دیگر حوادث خونینی که در آستانه ظهور به وقوع می‌پیوندد می‌باشد. (۱۹)

۳ - ارتباط علائم ظهور با روایات اشراف الساعة در این است که:

اولاً: یکی از اشراطالساعة ظهور حضرت مهدی است.

ثانیاً: یکی دیگر از اشراطالساعة نزول حضرت عیسی علیه السلام است که ارتباط مستقیم با ظهور دارد.

ثالثاً: یکی دیگر از اشراطالساعة خروج دجال است که در ایام ظهور خواهد بود.

رابعاً: یکی دیگر از اشراطالساعة خسف در جزیره العرب است که به احتمال قوی همان خسف سرزمین پیدا باشد که از نشانه‌های ظهور است. (۲۰)

### وجه امتیاز علائم حتمی از علائم غیر حتمی

قبلاً اشاره کردیم که علائم غیر حتمی در مشخص نمودن وقت ظهور کاربرد ندارد. درحالیکه وقتی نخستین نشانه از نشانه‌های حتمی مشاهده شد؛ همه چشم‌به‌راhan آن امام نور متوجه می‌شوند که دوران تیره و تاریکیت به سرآمده، لحظه وصال فرارسیده، و خورشید تابان امامت در حال طلوع است تا پهن‌دشت گیتی را با نور خود منور سازد، و منطق وحی در شرف تکوین است. «وَأَشْرَقَتِ الْأَرْضُ بِنُورِ رَبِّهَا»؛ زمین با نور پروردگارش منور گردید. (۲۱)

### لزوم تفکیک علائم حتمی از غیر حتمی

پس از تشریح کاربردی علائم حتمی، علت تفکیک علائم حتمی از علائم غیر حتمی روشن می‌شود، لیکن آیا این تفکیک ضرورت هم دارد یا خیر؟

برجسته‌ترین کارشناس مهدوی در عصر حاضر و توانمندترین تلاش‌گر عرصه مهدویت حضرت آیت‌الله حاج‌شیخ لطف‌الله صافی گلپایگانی - مدظله‌العالی - در کتاب ماندگار و پربار منتخب الاثر در پایان بحث مفصل خود پیرامون دجال می‌نویسد: آیا شناخت نشانه‌های ظهور از جمله خروج دجال واجب است تا به هنگام وقوع دانسته شود، و حق از باطل و سره از ناسره شناخته گردد؟ ظاهر این است که واجب است تا انسان در معرض گمراه شدن نباشد و از باب دفع ضرر محتمل.

می‌توان گفت: منظور از بیان علائم ظهور آن است که هر کس بخواهد از خطر ضلالت در امان باشد، آنها را فراگیرد تا کسی را در برابر خداوند حجّت نباشد. که مقتضای آن وجوب فراگیری علائم ظهور و معذور نبودن احدی در ندانستن آنها می‌باشد. (۲۲)

### بازشناسی علائم حتمی

شیخ صدوق با سند صحیح از امام‌صادق علیه السلام روایت کرده که فرمود: قُبِلَ قِيَامُ الْقَائِمِ خَمْسُ عِلَامَاتٍ مَحْتَوَمَاتٍ: الْيَمَانِيُّ وَالسُّفْيَانِيُّ وَالصَّحَّةُ وَقَتْلُ النَّفْسِ الزَّكِيَّةِ وَالْخَسْفُ بِالْبَيْدَاءِ؛ پیش از قیام قائم پنج نشانه حتمی است. یمانی، سفیانی، بانگ آسمانی، قتل نفس‌زکیه و خسف سرزمین پیدا. (۲۳)

شیخ صدوق این حدیث را با پنج واسطه از امام صادق علیه السلام روایت کرده که همه آنها مورد وثوق و اعتماد هستند. (۲۴)

در مورد شمارش علائم حتمی به همین حدیث بسنده می‌کنیم که سند صحیح و متن گویایی دارد. و اینک بررسی یکایک نشانه‌های حتمی به ترتیب تسلسل زمانی آنها.

## ۱ - خروج سفیانی

از نظر زمانی اولین نشانه از نشانه‌های حتمی که پیش از دیگر نشانه‌ها تحقق می‌یابد و فرارسیدن انفجار نور و سپری شدن شب دیجور غیبت را نوید می‌دهد؛ خروج سفیانی است.

خوشبختانه خروج سفیانی در روایات اسلامی بسیار دقیق، روشن و شفاف بیان شده که هرگز قابل انطباق با هیچ فرد دیگری نمی‌باشد. جالبتر اینکه علاوه بر روایات کلی علائم پنجگانه در احادیث فراوانی به طور استقلالی بر حتمی بودن آن تصریح و تأکید شده، که به چند نمونه از آنها اشاره می‌کنیم:

حمیری با دو واسطه از امام رضا علیه السلام روایت کرده که فرمود: *إِنَّ أَمْرَ الْقَائِمِ حَتْمٌ مِنَ اللَّهِ، وَأَمْرَ السُّفْيَانِي حَتْمٌ مِنَ اللَّهِ، وَلَا يَكُونُ قَائِمٌ إِلَّا بِسُفْيَانِي؛* قیام قائم از سوی خدا حتمی است، خروج سفیانی نیز از سوی خدا حتمی است. بدون سفیانی هرگز قائمی نخواهد بود. (۲۵)

این حدیث را حمیری (ابوالعباس، عبدالله بن جعفر حمیری) که از رجال برجسته شیعه در عهد غیبت صغری بود، با دو واسطه از امام رضا علیه السلام روایت کرده و در کتاب خود قرب الاسناد الی الرضا علیه السلام ثبت نموده است. این کتاب از حوادث روزگار جان به در برده و تا زمان ما باقی مانده است.

حمیری از نظر علمای رجال در اوج وثاقت است. (۲۶) دو واسطه او نیز کاملاً مورد وثوق می‌باشند، (۲۷) و در نتیجه روایت صحیحه است.

شیخ صدوق با سلسله اسنادش از ابو حمزه ثمالی روایت کرده که گفت: محضر امام صادق علیه السلام عرض کردم که پدر بزرگوارتان امام باقر علیه السلام فرمود: *إِنَّ خُرُوجَ السُّفْيَانِي مِنَ الْأَمْرِ الْمُحْتَمُومِ؛* بی‌گمان خروج سفیانی از امور حتمی است.

امام صادق علیه السلام فرمود: آری. (۲۸)

این حدیث را شیخ صدوق با پنج واسطه از امام باقر علیه السلام روایت کرد و مهر تأیید امام ششم را نیز دریافت نموده است. وی به تعبیر نجاشی آبروی شیعه در عصر خود بود. (۲۹) به دعای حضرت بقیة الله - ارواحنا فداه - متولد شده (۳۰) و به فرمان آن حضرت کتاب کمال الدین را تألیف کرده است. (۳۱) آن پنج واسطه که در سند حدیث واقع شده‌اند نیز همه مورد اعتماد و استناد هستند و علمای رجال بر وثاقت آنها تصریح نموده‌اند. (۳۲) در نتیجه این حدیث نیز صحیحه می‌باشد.



نعمانی با پنج واسطه از امام صادق علیه السلام روایت کرده که فرمود: السُّفْيَانِيُّ مِنَ الْمُحْتَمومِ وَخُرُوجُهُ فِي رَجَبٍ؛ سفیانی از نشانه‌های حتمی است و خروج وی در ماه رجب خواهد بود. (۳۳)

ابوزینب محمد بن ابراهیم نعمانی از شخصیت‌های برجسته قرن چهارم است، پیش‌تاز رجالیون او را به عنوان عظیم‌القدر، شریف‌المنزل، صحیح‌العقیده و کثیر‌الحديث ستوده است. (۳۴)

وی این حدیث را در کتاب گران‌سنگ خود با پنج واسطه روایت کرده که همه آنها به تصریح علمای رجال مورد وثوق می‌باشند. (۳۵) در نتیجه این حدیث نیز صحیح می‌باشد.

در این سه حدیث (که هر سه از نظر سند صحیح بود) خروج سفیانی از نشانه‌های حتمی اعلام شده و در حدیث سوم آمده است که خروج او در ماه رجب خواهد بود. یادآوری این نکته لازم است که از جمع‌بندی احادیث مربوط به سفیانی استفاده می‌شود که سفیانی در ماه رجب خروج می‌کند، حدود شش ماه می‌جنگد، در اواخر محرم به قدرت می‌رسد، و دقیقاً هشت ماه بعد حضرت بقیه‌الله ظهور می‌نماید. بدین ترتیب منظور از رجب، رجب سال قبل از ظهور می‌باشد، نه رجب سال ظهور.

نام سفیانی: مشهور آنست که نام سفیانی عثمان و نام پدرش عنبسه می‌باشد. (۳۶) و در برخی منابع نام پدرش عَیْنَه آمده، (۳۷) با توجه به اتحاد طریق به نظر می‌رسد که آن تصحیف شده عنبسه باشد.

اسامی دیگری برای سفیانی نقل شده که از آن جمله حرب بن عنبسه، (۳۸) عنبسنه مرة، (۳۹) عنبسنه هند، (۴۰) عبداللهمن یزید، (۴۱) ابو عتبه، عروقه بن محمد، (۴۲) و معاویه بن عتبه است. (۴۳) در حالیکه هیچ یک از اسامی یاد شده سند قابل اعتماد و استنادی ندارد. تنها عثمان بن عنبسه از شهرت بیشتری برخوردار است.

القاب سفیانی: مشهورترین لقب او سفیانی است. او را از آن جهت سفیانی می‌نامند که از تبار ابوسفیان است. از دیگر القاب صخری منسوب به صخر پدر ابوسفیان است. (۴۴)

امیرمؤمنان در یکی از خطبه‌های خود از آشوبگری سخن گفته که از او ضلیل (۴۵) به معنای بسیار گمراه (۴۶) تعبیر نموده، برخی از شارحان نهج‌البلاغه آن را اشاره به سفیانی دانسته‌اند. (۴۷)

نسب سفیانی: از بنی‌امیه در منطق وحی به عنوان «الشَّجَرَةُ الْمَلْعُونَةُ»؛ درخت ملعونه (۴۸) یاد شده و در احادیث فراوان تصریح شده که منظور از شجره ملعونه بنی‌امیه می‌باشد. (۴۹)

در احادیث فراوان تصریح شده که سفیانی از تبار ابو سفیان، (۵۰) از بطن هند جگرخواره (ابْنُ اَكْلَةِ الْاُكْبَاد)، (۵۱) از سوی پدر از بنی‌امیه و از طرف مادر از قبیله کلب است. (۵۲)

امام صادق علیه السلام به هنگام برشمردن کارنامه سیاه آل ابی‌سفیان فرمود: و سفیانی نیز با قائم پیکار می‌کند. (۵۳)

اما در مورد اینکه او از نسل کدامین فرزند ابوسفیان می‌باشد، به اختلاف سخن رفته است:

۱ - از تبار خالد بن یزید بن ابی سفیان (۵۴)؛

۲ - از نسل عتبّ بن ابی سفیان (۵۵)؛

۳ - از تبار یزید بن معاویّه بن ابی سفیان (۵۶)؛

۴ - از طرف پدر از نسل ابی سفیان و از طرف مادر از نسل یزید بن معاویه (۵۷)

اوصاف جسمی: در احادیث فراوان از ویژگی‌های ظاهری سفیانی به صراحت بیان شده و جای هرگونه شک و تردید از میان رفته است.

شیخ صدوق با سند صحیح از امام صادق علیه السلام روایت کرده که فرمود: إِنَّكَ لَوْ رَأَيْتَ السُّفْيَانِي لَرَأَيْتَ أَخْبَثَ النَّاسِ، أَشْقَرَ، أَحْمَرَ، أَزْرَقَ؛ تو اگر سفیانی را ببینی، پلیدترین انسان‌ها را دیده‌ای. او بور، سرخ‌روی و زاغ‌چشم است. (۵۸)

شیخ صدوق این حدیث را با شش واسطه روایت کرده که از منظر علمای رجال همه آنها ثقه می‌باشند. (۵۹)

امیرمؤمنان علیه السلام به دیگر ویژگی‌های ظاهری او اشاره کرده می‌فرماید: يَخْرُجُ ابْنُ الْاَكْبَادِ مِنَ الْوَادِي الْيَابِسِ، وَهُوَ رَجُلٌ رَبْعَةٌ، وَحَشُّ الْوَجْهِ، ضَخْمُ الْهَامَةِ، بَوَجْهِهِ أَثَرُ الْجُدْرِي، إِذَا رَأَيْتَهُ حَسِبْتَهُ أَغُورَ؛ پسر هند جگرخواره از وادی یابس خروج می‌کند، او مردی میان بالا، با چهره‌ای وحشتناک، سر ستبر و آبله‌روی می‌باشد. هنگامی که او را ببینی او را یک‌چشم می‌پنداری. (۶۰)

از طریق عامه نیز از آن حضرت روایت شده که فرمود: السُّفْيَانِي مِنْ وَلَدِ خَالِدِ بْنِ يَزِيدَ بْنِ أَبِي سَفْيَانَ، رَجُلٌ ضَخْمُ الْهَامَةِ، بَوَجْهِهِ أَثَرُ جُدْرِي، وَبَعِينُهُ نَكْتَةٌ بَيَاضٌ؛ سفیانی از تبار خالد بن یزید بن ابی سفیان است. او مردی سر ستبر است که در چهره‌اش آثار آبله و در چشمش نقطه سفیدی هست. (۶۱)

دیگر اوصاف سفیانی: در احادیث پیشوایان علاوه بر اوصاف ظاهری، بر اوصاف روحی و روانی او نیز اشاره شده است:

۱ - امام صادق علیه السلام در این رابطه می‌فرماید: يَقُولُ: يَا رَبَّ ثَارِي ثَارِي، ثُمَّ النَّارُ. وَقَدْ بَلَغَ مِنْ خُبْنِهِ أَنَّهُ يَدْفَنُ أُمَّ وَلَدٍ لَهُ وَهِيَ حَيَّةٌ، مَخَافَةَ أَنْ تُنْذِلَ عَلَيْهِ؛ سفیانی گوید: خدایا انتقام، انتقام، سپس دوزخ. او به قدری خبیث است که مادر بچه‌اش را زنده‌بگور می‌کند، از ترس اینکه مخفیگاهش را نشان بدهد. (۶۲)

در این حدیث که قبلاً سندش را بررسی کردیم و صحت آن را اثبات نمودیم، به سه ویژگی اخلاقی سفیانی تأکید شده: او پلیدترین انسان روی زمین است. پرکینه‌ترین انسان است و همواره فریاد انتقام، انتقام، سر می‌دهد. سنگدل‌ترین انسان است و بر احدی رحم نمی‌کند، حتی همسرش را زنده به‌گور می‌کند.

۲ - امام باقر علیه السلام در همین رابطه می‌فرماید: سفیانی سرخ‌روی، بور و زاغ‌چشم است، او هرگز خدای را نپرسیده و هرگز وارد مکه و مدینه نشده است. او می‌گوید: خدایا انتقام، وانگهی دوزخ، خدایا انتقام، سپس دوزخ. (۶۳)

۳ - رسول اکرم صلی الله علیه وآله وسلم در این رابطه می‌فرماید: يَخْرُجُ رَجُلٌ يُقَالُ لَهُ: السُّفْيَانِي فِي عَمَقِ دِمَشْقٍ، وَعَامَّةُ مَنْ يَتَّبَعُهُ مِنْ كَلْبٍ، فَيَقْتُلُ حَتَّى يَبْغُزَ بَطُونَ النِّسَاءِ وَيَقْتُلَ الصَّبِيَّانَ؛ مَرْدِيٌّ مِنْ دِمَشْقٍ خَرُجَ كَنْدٌ كَهْ بِهْ أَوْ سَفْيَانِيٌّ كَوْنِدْ، هَمَّهْ بِيروانش از تیره کلب هستند، آنقدر کشتار کند که حتی شکم زنان را می‌شکافد و کودکان را از دم تیغ می‌گذرانند. (۶۴)

حاکم نیشابوری پس از نقل حدیث، بر صحت آن تأکید نموده و گفته: این حدیث بر مبنای بخاری و مسلم صحیح است. (۶۵)

۴ - امیرمؤمنان علیه السلام در حدیث دیگری در این رابطه فرمود: ثُمَّ يَبْعَثُ فَيَجْمَعُ الْأَطْفَالَ وَيَغْلِي الزَّيْتَ لَهُمْ، فَيَقُولُونَ: إِنْ كَانَ آبَاؤُنَا عَصَوْكَ فَنَحْنُ مَا دَنْبُنَا؟! مَأْمُورِينَ رَا مِی‌فرستد، کودکان را گردمی‌آورد و دیگ‌های زیتون را برای آنها می‌جوشاند، آنها می‌گویند: اگر پدران ما با شما مخالفت کرده‌اند پس تقصیر ما چیست؟ (۶۶)

۵ - امیرمؤمنان علیه السلام در حدیث دیگری می‌فرماید: گروهی از اولاد رسول خدا به بلاد روم پناهنده می‌شوند. سفیانی کسی را به نزد پادشاه روم می‌فرستد که بندگان را به من بازگردان. او نیز آنها را برمی‌گرداند، پس آنها را در دمشق گردن می‌زند. (۶۷)

۶ - امیرمؤمنان علیه السلام به هنگام شمارش کارنامه سپاه سفیانی می‌فرماید: ۷۰۰۰۰ نفر را در بغداد می‌کشند و شکم ۳۰۰ زن را می‌شکافند!! (۶۸)

۷ - در برخی از تفاسیر عامه، در ذیل آیه شریفه «ولوتری اذ فرعوا» (۶۹) آورده‌اند که: سفیانی لشکری را به بغداد می‌فرستد، بیش از ۳۰۰۰ نفر را می‌کشند و شکم بیش از ۱۰۰ زن را می‌شکافند. (۷۰)

۸ - در برخی دیگر از احادیث عامه، از کشته شدن ۷۰۰۰۰ نفر در عَيْنُ الثَّمَرِ (۷۱) و از تعدی به حریم ۳۰۰۰۰ تن در کوفه سخن رفته است. (۷۲)

۹ - در برخی دیگر از منابع عامه آمده است: سفیانی همه کسانی را که با او مخالفت می‌کنند، از دم شمشیر می‌گذرانند. آنها را با اره دو نیم می‌کند و در دیگ‌ها می‌جوشاند. این کار تا شش ماه ادامه می‌یابد. (۷۳)

۱۰ - امیرمؤمنان علیه السلام در ضمن يك حدیث طولانی از ابعاد دیگری از جنایات سفیانی پرده برداشته می‌فرماید: با ۷۰۰۰۰ نفر به سوی عراق حرکت می‌کند. در کوفه، بصره و دیگر شهرها می‌گردد، ارکان اسلام را منهدم می‌کند؛ دانشمندان را می‌کشد، قرآن‌ها را می‌سوزاند، مساجد را ویران می‌کند، محرمات را مباح کند، به نوازندگی فرمان می‌دهد، کارهای ناشایست را تجویز می‌کند، از فرائض الهی جلوگیری می‌نماید. از جور و ستم پروا نکند، هر کس که نامش محمد، علی، جعفر، حمزه، حسن، حسین، فاطمه، زینب، ام کلثوم، خدیجه و عاتکه باشد، به سبب دشمنی با خاندان پیامبر از دم شمشیر می‌گذرانند. (۷۴)

این بود اندکی از جنایاتی که بر اساس روایات فریقین، سفیانی به هنگام سیطره‌اش به شامات (سوریه، اردن و فلسطین) انجام می‌دهد. همه این احادیث از نظر سندی قوی نیستند، لیکن همه آنها مؤید آن حدیث بسیار قوی و صحیحی است که

در آغاز این بخش و سر آغاز بخش قبلی (اوصاف جسمی)، از طریق شیخ صدوق نقل کردیم و صحت سندش را اثبات نمودیم. در آن حدیث از نظر اوصاف ظاهری بر سرخ روی، زاغ چشم و بور بودنش تکیه شده و از نظر اخلاقی و روانی بر خباثت، پلیدی، قساوت، سنگدلی و کینه توزی‌اش تأکید شده است.

## ۲ - خروج یمانی

احادیث فروانی به حتمی بودن خروج یمانی دلالت می‌کند. از آن جمله :

حدیث عمر بن حنظله که متن کامل آن را نقل کردیم و سندش را بررسی نمودیم. (۷۵)

مرحوم کلینی با سند صحیح از امام صادق علیه السلام روایت کرده که فرمود: پیش از قیام قائم پنج نشانه است: بانگ آسمانی، سفیانی، خسف، قتل نفس زکیه و یمانی. راوی پرسید: اگر پیش از آنکه این نشانه‌ها رخ دهد، یکی از اهل بیت شما خروج کند، آیا ما نیز همراه او خروج کنیم؟ فرمود: نه. (۷۶)

در این حدیث اگر چه لفظ حتمی نیامده، ولی اینکه امام علیه السلام روای را نهی کرده از اینکه پیش از تحقق این نشانه‌ها خروج کند، علامت حتمی بودن آن نشانه‌ها می‌باشد.

مرحوم کلینی این حدیث را با پنج واسطه از امام صادق علیه السلام روایت کرده که همه آنها از نظر اهل رجال مورد وثوق می‌باشند. (۷۷) علامه مجلسی پس از نقل حدیث آن را حسن در حدّ صحیح دانسته و از شهید ثانی نقل کرده که او نیز بر صحت آن گواهی داده است. (۷۸)

امام صادق علیه السلام در حدیث دیگری علائم حتمی را بر شمرده و در ضمن آن فرموده: وَالْیَمَانِيُّ مِنَ الْمُحْتُمِّ؛ یمانی نیز از علائم حتمی است. (۷۹)

در محضر امام صادق علیه السلام از خروج سفیانی گفتگو شد، امام علیه السلام فرمود: اِنِّیْ یَخْرُجُ ذَٰلِکَ؟ وَلَمَّا یَخْرُجْ کَاسِرٌ عَیْنِیْهِ بَصَنَاعٌ؛ چگونه ممکن است او خروج کرده باشد، در حالیکه هنوز در هم کوبیده دیدگانش از صنعا خروج نکرده است؟ (۸۰)

این حدیث سندش قوی نیست. ولی به روشنی دلالت می‌کند که خروج یمانی حتمی است. زیرا بدون یمانی، سفیانی در کار نیست.

پس از بیان حتمی بودن خروج یمانی، به شماری از ویژگیهای او اشاره می‌کنیم.

محل خروج: در احادیث فروانی تصریح شده که یمانی از یمن خروج می‌کند. از جمله فضل بن شاذان با سند صحیح از امام صادق علیه السلام روایت کرده که در ضمن یك حدیث بسیار طولانی فرمود: وَخُرُوجُ السُّفِیَانِیِّ مِنَ الشَّامِ، وَالْیَمَانِیِّ مِنَ الْیَمَنِ؛ سفیانی از شام و یمانی از یمن خروج می‌کند. (۸۱)

فضل بن شاذان این حدیث را فقط با دو واسطه از امام صادق علیه السلام روایت کرده که آنها هر دو مورد وثوق هستند. (۸۲) شیخ صدوق نیز همین فراز را در ضمن حدیثی طولانی با سلسله اسنادش از امام باقر علیه السلام روایت کرده است. (۸۳) نعیم بن حماد نیز با سلسله اسناد خود در ضمن یک حدیث طولانی از امام باقر علیه السلام روایت کرده که فرمود: ثُمَّ يَصِيرُ إِلَيْهِمْ مَنصُورُ الْيَمَانِيِّ مِنْ صَنْعَاءَ بِجُنُودِهِ، وَلَهُ قُوَّةٌ شَدِيدَةٌ؛ سپس یمانی پیروز با لشکریانش از صنعا با یک جنب و جوش خاصی به سوی آنها حرکت می‌کند. (۸۴)

زمان خروج: خروج یمانی از نشانه‌های حتمی و در آستانه ظهور می‌باشد. همانگونه که کسی نمی‌تواند برای ظهور وقت تعیین کند، برای خروج یمانی و سفیانی نیز هرگز کسی نمی‌تواند وقت تعیین کند. آنچه مسلم است این که خروج یمانی مقارن با خروج سفیانی است. چنانکه در احادیث فراوان به آن تصریح شده است:

فضل بن شاذان با سند صحیح از امام صادق علیه السلام روایت می‌کند که در ضمن یک حدیث طولانی فرمودند: قَدْ يَكُونُ خُرُوجُهُ وَخُرُوجُ الْيَمَانِيِّ مِنَ الْيَمَنِ مَعَ الرَّأْيَاتِ الْبَيْضِ فِي يَوْمٍ وَاحِدٍ وَشَهْرٍ وَاحِدٍ وَسَنَةٍ وَاحِدَةٍ؛ خروج سفیانی با خروج یمانی از یمن با پرچمهای سفید در یک روز، در یک ماه و در یک سال رخ خواهد داد. (۸۵)

فضل بن شاذان این حدیث را با سه واسطه از امام صادق علیه السلام روایت کرده که هر سه در اوج وثاقت می‌باشند. (۸۶) در نتیجه از بالاترین سطح صحت برخوردار می‌باشد.

از امام صادق علیه السلام روایت شده که فرمود: الْيَمَانِيُّ وَالسُّفْيَانِيُّ كَقَرَسَى رَهَانَ؛ یمانی و سفیانی همانند دو اسب مسابقه به دنبال یکدیگر فرا می‌رسند. (۸۷)

محمد بن مسلم گوید: يَخْرُجُ قَبْلَ السُّفْيَانِيِّ مِصْرِيُّ وَيَمَانِيٌّ؛ پیش از سفیانی مصری و یمانی خروج می‌کنند. (۸۸)

در این حدیث اگر چه به نام معصوم تصریح نشده، ولی بی گمان محمد بن مسلم آن را از غیر معصوم نقل نمی‌کند. از این حدیث استفاده می‌شود که اگر چه سپاه سفیانی و سپاه یمانی همانند دو اسب مسابقه وارد کوفه می‌شوند، ولی خروج یمانی پیش از خروج سفیانی خواهد بود.

امام رضا علیه السلام می‌فرماید: خروج سفیانی، یمانی، مروانی و شعیب بن صالح و دستی که ظاهر می‌شود و چنین و چنان می‌کند، پیش از این امر (ظهور حضرت) رخ می‌دهد. (۸۹)

امیرمؤمنان در یک حدیث بسیار طولانی، پس از تشریح نبردهای خونین کوفه می‌فرماید: ناگهان سپاه خراسانی و یمانی همانند دو اسب مسابقه به دنبال یکدیگر پدیدار می‌شوند. (۹۰)

امام باقر علیه السلام در ضمن یک حدیث طولانی می‌فرماید: خروج سفیانی، یمانی و خراسانی در یک سال، یک ماه و یک روز خواهد بود. (۹۱)

از جمع‌بندی احادیث یاد شده به این نتیجه می‌رسیم که خروج یمانی با خروج آشوبگران و فتنه‌جویانی چون سفیانی، مروانی و مصری، و اصلاح‌جویانی چون خراسانی و شعیب بن صالح مقارن و همزمان خواهد بود.



پرچم یمانی: در احادیث فراوان پیرامون پرچم یمانی گفتگو شده و تصریح شده که در میان پرچم‌هایی که آنروز در اهتزاز خواهد بود، پرچمی هدایت یافته‌تر از پرچم یمانی نیست.

فضل‌بن‌شاذان با سند صحیح از امام‌صادق علیه السلام روایت کرده که فرمود: خُرُوجُ الثَّلَاثَةِ: الْخُرَاسَانِيُّ وَالسُّفْيَانِيُّ وَالْيَمَانِيُّ فِي سَنَةٍ وَاحِدَةٍ، فِي شَهْرٍ وَاحِدٍ، فِي يَوْمٍ وَاحِدٍ، فَلَيْسَ فِيهَا رَايَةٌ بِأَهْدَى مِنْ رَايَةِ الْيَمَانِيِّ، تُهْدَى إِلَى الْحَقِّ؛ خُرُوجُ سَهْ تَنْ: خُرَاسَانِي، سُفْيَانِي وَ يَمَانِي دَر يَكْسَال، يَكْ مَاه وَ دَر يَكْ رُوز مِي‌باشد. در این میان پرچمی هدایت یافته‌تر از پرچم یمانی نیست که به سوی حق هدایت می‌کند. (۹۲)

این حدیث را فضل‌بن‌شاذان با سه واسطه روایت کرده که هر سه در حد اعلای وثاقت هستند. (۹۳) در نتیجه حدیث صحیح و معتبر می‌باشد.

در حدیث دیگری که تحت عنوان زمان خروج از طریق فضل‌بن‌شاذان با سند صحیح روایت کردیم، آمده بود: خروج یمانی از یمن با پرچم‌های سفید. (۹۴)

امام باقر علیه السلام نیز در حدیث مفصلی از خروج یمانی، خراسانی و سفیانی گفتگو نموده، از تقارن آنها سخن گفته و در پایان می‌فرماید: وَلَيْسَ فِي الرَّايَاتِ رَايَةٌ أَهْدَى مِنْ رَايَةِ الْيَمَانِيِّ، هِيَ رَايَةُ هُدًى، لِأَنَّهُ يَدْعُو إِلَى صَاحِبِ كُمْ؛ در میان این پرچم‌ها، پرچمی هدایت یافته‌تر از پرچم یمانی نیست. آن پرچم هدایت است، زیرا او شما را به سوی صاحب‌تان فرا می‌خواند. (۹۵)

آیین یمانی: از احادیث یاد شده به روشنی استفاده می‌شود که او تابع مذهب اهل‌بیت علیهم السلام می‌باشد. از معصوم نیز مطالبی رسیده که آن را تأیید می‌کند. در فتنه ابو مسلم خراسانی برخی او را محبّ اهل‌بیت می‌پنداشتند و او را با یمانی تطبیق می‌کردند. امام صادق علیه السلام فرمود: لَا، أَلْيَمَانِي يُؤَالِي عَلِيًّا وَهَذَا يَبْرَأُ مِنْهُ؛ نه، این طور نیست، یمانی از علی علیه السلام پیروی می‌کند، درحالی‌که او از آن حضرت بیزاری می‌جوید. (۹۶)

نسب یمانی: در ضمن يك حدیث طولانی امام صادق علیه السلام نشانه‌های ظهور را برشمرده، در پایان می‌افزاید: وَخُرُوجِ رَجُلٍ مِنْ وَلَدِ عَمِّي زَيْدٍ بِالْيَمَنِ، وَانْتِهَابِ سِتَارَةِ الْبَيْتِ؛ و خروج مردی از تبار عمویم زید در یمن و به یغما رفتن پرده کعبه. (۹۷)

اگر منظور از این شخصی که از یمن خروج می‌کند، یمانی موعود باشد، حدیث تصریح می‌نماید به اینکه نسب او به جناب زید بن علی بن الحسین علیه السلام می‌رسد.

اسم و لقب یمانی: در احادیث معصومین نام یمانی ذکر نشده، تنها سر نخی که داریم پیشگویی سطح کاهن برای ذی یزن پادشاه یمن است که در شمار نشانه‌های ظهور می‌گوید: سپس نام‌آوری از یمن، از صنعا و عدن پدیدار شود که چون پنبه سفید باشد. نامش حسن یا حسین است. با خروج او فتنه‌ها در هم شکند. آن‌گاه مهدی آن فرخنده مبارک، آن هادی هدایت‌گر، آن سید علوی ظاهر می‌شود. همگان از این عنایت الهی خشنود شوند، با نور او تاریکی رخت بر بندد. (۹۸)

علیرغم توجه خاص محدثان و سیرمنویسان به پیش‌گویی‌های سطح کاهن و نقل آن در کتب، (۹۹) سخنان او حجت شرعی نیست، لیکن تنها منبعی است که از نام یمانی و سیمای نورانی او سخن گفته است.

در شماری از احادیث فتن و ملاحم از یمانی به عنوان امیر العُصَب یعنی فرمانده گروهان تعبیر شده (۱۰۰) و در برخی دیگر تصریح شده که فرمانده گروهان یمانی و قرشی است، یعنی از اهل یمن و از تیره قریش است. (۱۰۱) و آن مؤید است با حدیث امام صادق علیه السلام که او را از تبار زید شهید معرفی فرموده است. (۱۰۲) و در حدیث دیگری آمده است که منظور از عُصَب؛ گروهان یمانی‌ها می‌باشد. (۱۰۳) و در برخی احادیث از او به عنوان منصور یعنی پیروز تعبیر شده است. (۱۰۴) و در برخی از لشکریان یمانی ستایش شده که از او پیروی می‌کنند، تکسواران همدان و خولان پیشاپیش یمانی می‌آیند (۱۰۵) و در میان رکن و مقام با آن حضرت بیعت می‌کنند. (۱۰۶)

تقارن خروج یمانی با سید حسنی: در برخی از احادیث از تقارن خروج یمانی با جنبش سید حسنی گفتگو شده است.

کلینی با سند صحیح در ضمن حدیثی از امام صادق علیه السلام روایت کرده که فرمود: *وَأَقْبَلَ الْيَمَانِي وَتَحَرَّكَ الْحَسَنِيُّ وَخَرَجَ صَاحِبُ هَذَا الْأَمْرِ؛ يَمَانِي بِبَيْتِ بَتَّازِد، حَسَنِي بِجَنْبِشِ دَرَايِد وَصَاحِبِ اَيْنِ اَمْرِ خُرُوجِ فَرَمَايِد.* (۱۰۷)

کلینی این حدیث را با چهار واسطه روایت کرده که هر چهار تن در اوج وثاقت هستند و حدیث صحیح می‌باشد. (۱۰۸)

در احادیث فراوان از نبرد سخت یمانی با سفیانی سخن رفته، تصریح شده که چون دو اسب مسابقه آنها را دنبال کرده، تار و مار می‌کند، (۱۰۹) و بر اساس روایت صحیح، سفیانی و پسرش به دست یمانی به هلاکت می‌رسند. (۱۱۰)

در احادیث فتن و ملاحم، یمانی جایگاه بسیار رفیعی دارد که ما به جهت محدود بودن صفحات این نوشتار، به همین مقدار بسنده نموده و اضافه می‌کنیم که حضرت باقر علیه السلام در مقام لزوم یاری رساندن به یمانی می‌فرماید: *وَإِذَا خَرَجَ الْيَمَانِي فَاتَّهَضْ إِلَيْهِ، فَإِنَّ رَأْيَهُ رَأْيَةٌ هُدًى، وَلَا يَحِلُّ لِمُسْلِمٍ أَنْ يَلْتَوِي عَلَيْهِ، فَمَنْ فَعَلَ ذَلِكَ فَهُوَ مِنْ أَهْلِ النَّارِ، لِأَنَّهُ يَدْعُو إِلَى الْحَقِّ وَالْيَصْرَاطِ مُسْتَقِيمٍ؛* چون یمانی خروج کند به سویش بشتاب. زیرا پرچم او پرچم هدایت است. بر هیچ مسلمانی جایز نیست که بر او بتازد. زیرا او به سوی حق و به راه راست فرا می‌خواند. (۱۱۱)

### ۳ - بانگ آسمانی

سومین نشانه از نشانه‌های حتمی که مقارن ظهور رخ می‌دهد بانگ آسمانی است.

در احادیث صحیح و مستندی که در بخش آغازین این نوشتار نقل کردیم و سند آنها را بررسی نمودیم، بانگ آسمانی به عنوان یکی از نشانه‌های حتمی بیان شده بود. در حدیث دیگری امام صادق علیه السلام می‌فرماید: *الْأَدَاءُ مِنَ الْمُحْتَوَمِ؛* بانگ آسمانی از نشانه‌های حتمی است. (۱۱۲)

همین تعبیر در حدیث دیگری نیز در کافی شریف آمده است. (۱۱۳) در توقیع شریفی از ناحیه مقدسه آمده است: *أَلَا فَمَنْ ادَّعَى الْمَشَاهِدَةَ قَبْلَ خُرُوجِ السُّفْيَانِي وَالصَّبِيحَةِ فَهُوَ كَاذِبٌ مُقْتَر؛* آگاه باش که پیش از خروج سفیانی و بانگ آسمانی، هر کس ادعای مشاهده کند، دروغگو و افترا پرداز است. (۱۱۴)

توقیع شریف به حتمی بودن ندای آسمانی اشعار دارد. و سه حدیث مذکور نیازی به بررسی سندی ندارد، زیرا مضمون آنها با دو حدیث صحیح پیشین تأیید می‌شود.

بانگ آسمانی در قرآن کریم: در ذیل آیه شریفه: «وَأَسْمِعْ يَوْمَ يُنَادِي الْمُنَادِي مِنْ مَكَانٍ قَرِيبٍ، يَوْمَ يَسْمَعُونَ الصَّيْحَةَ بِالْحَقِّ، ذَلِكَ يَوْمُ الْخُرُوجِ»؛ گوش فرا ده هنگامی که منادی از جایگاه نزدیک ندا سر دهد، روزی که صیحه را به حق می‌شنوند، آن روز روز خروج است؛ (۱۱۵) امام‌صادق علیه السلام فرمود: منادی با نام قائم و نام پدرش ندا سر می‌دهد و منظور از صیحه در این آیه همان بانگ آسمانی است که آن روز، روز خروج قائم است. (۱۱۶) و در بیانی دیگر آمده است: صَيْحَةُ الْقَائِمِ مِنَ السَّمَاءِ؛ منظور از صیحه، بانگ آسمانی برای قائم است. (۱۱۷)

امام رضا علیه السلام در تفسیر «يَوْمُ الْخُرُوجِ» فرمود: آی خُرُوجُ وَلَدِي الْقَائِمِ الْمَهْدِيِّ؛ یعنی: خروج پسر مهدی قائم. (۱۱۸)

مرحوم فیض در تفسیر «مِنْ مَكَانٍ قَرِيبٍ» می‌فرماید: صدای منادی آسمانی برای همگان به صورت یکسان و مساوی می‌رسد. (۱۱۹) منظور ایشان از نظر شدت و ضعف است و گرنه برای هر کسی به زبان مادری خودش می‌رسد. (۱۲۰)

در ذیل آیه شریفه: «إِنْ نَشَأْ نُنَزِّلْ عَلَيْهِمْ مِنَ السَّمَاءِ آيَةً فَضَلَّتْ أَغْصَانُهُمْ لَهَا خَاضِعِينَ»؛ اگر بخواهیم نشانه‌ای از آسمان برای آنها فرو می‌فرستیم که گردنهایشان در برابر آن منقاد شود. (۱۲۱) احادیث فراوان داریم که منظور از آیه (نشانه) در این آیه شریفه بانگ آسمانی است:

امیرمؤمنان علیه السلام در تفسیر این آیه شریفه فرمود: هِيَ آيَةٌ تُخْرِجُ الْفِتَاةَ مِنْ خُدْرَاهَا وَتُوقِظُ النَّائِمَ، وَتُفْرِغُ الْيَقْضَانَ؛ آن نشانه‌ای است که دوشیزگان را از سرپرده‌ها بیرون می‌فرستد، خفتگان را بیدار می‌کند، و بیداران را به وحشت می‌اندازد. (۱۲۲)

امام باقر علیه السلام در تفسیر این آیه شریفه فرمود: منظور از آن، ندایی از آسمان به نام مردی با نام پدرش می‌باشد. (۱۲۳) و در حدیث دیگری فرمود: درباره قائم آل محمد - صلوات الله علیه - نازل شده که به نام او از آسمان ندا می‌شود. (۱۲۴) و در حدیث دیگری در توضیح ندای آسمانی به نام صاحب این امر فرمود: به خدا سوگند که آن در کتاب خدا آشکار است، آن روز احدی در روی زمین نمی‌ماند جز اینکه در برابر او سر فرود می‌آورد. (۱۲۵)

امام صادق علیه السلام نیز در همین رابطه فرمود: به خدا سوگند ندا از آسمان به نام قائم در کتاب خدا آشکار است. (۱۲۶) و در حدیث دیگری فرمود: قائم قیام نمی‌کند جز هنگامی که منادی از آسمان بانگ برآورد که آن را دوشیزگان در سرپرده‌ها می‌شنوند. همه اهل شرق و غرب می‌شنوند. (۱۲۷)

از امام صادق علیه السلام در تفسیر این آیه پرسیدند که آیا منظور همان بانگ آسمانی است؟ فرمود: آری، هنگامی که این نشانه رخ دهد، همه گردن فرازان و دشمنان خدا در برابر آن خاضع شوند. (۱۲۸) و در حدیث دیگری فرمود: آن بانگ

آسمانی است به نام صاحب این امر، تا گردن هایشان در برابر آن خاضع شود. (۱۲۹) و در حدیث دیگری فرمود: پدرم می‌فرمود که بانگ آسمانی در قرآن در همین آیه است. (۱۳۰)

امام رضا علیه السلام در تفسیر همین آیه فرمود: او همان امامی است که منادی از آسمان بانگ می‌زند و به سوی او فرا می‌خواند، همه اهل زمین آن را می‌شنوند. (۱۳۱)

محتوای بانگ آسمانی: در شماری از احادیث یاد شده آمده بود که منادی آسمانی با نام قائم و نام پدر بزرگوارش ندا سر می‌دهد و اهل زمین را به سوی او فرا می‌خواند. در احادیث فراوان توضیحات بیشتری در این رابطه آمده است که به تعدادی از آنها فقط اشاره می‌کنیم:

رسول اکرم صلی الله علیه و آله وسلم فرمود: منادی از آسمان بانگ برمی‌آورد که: إِنَّ آمِيرَكُم فُلَانٌ؛ امیر شما فلانی است. (۱۳۲) و در حدیث دیگری فرمود: منادی از آسمان بانگ برآورد: هان ای مردمان، روزگار جباران سپری شد و بهترین فرد از امت محمد صلی الله علیه و آله وسلم زمام امور را به دست گرفت، پس در مکه به او ببیونید. (۱۳۳)

امیرمؤمنان علیه السلام در این رابطه فرمود: امر مردم سامان نگیرد و بر گرد يك محور گرد نیایند، تا هنگامی که منادی از آسمان بانگ برآورد: عَلَيْكُم بَفْلَانٍ، وَتَطْلُعُ كَفُّ تُشِيرُ؛ به سوی فلانی بشتابید. آن‌گاه کف دستی در آسمان ظاهر شود و به سوی او اشاره کند. (۱۳۴)

رسول اکرم صلی الله علیه و آله وسلم فرمود: چون مهدی خروج کند، فرشته‌ای از بالای سرش بانگ برآورد: إِنَّ هَذَا مَهْدِيٌّ فَاتَّبِعُوهُ؛ به راستی این مهدی است، پس از او پیروی کنید. (۱۳۵)

امام باقر علیه السلام فرمود: امر ما از آفتاب آشکارتر است. سپس فرمود: منادی از آسمان ندا سر می‌دهد: فلانی پسر فلانی، امام است. (۱۳۶)

سیف بن عمیر می‌گوید در نزد منصور دوانیقی بودم. به من گفت: ای سیف بن عمیر، به ناگزیر يك منادی خواهد بود که يُنَادِي مِنَ السَّمَاءِ بِاسْمِ رَجُلٍ مِنْ وَلَدِ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ؛ بنام مردی از فرزندان علی بن ابی طالب علیه السلام از آسمان ندا سر می‌دهد. هنگامی که این ندا سر داده شود ما پیش از هر کسی به آن پاسخ می‌دهیم، زیرا این ندا در مورد یکی از پسر عموهای ماست. سیف پرسید: آیا از تبار حضرت فاطمه علیها السلام است؟ گفت: آری. آن‌گاه منصور گفت: ای سیف، اگر نبود که من آن را از ابوجعفر امام باقر علیه السلام شنیده‌ام، اگر همه اهل زمین می‌گفت، آن را نمی‌پذیرفتم، ولی چه کنم که او محمد باقر علیه السلام است. (۱۳۷)

امام صادق علیه السلام فرمود: منادی از آسمان ندا می‌کند: فلانی امیر است. منادی دیگر بانگ برآورد: إِنَّ عَلِيًّا وَشِيعَتَهُ هُمُ الْفَائِزُونَ؛ به راستی علی و شیعیانش رستگارانند. (۱۳۸)

امام هشتم حضرت رضا علیه السلام در حدیثی نشانه‌های ظهور را برمی‌شمارد، از بانگ آسمانی و فرا گیر بودن آن سخن می‌گوید و در پایان می‌فرماید: منادی آسمانی به سوی او فرا می‌خواند و می‌گوید: أَلَا إِنَّ حُجَّةَ اللَّهِ قَدْ ظَهَرَ عِنْدَ بَيْتِ اللَّهِ فَاتَّبِعُوهُ، فَإِنَّ الْحَقَّ مَعَهُ وَفِيهِ؛ آگاه باشید که حجت خدا در کنار خانه خدا ظهور کرد، از او پیروی کنید که حق با

او و در نزد اوست. (۱۳۹) و در حدیث دیگری فرمود: بدنی در قرص خورشید مشاهده می‌شود که می‌گوید: إِنَّ اللَّهَ بَعَثَ فُلَانًا، فَاسْمَعُوا لَهُ وَأَطِيعُوا؛ خداوند فلانی را بر انگیخت، به او گوش فرادهید و از او پیروی کنید. (۱۴۰)

امام باقر علیه السلام در این رابطه فرمود: منادی ندا سر می‌دهد: إِنَّ الْمَهْدِيَّ مِنْ آلِ مُحَمَّدٍ فُلَانِ بْنِ فُلَانٍ - بِاسْمِهِ وَاسْمِ أَبِيهِ؛ به راستی مهدی از آل محمد، فلانی پسر فلانی است، نام او و نام پدرش را می‌برد. (۱۴۱)

زبان پیام: در همایش‌های بین المللی سخنرانان سخنان خود به یکی از زبان‌های رایج دنیا بیان می‌کنند و مترجم‌های زبردست آن را همزمان به دیگر زبان‌ها ترجمه می‌کنند و شرکت کنندگان از گوشی‌های از پیش تنظیم شده، به زبانی که با آن آشنایی دارند استماع می‌کنند. بانگ آسمانی بدون نیاز به این ابزارها به قدرت پروردگار، برای هر فردی به زبان خودش القا می‌شود و هر کسی آن را با زبان خودش می‌شنود.

امام صادق علیه السلام فرمود: ينادي مِنَ السَّمَاءِ بِاسْمِ الْقَائِمِ؛ منادی از آسمان به نام قائم (۱۴۲) ندا سر می‌دهد. زراره پرسید: آیا این ندا خصوصی است یا همگانی؟ فرمود: عَامٌّ، يَسْمَعُ كُلُّ قَوْمٍ يَلْسَانَهُمْ؛ همگانی است، هر قومی آن را با زبان خودش می‌شنوند. (۱۴۳) و در حدیث دیگری فرمود: يَسْمَعُهُ كُلُّ قَوْمٍ بِالسِّنَتِمْ؛ هر قومی آن را با زبان خودش می‌شنوند. (۱۴۴)

در منابع عامه همین تعبیر آمده است. (۱۴۵)

زمان پیام: از جمع‌بندی روایات بانگ آسمانی به این نتیجه می‌رسیم که در آستانه ظهور چندین بار ندای آسمانی شنیده می‌شود. ولی آن ندایی که جزء علائم حتمی است، ندای شب ۲۳ رمضان می‌باشد. چنانکه در احادیث معصومین علیهم السلام به آن تصریح شده است.

امام باقر علیه السلام در این رابطه فرمود: بانگ آسمانی جز در ماه رمضان نخواهد بود، زیرا رمضان ماه خداست و بانگ آسمانی در آن بانگ جبرئیل است. سپس فرمود: يَكُونُ الصَّوْتُ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ، فِي لَيْلَةِ جُمُعَةٍ، لَيْلَةِ ثَلَاثٍ وَعَشْرِينَ، فَلَاتَسْكُتُوا فِي ذَلِكَ، وَاسْمَعُوا وَأَطِيعُوا؛ ندا در ماه رمضان، در شب جمعه، در شب بیست و سوم خواهد بود. هرگز در آن شك نکنید، گوش فرا دهید و اطاعت کنید. (۱۴۶)

امام صادق علیه السلام نیز در این رابطه فرمود: الصَّيْحَةُ الَّتِي فِي شَهْرِ رَمَضَانَ، تَكُونُ لَيْلَةَ الْجُمُعَةِ لِثَلَاثٍ وَعَشْرِينَ مَضِينَ مِنْ شَهْرِ رَمَضَانَ؛ آن صیحه‌ای که در ماه رمضان خواهد بود در شب جمعه، ۲۳ شب گذشته از آن رخ خواهد داد.

فضل‌بن شاذان با سند صحیح از امام صادق علیه السلام روایت کرده که فرمود: يُنَادِي بِاسْمِ الْقَائِمِ (۱۴۷) فِي لَيْلَةِ ثَلَاثٍ وَعَشْرِينَ مِنْ شَهْرِ رَمَضَانَ وَيَقُومُ فِي يَوْمِ عَاشُورَاءَ؛ در شب ۲۳ رمضان به نام قائم بانگ زده می‌شود و در روز عاشورا قیام می‌کند. (۱۴۸) او همین مضمون را از امام رضا علیه السلام نیز روایت کرده است. (۱۴۹)

در احادیث فراوان از طریق عامه بانگ آسمانی در شب نیمه رمضان نقل شده است. (۱۵۰) جز اینکه سند هیچکدام قوی نیست، ولی روایات شب بیست و سوم از سند قوی برخوردار هستند. مثلاً حدیث سوم را فضل‌بن شاذان به واسطه سه تن روایت کرده، که هر سه بسیار موثق و مورد اعتماد هستند. (۱۵۱) در نتیجه روایت صحیح و متقن است. بدین ترتیب



روایات شب ۲۳ رمضان در اوج صحت می‌باشند. در مقابل روایات شب نیمه رمضان فقط از طریق عامه رسیده و از نظر عامه نیز سند معتبری ندارد.

گستره پیام: در روایات فراوان تاکید شده که همه اهل زمین آن را می‌شنوند.

امام باقر علیه السلام در این رابطه فرمود: با نام قائم (۱۵۲) از آسمان ندا می‌شود، هرکس که در شرق یا غرب باشد آن را می‌شنود، هیچ خفته‌ای نباشد جز اینکه بیدار شود... (۱۵۳) و در حدیث دیگری فرمود: با نام قائم و نام پدرش ندا سر داده می‌شود، دوشیزگان این ندا را در سرپرده‌ها می‌شنوند، پدران و برادران خود را به جنبش و خیزش تشویق می‌کنند. (۱۵۴) و در نقلی فرمود: منادی از آسمان به نام مهدی ندا سر می‌دهد، هر کسی که در شرق یا غرب باشد آن را می‌شنود و هیچ خفته‌ای نباشد جز اینکه بیدار شود. (۱۵۵)

امام صادق علیه السلام در این رابطه می‌فرماید: از آنچه خداوند در آن روح آفریده، چیزی نمی‌ماند جز اینکه آن ندا را می‌شنود.

امام رضا علیه السلام پس از ستایش فراوان از حضرت مهدی (۱۵۶) می‌فرماید: گویی با چشم خود می‌بینم در آن لحظه‌ای که بیش از وقت دیگر کابوس نومیدی بر آنها سایه انداخته؛ ندایی سر داده می‌شود، آنانکه دور هستند همانند کسانی که نزدیک هستند می‌شنوند. (۱۵۷)

وظیفه ما: در غالب احادیثی که محتوای پیام آسمانی را بیان کرده، تعبیر *إِسْمَعُوا وَأَطِيعُوا* دارد. یعنی گوش فرا دهید و اطاعت کنید و در برخی آمده است: هنگامی که منادی ندا سر داد به سوی بشتابید و خود را با شتاب به او برسانید. گویی با چشم خود می‌بینم که در میان رکن و مقام از مردم بیعت می‌گیرد. (۱۵۸) و از پیامبر رحمت نقل کردیم که فرمود: منادی ندا سر می‌دهد: هان ای مردمان، دوران ستمگران به پایان رسید. بهترین فرد از امت محمد صلی الله علیه و آله وسلم قدرت را به دست گرفت. پس به سوی مکه بشتابید و به او ببیوندد. (۱۵۹)

#### ۴- خَسَفِ بَيِّدَا

چهارمین نشانه از نشانه‌های حتمی، از نظر تسلسل زمانی خَسَفِ سرزمین بیدا می‌باشد.

خَسَفِ در لغت به معنای فرو ریختن چیزی در زمین می‌باشد. چنانکه قرآن کریم در مورد قارون می‌فرماید: «فَخَسَفْنَا بِهِ وَبِدَارِهِ الْأَرْضَ»؛ ما او را با خانه‌اش در زمین فرو بردیم. (۱۶۰) و بَيِّدَا در لغت به معنای دشت هموار، پهناور، خالی از سکنه و آب و علف می‌باشد. در میان مکه و مدینه سرزمین پهناور و دشت‌شن‌زاری است که بَيِّدَا نام دارد. منظور از خَسَفِ بیدا فرو رفتن سپاه سفیانی در سرزمین بیدا می‌باشد.

هنگامی که سپاه سفیانی از مدینه منوره برای معارضه با حضرت مهدی (۱۶۱) به سوی مکه معظمه حرکت می‌کنند، چون به سرزمین بیدا رسیدند، جبرئیل امین فریاد برمی‌آورد که ای سرزمین بیدا، این گروه ستمگر را در کام خود فرو ببر. پس زمین دهان باز می‌کند و همه آنها را در کام خود فرو می‌برد. از بررسی روایات ملاحم و فتن روشن می‌شود

که این حادثه در حدود يك ماه بعد از ظهور حضرت ولی عصر علیه السلام رخ می‌دهد. بدین ترتیب خسف پیدا را نمی‌توان از نشانه‌های ظهور به معنای اخص کلمه به شمار آورد، بلکه باید آن را از نشانه‌های قیام حضرت دانست.

بر اساس روایات فراوان که برخی از آنها را با عنوان زمان پیام نقل کردیم و سندش را بررسی نمودیم؛ ظهور حضرت در شب بیست و سوم رمضان و قیام آنحضرت در روز عاشورا خواهد بود. بدین ترتیب میان ظهور و قیام دقیقاً سه ماه و هفده روز فاصله است که دو نشانه از نشانه‌های حتمی در این فاصله رخ می‌دهد: خسف پیدا و قتل نفس‌زکیه.

خسف پیدا یکی از نشانه‌های حتمی قیام حضرت ولی عصر علیه السلام می‌باشد که با هیچ خسف دیگری قابل اشتباه نیست.

جایگاه خسف پیدا در قرآن: قرآن کریم در دو مورد پیرامون خسف پیدا سخن گفته:

«يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا الْكِتَابَ آمِنُوا بِمَا نَزَّلْنَا مُصَدِّقًا لِمَا مَعَكُمْ مِنْ قَبْلُ أَنْ نَطْمِسَ وُجُوهًا فَنَرُدَّهَا عَلَى أَدْبَارِهَا»؛ ای کسانی که کتاب داده شده‌اید، به آنچه فرو فرستادیم در حالیکه تصدیق کننده کتابی است که با شماست، ایمان بیاورید، پیش از آنکه بر چهره‌هایی بزنیم و آنها را به پشت سر برگردانیم. (۱۶۲)

خداوند در این آیه اهل کتاب را از روزی بیم داده که در آن روز بر چهره‌هایی زده می‌شود و صورتشان به پشت سرشان برگردانیده می‌شود. مبرّد گفته: این تهدید الهی تاکنون اتفاق نیفتاده، ولی به حال خود باقی است تا پیش از رستاخیز با مسخ شدن افرادی و برگشتن صورتهایشان به پشت سرشان تحقق پیدا کند. (۱۶۳)

اما اینکه این تهدید الهی کی اتفاق خواهد افتاد؟ روایات فراوان از پیشوایان معصوم داریم، که به يك نمونه از آنها بسنده می‌کنیم.

امام باقر علیه السلام در يك حدیث بسیار طولانی از کارنامه سیاه سپاه سفیانی و جنایات وحشیانه آنها سخن گفته، در پایان از ورود آنها به سرزمین پیدا گفتگو کرده می‌فرماید: آن‌گاه منادی آسمانی ندا سر می‌دهد: یا بَیْدَا أَبَیْدِی بِالْقَوْمِ؛ ای سرزمین پیدا این گروه را نابود کن. پس زمین دهان می‌گشاید و آنها را در کام خود فرو می‌برد، به جز سه تن که از تیره کلب هستند. خداوند صورت آنها را به پشت سرشان بر می‌گرداند. آن‌گاه آیه را تلاوت کردند و فرمودند: این آیه در حق آنها نازل شده است. (۱۶۴) این حدیث به همین تعبیر از طریق عامه نیز از امام باقر علیه السلام روایت شده است. (۱۶۵)

قرآن کریم در آیه دیگری فرموده: «وَلَوْ تَرَى إِذْ فُزِعُوا فَلَا فَوْتَ وَأَخَذُوا مِنْ مَّكَانٍ قَرِيبٍ»؛ اگر آنان را مشاهده کنی که دچار وحشت شده‌اند و رهایی ندارند و از مکان نزدیک گرفتار می‌شوند. (۱۶۶)

در روایات فراوان تأکید شده که این آیه در مورد خسف پیدا نازل شده که به برخی از آنها اشاره می‌کنیم.

پیامبر اکرم صلی الله علیه وآله وسلم کارنامه سیاه سفیانی و قتل عام مدینه توسط آنان را شرح می‌دهد، در پایان می‌فرماید: چون به سرزمین پیدا رسیدند، خداوند جبرئیل را برای نابودی آنها می‌فرستد. جبرئیل با پای خود بر زمین پیدا می‌زند،

پس همه آنها را در کام خود فرو می‌برد. این است معنای آیه «وَلَوْ تَرَىٰ إِذْ فُرَعُوا» تنها دو نفر از آنها می‌ماند که یکی بشیر و دیگری نذیر است و آن دو از قبیله جهینه می‌باشند. (۱۶۷)

امیرمؤمنان علیه السلام از گسیل داشتن لشکری جرّار به مدینه توسط سفیانی سخن گفته و در پایان از فرو رفتن آنها در کام زمین در سرزمین بیدا گفتگو نموده، می‌فرماید: این است معنای کلام خداوند که می‌فرماید: «وَلَوْ تَرَىٰ إِذْ فُرَعُوا» (۱۶۸) همچنین در ضمن يك حدیث طولانی که به صورت مکتوب برای معاویه ارسال نموده، از کارنامه سپاه سفیانی و از فرو رفتن سپاه او در سرزمین بیدا با استشهاد به آیه یاد شده خبر داده، در پایان می‌فرماید: آنها از زیر قدم‌هایشان در زمین فرو می‌روند و کسی از آنها باقی نمی‌ماند، به جز گزارش‌گری که خداوند صورتش را به پشت سرش برمی‌گرداند. (۱۶۹) و در حدیث دیگری از ساربان‌ی سخن می‌گوید که شترش رم می‌خورد. او به دنبال شترش می‌رود، چون بر می‌گردد کسی را نمی‌یابد و سر نخ پیدا نمی‌کند، وی گزارش آنها را برای مردم بازگو می‌کند. (۱۷۰)

ابوحزم ثمالی از امام زین العابدین علیه السلام روایت می‌کند که این آیه در مورد سپاه سفیانی است که در سرزمین بیدا از زیر قدم‌هایشان گرفتار می‌شوند. (۱۷۱)

در احادیث عامه تعداد لشکر سفیانی که در بیدا هلاک می‌شوند را ۷۰۰۰۰ نفر نقل کرده‌اند. (۱۷۲) در این احادیث هدف از این لشکرکشی را پیکار با حجت خدا و تخریب خانه خدا بیان کرده‌اند. (۱۷۳)

کارنامه سپاه سپاه سفیانی: در احادیث فراوان از کارکرد سپاه سفیانی به ویژه از قتل و غارت آنها در شهر مدینه سخن رفته است. ما در اینجا فقط به يك نکته اشاره می‌کنیم: لشکر سفیانی مدینه را ویران می‌کنند، شدیدتر از داستان حرّه. (۱۷۴)

داستان حرّه سیاه‌ترین کارنامه سپاه یزیدین معاویه است که يك سال بعد از فاجعه کربلا به فرمان او در منطقه حرّه از محلات مدینه منوره انجام یافت. فاجعه حرّه به قدری شرم‌آور است که هیچ مورّخی به خود اجازه نداده مشروح آن را بر روی صفحات کاغذ منعکس کند.

در مورد سپاه سفیانی و خسف آنها در سرزمین بیدا، دامنه سخن بسیار گسترده است، به جهت محدودیت این نوشتار از همه آنها صرف نظر می‌کنیم.

## ۵ - قتل نفس زکیه

پنجمین و آخرین نشانه از نشانه‌های حتمی قتل نفس زکیه است. نفس زکیه به معنای انسان بی‌گناه است. در احادیث و آیات، از چهار نفر به عنوان نفس زکیه یاد شده است.

نفس زکیه معاصر حضرت خضر علیه السلام، و او نوجوانی بود که با همسالان خود مشغول بازی بود، حضرت خضر علیه السلام او را کشت. حضرت موسی به او گفت: «أَقْتُلْتَ نَفْسًا زَكِيَّةً بِغَيْرِ نَفْسٍ»؛ آیا شخص بی‌گناهی را کشتی که کسی را نکشته بود. (۱۷۵)

نفس زکیه معاصر امام صادق علیه السلام که در مقابل منصور دوانیقی قیام کرد و با همه طرفدارانش کشته شد. او محمد پسر عبدالله محض، نوه امام حسن مجتبی علیه السلام بود و از مدعیان مهدویت به شمار می‌رفت. (۱۷۶) پیروان او حدیث معروف اِسْمُهُ اِسْمِي را برای انطباق با او تحریف کرده و جمله: اِسْمُ اَبِيهِ اِسْمُ اَبِي را بر آن افزودند. احمد حنبل این حدیث را با سه طریق در مسند خود نقل کرده که هر سه با جمله: يُوْاطِئُ اِسْمُهُ اِسْمِي ختم شده. یعنی مهدی همام من است. (۱۷۷) طبرانی آن را با ۱۴ طریق از پیامبر اکرم روایت کرده که به همان جمله ختم شده است. (۱۷۸) ولی پیروان نفس زکیه جمله اِسْمُ اَبِيهِ اِسْمُ اَبِي را بر آن افزودند. یعنی نام پدرش نام پدر من است!! (۱۷۹)

نفس زکیه از کودکی زبانش می‌گرفت (۱۸۰) و لذا حدیثی جعل کرده به ابوهریره نسبت دادند که: مهدی نامش محمد بن عبدالله است و در زبانش عیبی هست!! (۱۸۱) بعد از نفس زکیه منصور نیز از همین حیل استفاده کرد، پسرش را محمد نام نهاد و به مهدی ملقب ساخت و چون نام منصور عبدالله بود، او نیز مشمول این حدیث مجعول شد و به مهدی عباسی شناخته شد. و برای تثبیت آن، حدیث دیگری جعل کرد و به پیامبر اکرم صلی الله علیه وآله وسلم نسبت داد که مهدی از فرزندان عمویم عباس می‌باشد!! این حدیث مجعول را فقط محمد بن ولید نقل کرده که کارش جعل حدیث بود. (۱۸۲) پیروان نفس زکیه، احادیث نفس زکیه موعود را نیز به او تفسیر کردند و به این وسیله او را در تاریخ به عنوان نفس زکیه مشهور کردند.

نفس زکیه دیگری در احادیث آمده که در آستانه ظهور در نجف اشرف به شهادت می‌رسد. امیر مؤمنان علیه السلام در خطبه‌ای که به خطبه المخزون معروف شده، در میان نشانه‌های ظهور می‌فرماید: وَقَتْلُ النَّفْسِ الزَّكِيَّةِ بظُهُرِ الْكُوفَةِ فِي سَبْعِينَ؛ و کشته شدن نفس زکیه (انسان بی‌گناهی) در پشت کوفه (نجف) با ۷۰ تن. (۱۸۳) شیخ مفید نیز به هنگام شمارش نشانه‌های ظهور، از کشته شدن نفس زکیه با ۷۰ تن از صالحان در پشت کوفه سخن گفته است. (۱۸۴)

هیچکدام از این سه مورد ربطی به نفس زکیه موعود ندارد.

نفس زکیه از نشانه‌های حتمی: آخرین نشانه از نشانه‌های حتمی در آستانه قیام جهانی حضرت بقیه الله - ارواحنا فداه - قتل نفس زکیه است که در مسجد الحرام، در میان رکن و مقام به هنگام قرانت پیام امام به شهادت می‌رسد.

نفس زکیه معاصر حضرت خضر حدود ۵۰۰۰ سال پیش از تولد امام عصر کشته شده. نفس زکیه معاصر امام صادق علیه السلام نیز حدود ۱۱۰ سال قبل از تولد آن حضرت کشته شده. نفس زکیه‌ای که در نجف اشرف کشته می‌شود، در آستانه ظهور می‌باشد. ولی نفس زکیه موعود، دقیقاً سه ماه و دو روز بعد از ظهور و ۱۵ روز پیش از قیام جهانی، روز ۲۵ ذیحجه الحرام در میان رکن و مقام به شهادت می‌رسد. لذا امیر مؤمنان علیه السلام در خطبه المخزون هر دو را در کنار یکدیگر بیان می‌کند: وَقَتْلُ النَّفْسِ الزَّكِيَّةِ بظُهُرِ الْكُوفَةِ فِي سَبْعِينَ، وَالْمَدْبُوحُ بَيْنَ الرُّكْنِ وَالْمَقَامِ؛ از نشانه‌های ظهور کشته شدن نفس زکیه‌ای است در پشت کوفه با ۷۰ تن، و آنکه کشته می‌شود در میان رکن و مقام. (۱۸۵)

شیخ مفید نیز به پیروی از کلام امیر مؤمنان علیه السلام این دو نشانه را کنار هم یاد کرده است. (۱۸۶)

کشته شدن نفس زکیه در میان رکن و مقام از نشانه‌های حتمی است. در این رابطه چندین حدیث با سند صحیح در بخش آغازین این نوشتار ذکر نمودیم و اینک حدیث دیگری می‌آوریم که آن را شیخ مفید از طریق فضل بن شاذان از امام

باقر علیه السلام روایت کرده که فرمود: وَقَتْلُ النَّفْسِ الزَّكِيَّةِ مِنَ الْمُحْتَمِمْ؛ قَتْلُ نَفْسٍ زَكِيَّةٍ از نشانه‌های حتمی است. (۱۸۷)  
این حدیث به همین تعبیر از امام صادق علیه السلام نیز روایت شده است. (۱۸۸)

نفس زکیه نامش محمد است. امام صادق علیه السلام در ضمن يك حدیث طولانی می‌فرماید: وَقَتْلُ غُلَامٍ مِنْ آلِ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ بَيْنَ الرُّكْنِ وَالْمَقَامِ، اسْمُهُ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ، وَلَقَبُهُ النَّفْسُ الزَّكِيَّةُ؛ قَتْلُ جَوَانِيٍّ از آل محمد صلی الله علیه و آله وسلم در میان رکن و مقام که نامش محمد فرزند محمد، و لقبش: نفس زکیه می‌باشد. (۱۸۹)

این حدیث را فضل بن شاذان فقط با دو واسطه نقل کرده که هر دو در حد اعلای وثاقت می‌باشند. (۱۹۰) در این حدیث که از نظر سندی در اوج صحت است، نام پدرش محمد آمده، ولی در حدیث دیگری از امام باقر علیه السلام حسن آمده است. (۱۹۱)

نفس زکیه از تبار امام حسین علیه السلام است. امام باقر علیه السلام در ضمن يك حدیث طولانی می‌فرماید: اگر هر چیزی بر شما مشتبه شود؛ هرگز پیمان پیامبر، پرچم پیامبر، سلاح پیامبر، و نفس زکیه‌ای که از نسل امام حسین علیه السلام است، بر شما مشتبه نمی‌شود. (۱۹۲)

پس آنچه ابو الفرج نقل کرده که نفس زکیه از اولاد امام حسن مجتبی علیه السلام است، از سوی پیروان نفس زکیه (محمد بن عبدالله بن حسن) جعل شده است.

حضرت مهدی دقیقاً ۱۵ روز بعد از قتل نفس زکیه قیام جهانی خود را آغاز می‌کند. امام باقر علیه السلام در این رابطه می‌فرماید: لَيْسَ بَيْنَ قِيَامِ الْقَائِمِ وَقَتْلِ النَّفْسِ الزَّكِيَّةِ أَكْثَرُ مِنْ خَمْسَةِ عَشَرَ لَيْلَةً؛ در بین قتل نفس زکیه و قیام قائم (۱۹۳) جز ۱۵ شب فاصله‌ای نخواهد بود. (۱۹۴)

نفس زکیه بی گناه است. امیرمؤمنان علیه السلام در این رابطه می‌فرماید: ریختن خون حرام، در روز حرام، در شهر حرام، از تیره‌ای از قریش. سوگند به خدایی که دانه را شکافت و انسان را آفرید، پس از آن بیش از ۱۵ شب حکومت نخواهد داشت. (۱۹۵) منظور از خون حرام؛ انسان بی گناه، منظور از روز حرام؛ ماه ذیحجه الحرام و منظور از شهر حرام؛ مکه معظمه می‌باشد.

قتل نفس زکیه خیلی ناجوانمردانه است. امیرمؤمنان علیه السلام در این رابطه می‌فرماید: به خدا سوگند گویی به نوجوانی از قریش می‌نگرم که در خون خود دست و پا می‌زند. پس از این جنایت کسی در روی زمین عذر آنها را نپذیرد و دیگر برای آنها سیطره‌ای نمی‌ماند.

نفس زکیه را به هنگام قرائت پیام حضرت می‌کشند. امام باقر علیه السلام می‌فرماید: قائم (۱۹۶) به یکی از یارانش می‌فرماید برو به سوی اهل مکه و بگو من فرستاده فلانی هستم. او به شما می‌گوید «ما اهل بیت رحمت و معدن رسالت و خلافتیم، ما ذریه پیامبر و از تبار پیامبرانیم، ما مورد ستم واقع شدیم، ما پایمال و منکوب شدیم، از روزی که پیامبر ما رحلت کرده تا به امروز حق ما گرفته شده، ما از شما یاری می‌طلبیم. ما را یاری کنید.» هنگامی که آن جوان این پیام را ابلاغ می‌کند؛ به سویی تهاجم می‌کنند و او را در میان رکن و مقام سر می‌برند. او نفس زکیه است. (۱۹۷)



نفس زکیه دقیقاً روز ۲۵ ذیحجه کشته می‌شود و ۱۵ روز بعد، روز دهم محرم (عاشورا) قیام جهانی آغاز می‌شود.

آخرین نشانه، قتل نفس زکیه است و بعد از آن، حضرت مهدی (۱۹۸) صاحب سیره شایسته، قیام می‌کند.

حضرت مهدی (۱۹۹) خروج نکند جز هنگامی که نفس زکیه کشته شود. چون او کشته شود، ساکنان زمین و آسمان بر آنها خشمگین شوند. (۲۰۰)

عبدالله بن بشار سوگنامه مفصلی پیرامون شهادت راه فضیلت، از خاندان عصمت و طهارت سروده، در مورد نفس زکیه می‌گوید:

وآخر عندالبیت یقتل ضیعة

یقوم فیدعو للامام فینحر

یکی دیگر به تباهی در کنار کعبه کشته می‌شود، او برمی‌خیزد و به سوی امام علیه السلام فرا می‌خواند و در این راه کشته می‌شود.

وفي قتل نفس بعد ذلك زکیة

امارات حق عند من یتذکر

در قتل نفس زکیه نشانه‌های حقی هست برای کسی که متذکر شود.

### آخرین سخن

در این نوشتار که به جهت محدود بودن صفحات، به اختصار و در مواردی به اشاره سخن گفتیم؛ به این نتیجه رسیدیم که در میان بیش از ۲۰۰۰ علائم ظهور فقط پنج نشانه هست که به طور حتم و یقین از علائم حتمیه هستند. در مورد حتمی بودن آنها و ویژگیهای مهم هر يك از آنها احادیثی از پیشوایان معصوم، از منابع مورد اعتماد و استناد نقل کردیم و آنها را از نظر سندی بررسی نمودیم و صحت آنها را در بالاترین سطح به اثبات رساندیم. آنگاه دیگر احادیث را به عنوان شاهد و مؤید آوردیم و روشن شد که اینها در آستانه ظهور تحقق پیدا می‌کنند و از این جهت مهم هستند که روز ظهور را دقیقاً مشخص می‌کنند. مثلاً هنگامی که سفیانی بر سوریه، اردن و فلسطین سیطره یافت، دقیقاً هشت ماه بعد حجت پروردگار ظهور می‌کند. ولی دیگر نشانه‌ها (علائم غیر حتمی) چنین کاربردی ندارند. لذا لزوم تفکیک علائم حتمی از غیر حتمی روشن می‌شود، به ویژه که برخی از مراجع تقلید فرا گرفتن این نشانه‌ها را شرعاً واجب شمرده‌اند.

همچنین روشن شد که از این نشانه‌ها، دو نشانه: خروج سفیانی و خروج یمانی همزمان و دقیقاً هشت ماه قبل از ظهور رخ می‌دهد.

بانگ آسمانی دقیقاً مقارن با ظهور، شب جمعه، شب بیست و سوم ماه رمضان تحقق می‌یابد. و خسف پیدا در حدود یکماه بعد از ظهور انجام می‌پذیرد. قتل نفس‌زکیه دقیقاً سه ماه و دو روز بعد از ظهور (۲۵ ذیحجه) واقع می‌شود.

قیام جهانی ۱۵ روز بعد از آن و دقیقاً سه ماه و هفده روز بعد از ظهور، روز شنبه دهم محرم الحرام (روز عاشورا) آغاز می‌شود.

در نتیجه قتل نفس‌زکیه و خسف پیدا، از علامات ظهور به معنای اخص کلمه نمی‌باشند، بلکه علامت خروج و قیام جهانی آن حضرت می‌باشند.

اللهم عجل لوليك الفرج والعافية والنصر،

واجعلنا من اعوانه وانصاره، آمین.

\*\*\*\*\*

۱. خلیل، العین، ترتیب کتاب العین، ص ۶۱۶.

۲. سوره ذاریات (۵۱)، آیه ۱۳.

۳. ابن فارس، معجم مقاییس اللغة، ج ۴، ص ۴۷۲.

۴. سوره عنکبوت (۲۹)، آیه ۲.

۵. خلیل، همان، ص ۷۳۲.

۶. ابن فارس، همان، ج ۵، ص ۲۳۸.

۷. خلیل، همان، ص ۴۱۱.

۸. ابن فارس، همان، ج ۳، ص ۲۶۰.

۹. همان، ص ۲۶۱.

۱۰. در قاهره، دمشق و بیروت مکرر به چاپ رسیده است.

۱۱. خلیل، همان، ص ۵۷۴.

۱۲. ابن فارس، همان، ج ۴، ص ۱۰۹.

۱۳. برای کتاب‌شناختی آنها ر.ک: نگارنده، کتابنامه حضرت مهدی، ج ۲، ص ۵۲۸ - ۵۲۰.
۱۴. نجاشی، الرجال، ص ۳۹۰، رقم ۱۰۴۹.
۱۵. ابن حجر عسقلانی وثاقت او را از احمد حنبل، معین، عجل و ابوحاتم نقل کرده و خود طبق نظر آنها اظهار نظر کرده است. ر.ک: ابن حجر، فتح الباری، جلد مقدمه، ص ۴۴۷.
۱۶. از جمله: نسخه کتابخانه بیریتیش میوزیم، لندن، تاریخ استنساخ ۷۰۶ ه.ق و نسخه کتابخانه عاطف افندی، استانبول، به تاریخ ۶۸۷ ه.ق.
۱۷. این کتاب دهها بار در ایران، لبنان و عراق به نام: الملاحم والفتن چاپ شده و اخیراً به نام اصلی خود: التشریف بالمتن فی التعریف بالفتن، در قم چاپ و منتشر شده است.
۱۸. ر.ک: ابن حماد، الفتن؛ ابن حنبل، الفتن؛ شیخ فادی اسعد نصیف، الفتن والمحن.
۱۹. ر.ک: ابن المنادی، الملاحم، تحقیق عقیلی؛ سید ابن طاووس، الملاحم والفتن.
۲۰. ر.ک: بزرنجی، الاشاعة لا اشراطالساعة؛ یوسف بن وابل، اشراطالساعة؛ صلاح الدین محمود، اشراطالساعة الصغری و الکبری؛ محمد سلامه جبر، اشراطالساعة واسرارها؛ قاضی محمد ابن کنعان، اشراطالساعة وامور الآخرة.
۲۱. سوره زمر (۳۹)، آیه ۶۹.
۲۲. صافی گلپایگانی، منتخب الاثر، ج ۳، ص ۳۰۳.
۲۳. شیخ صدوق، کمال الدین، ج ۲، ص ۶۵۰، ب ۵۷، ج ۷.
۲۴. اسامی آن پنج واسطه و منبعی که بر توثیق آنها تأکید و تصریح نموده‌اند:
- محمد بن حسن بن احمد بن ولید، ر.ک: نجاشی، الرجال، ص ۳۸۳.
- حسین بن حسن بن ابان، ر.ک: ابن داود، الرجال، ص ۲۷۰.
- حسین بن سعید بن حماد بن مهران، ر.ک: شیخ طوسی، الفهرست، ص ۱۱۲.
- محمد بن ابی عمیر، ر.ک: شیخ طوسی، الفهرست، ص ۲۱۸.
- عمر بن حنظله، که امام صادق علیه السلام بر صداقت او تصریح فرموده است. ر.ک: کلینی، الکافی، ج ۳، ص ۲۷۵.

۲۵. حمیری، قرب الاسناد، ص ۳۷۳، ح ۱۳۲۹.
۲۶. شیخ طوسی، الفهرست، ص ۱۶۷، رقم ۴۳۹.
۲۷. این دو واسطه عبارتند از: احمد بن محمد بن عیسی اشعری، برای وثاقت او: ر.ک: شیخ طوسی، الرجال، ص ۳۶۶، و علی بن اسباط، برای وثاقت او: ر.ک: نجاشی، الرجال، ص ۲۵۲، رقم ۶۶۳.
۲۸. شیخ صدوق، کمال الدین، ج ۲، ص ۶۵۲، ب ۵۷، ح ۱۴.
۲۹. نجاشی، الرجال، ص ۳۸۹، رقم ۱۰۴۹.
۳۰. شیخ صدوق، کمال الدین، ج ۲، ص ۵۰۳، ب ۴۵ ذیل ح ۳۱.
۳۱. همان، ج ۱، ص ۳.
۳۲. این پنج واسطه عبارتند از:
- محمد بن موسی بن متوکل، برای وثاقتش ر.ک: ابن داود، الرجال، ص ۱۸۵؛ علامه حلی، الرجال، ص ۱۴۹، رقم ۵۸؛ سید بن طاووس، فلاح السائل، ص ۱۵۸، فصل ۱۹.
- عبدالله بن حمیری، برای وثاقتش ر.ک: شیخ طوسی، الفهرست، ص ۱۶۷، رقم ۴۳۹.
- احمد بن محمد بن عیسی، برای وثاقتش ر.ک: شیخ طوسی، الرجال، ص ۳۶۶.
- حسن بن محبوب برای وثاقتش ر.ک: شیخ طوسی، الفهرست، ص ۹۶، رقم ۱۶۲.
- ابوحمزہ ثمالی، برای وثاقتش ر.ک: نجاشی، الرجال، ص ۱۱۵، رقم ۲۹۶.
۳۳. نعمانی، الغیبة، ص ۳۰۰، ب ۱۸، ح ۱.
۳۴. نجاشی، الرجال، ص ۳۸۳، رقم ۱۰۴۳.
۳۵. این پنج واسطه عبارتند از:
- احمد بن محمد بن سعید، مشهور به: ابن عقده، برای وثاقتش ر.ک: نجاشی، الرجال، ص ۹۴، رقم ۲۳۳.
- محمد بن فضل بن ابراهیم بن قیس بن رمانه، برای وثاقتش ر.ک: نجاشی، الرجال، ص ۳۴۰، رقم ۹۱۱.
- حسن بن علی بن فضال، برای وثاقتش ر.ک: شیخ طوسی، الفهرست، ص ۹۷، رقم ۱۶۴.

- ابواسحاق، ثعلب‌بن میمون، برای وثاقتش ر.ک: شیخ طوسی، اختیار معرفت رجال، ص ۴۱۲، رقم ۷۷۶.
- عیسی بن اعین، برای وثاقتش ر.ک: نجاشی، الرجال، ص ۲۹۶، رقم ۸۰۳.
۳۶. شیخ صدوق، کمال‌الدین، ج ۲، ص ۶۵۱؛ راوندی، الخرائج والجرائح، ج ۳، ص ۱۱۵۰؛ نیلی، منتخب الأنوار المضيئة، ص ۲۸؛ علامه مجلسی، بحار الأنوار، ج ۵۲، ص ۲۰۵.
۳۷. طبرسی، اعلام الوری، ج ۲، ص ۲۸۲؛ شیخ حر عاملی، اثبات الهداة، ج ۳، ص ۷۲۱.
۳۸. سلمی، عقد الدرر، ص ۹۱.
۳۹. سید ابن طاووس، التشریف بالمتن، ص ۲۹۶، ج ۴۱۷.
۴۰. ابن منادی، الملاحم، ص ۷۷.
۴۱. نعیم بن حماد، الفتن، ص ۲۲۱، ب ۲۹، ج ۸۱۴.
۴۲. مقدسی، فرائد فوائد الفكر، ص ۳۰۵.
۴۳. سفارینی، لوائح الانوار البهية، ج ۲، ص ۷۵.
۴۴. نعیم بن حماد، الفتن، ص ۲۷۶؛ سیوطی، الحاوی للفتاوی، ج ۲، ص ۷۰.
۴۵. سید رضی، نهج البلاغه، خطبه ۱۰۱.
۴۶. ابن منظور، لسان العرب، ج ۸، ص ۸۱.
۴۷. بحرانی، شرح نهج البلاغه، ج ۳، ص ۱۱.
۴۸. سوره اسراء (۱۷)، آیه ۶۰.
۴۹. قرطبی، الجامع الأحکام القرآن، ج ۱۰، ص ۲۸۳؛ بحرانی، البرهان، ج ۶، ص ۱۰۷ - ۱۰۴.
۵۰. شیخ صدوق، کمال‌الدین، ج ۲، ص ۶۵۱؛ طبرسی، اعلام الوری، ج ۲، ص ۲۸۲؛ راوندی، الخرائج والجرائح، ج ۳، ص ۱۱۵۰؛ شیخ حر عاملی، اثبات الهداة، ج ۳، ص ۷۲۱.
۵۱. نعمانی، الغيبة، ص ۳۰۶؛ شیخ طوسی، الغيبة، ص ۴۶۱؛ علامه مجلسی، بحار الأنوار، ج ۵۲، ص ۲۱۶؛ سلمی، عقد الدرر، ص ۵۴؛ مقدسی، فرائد الفوائد الفكر، ص ۲۹۹.



۵۲. سیدابن طاووس، التشریف بالمنن، ص ۲۹۶، ب ۷۹.
۵۳. شیخ صدوق، معانی الأخبار، ص ۳۴۶.
۵۴. متقی هندی، البرهان، ص ۱۱۳؛ همو، کنز العمال، ج ۱۱، ص ۲۸۴؛ سلمی، عقد الدرر، ص ۷۲؛ سفارینی، لوائح الانوار البهیة، ج ۲، ص ۷۵.
۵۵. شیخ طوسی، الغیبة، ص ۴۴۴؛ شیخ حر، اثبات الهداة، ج ۳، ص ۷۲۷.
۵۶. مقدسی، البدء والتاریخ، ج ۲، ص ۱۷۷.
۵۷. عبدالامیر، الاسرار فیما کئی وعرف به الاشرار، ج ۴، ص ۲۸۸.
۵۸. شیخ صدوق، کمال الدین، ج ۲، ص ۶۵۱، ب ۵۷، ح ۱۰.
۵۹. ابن شش واسطه عبارتند از:
- احمدبن زیادبن جعفر همدانی، از مشایخ صدوق، برای وثاقتش ر.ک: شیخ صدوق، کمال الدین، ج ۲، ص ۳۶۹، ب ۳۴، ذیل ح ۶.
- علی بن ابراهیم، برای وثاقتش ر.ک: نجاشی، الرجال، ص ۲۶۰، رقم ۶۸۰.
- ابراهیم بن هاشم، برای وثاقتش ر.ک: سید ابن طاووس، فلاح السائل، ص ۱۵۸، فصل ۱۶.
- محمد بن ابی عمیر، برای وثاقتش ر.ک: شیخ طوسی، الفهرست، ص ۲۱۸، رقم ۶۱۷.
- حماد بن عیسی، برای وثاقتش ر.ک: همان، ص ۱۱۵، رقم ۲۴۰.
- عمر بن یزید، بریا وثاقتش ر.ک: همان، ص ۱۸۴، رقم ۵۰۲.
۶۰. شیخ طوسی، کمال الدین، ج ۲، ص ۶۵۱؛ طبرسی، اعلام الوری، ج ۲، ص ۲۸۲؛ نیلی، منتخب الأنوار المصیئة، ص ۲۸.
۶۱. نعیم بن حماد، الفتن، ص ۲۲۲؛ سلمی، عقد الدرر، ص ۷۳؛ متقی هندی، البرهان، ص ۱۱۳؛ همو، کنز العمال، ج ۱۱، ص ۲۸۴؛ سفارینی، لوائح الانوار البهیة، ج ۲، ص ۷۵؛ مقدسی، فرائد فوائد الفکر، ص ۶۰۳.
۶۲. شیخ صدوق، کمال الدین، ج ۲، ص ۶۵۱، ب ۵۷، ح ۱۰.
۶۳. نعمانی، الغیبة، ص ۳۰۶، ب ۱۹، ح ۱۸.

۶۴. سلمی، عقد الدرر، ص ۷۳؛ متقی هندی، کنز العمال، ج ۱۴، ص ۲۷۲؛ همو، البرهان، ص ۱۱۳؛ سیوطی الدر المنثور، ج ۵، ص ۲۴۱؛ همو، الحاوی للفتاوی، ج ۲، ص ۶۱؛ قنوجی، الاذاعة، ص ۱۳۵.

۶۵. حاکم، المستدرک للصحیحین، ج ۴، ص ۵۲۰.

۶۶. سلمی، عقد الدرر، ص ۹۳.

۶۷. مقدسی، فرائد فوائد الکفر، ص ۳۲۰.

۶۸. سلمی، عقد الدرر، ص ۹۲.

۶۹. سوره سبأ (۳۴)، آیه ۵۱.

۷۰. طبری، جامع البیان، ج ۲۲، ص ۷۲؛ قرطبی، الجامع لاحکام القرآن، ج ۱۴، ص ۳۱۵.

۷۱. نام شهری در نزدیکی انبار در غرب کوفه، ر.ک: یا قوت، معجم البلدان، ج ۳، ص ۷۵۹.

۷۲. سلمی، عقد الدرر، ص ۷۷؛ مقدسی، فرائد فوائد الفکر، ص ۳۱۰.

۷۳. نعیم بن حماد، الفتن، ص ۲۳۵، ب ۳۳، ح ۸۷۳.

۷۴. مقدسی، فرائد فوائد الفکر، ص ۳۲۰.

۷۵. این حدیث در زیر عنوان: بازشناسی علائم حتمی از شیخ صدوق نقل کردیم و صحت سندش را اثبات کردیم.

۷۶. کلینی، الکافی، ج ۸، ص ۲۵۸، ح ۴۸۳.

۷۷. این پنج واسطه عبارتند از:

محمد بن یحیی العطار، برای وثاقتش ر.ک: نجاشی، الرجال، ص ۳۵۳، رقم ۹۴۶.

احمد بن محمد بن عیسی، برای وثاقتش ر.ک: شیخ طوسی، الرجال، ص ۳۶۶.

علی بن الحکم، برای وثاقتش: ر.ک: شیخ طوسی، الفهرست، ص ۱۵۱، رقم ۳۷۶.

ابو ایوب خزاز - ابراهیم بن عیسی - برای وثاقتش ر.ک: نجاشی، الرجال، ص ۲۰، رقم ۲۵.

عمر بن حنظل، برای وثاقتش ر.ک: کلینی، الکافی، ج ۳، ص ۲۷۵.

۷۸. علامه مجلسی، مرآة العقول، ج ۲۶، ص ۴۰۶.

۷۹. نعمانی، الغیبة، ص ۲۵۲، ب ۱۴، ح ۱۱.
۸۰. همان، ص ۲۷۷، ب ۱۴، ح ۶۰.
۸۱. فضل‌بن شاذان، اثبات‌الرجعة؛ مختصر اثبات‌الرجعة، تراثنا، ش ۱۵، ص ۲۱۶، ح ۱۸؛ میر لوحی، کفایة‌المهتدی، ص ۲۸۰، ح ۳۹؛ خاتون‌آبادی، كشف الحق، ص ۱۸۲، ح ۳۰.
۸۲. آن دو واسطه عبارتند از:
- صفوان بن یحیی، برای وثاقتش ر.ک: نجاشی، الرجال، ص ۱۹۷، رقم ۵۲۴.
- محمد بن حمران، برای وثاقتش ر.ک: نجاشی، الرجال، ص ۳۵۹، رقم ۹۶۵.
۸۳. شیخ صدوق، کمال‌الدین، ج ۱، ص ۳۳۱، باب ۳۲، ح ۱۶.
۸۴. نعیم بن حماد، الفتن، ص ۲۳۱، ح ۸۵۵.
۸۵. فضل‌بن شاذان، مختصر اثبات‌الرجعة، تراثنا، ش ۱۵، ص ۲۱۵؛ میر لوحی، کفایة‌المهتدی، ص ۲۶۲؛ خاتون‌آبادی، كشف الحق، ص ۱۶۹.
۸۶. ابن سه واسطه عبارتند از:
- محمد بن ابی عمیر، برای وثاقتش ر.ک: شیخ طوسی، الفهرست، ص ۲۱۸، رقم ۶۱۷.
- جمیل بن دراج، برای وثاقتش ر.ک: نجاشی، الرجال، ص ۱۲۶، رقم ۶۱۷.
- زرارة بن اعین، برای وثاقتش ر.ک: نجاشی، الرجال، ص ۱۷۵، رقم ۴۶۳.
۸۷. نعمانی، الغیبة، ص ۳۰۵، ب ۱۸، ح ۱۵؛ شیخ طوسی، الأمالی، ص ۶۶۱، م ۳۵، ح ۲۰.
۸۸. شیخ طوسی، الغیبة، ص ۴۴۷، ح ۴۴۴؛ شیخ حر عاملی، اثبات‌الهداة، ج ۳، ص ۷۲۸، ح ۵۸.
۸۹. نعمانی، الغیبة، ص ۲۵۳؛ شیخ حر، اثبات‌الهداة، ج ۳، ص ۷۳۵.
۹۰. علامه مجلسی، بحار‌الأنوار، ج ۵۲، ص ۲۷۴؛ هیئت تحریریه، موسوعة احادیث امیر المؤمنین، ج ۱، ص ۳۱۸.
۹۱. نعمانی، الغیبة، ص ۲۵۵، ب ۱۴، ح ۱۳.

۹۲. فضل بن شاذان، اثبات الرجعة - مخطوط - مختصر اثبات الرجعة، تراثنا، ص ۲۱۶، ح ۱۷، خاتون آبادی، كشف الحق، ص ۱۷۳، ح ۲۹.

۹۳. ابن سه واسطه عبارتند از:

محمد بن ابی عمیر، برای وثاقتش ر.ک: شیخ طوسی، الفهرست، ص ۲۱۸، رقم ۶۱۷.

سیف بن عمیره، برای وثاقتش ر.ک: نجاشی، الرجال، ص ۱۸۹، رقم ۵۰۴؛ شیخ طوسی، الفهرست، ص ۱۴۰، رقم ۳۳۳؛ ابن شهر آشوب، معالم العلماء، ص ۵۶، رقم ۳۷۷؛ ابن حجر، تهذیب التهذیب، ج ۲، ص ۴۷۰، رقم ۳۱۸۲.

بکر بن محمد ازدی، برای وثاقتش ر.ک: نجاشی، الرجال، ص ۱۰۸، رقم ۲۷۳؛ شیخ طوسی، اختیار معرفه الرجال، ص ۵۹۲، رقم ۱۱۰۷؛ علامه حلی، الرجال، (خلاصة الاقوال)، ص ۲۵.

۹۴. فضل بن شاذان، اثبات الرجعة - مخطوط - تراثنا، ش ۱۵، ص ۲۱۵، ح ۱۶؛ میر لوحی، کفایة المهتدی، ص ۲۶۲؛ خاتون آبادی، كشف الحق، ص ۱۶۹.

۹۵. نعمانی، الغیبة، ص ۲۵۵، ب ۱۴، ح ۱۳.

۹۶. شیخ طوسی، الأمالی، ص ۶۶۱، م ۳۵، ح ۱۹؛ علامه مجلسی، بحار الأنوار، ج ۴۷، ص ۲۹۷؛ همو، ج ۵۲، ص ۲۷۵، ح ۱۷۰.

۹۷. سید ابن طاووس، فلاح السائل، ص ۱۷۱؛ علامه مجلسی، بحار الأنوار، ج ۸۶، ص ۶۲.

۹۸. حافظ برسی، مشارق انوار الیقین، ص ۲۴۷؛ علامه مجلسی، بحار الأنوار، ج ۵۱، ص ۱۶۳؛ کاظمی، بشارة الاسلام، ص ۲۵۴.

۹۹. ابونعیم، دلائل النبوة، ج ۱، ص ۱۴۰، ص ۱۲۵، ۱۲۲؛ ابن هشام، السيرة النبوية، ج ۱، ص ۱۹۴ - ۱۹۰، ص ۱۵۸، ص ۱۲۸ - ۱۲۴.

۱۰۰. نعیم به حماد، الفتن، ج ۱، ص ۴۰۱، ح ۱۲۰۸.

۱۰۱. همان، ص ۱۲۰، ح ۲۸۳.

۱۰۲. سید ابن طاووس، فلاح السائل، ص ۱۷۱.

۱۰۳. همو، التشریف بالمنن، ص ۷۷، ب ۲۰، ح ۲۲.

۱۰۴. نعیم بن حماد، الفتن، ص ۲۳۱ و ۳۰۰، ح ۸۵۵ و ۱۱۵۳.

۱۰۵. سید ابن طاووس، التشریف بالمنن، ص ۲۹۵، ب ۷۹، ح ۴۱۷.
۱۰۶. همان، ص ۲۸۱، ب ۷۰، ح ۴۰۷.
۱۰۷. کلینی، الکافی، ج ۸، ص ۱۸۹، ح ۲۸۵.
۱۰۸. این چهار واسطه عبارتند از:
- محمد بن یحیی العطار، برای وثاقتش ر.ک: نجاشی، الرجال، ص ۳۵۳، رقم ۹۴۶.
- احمد بن محمد بن عیسی، برای وثاقتش ر.ک: شیخ طوسی، الرجال، ص ۳۶۶.
- حسن بن محبوب، برای وثاقتش ر.ک: شیخ طوسی، الفهرست، ص ۹۶، رقم ۱۶۲.
- یعقوب سراج، برای وثاقتش ر.ک: نجاشی، الرجال، ص ۴۵۱، رقم ۱۲۱۷.
۱۰۹. نعمانی، الغیبة، ص ۳۰۵؛ طبرسی، مجمع البیان، ج ۸، ص ۶۲۲.
۱۱۰. فضل بن شاذان، اثبات الرجعة - محظوظ - مختصر اثبات الرجعة، تراثنا، ش ۱۵، ص ۲۱۵، ح ۱۶؛ میر لوحی، کفایة المهتدی، ص ۲۶۲؛ خاتون آبادی، کشف الحق، ص ۱۶۹.
۱۱۱. نعمانی، الغیبة، ص ۲۵۶، ب ۱۴، ح ۱۳.
۱۱۲. همان، ص ۲۵۲، ح ۱۱.
۱۱۳. کلینی، الکافی، ج ۸، ص ۲۵۸، ح ۴۸۴.
۱۱۴. شیخ صدوق، کمال الدین، ج ۲، ص ۵۱۶؛ شیخ طوسی، الغیبة، ص ۳۹۵؛ طبرسی، اعلام الوری، ج ۲، ص ۲۶۰.
۱۱۵. سوره ق (۵۰)، آیه ۴۲ - ۴۱.
۱۱۶. قندوزی، ینابیع المودة، ج ۳، ص ۲۵۱، ب ۷۱، ح ۵۰.
۱۱۷. علی بن ابراهیم، تفسیر قمی، ج ۲، ص ۳۲۷؛ فیض کاشانی، الصافی، ج ۶، ص ۵۴۳؛ بحرانی، البرهان، ج ۹، ص ۲۰۴؛ همو، المحجة، ص ۲۰۹.
۱۱۸. قندوزی، ینابیع المودة، ج ۳، ص ۲۹۷، ب ۷۸، ح ۸.



١١٩. فيض كاشاني، الصافي، ج ٦، ص ٥٤٣.
١٢٠. شيخ صدوق، كمال الدين، ج ٢، ص ٦٥٠.
١٢١. سورة شعراء (٢٦)، آيه ٤.
١٢٢. نعماني، الغيبة، ص ٢٥١، ب ١٤، ح ٨.
١٢٣. حلي، مختصر بصائر الدرجات، ص ٤٥٩؛ استر آبادي، الرجعة، ص ١٦١؛ بحراني، البرهان، ج ٧، ص ٢١٥؛ همو، المحجة، ص ١٦٠.
١٢٤. سيد شرف الدين، تأويل الآيات الباهرة، ج ١، ص ٣٨٦؛ شيخ حرّ، اثبات الهداة، ج ٣، ص ٥٦٣؛ بحراني، حلية الابرار، ج ٥، ص ٢٩٣.
١٢٥. نعماني، الغيبة، ص ٢٦٠؛ بحراني، همان، ص ٢٩١.
١٢٦. بحراني، المحجة، ص ١٥٧؛ همو، حلية الابرار، ج ٥، ص ٢٩٥.
١٢٧. شيخ طوسي، الغيبة، ص ١٧٧؛ شيخ حر عاملي، اثبات الهداة، ج ٣، ص ٥٠٢؛ علامه مجلسي، بحار الانوار، ج ٥٢، ص ٢٨٥.
١٢٨. كليني، الكافي، ج ٨، ص ٢٥٨؛ بحراني، حلية الابرار، ج ٥، ص ٢٨٩.
١٢٩. علي بن ابراهيم، تفسير قمي، ج ٢، ص ١١٨؛ فيض كاشاني، الصافي، ج ٥، ص ٣١٦.
١٣٠. نعماني، الغيبة، ص ٢٦١؛ بحراني، البرهان، ج ٧، ص ٢١٢.
١٣١. شيخ صدوق، كمال الدين، ج ٢، ص ٣٧٢؛ خزاز، كفاية الاثر، ص ٢٧١؛ طبرسي، اعلام الوري، ج ٢، ص ٢٤١؛ حموي، فرائد السمطين، ج ٢، ص ٣٣٧؛ قندوزي، ينابيع المودة، ج ٣، ص ٢٩٧.
١٣٢. متقي هندی، البرهان، ص ٧١.
١٣٣. شيخ مفيد، الاختصاص، ص ٢٠٨، علامه مجلسي، بحار الأنوار، ج ٥٢، ص ٣٠٤.
١٣٤. كامل سليمان، روزگار رهايي، ج ٢، ص ٨٦٧، ح ١٣٣١.
١٣٥. متقي هندی، البرهان، ص ٧٢.
١٣٦. شيخ صدوق، كمال الدين، ج ٢، ص ٦٥٠.

١٣٧. سلمى، عقد الدرر، ص ١١٠.
١٣٨. نعمانى، الغيبة، ص ٢٦٤، ح ٢٨.
١٣٩. شيخ صدوق، كمال الدين، ج ٢، ص ٣٧٢؛ خزاز، كفاية الأثر، ص ٢٧١؛ طبرسى، اعلام الورى، ج ٢، ص ٢٤١.
١٤٠. شيخ طوسى، الغيبة، ص ٤٤٠؛ حلى، مختصر بصائر الدرجات، ص ١٠٩؛ مسعودى، اثبات الوصية، ص ٢٢٧.
١٤١. نعمانى، الغيبة، ص ٢٦٤، ح ٢٧.
١٤٢. شيخ صدوق، كمال الدين، ج ٢، ص ٦٥٠، ب ٥٧، ح ٨.
١٤٣. شيخ طوسى، الغيبة، ص ٤٣٥، ح ٤٢٥؛ طبرسى، اعلام الورى، ج ٢، ص ٢٧٩.
١٤٤. متقى هندی، البرهان، ص ٧٥، ح ١٠.
١٤٥. نعمانى، الغيبة، ص ٢٥٤؛ شيخ حر، اثبات الهداة، ج ٣، ص ٧٣٥.
١٤٦. شيخ صدوق، كمال الدين، ج ٢، ص ٦٥٢، ص ٦٥٠، ح ١٦ و ٦١.
١٤٧. فضل بن شاذان، اثبات الرجعة، محظوظ؛ مختصر اثبات الرجعة، تراثاء، ش ١٥، ص ٢١٨، ح ٢٠؛ ميرلوحى، كفايه المهتدى، ص ٢٨٦؛ خاتون آبادى، كشف الحق، ص ١٨٧، ح ٣٢؛ شيخ حر، اثبات الهداة، ج ٣، ص ٥٧٠؛ محدث نورى، كشف الاستار، ص ٢٢٢.
١٤٨. فضل بن شاذان، همان؛ ميرلوحى، همان، ص ٢٧٧؛ خاتون آبادى، همان، ص ١٨٨؛ شيخ طوسى، الغيبة، ص ٤٥٢؛ شيخ حر، همان، ص ٥١٤، ح ٣٥٢.
١٤٩. نعيم بن حماد، الفتن، ص ١٨٥، ح ٦٤١؛ هيئى، مجمع الزوائد، ج ٧، ص ٣١٠.
١٥٠. و أنها عبارتند از:
- احمد بن محمد بن ابى نصر بزنطى، براى وثاقتش ر.ك: نجاشى، الرجال، ص ٧٥، رقم ١٨٠؛ شيخ طوسى، الرجال، ص ٣٦٦؛ شيخ طوسى، الرجال، ص ٣٦٦؛ همو، الفهرست، ص ٦١، رقم ٦٣.
- عاصم بن حميد، براى وثاقتش ر.ك: نجاشى، الرجال، ص ٣٠١، رقم ٨٢١.
- محمد بن مسلم، براى وثاقتش ر.ك: نجاشى، الرجال، ص ٣٢٣، رقم ٨٨٢.

١٥١. ر.ك: حاكم، مستدرک الصحيحین، ج ٤، ص ٥١٨؛ هیثمی، مجمع الزوائد، ج ٧، ص ٣١٠؛ ابو عبدالله ایمن، الفتن، ص ١٨٥، ذیل ح ٦٤١.
١٥٢. نعمانی، الغیبة، ص ٢٥٤؛ متقی هندی، البرهان، ص ١٠٩.
١٥٣. همان
١٥٤. سلمی، عقد الدرر، ص ١٣٧.
١٥٥. نعمانی، الغیبة، ص ٢٩٠، ب ١٦، ح ٦.
١٥٦. نعمانی، الغیبة، ص ١٨١؛ خزاز، کفایه الاثر، ص ١٥٩؛ شیخ طوسی، الغیبة، ص ٤٣٩؛ حلی، مختصر بصائر الدرجات، ص ٤٧٨؛ قطب راوندی، الخرائج والجرائح، ج ٣، ص ١١٦٨، ح ٦٥؛ شیخ حر، اثبات الهداة، ج ٣، ص ٧٢٦، ح ٥٠.
١٥٧. نعمانی، الغیبة، ص ٢٦٢، ب ١٤، ح ٢٢.
١٥٨. شیخ مفید، الاختصاص، ص ٢٠٨.
١٥٩. سوره قصص (٢٨)، آیه ٨١.
١٦٠. یاقوت، معجم البلدان، ج ١، ص ٥٢٣.
١٦١. سوره نسا (٤)، آیه ٤٧.
١٦٢. ثعلبی، الكشف و البیان، ج ٣، ص ٣٢٤.
١٦٣. عیاشی، التفسیر، ج ١، ص ٤٠٢، ح ٩٩٠؛ نعمانی، الغیبة، ص ٢٨٠؛ شیخ مفید، الاختصاص، ص ٢٥٦؛ بحرانی، البرهان، ج ٣، ص ١١٥.
١٦٤. سلمی، عقد الدرر، ص ٨٩.
١٦٥. سوره سبأ (٣٤)، آیه ٥١.
١٦٦. طبری، جامع البیان، ج ٢٢، ص ٧٣؛ ثعلبی، الكشف و البیان، ج ٨، ص ٩٥؛ طبرسی، مجمع البیان، ج ٨، ص ٦٢٢.
١٦٧. نعمانی، الغیبة، ص ٣٠٥، ب ١٨، ح ١٤.

۱۶۸. سليم بن قيس، كتاب سليم، ص ۱۵۹.
۱۶۹. نعيم بن حماد، الفتن، ص ۲۵۸، ج ۹۵۰.
۱۷۰. ابو حمزه ثمالی، تفسير القرآن الكريم، ص ۲۷۴؛ طبرسی، مجمع البيان، ج ۸، ص ۶۲۱.
۱۷۱. سلمی، عقد الدرر، ص ۷۹ - ۷۶.
۱۷۲. همان.
۱۷۳. ابن حماد، الفتن، ص ۲۵۷؛ سیوطی، الحاوی للفتاوی، ج ۲، ص ۶۷.
۱۷۴. سورة كهف (۱۸)، آیه ۷۴.
۱۷۵. ابو الفرج اصفهانی، مقاتل الطالبین، ص ۲۰۳.
۱۷۶. احمدحنبلي، المسند، چ دارالفکر، بیروت، ج ۲، ص ۱۰، ح ۳۵۷۱ و ۳۵۷۲، ص ۱۲۳، ح ۴۰۹۸.
۱۷۷. طبرانی، المعجم الكبير، ج ۱۰، ص ۱۳۷ - ۱۳۱، ح ۱۰۲۳۰ - ۱۰۲۰۸.
۱۷۸. ابوداود، صحيح سنن المصطفى، ج ۲، ص ۲۰۷.
۱۷۹. ابو الفرج، مقاتل الطالبین، ص ۲۰۴.
۱۸۰. همان، ص ۲۰۵.
۱۸۱. سیوطی، تاريخ الخلفاء، ص ۲۷۲.
۱۸۲. حلی، مختصر بصائر الدرجات، ص ۴۴۳، ح ۵۲۲؛ علامه مجلسی، بحار الأنوار، ج ۵۳، ص ۸۲؛ ج ۵۲، ص ۲۷۳.
۱۸۳. شيخ مفيد، الارشاد، ج ۲، ص ۳۶۸؛ ابن قتال، روضة الواعظین، ج ۲، ص ۱۵؛ اربلی، كشف الغمة، ج ۳، ص ۲۴۷؛ علامه مجلسی، بحار الأنوار، ج ۵۲، ص ۲۲۰.
۱۸۴. حلی، مختصر بصائر الدرجات، ص ۴۴۳.
۱۸۵. شيخ مفيد، الارشاد، ج ۲، ص ۳۶۸.

١٨٦. همان، ص ٣٧١؛ طبرسی، اعلام الوری، ج ٢، ص ٢٧٩؛ نعمانی الغيبة، ص ٤٣٥؛ شیخ حر، اثبات الهداة، ج ٣، ص ٧٢٢.

١٨٧. شیخ صدوق، کمال الدین، ج ٢، ص ٦٥٢؛ شیخ طوسی، الغيبة، ص ٤٣٥؛ شیخ حر، همان.

١٨٨. فضل بن شاذان، اثبات الرجعة - محظوظ -؛ مختصر اثبات الرجعة، تراثنا، ش ١٥، ص ٢١٧، ح ١٨؛ میرلوحی، کفایة المهتدی، ص ٢٨٠؛ خاتون آبادی، کشف الحق، ص ١٨٢، ح ٣٠.

١٨٩. این دو واسطه عبارتند از:

صفوان بن یحیی، برای وثاقتش ر.ک: نجاشی، الرجال، ص ١٩٧، رقم ٥٢٤؛ شیخ طوسی، الرجال، ص ٣٥٢؛ همو، اختیار معرفة الرجال، ص ٥٠٢، رقم ٩٦٣.

محمد بن حمران، برای وثاقتش ر.ک: نجاشی، الرجال، ص ٣٥٩، رقم ٩٦٥.

١٩٠. شیخ صدوق، کمال الدین، ج ١، ص ٣٣١؛ طبرسی، اعلام الوری، ج ٢، ص ٢٩٢؛ اربلی، کشف الغمة، ج ٣، ص ٣٢٤.

١٩١. عیاشی، التفسیر، ج ١، ص ١٦٤، ح ٢٢٢؛ بحرانی، البرهان، ج ٢، ص ٢٦، ح ٦٩٤؛ علامه مجلسی، بحار الأنوار، ج ٥٢، ص ٢٢٣.

١٩٢. ابو الفرج اصفهانی، مقاتل الطالبین، ص ٢٠٩.

١٩٣. شیخ صدوق، کمال الدین، ج ٢، ص ٦٤٩؛ شیخ مفید، الارشاد، ج ٢، ص ٣٧٤؛ شیخ طوسی، الغيبة، ص ٤٤٥؛ طبرسی، اعلام الوری، ج ٢، ص ٢٨١.

١٩٤. نعمانی، الغيبة، ص ٢٥٨؛ علامه مجلسی، بحار الأنوار، ج ٥٢، ص ٢٣٤.

١٩٥. ابن ابی الحديد، شرح نهج البلاغه، ج ١٩، ص ١٣١.

١٩٦. علامه مجلسی، بحار الأنوار، ج ٥٢، ص ٣٠٧.

١٩٧. حائری یزدی، الزام الناصب، ج ٢، ص ١٧٧.

١٩٨. مقدسی، عقد الدرر، ص ١١٦.

١٩٩. ابن ابی شیبہ، المصنف، ج ٨، ص ٦٧٩، ح ١٩٩؛ متقی هندی، البرهان، ص ١١٢.

٢٠٠. مقدسی، عقد الدرر، ص ١١٩.



## کتاب پهلوی جاودان خرد، اوستای منحصر به فردی در باب منطق عملی بوده است

از آنجائیکه نام اوستا را می توان ترکیبی از کلمات اوستایی آيو (دیرپایا) و ویستی (خرد) گرفت بنابر این در اینجا ما با یک اوستای منطقی منحصر به فرد پهلوی سروکار داریم. خصوصاً وقتی که می بینیم این کتاب منطق عمل نه به نام خود زرتشت، بلکه به دو هیئت از هیئات باستان کهن وی یعنی هوشنگ پیشدادی (یعنی نخستین قانونگذار هوشیار) پسر کیومرث (شاه کوهستان قفقاز، منظور سپیتمه جمشید) و اسفندیار (گئوماته سپنداته، یعنی سرودان دارای قانون مقدس) منتسب بوده است که در عرصه تاریخ راه جداگانه ای را از خود سپیتاک زرتشت (گئوماته بردیه) و گوتمه بودا (هیئت هندی معروف زرتشت) پیموده است. در این کتاب نصایح و وصایای هوشنگ (لقمان، گئوماته زرتشت، گوتمه بودا) به پسرش تهمورث/تخمورپ (پهلوان ببر مانند، تیگران)/ راهوله (گرگ، خورشید چهر) نقل گردیده بوده است. در کتاب دستاویز نیز مندرجات کتاب هوشنگ پیشدادی تحت همان نام جاودان خرد در ۳۸ فقره آورده شده است گرچه در کل مندرجات دستاویز قابل اعتماد نیست. اما در روایات اسلامی تحت عنوان نصایح لقمان (دانای درشت اندام= بردیه زرتشت) به پسرش این کلمات بهتر بر جای مانده است که ما قبلاً آنها را ضمن مقاله ای یاد نمودیم. در اینجا توضیحاتی در باب تاریخچه این کتاب از سه منبع ایرانی نسبتاً متفاوت ذکر می کنیم:

### فرزانه دویان مترجم عربی جاودان خرد

فرزانه دویان دانشمندی بود زرتشتی وصاحب کمال و مقامات روحانی. در دوره مامون عباسی در خدمت مرزبان کابل می زیست و از آینده خبر می داد. اوستا و پهلوی نیکومی دانست. بخشی از کتاب پهلوی جاودان خرد به کمک او به عربی ترجمه گشت.

شیخ ابوالفضل وزیر اکبر شاه گورگانی در آئین اکبری راجع به او چنین می نویسد: "چون مامون بر خراسان چیره دست آمد، سران هرسو، ارمغانی به درگاه فرستادند. مرزبان کابل فرو هیده مردی دویان نام را به پیغام گذاری فرستاد و در نیاش نامه چنان برنگاشت ک که شگرف تحفه که گرامی تر از نشان ندهنروانه درگاه والا گردانیدم.

خلیفه از این آگهی دستور خود فضل نام را، به پژوهش بر گماشت، چنان پاسخ یافت که همانا ستایش من خواند. گفتند نام تو چیست و این پایه از کجاست. گفت خرد روشن و تدبیر درست و رهنمونی راست و چندین داستان آگهی برخواند. همکنان در شگفت ماندند و در آن هنگام که خلیفه بسیج پیکار محمد امین برادر در سر داشت و که و مه او را از آن باز داشتی، راز با دویان در میان نهاد و او بیان روش رفتن عراق و آراستن صفوف نبرد دلنشین گردانید. گزارش او گره گشای دل بستگیها آمد. مامون نوازشی فرمود، فراوان زر ببخشش او نامزد ساخت.

او عرضه داشت آئین خدیو ما نیت که ایلچی چیزی برستاند، لیکن کتاب جاودان خرد که زاده ی عقل دوربین هوشنگ است در مداین نشان دهند، چون آن دیار گشوده آید به دست آورده به من کرامت فرمایی او نپذیرفت. مداین بر گرفتند. وانمود که فلان جانب شهر نزدیک بهمان درخت بزرگ سنگی است، آنرا بردارند و اینقدر به کاوند. خانه ای پدید آید گوناگون صندوق و فراوان کاه در او. دست برو نیالانید که هنگام بر گرفتن آن نرسیده. در فلان گنج خانه صندوق است این پیکر، بر داشته آورند که نامه والا در آنجاست. مردم کار آگاهان سیر چشم فرستاد. گفته بی کم و کاست پدید آمد. برخی از آن به کوشش فضل به تازی زبان آمد و از بسکه منش دویان گرامی بود نگذاشت که ترجمه به انجام رسد." از قرار معلوم یک سوم کتاب جاویدان خرد از پهلوی به عربی و آنگاه به فارسی ترجمه شده است و بقیه آن که شاید از اسرار بسیار مهم زرتشتی بوده و فرزانه دویان صلاح نداشته به دست جدید دینان بیفتد، اجازه نداد ترجمه گردد ولی متأسفانه اینک موجود نیست و از مندرجاتش کسی را آگاهی نه.

شهمردان، رشید. تاریخ زرتشتیان فرزندگان زرتشتی.

انتشارات فروهر: تهران ۱۳۶۳. صص ۱۳۹ و ۱۳۸

### نگاهی دیگر به جاودان خرد یا الحکمة الخالده

یوسف محسن اردبیلی

الحکمة الخالده، ابوعلی احمد بن محمد مسکویه، حقه و قدم له عبدالرحمن بدوی (انتشارات دانشگاه طهران، چاپ دوم، ۱۳۷۷ش)

جناب آقای علی محمد هنر در صفحات ۵۰۰/۹۲ تا ۵۰۳/۹۵ شماره ۷۶ مجله آینه پژوهش در بخش تازه های نگارش و نشر ذیل عنوان بررسی های اجمالی، کتاب (الحکمه الخالده) ابوعلی احمد بن محمد مسکویه رازی. با تحقیق و مقدمه عبدالرحمن بدوی از انتشارات دانشگاه تهران چاپ دوم سال ۱۳۷۷ش را مورد بررسی قرار داده و مرقوم فرموده اند: (اکنون مدتی است که طبع ثانی کتاب که در سال ۱۹۵۲ مسیحی چاپ اول آن انتشار یافته بود در دسترس اهل تحقیق و بحث و فحش است.) ولی باید تذکار داد که متن کتاب در طبع دوم بر طبق یادداشت ناشر در تاریخ ۱۳۵۸/۱۰/۶ صورت گرفته بوده است، در تابستان سال ۱۳۷۷ش منتشر گردیده است.

می نویسند: این کتاب... مشتمل است بر مقدمه ای ارزشمند و کافی از مصحح کتاب که صفحات ۷ تا ۶۴ را دربر می گیرد: ... سرانجام با بررسی آوا و اقوال مختلف در باب اصل و منشأ کتاب، به درستی به این نتیجه می رسد که: (بل نحسب انه لابد ان یكون لکتاب اصل فارسی)

و پس از بررسی کتاب در آخر مقاله خود مرقوم داشته اند: اما از جمله نکاتی که می توان بر مصحح کتاب ایراد گرفت: ترك اولایی است که از وی سر زده و آن همانا برگرداندن نام کتاب از (جاویدان خرد) به (الحکمه الخالده) است.

جناب آقای علی محمد هنر، توجه نداشته اند که این چاپ از الحکمه الخالده چاپ دوم از چاپ ۱۹۵۲ مکتبه النهضة المصریه قاهره نبوده، بلکه چاپ دوم از چاپ دانشگاه تهران است که چاپ اول آن در دی ماه سال ۱۳۵۸ در سلسله انتشارات دانشگاه تهران با یادداشت مورخه ۱۳۵۸/۱۰/۶ ناشر به شماره ۱۶۹۵ و شماره مسلسل ۲۱۳۸ چاپ و منتشر شده است و اینک چاپ دوم دانشگاه تهران در سال ۱۳۷۷ منتشر گردیده است.

ایشان نیز مانند ناشر کتاب، اشاره به مقدمه فاضلانه محقق نموده و به تعریف و تمجید دیباچه ایشان پرداخته اند و لااقل اشاره ای ولو گذرا هم نفرموده اند که استاد عبدالرحمن بدوی در این دیباچه خود کمال کم لطفی را درباره مورخین و مؤلفین ایران مبذول داشته و آنان را به نداشتن وجدان علمی در نقل مطالب تاریخی متهم ساخته اند.

استاد بدوی در رابطه با الحکمه الخالده، مطلبی از تذکره الشعراء دولتشاه سمرقندی نقل نموده اند (صفحه ۲۶ مقدمه) که عیناً اصل مطلب را از صفحه ۲۴ تذکره الشعراء امیر علاءالدین دولتشاه سمرقندی از انتشارات کتابفروشی بارانی چاپ سال ۱۳۳۷ با تصحیح و مقدمه آقای محمد عباسی نقل کرده و آنگاه بر سر مطلب می رویم:

دولتشاه سمرقندی (متوفای حدود بعد ۸۹۴هـ.ق) در کتاب مشهور و معروف تذکره الشعراء در ضمن مقدمه در تذکره شعراء عرب می نویسد: علما آثار اتفاق کرده اند که اول کسی که در عالم شعر گفت آدم صفی(ع) بود و سبب آن بود که چون به فرمان رب الارباب آن مظهر پاک به عالم خاک هیوط فرمود. ظلمت این زندان فانی به چشمش ناخوش نمود: گرد عالم به ندامت و ماتم می گردید و ربنا ظلمناگویان جویای عفو کریم مئان می بود و بعد از خلعت غفران به دیدار زوج و بعد از آن به دیدار اولاد کرام متسلی شد، در آن حال هابیل مظلوم را قابیل مشئوم بکشت و آدم را باز داغ غربت و ندامت تازه شد. در مذمت دنیا و در مرثیه فرزند شعر گفت: و شیخ ابوعلی مسکویه در کتاب آداب العرب والفرس این قضیه را بدین منوال بیان می فرماید:

قال امیرالمؤمنین الحسین بن علی رضی الله عنهما: کان ابی علیه الصلوة والسلام بالکوفه فی الجامع إذ قام رجل من اهل الشام فقال: یا امیرالمؤمنین إلی اسئلك عن أول من قال الشعر - فقال: آدم(ع); قال: وماکان شعره؟ قال: لما نزل من السماء فی الارض فرأى تربتها وسعتها وهواها وقتل قابیل هابیل، فقال الشعر:

تغیرت البلاد ومن علیها

فوجه الارض مغیر قبیح... الخ

(تذکره الشعراء دولتشاه سمرقندی تحقیق و تصحیح محمد عباسی. از انتشارات کتابفروشی بارانی بدون تاریخ چاپ)

ص ۲۴) استاد پس از روایت این مطلب از تذکرة الشعراء در مقدمه خود مرقوم داشته اند که از این مطالب کلمه ای در الحکمه الخالده وجود ندارد. پس معنی این امر چیست؟ این کار معنایی جزء این ندارد که دولتشاه در این گفتار خود دروغگو بوده و این داستان را از خود اختراع کرده است. آنگاه دولتشاه و تمام مورخین متاخر ایرانی را به سهل انگاری و عدم وجدان علمی در نقل روایات منتسب ساخته و آنان را مخترع روایات و حکایات بی اصل و اساس می شمارد که نوادری را نقل نموده اند که نه عقل می پذیرد، و نه در تاریخ ثبت و ضبط شده است و حکم و فرمان خود را بر روی چهار مقاله عروضی سمرقندی، تذکرة الاولیاء عطار نیشابوری و نفحات الانس جامی نیز بیان کرده و آنها را هم در نقل روایات خود کاذب دانسته و مطالب آنها را بی اساس تلقی می کند، و به اصطلاح همه را به يك چوب می راند.

سپس به جاودان خرد، پرداخته و پس از بحث درباره آن، از آن جا که ابن مسکویه، آشنایی خود را با جاودان خرد، از طریق کتاب استطاله الفهم ابو عثمان الجاحظ دانسته، بیان کرده است می گوید: اعم از اینکه جاحظ این روایت مسکویه را در کتاب خود نقل نموده یا ننموده باشد، چون امروز کتابی از جاحظ به نام استطاله الفهم در دست نداریم و اگر چنین کتابی هم بوده از بین رفته است، لذا نه تنها روایت ابن مسکویه را مردود دانسته و رد می نماید و آنها را از داستان های اساطیری می شمارد، بلکه در پایان گفتار خود در مورد جاویدان خرد می نویسد: اگر ابن مسکویه در فصل آداب الفرس درباره جاویدان خرد توجه زیاد داشته و در تعریف و تمجید آن سعی بسیار نموده است، به این علت بوده است که: ۱. ابن مسکویه زردشتی بوده که اسلام آورده. سرگشتگی و تحیری در دل خود نسبت به مجد و عظمت ایران داشته و پاره ای از روایاتش ناشی از سرگشتگی و تحیر (نوازع) او به مجد و عظمت ایرانیان بوده و سرچشمه شعوبیگری داشته، لذا روایاتش از صحت و اعتبار برخوردار نبوده و مردود است.

۲. او در خاندانی زیسته که از میراث فرهنگ ایران ساسانی سیراب شده بود و به علاوه خود او ندیم ابومحمدحسن بن محمدمهلبی (۲۹۱-۳۵۲) وزیر معزالدوله دیلمی و در خدمت پادشاهان آل بویه بوده و دیلمیان همواره در فکر اعاده مجد و عظمت ایران باستان و برقراری اندیشه و فرهنگ ایران زمین در برابر دولت عربی عباسیان بوده اند.

استاد بدوی، با این زمینه های فکری و داوری های شتابزده درباره دولتشاه سمرقندی و ابن مسکویه رازی و مورخین ایرانی، وقتی با نوشته هموطن خود، احمد بن محمد بن خفاجی (۹۷۹-۱۰۶۹) که از اکابر علمای قرن یازدهم هجری بوده و به رأس المؤلفین و رئیس المصنفین موصوف گردیده و بالاتر از همه سمت قاضی القضاتی مصر را به عهده داشته، روبه رو می شود، می بیند که خفاجی در مجلس ششم از کتاب خود موسوم به طرار المجالس که در سال ۱۲۸۴ در قاهره چاپ شده است، ذیل عنوان (فی نبذ من کلام الحکماء والشعراء) نوشته است:

قد صنف فی هذا الجاحظ کتاباً سماه (استطاله الفهم) و لموشنچ کتاب سیمی (جاودان خرد) مدحه الجاحظ وفيه کلام جلیل ولاحمد بن مسکویه کتاب (جاودان) ایضاً وفيه کلمات شریعه و هو کتاب مطول وقد وقفت علی هذا الکتاب واخترت منها حکماً بدلیه... بدین رو ناچار می نویسد: لکن الغریب انه یقول: (وقفت علی هذا الکتاب) فنحن نظن انه کاذب فی هذه الدعوى: (۵۵ و ۵۴ مقدمه)

چقدر جای تعجب و تأثر است که استاد بدوی هم وطن خود رأس المؤلفین و رئیس المصنفین و قاضی القضاات مصر را که نزدیک به نود سال رسیده و سال ها قاضی القضاات مصر بوده، دروغگو می خواند و روایت او را بدون هیچ گونه دلیل رد می نماید. با این حساب دیگر چه محلی برای دولتشاه سمرقندی و نظامی عروضی و عطار نیشابوری و عبدالرحمن جامی و ابن مسکویه رازی باقی می ماند؟

هیچ ایرانی نگفته که تمام مندرجات کتاب هایی نظیر تذکرة الشعراء، چهارمقاله، تذکرة الاولیاء، و نفحات الانس عین حقیقت و واقعیت است. گذشته از اینکه مؤلفین این گونه کتاب ها پاره ای از مطالب و بساحت را ذیل عنوان حکایت و یا (می)

گویند) نقل نموده اند که قطعاً از احتمال صدق و کذب به دور نخواهد بود. بسیاری از محققین و دانشمندان ایران مندرجات این کتاب ها را از نظر تاریخی و صحت و سقم آنها مورد بررسی قرار داده اند. من جمله مرحوم ملك الشعراء بهار در سبك شناسی خود درباره اشتباهات امیر دولتشاه سمرقندی، و علامه قزوینی در مورد اشتباهات نظامی عروضی در چهارمقاله بررسی های مکفی نموده اند، ولی هیچ يك از آنها نسبت جعل و اختراع به مؤلفین آنها نداده اند. ای کاش استاد بدوی نیز در این مقدمه خود درباره روایت دولتشاه تحقیق می کردند، و مشخص می ساختند که از این روایت در کتب روایی فریقین اثری هست یا اینکه کلاً ساخته و پرداخته طبع و اندیشه دولتشاه است؟

اگر مرجع این روایت را در کتب اسلاف دولتشاه پیدا کنیم، دیگر دولتشاه جاعل و مخترع خبر مذکور نمی تواند باشد، بلکه در تعیین مأخذ و مرجع خبر اشتباه نموده است و چه بسا مطلب را از منبعی نقل نموده که در آن منبع مرجع خبر را جاودان خرد ابن مسکویه ذکر نموده بودند.

ولی استاد بدون اینکه در اصالت خبر تحقیق فرمایند، فقط به صرف اینکه این خبر در کتاب جاودان خرد ابن مسکویه وجود ندارد، مؤلف کتاب را دروغگو خوانده و به آن هم اکتفا ننموده، نسبت جعل و اختراع خبر به مؤلف داده باز به آن نیز قانع نشده، و این نسبت را به همه مورخین متأخر ایرانی تسری داده اند و همه آنان را رد فرموده و مرقوم داشته اند: ان دولتشاه وأضرابه من المورخين الفرس المتأخرين لا يوثق لهم بنقل ولا روايه وقد انعدمت لديهم حاسة الضبط العلمي تماماً فهم يضعون من الاخبار مايشاؤون ويخترعون من النواذر ماوسعهم الاختراع.

### اما داستان ابن مسکویه و جاودان خرد

ابوعلی ابن مسکویه در آغاز دوران جوانی خود کتابی به نام (استطاله الفهم) از ابوعثمان جاحظ (۱۶۰-۲۵۵هـ.ق) می خواند که در آن کتاب جاحظ کلماتی از جاویدان خرد نقل نموده و کتاب جاودان خرد را بسیار ستوده بود. ابوعلی در پی تحصیل کتاب جاویدان خرد بوده تا آنکه آن کتاب را در فارس در نزد موبد موبدان فارس می یابد و نسخه ای از آن را برای خود تهیه می نماید. (با توجه به اینکه این نسخه در نزد موبد موبدان بوده، قطعاً به زبان پهلوی بوده و ظاهراً جاودان خرد فعلی باید ترجمه خود مسکویه باشد، نه ترجمه حسن بن سهل)

باز ابوعلی می نویسد که ابوعثمان جاحظ از قول واقدی [ابو عبدالله محمد واقدی (۱۳۰-۲۰۷هـ.ق) مورخ و محدث عرب که مورد توجه یحیی برمکی بوده و تمایلات شیعی داشته و مؤلف کتاب های مغازی و فتوح الشام و فتوح مصر است] روایت کرده است که فضل بن سهل سرخی (ذوالریاستین) به او گفت: وقتی مأمون در خراسان به خلافت خوانده شد، پادشاهان هدایایی برای او فرستادند از آن جمله شاه کابلستان نیز به عنوان هدیه مرد دانشمند و حکیمی به نزد او فرستاد و نامه ای به مأمون نوشت و در نامه خود نوشته بود هدیه ای که به دربار خلیفه فرستاده ام، از آن بهتر و عالی تر و ارجمندتر در روی زمین یافت نمی شود. مأمون تعجب کرد و به فضل گفت از این شیخ بپرس که با خود چه دارد؟ شیخ پاسخ داد که من با خود جز علم خود چیزی ندارم. خلیفه گفت علم تو چیست؟ گفت تدبیر و رأی و راهنمایی. مأمون او را اکرام و احترام به سزا داشت و در موقع جنگ با برادرش محمدامین با این شیخ که (ذوبان) نام داشته است، به مشورت پرداخت. چون رأی او صائب درآمد و آثار دانش او بر مأمون مشهور گردید، صد هزار درهم به او انعام داد که ذوبان آن را نپذیرفت و گفت من از خلیفه چیزی می خواهم که برابر این صد هزار درهم و بلکه افزون از آنست. مأمون پرسید آن چیست؟ گفت کتابی است که در خزائن زیر ایوان مدائن یافت می شود.

در سال ۲۰۴هـ.ق که مأمون به بغداد رفت، ذوبان خواهش خود را یادآوری نمود، و نشانی های محل گنجینه را برشمرد.

مأمون مأمورانی برگماشت که محل مزبور را کاویدند و از آن جا صندوقچه ای مغفل از ابگینه سیاه به دست آوردند و نزد مأمون آوردند.

حسن بن سهل روایت می کند که مأمون در حضور من ذوبان را احضار نمود و گفت منظور تو این صندوقچه است: گفت آری. مأمون گفت برگیر و برو. ذوبان صندوق را در نزد مأمون گشود و از میان آن کتابی بیرون کشید که صد ورق بود. برداشت و برفت و صندوقچه را باز گذاشت.

حسن بن سهل می گوید: بعد از رفتن او من نیز به خانه او رفتم و از این کتاب سؤال نمودم. ذوبان جواب داد که این کتاب جاودان خرد است که گنجور وزیر ملك ایرانشهر از حکمت قدیم فراهم آورده است. از وی خواستم که کتاب را برای مطالعه و ترجمه در اختیار من قرار دهد. ذوبان به تدریج تا سی ورق از کتاب را در اختیار من قرار داد که خضر بن علی آنها را ترجمه کرد و من نوشتم ولی ذوبان از دادن بقیه اوراق کتاب، امتناع نمود، و فقط موفق به ترجمه همین سی ورق شدیم. این خلاصه و مفهوم داستانی است که ابوعلی مسکویه رازی آن را در حکمه الخالده در پایان جاودان خرد (در ص ۱۸-۲۲) آورده است. علامه سید محسن امین عاملی قبل از استاد بدوی تمام جاودان خرد را از نسخه ای مورخ به تاریخ سال ۵۲۸ هجری قمری در جلد دهم از چاپ اول اعیان الشیعه در صفحات ۱۳۹ تا ۲۰۳ نقل نموده اند که در چاپ یازده جلدی جدید اعیان الشیعه در جلد سوم در صفحات ۱۵۸-۱۷۲ آمده است و در آنجا علامه امین موخره ابن مسکویه را در مقدمه آن قرار داده است، و خود نیز به این موضوع اشاره فرموده اند که این موخره می بایست در مقدمه آورده شود. اگر از این روایات، وثاقت راویان را طرد کنیم، جز افسانه ای شیرین چیزی برای ما باقی نمی ماند، ولی در این صورت ناگزیریم که نسبت استاد را به ابن الندیم (متوفای ۳۸۵ هـ.ق) هم بدهیم و او را هم جزء کاذبین در شمار آوریم؛ زیرا ابن الندیم می گوید حسن بن سهل (متوفای ۲۳۶ هـ.ق) جاودان خرد را از فارسی پهلوی به عربی نقل کرد. (الفهرست عربی، ص ۳۴۲ چاپ مصر، ترجمه الفهرست چاپ تهران) ولی چنانچه ابن الندیم را توثیق کنیم، بالطبع روایت حسن بن سهل با توجه به ترجمه او توثیق خواهد شد و با نسخه نوشته مسکویه نیز تسجیل خواهد شد؛ و اما اشاره استاد بدوی به نوشته تذکرة الشعراء برای رد جاویدان خرد معلوم نیست روی چه اصل و اساسی می باشد؛ زیرا در تذکرة الشعراء تا آنجایی که نگارنده تجسس نموده است، اصلاً اسمی و نامی از جاودان خرد و مسکویه و داستان منقوله وی به میان نیامده است تا استاد در تعقیب طرد خفاجی مجدداً به طرد دولتشاه پرداخته و مرقوم داشته اند:

الثانیة: فی تذکرة الشعراء لامیر دولتشاه بن علاءالدوله بختیشاه النازی السمرقندی وقد الف کتابه هذا بعد سنة ۸۹۲ و لابقیمة مطلقاً لما ذکره بل هو خلط فی خلط، كما بینا من قبل.

(منظور همان روایت دولتشاه در مورد سرودن شعر به وسیله آدم (ع) است).

در پایان گفتار نظری نیز به الذریعه می کنیم. علامه تهرانی در ذیل عنوان جاویدان خرد مرقوم داشته اند کتابی است در حکم و آداب و اخلاق از تألیفات حکما قبل از اسلام که به هوشنگ پادشاه پیشداوی یا حکمای عصر او نیز نسبت داده شده است. این کتاب در خزائن پادشاه قبل از اسلام بوده که در زمان مأمون به دست آمده است و حسن بن سهل بخشی از آن را به عربی ترجمه نموده که به نام (خلاصه جاویدان خرد) معروف است و ابن ملخص را ابوعلی احمد بن محمد بن یعقوب بن مسکویه رازی به فارسی ترجمه نموده و آن را تهذیب و مرتب نموده و با نام اولش (جاودان خرد) موسوم ساخته است. این ترجمه فارسی به طوری که در فهرس آمده، چاپ شده است و عین ترجمه عربی را عیناً در مقدمه کتاب آداب الفرس بدون اشاره به نسخه اولیه آن نقل نموده است.

به طوری که ملاحظه می گردد، علامه تهرانی نسخ فارسی چاپی جاویدان خرد را از ابن مسکویه پنداشته و مرقوم داشته



اند (طبع هذا الفارس كما في الفهارس) در صورتی که چنین موضوعی وجود خارجی ندارد و نسخ فارسی جاویدان خرد، ترجمه از جاویدان خرد) عربی به وسیله مترجمین دیگر می باشد و ثانیاً ظاهراً ابن مسکویه خود ترجمه دیگری از جاویدان خرد از زبان پارسی دوره ساسانی (پهلوی) به عربی نموده است و این ترجمه ارتباطی به ترجمه حسن بن سهل نداشته است و ترجمه و تحریر حسن بن فضل علی الظاهر از بین رفته است.

#### جاودان خرد باستانی (بر گرفته از ماهنامه گزارش):

«جاودان خرد» نام کتاب دیگری است که در موضوع حکمت عملی از زبان پهلوی به عربی ترجمه شده و ابن مسکویه آن را در آغاز کتاب خود نقل کرده و به همین سبب کتاب ابن مسکویه هم به «جاودان خرد» معروف شده است. شاید لازم به ذکر نباشد که برای پرهیز از این التباس است که این رساله را در اینجا جاودان خرد ساسانی یا باستانی نامیدیم.

راجع به زمان تألیف و مؤلف این کتاب هم مانند بسیاری دیگر از کتابهای پهلوی، معلومات صحیحی در دست نداریم. این جاودان خرد مجموعه‌ای از حکمت‌های عملی و اندرزها و تعالیم اخلاقی زرتشتی بوده که ظاهراً در ادبیات پهلوی به دیده اند. و این نظر در ادبیات عرب نیز انعکاس یافته به طوری که درباره اصل و منشأ و تجلیل و تقدیر در آن مینگریسته اند. برای اینکه نمونه‌ای از این گونه روایات در دست باشد و همچنین کیفیت ترجمه آن حکایت افسانه‌مانندی روایت کرده اند و چگونه این نظر به محیط ضمناً معلوم شود که ایرانیان تا چه اندازه به این گونه کتابهای اخلاقی قدر و قیمت مینهادند اسلامی نیز سرایت کرده و اعراب را هم به احترام این آثار واداشته است، حکایت زیر را که در کتاب ابن مسکویه نقل شده و طرطوسی هم در سراج الملوك از قول فضل پسر سهل روایت کرده خلاصه میکنیم:

«بنا به گفته فضل پسر سهل هنگامی که مأمون در خراسان به خلافت نشسته بود هر يك از پادشاهان و امیران اطراف برای اظهار دوستی تحفه و هدایایی نزد او میفرستادند. پادشاه کابلستان هم در عوض پیر دانشمندی را که در سراجالملوك بنام «ذوبان» خوانده شده (این کلمه در کتاب ابن مسکویه موبدان است) به دربار مأمون گسیل داشت. ذوبان مدتها در دربار مأمون و خلیفه هم پیوسته از رای و تدبیر او بهره‌مند میشد. تا وقتی که در موضوع نزاعی که بین مأمون برادرش امین درگرفته بود و ذوبان راهنمایی‌هایی ذیقیمتی به مأمون نمود. مأمون برای پادشاه صد هزار درهم به وی عطا کرد، لیکن او نپذیرفت و گفت: من چیزی میخواهم که از حیث قدر و قیمت از این مال افزونتر باشدو مأمون پرسید: آن چیست؟ گفت کتابی است تألیف یکی از بزرگان ایران که در آن مکارم اخلاق و علوم آفاق جمع است. و پس از شرح مفصلی که در تعریف و توصیف این کتاب سرود، گفت: این کتاب اکنون در ایوان مدائن موجود است. مأمون کس فرستاد تا وسط ایوان را بشکافند و صندوق کوچکی از شیشه در آن یافتند و به نزد مأمون آوردند. مأمون آن را به ذوبان داد و ذوبان به زبان خودش چیزی خوانده بر قفل صندوق دمید تا باز شد، آنگاه از میان آن بستهاي از دیبا بیرون آورده بگسترد و در میان آن اوراقی پراکنده یافتند که چون بشمردند صد برگ بود ذوبان آنها را برداشته و به منزلش باز گشت.

باز فضل پسر سهل گوید: «پس از رفتن ذوبان من به خانه او رفتم و درباره آن کتاب سوالهایی از او کردم، گفت: این کتاب جاودان خرد تألیف گنجور وزیر پادشاه ایران شهر است. من از آن چند ورق بگرفتم و خضر بن علی آنها را ترجمه کرد. وقتی که خبر به مأمون رسید آن ترجمه را خواست و چون آن را بخواند گفت: سوگند به خدا که سخن اینست نه آنچه ما داریم.»

در آغاز نسخه خطی که از کتاب جاودان خرد احمد بن محمد بن مسکویه یا «ادب العرب و الفرس» در کتابخانه شرقی بیروت موجود است عبارتی است که چنین ترجمه میشود: کتاب جاودان خرد که هوشنگ شاه آن را برای جانشینش به یادگار گذاشت و گنجور پسر اسفندیار وزیر پادشاه ایران آن را از زبان باستانی به فارسی نقل نموده و حسن پسر سهل برادر ذوالریاستین آن را به عربی برگردانید و احمد پسر مسکویه با افزودن حکم ایران و هند و عرب و روم به تکمیلش کوشید. (۴)

در کتاب جاویدان خرد ترجمه تقی الدین محمد شوشتری که به اهتمام دکتر بهروز ثروتیان در سال ۱۳۵۵ خورشیدی چاپ و منتشر شده است سخنان بزرگمهر ۲۴ صفحه (از صفحه ۵۳ تا ۷۶) و وصیت بزرگمهر به سوی کسری ۸ صفحه (از صفحه ۸۴ تا ۹۱) به چاپ رسیده که حاوی سخنان بسیار آموزنده و دلنشین است.

## ابراهیم و نمرود روایات توراتی و قرآنی همان انکی/کیکاوس و مردوک/آشوربانیپال هستند

ابراهیم یعنی پدر امتهای فراوان لقب پادشاهان بزرگ مادی (خشتی، کیکاوس)، سکایی (فرااسپ، افراسیاب اول) و هخامنشی (کوروش سوم، کمبوجیه سوم و گئوماته بردیه بت شکن) بوده است. در گفتارهای پیشین به گرات بدین موضوع پرداخته ام. در اینجا موضوع به یکی بودن کیکاوس (یعنی پادشاه سرزمین چشمه ساران = کاشان) با ابراهیم مخاصم نمرود (آشوربانیپال) اختصاص خواهد یافت که در اساطیر اسلامی این دو در کنار هم تبدیل به سه شخصیت شده اند. چنانکه کتیبه های آشوری و شاهنامه مشعرند کیکاوس (خشتی) دیوان (آشوریان) به پای باروی شهر آمل سرزمین جنگلی و پشه خیز مازندران کشاند و در آنجا توسط سردار خود گرشاسپ/ رستم (آترادات پیشوای آماردان) قتل عامشان نمود. خود خشتی (کیکاوس) در درون حصار آمل در محاصره لشکریان شانا پوشو (رئیس رئیس آشوری) سردار آشور بانیپال (نمرود یعنی شکارچی) قرار گرفته بود که توسط آماردان به رهبری آترادات مورد حمله قرار گرفته و کشتار شدند. مسلم به نظر میرسد منظور از پشه (بعوض اعراب) همانا خود سگانیان آماردی منظور بوده اند چه کلمه سکا در واقع به معنی بزکوهی و قوچ وحشی می باشد. در رابطه با این معنی گفتنی است در اساطیر آذری بابک خرمدین خود را در ترانه های حماسی اش قوچ کور او غلو و گرد او غلو معرفی می کند که هر دو نام کورو و گرد به معنی لفظی فرزند قوچ وحشی و بزکوهی می باشند. نامهای گرد (گردوخیان خبر گزنفون) و کوروش (= ذوالقرنین) از همین ریشه می باشند. موضوع به آتش انداخته شدن ابراهیم توسط نمرود بی تردید به سوزانده شدن قلعه خشتی یعنی سیلخازی (تپه سیلک کاشان) توسط اسرحدون پدر آشوربانیپال است. لشکرکشی آشوریان به شهر آمل مازندران در جهت تسلیم خشتی بوده است که در این هنگام مقرش را شهر دور دست آمل مازندران قرار داده بود. در اوستا واقعه کشتار آشوریان (دیوان) در مازندران به صورت نبرد گرشاسپ با دیوان متجلی شده است. در حالی که این حماسه بزرگ نبرد آماردان با آشوریان در شاهنامه به نام هفتخوان رستم معروف شده است. نامهای گرشاسپ (کرساسپ) و رستم (روتستهم) به معنی نابود کننده راهزنان و ستمگران در واقع لقب آترادات پیشوای مردان بوده اند. داستان ابراهیم معاصر نمرود در التقات با اساطیر سایر ابراهیم ها (جهانگشایان بزرگ ایرانی و سکایی) به شرح زیر به منابع توراتی و قرآنی رسیده است:

### حضرت ابراهیم (مأخذ سایت یا مهدی):

ابراهیم از پیامبرانی است که خداوند او را بیش از دیگران با عظمت یاد نموده است و او را با القابی چون: حنیف، مسلم، حلیم، آواه، منیب، صدیق یاد کرده و با اوصافی چون: شاکر و سپاسگزار نعمتهای خداوند، قانت و مطیع خالق توانا، دارای قلب سلیم، عامل و فرمانبردار کامل خدا، بنده مؤمن و نیکوکار، شایسته و صالح درگاه خدا و... وی را ستوده است. و به منصبهایی چون: امامت و پیشوایی مردم، برگزیده در دوجهان و خلیل الهی مفتخر داشته است. از جمله الطاف الهی بر ابراهیم آنست که: او را از پیامبران اولوا العزم قرار داد. پیامبری را در ذریه او قرار داد. علم و حکمت و شریعت بوی داده است. او را امت واحد خواند. و خانه کعبه بدست او تجدید بنا شد. مقام امامت به او تفویض شد. مدت عمر ابراهیم دویست سال بوده و در شهر خلیل الرحمن فلسطین اشغالی مدفون است.

### ابراهیم در قرآن

به قسمتی از گفتگوی ابراهیم با نمرودیان توجه نمائید:

«ابراهیم به پدرش گفت: چرا چیزی که نمی شنود و نمی بیند و تورا از چیزی بی نیاز نمی کند را عبادت می کنی؟ ای پدر! من به دانشی مطلع شده ام که تو به آن دست نیافته ای. پس از من پیروی کن تا تورا به راه راست هدایت کنم. ای پدر! شیطان را نپرست که شیطان معصیت خدا را نمود. ای پدر! من می ترسم تو دچار عذاب الهی شوی و جزو یاران شیطان گردی! پدرش جواب داد: آیا از خدایان من رویگردان شده ای؟ اگر دست از این حرفها برنداری تورا سنگسار می

کنم! و تورا از خود می رانم! ابراهیم گفت با تو خدا حافظی نموده و از خدا برایت طلب آمرزش می نمایم که خدا به من مهربان است. و از شما و معبودانتان دوری می کنم و خدای واحد را می خوانم تا شاید با این دعا از درگاه خدا دور نشوم»

«ابراهیم به پدرش و قوم پدرش گفت: این تندیسها چیست که به آنها روی آورده و آنها را عبادت می کنید؟ گفتند: پدران ما اینها را عبادت می کردند. ابراهیم گفت: شما و پدرانتان در گمراهی آشکار بودید. گفتند: آیا برای ما حق آورده‌ای یا از بازیگرانی؟ ابراهیم گفت خدای شما پروردگار آسمانها و زمین است که آنها را آفریده و من بر این مطلب شهادت می دهم. بخدا قسم: وقتی نبودید برای بتهای شما چاره‌ای خواهم اندیشید! پس به بتخانه رفته و بتهای آنان را بجز بت بزرگ را تا شاید سراغ او بروند شکست.»

«ابراهیم به آنها گفت: آیا غیر از خدا، چیزی را می پرستید که نه به شما سودی دارد و نه ضرر؟ آف بر شما و بتهایتان چرا تعقل نمی کنید؟ آنها گفتند که: او را بسوزانید و خدایانتان را یاری کنید اگر کمک کننده به خدایانتان هستید!»

«ابراهیم به پدرش و قومش گفت: چه می پرستید؟ گفتند: بتانی را می پرستیم و پیوسته سر بر آستانشان داریم. ابراهیم گفت: آیا وقتی آنها را صدا می زنید صدای شما را می شنوند؟ آیا سود و زیانی برای شما دارند؟ آنها گفتند: بلکه پدرانمان را این چنین یافته‌ایم. ابراهیم گفت آیا نمی دانید که بتهای شما و پدرانتان با من دشمن‌مند. ولی پروردگار عالمیان کسی است که مرا آفرید و هدایت کرد. او کسی است که غذا و آشامیدنی به من می دهد. و چون مریض شوم مرا شفا می دهد و امیدوارم که روز قیامت خطاهای مرا ببخشد.»

«ابراهیم به پدرش گفت: چرا چیزی که نمی شنود و نمی بیند و تورا از چیزی بی نیاز نمی کند را عبادت می کنی؟ ای پدر! من به دانشی مطلع شده‌ام که تو به آن دست نیافته‌ای. پس از من پیروی کن تا تورا به راه راست هدایت کنم. ای پدر! شیطان را نپرست که شیطان معصیت خدا را نمود. ای پدر! من می ترسم تو دچار عذاب الهی شوی و جزو یاران شیطان گردی! پدرش جواب داد: آیا از خدایان من رویگردان شده‌ای؟ اگر دست از این حرفها برنداری تورا سنگسار می کنم! و تورا از خود می رانم! ابراهیم گفت با تو خدا حافظی نموده و از خدا برایت طلب آمرزش می نمایم که خدا به من مهربان است. و از شما و معبودانتان دوری می کنم و خدای واحد را می خوانم تا شاید با این دعا از درگاه خدا دور نشوم»

### پیروزی ابراهیم (ع) بر نمرودیان

آن حضرت در زمان نمرود که در عجم به کیکاوس معروف بود، زندگی می کرد. نمرود مردی با قوت و حشمت بود. سپاه بسیار داشت و در سرزمین بابل آن زمان و کوفه زمان ما حکومت می کرد. چهارصد صدنلی طلا داشت که بر روی هر یک جادوگری نشسته و جادو می نمود. او یکشب در خواب دید که ستاره‌ای در افق پدیدار شد و نورش بر نور خورشید غلبه نمود. نمرود وحشت زده از خواب بیدار شد و جادوگران را احضار نموده و تعبیر خواب خود را از آنان جویا شد. گفتند طفلی در این سال متولد می شود که سلطنت تو بدست او نابود می شود. و هنوز آن طفل از صلب پدر به رحم مادر منتقل نشده است. نمرود دستور داد که بین زنان و مردان جدایی اندازند و کودکی که در آن سال متولد می شود، اگر پسر است، بکشند. و اگر دختر است، باقی بگذارند. تاریخ که یکی از مقربان نمرود بود شبی پنهانی نزد همسرش رفت و نطفه ابراهیم بسته شد. هنگام تولد کودک، مادر ابراهیم (ع) به داخل غاری رفت و ابراهیم (ع) در آنجا متولد شد. مادر، کودکش را در غار گذاشت و به شهر مراجعت نمود. او همه روزه به غار می رفت و به فرزندش شیر می داد و برمی گشت. رشد يك روز آن حضرت مطابق یکماه کودکان دیگر بود. پانزده سال گذشت و در این مدت ابراهیم (ع) جوانی قوی شده بود. روزی با مادرش به طرف شهر حرکت کردند. در راه به گله شتری رسیدند. ابراهیم (ع) از مادر پرسید: خالق اینها کیست؟ گفت آنکه آنها را خلق کرد و رزق می دهد و بزرگ می نماید. ابراهیم (ع) در شهر با گروههای بت پرست وارد بحث می شد و آنها را محکوم می نمود. و اقرار به خدای نادیده کرد. به مصداق آیه شریفه «فلما جنّ علیه اللیل رای کوكبا...» چون مذاهب آنها را باطل دید و باطل نمود، فرمود: ائی وجهت توجهی...» بعد ابراهیم (ع) را به دربار نمرود بردند. نمرود مرد زشت رویی بود ولی در اطرافش غلامان و کنیزان زیبا بودند. ابراهیم (ع) از عمویش آذر پرسید: اینها چه کسی هستند؟ آذر گفت اینها غلامان و کنیزان و بندگان نمرودند! ابراهیم (ع) تبسمی کرد و گفت چگونه است که بندگان و کنیزان و غلامان از خدایشان زیباترند؟ آذر گفت از این حرفها نزن که تورا می کشند. آمده است که آذر بت می ساخت و به ابراهیم (ع) می

داد تا بفروشد و ابراهیم (ع) هم طناب به پای بتها می بست و می گفت: بیایید خدایی را بخرید که نمی خورد و نمی بیند و نمی آشامد و نه نفعی می رساند و نه ضرری! با این تعریف ابراهیم (ع) کسی بتها را نمی خرید و بتها را به نزد آذر برمی گرداند.

### بت شکن در بتخانه

نمرودیان سالی دوبار در فروردین جشن می گرفتند. در یکی از جشنها موقع خروج از شهر، آذر به ابراهیم (ع) پیشنهاد نمود که او هم به جشن برود تا شاید جشن آنها را تماشا کرده و زبان از بدگویی بتها بردارد. ولی روز بعد موقع رفتن، ابراهیم (ع) گفت من مریض هستم! لذا همه با زینت تمام از شهر بیرون رفتند بجز ابراهیم (ع) که تبری برداشت و به بتخانه رفت و همه بتها را شکست. سپس تبر را بر دوش بت بزرگ انداخت. «فجعلهم جُذاذاً الا کبیراً لهم» همه بتها را خورد کرد مگر بُت بزرگ را. وقتی نمرود و نمرودیان باز گشتند و به بتخانه آمدند تا خود را تیرک کنند، همه بتها را شکسته دیدند غیر از بُت بزرگ. به روایتی شیطان به آنها اطلاع داد که ابراهیم (ع) خدایان شما را شکسته است. صدای ناله و فریاد مردم بلند شد. نزد نمرود رفتند که ای نمرود! خدایان ما را شکسته اند. نمرود دستور داد تا هر که راشک دارید نزد من بیاورید. همه گفتند کار ابراهیم (ع) است. حضرت را احضار کردند و به او گفتند: «أ أنت فعلتَ هذا بالهتنا یا ابراهیم قال بل فعلهم کبیر هم هذا فاسئلوهم ان کانوا ینطقون» آیا تو این عمل را نسبت به خدایان ما بجا آوردی؟ گفت بت بزرگ این کار را کرده است از او بپرسید اگر حرف می زند! نمرودیان گفتند ای ابراهیم (ع) این بتها سخن نمی گویند. سپس همگی خجل و شرمند و سر به زیر انداختند. بعد ابراهیم (ع) فرمود چیزی را عبادت می کنید که نه نفعی می رساند و نه ضرر و نه حرف می زند. چون نمرودیان از جواب عاجز شدند، همگی گفتند اگر کمک کار خدایان خود هستید، ابراهیم (ع) را بسوزانید. نمرود دستور داد دیوارهای در دامنه کوه درست کردند و بمدت یکماه هیزم آورده و در آن قرار دادند تا پرشد. بعد گفتند چگونه ابراهیم (ع) را در آتش بیاندازیم؟ شیطان بصورت آدمی ظاهر شد و گفت من جنیق بسازید! تا آن زمان من جنیق نساخته بودند و شیطان هنگامیکه به آسمانها راه داشت از جهنم دیدار کرده و دیده بود جهنمیان را با منجنیق درون آتش می اندازند، یاد گرفته بود. لذا به آنها یاد داد که چگونه این وسیله را بسازند. چهارصد نفر آمدند و هر دوفرد يك طنبا را گرفتند و ابراهیم (ع) را بالا بردند. در این هنگام در میان فرشتگان غلغله ای افتاد و به پیشگاه الهی عرضه کردند که خدایا از شرق تا غرب یک نفر، تورا عبادت می کند و او را هم کمی خواهند بسوزانند. دستور بده تا او را یاری کنیم. خطاب آمد: بروید اگر از شمایاری خواست او را کمک کنید. ابتدا ملك باد نزد ابراهیم (ع) آمد و گفت: بمن موکل باد هستم. اگر امر بفرمائید به باد امر کنم تا آتش را به خانه نمرود ببرد و نمرودیان را بسوزاند. ابراهیم (ع) فرمود پناه من خداست و بتو نیازی ندارم. ملك ابر آمد و گفت ای ابراهیم! اجازه بده تا به ابر امر کنم آتش را خاموش کند. ابراهیم (ع) گفت امر خود را به خدای نادیده واگذارم. ملك کوه آمد و گفت ای ابراهیم! اجازه بده کوه بابل را بر سرشان خراب نمایم و همه را هلاک کنم. ابراهیم (ع) گفت بتو نیز محتاج نیستم. بعد جبرئیل آمد و گفت ای ابراهیم! هیچ احتیاجی نداری؟ گفت دارم اما نه بتو. گفت به که داری؟ گفت او از همه بهتر به حال من آگاه است. بعد از آن از طرف خدا ندا آمد: «یانار کونی بردأ و سلاماً علی ابراهیم» ابن عباس گفت اگر خدانی فرمود سلاماً آتش چنان سرد می شد که ابراهیم (ع) از سرما هلاک می گردید. پس به فرشتگان امر نمود تا بازوی ابراهیم (ع) را گرفتند و آهسته در میان آتش قرار دادند و در میان آتش، چشمه های آب آفرید. آمده است که نمرودیان هر چه می کردند ابراهیم (ع) را داخل آتش بیاندازند ابراهیم (ع) نمی افتاد. شیطان بصورت آدمی به آنها گفت دو زن عریان نزدیک من جنیق بردند. يك مرتبه ابراهیم (ع) داخل آتش افتاد. علت را از شیطان پرسیدند گفت دو ملکی که ابراهیم (ع) را گرفته بودند با دیدن دوزن عریان، از ترس خداوند بر خود پیچیدند و از ابراهیم (ع) غافل شدند. ابراهیم (ع) چهل روز در آن حال بود سپس از آتش خارج شده و بطرف شام حرکت کرد. در راه به شهر فران رسید. دید که مردم شهر همه زینت می کنند. علت را پرسید. گفتند که شاه ما دختری دارد که در زیبایی بی نظیر است. اما هر چه از طرف پادشاهان برای او خواستگار آمده است، قبول نمی کند. و گفته کسی را که خود بخوایم بشوهری انتخاب می نمایم. هشت روز است که مردان اینجا خود را زینت کرده اند و دختر هم آنها را تماشا می کند شاید یکی را بپسندد! ولی تاکنون کسی را انتخاب نکرده است. ابراهیم (ع) با لباس پشمینه در کنار میدانی نشست. ناگاه دختر ترنج بدست و لباس کدایی پوشیده، با تعدادی کنیز بطرف آنجا آمدند.



## ازدواج ابراهیم(ع)

چون نور محمدی (ص) را در پیشانی ابراهیم (ع) مشاهده کرد، ترنج را بطرف ابراهیم(ع) رها کرد و رفت پس غلامان آمدند و ابراهیم (ع) را نزد شاه بردند. شاه تا ابراهیم(ع) را دید، گفت دخترم! شوهر خوبی انتخاب کردی. پس دختر که ساره نام داشت به عقد ابراهیم (ع) درآمد. بعد از چندی ابراهیم (ع) به همراه ساره حرکت کردند و به شهر خمس رسیدند. طبق دستور شاه آنجا يك پنج اموال مسافرين را بزور می گرفتند. ابراهیم (ع) ساره را در صندوقی قرار داده بود تا از نامحرمان حفظ شود. مأمورین شاه ابراهیم (ع) و صندوق را نزد شاه بردند. شاه از ابراهیم (ع) پرسید این زن کیست؟ ابراهیم (ع) گفت خواهرم است. شاه خواست به ساره جسارتی کند که ناگاه زمین او را در بر گرفت. از ابراهیم (ع) خواهش کرد که او را آزاد کند. ابراهیم (ع) هم دعا کرد و زمین او را رها نمود. شاه کنیزی داشت که آن را به ساره بخشید و گفت: هاجرك. یعنی این پاداش ت. دیگر نام کنیز هاجر شد. سپس ابراهیم (ع) با همراهان به بیت المقدس رفتند. ببینید بزرگان چگونه امتحانهای الهی را پشت سر گذاشتند. از خوف لنبلوئكم بشی ء من الخوف که آتش ترس دارد. ترس از سوختن. ولی لقاءاللهی اجر نمی شود. وقتی ابراهیم (ع) با ساره و هاجر به بیت المقدس رسیدند،

## هلاکت نمرودیان

از طرف خدا ندا رسید که ای ابراهیم! به بابل برو و نمرود را به خداپرستی دعوت نما. حضرت به بابل که کوفه امروزی است، نزد نمرود رفت و او را به خداپرستی دعوت نمود. نمرود گفت ای ابراهیم! مرا بخدای تو احتیاجی نیست. من می خواهم پادشاهی را از خدای تو بگیرم و او را هلاك نمایم!! این بود که دستور داد تا اطاکی به تعلیم شیطان ساختند و خود درون آن قرار گرفت و چهار کرکس او را بلند کردند و بالا بردند. چون بالا رفت تیری بطرف آسمان انداخت. جبرئیل آن تیر را به خون ماهی آغشته کرد. ماهی نالید خدایا تیغ دشمن را به خون من آغشته کردی. ندا رسید که تیغ را تا قیامت بر شما حرام کردم. بعد نمرود تیر خونآلود را که دید، گفت کار خدای ابراهیم را ساختم. ابراهیم (ع) گفت از این حرف برگرد که مردن برای خدانیست. نمرود گفت اگر خدای تو زنده است، من لشکر جمع آوری می کنم به خدایت بگو که لشکر جمع کنند تا با یکدیگر جنگ کنیم! پس نمرود از اطراف عالم لشکر بزرگی که سیصد فرسخ لشکرگاه آنها بود جمع کرد. ابراهیم (ع) دعا کرد که خدایا این ملعون را هلاك كن. خداوند به عدد لشکر نمرود پشه فرستاد که بر سر هر يك پشه ای نشست و در اندك زمانی او را هلاك نمود. رئیس پشه ها، پشه ای بود که يك چشم و يك پا و يك دست و نیمه بدنی داشت. آمد و روی زانوی نمرود نشست. نمرود به زنش گفت این پشه ها لشکر مرا هلاك کردند. دست برد تا پشه را بکشد که پشه بلند شد و لب بالا و لب پایین نمرود را نیش زده آورد دماغ نمرود شد و به داخل مغز نمرود نفوذ کرده و مشغول نیش زدن شد! صدای فریاد نمرود بلند شد و از شدت درد خواب و خوراك از او سلب گردید. غلامانش مرتب بر سرش می زدند تا پشه از حرکت بایستد. همانجور او را اذیت نمود تا به درك واصل شد. بقیه لشکر او به ابراهیم (ع) ایمان آوردند.

## اسطوره تهمورث/برصیصا در اساطیر اسلامی

اسطوره بستور (زره بسته، تیگران، تخموریه، آرش شیواتیر) فرزند زریادر (بردیه زرتشت) تحت نام ولقب تهمورث زیناوند فرزند هوشنگ (بردیه زرتشت) از این قرار است که در آن، زن تهمورث (تخموریه، یعنی پهلوان بیرمانند=تیگران) توسط ابلیس (اهرمین) فریب می خورد و به جهت لو دادن مکان ترس وی (کوف قاف، قفقاز) در هنگام آسمان پیمایی اش بر پشت اهرمین باعث سقوط وی توسط اهریمین بر این کوهستان میگردد. در واقع اصل واقعه این است که تیگران (خورشید چهر) پسر کوچک زرتشت فرمانروای ولایات جنوب قفقاز، بعد از ترور گردیدن پدر و دوبرادرش توسط داریوش و شش تن همدستانش بعد از نبردهایی سخت با سپاهیان داریوش بدان سوی کوهستان قفقاز، نزد خویشاوندان سنورومتی (صربوکرواتی) خویش پناه می برد. اسطوره تهمورث زیناوند (مسلح) در اساطیر سامی تحت نام برصیصا (فرزند زرهپوش) چنین قید شده است:

**برصیصا:** راهبی عابد و زاهد که با اغواگری شیطان بد فرجام شد:

برصیصا را برخی در لغت، برگرفته از واژه «صیصا» در زبان آرامی و به معنای **سینه بند مرصع** اسقف اعظم یا کاکلهای کلاه او دانسته اند که یادآور برترین مقام کلیساست. برصیصا شخصیتی شبه تاریخی است که نام و سرگذشت او به صورت نمونه ای عبرت آموز از تلاش بیوقفه شیطان برای اغوای انسان و نیز امکان بدفرجامی آدمی به رغم سابقه درخشان، بازتابی عمدتاً گسترده در منابع تاریخی، تفسیری، حدیثی، اخلاقی و کلامی مسلمانان یافته است. گاه به سبب شباهت در سرگذشت و سرنوشت، نام برصیصا در کنار ابلیس و بلعم باعورا یاد می شود که هر سه به رغم پیشینه درخشان در عبادت و بندگی خدا، بدفرجام و کفرآیین شدند.

نام و سرگذشت برصیصا در قرآن نیامده است؛ اما همه مفسران شیعه و سنی هر چند با دیدگاه و چند و چونی متفاوت، در ارتباط با آیه ۱۶ حشر/۵۹ داستان او را آورده اند: «كَمَثَلِ الشَّيْطَانِ إِذْ قَالَ لِلْإِنْسَانِ اكْفُرْ فَلَمَّا كَفَرَ قَالَ إِنِّي بَرِيءٌ مِنْكَ إِنِّي أَخَافُ اللَّهَ رَبَّ الْعَالَمِينَ». این تمثیل درباره تحریک و فریب یهود بنی نضیر از سوی منافقان مدینه است. در پی پیمان شکنی بنی نضیر در جریان دسیسه کشتن پیامبر (صلی الله علیه و آله) و براساس توافق حاصل شده، آنان باید خانه و دارایی خود را رها ساخته، جلای وطن می کردند. (نک: حشر/۵۹، ۲، ۶) منافقان با وعده همیاری و همراهی در صورت جنگ با پیامبر (صلی الله علیه و آله) یا جلای وطن (حشر/۵۹، ۱۱) بنی نضیر را به مخالفت با تصمیم یاد شده و خودداری از کوچ اجباری تحریک کردند. خداوند با دروغگو خواندن منافقان، از همیاری و همراهی نکردن آنها و رویگردانی شان از بنی نضیر در صورت جنگ و جلای وطن خبر داده (حشر/۵۹، ۱۲) و آنان را همانند شیطان می نامد که به سبب دشمنی دیرینه و با وعده های دروغین و وسوسه انگیزش به اغواگری انسان می پردازد و هنگامی که آدمی در دام کفر گرفتار آمد و در مانده شد از او برائت و بیزاری می جوید. (حشر/۵۹، ۱۶) اینکه «انسان» به معنای جنس آن و آیه بیانگر تعامل شیطان با نوع بنی بشر است یا اینکه به شخصی معین در حادثه ای خارجی و تاریخی اشاره دارد مورد اختلاف است. گروهی از مفسران شیعه و شماری از اهل سنت به پیروی از مجاهد «ال» در «الانسان» را به معنای جنس دانسته اند. این دیدگاه با سیاق و مفهوم آیه و کاربردهای دیگر «انسان» در قرآن که به معنای جنس آمده سازگار است. (برای نمونه نک: یوسف/۱۲، ۵؛ اسراء/۱۷، ۵۳؛ فرقان/۲۵، ۲۹؛ معارج/۷۰، ۱۹؛ تین/۹۵، ۴؛ عصر/۲، ۱۰۳) براساس این دیدگاه که آلوسی آن را به جمهور مفسران نسبت داده است معنای آیه عام و فراگیر است و می تواند درباره همه آدمیان صادق باشد، بر این اساس، شیطان با وعده های دروغین، زیبا جلوه دادن بهر مندیهای زندگی و آرزوهای رنگارنگ و دور و دراز، انسان را به وادی کفر می کشاند و هنگامی که دروغ بودن وعده ها آشکار شد، آدمی را بی هیچ یار و یابوری رها ساخته، از اوبیزاری می جوید. چنین مضمونی در برخی دیگر از آیات نیز آمده است که می تواند مؤید دیدگاه یاد شده باشد. (نک: ابراهیم/۲۲، ۱۴؛ فرقان/۲۹، ۲۵) دسته دوم از مفسران «ال» را به معنای «عهد» و «انسان» را اشاره به شخصی معین می دانند. ابن جوزی هم، این دیدگاه را به جمهور مفسران نسبت می دهد: که با ادعای گفته شده آلوسی در تناقض است. برخی به کار رفتن صیغه های ماضی (قال و کفر) و امر (اکفر) را در آیه مؤید این دیدگاه دانسته اند، با این استدلال ضعیف و شکننده که صیغه های یاد شده نشان می دهد که محتوای آیه در زمان گذشته روی داده و شخصی معین، مورد خطاب شیطان بوده است. در غیر این صورت باید، صیغه مضارع به کار می رفت. این دسته از مفسران در تعیین مصداق انسان، به اختلاف گراییده اند؛ برخی بر اساس دیدگاه زمخشری که بدون اشاره به مصداق انسان، آیه را مربوط به اغواگری شیطان نسبت به مشرکان قریش در جریان جنگ بدر می داند، انسان را اشاره به ابو جهل دانسته اند. بنابراین نظر، محتوای آیه همان است که در آیه ۴۸ انفال/۸ به گونه روشن تر و مبسوطتری آمده است: «وَإِذْ يَزِيْزُ لَهُمُ الشَّيْطَانُ أَعْمَلَهُمْ وَ قَالَ لَا غَالِبَ لَكُمْ الْيَوْمَ مِنَ النَّاسِ وَإِنِّي جَارٌ لَّكُمْ فَلَمَّا تَرَأَتِ الْقِفَاتِانَ نَكَصَ عَلَى عَقَبَيْهِ وَ قَالَ إِنِّي بَرِيءٌ مِنْكُمْ إِنِّي أَرَى مَا لَا تَرَوْنَ إِنِّي أَخَافُ اللَّهَ». در مقابل، اغلب مفسران دسته دوم، با اشاره به داستانی مشهور، مصداق «انسان» را برصیصا خوانده اند. براساس این حکایت، برصیصا، راهبی از بنی اسرائیل است که روزگاری دراز، در صومعه ای دور از مردم، زاهدانه به عبادت خدا پرداخته و بنا به روایتی، مستجاب الدعوه شده است. شیطان که خشمناک از پرهیزگاری، ریاضت و عبادت های پیوسته برصیصا، سالها، بی هیچ توفیقی در پی فریب او بود سرانجام با وسوسه های خود، وی را بر آن می دارد تا با زنی درآمیزد و سپس از ترس رسوایی، او را کشته، مدفون سازد. راز این رسوایی که آشکار می شود، برصیصا را به صلیب می کشند. در این هنگام، شیطان در آخرین مرحله از



اغواگر یهایش، در برابر دیدگان او ظاهر شده، از نقش اصلی خود در رقم خوردن چنین سرنوشتی برای برصیصا و نیز رهاسازی او در صورت سجده بر وی خبر می‌دهد. برصیصا ناامید از همه جا و با سجده‌ای به اشارت، کافر شده و شیطان\* بدون هیچ کمکی، از وی بیزاری جسته، در کام مرگ رهایش می‌سازد.

در کنار این روایت مشهور، روایت نادر و کاملاً متفاوتی نیز درباره سرگذشت برصیصا در برخی منابع گزارش شده است. بر اساس این روایت، برصیصا عابدی مسلمان و مؤذن در یکی از مساجد مصر است که روزی هنگام اذان بر بالای مأذنه با دیدن دختر ترسای همسایه، دل بسته او شده، در پی وصال آن دختر و به درخواست خانواده او از آیین مسلمانی دست برمی‌دارد؛ اما پیش از آنکه کام دل بگیرد، در حادثه‌ای از بالای بام افتاده، می‌میرد. داستان مشهور برصیصا با سندهای گوناگون از ابن عباس (م. ۶۸ ق.)، ابن مسعود (م. ۳۳ ق.)، طاووس و همچنین از امیرمؤمنان، علی (علیه السلام) و در پاره‌ای منابع از پیامبر اسلام (صلی الله علیه وآله) روایت و بیشتر سندهای آن تضعیف شده است؛ از جمله، روایت منسوب به پیامبر (صلی الله علیه وآله) را عبید بن رفاعه نقل می‌کند که برخی با نفی صحابی بودن، روایت او را مرسل دانسته‌اند. از سوی دیگر به رغم آنکه برخی پژوهشگران، سند روایت منسوب به علی (علیه السلام) را صحیح پنداشته‌اند، اساساً اثری از حکایت برصیصا در احادیث شیعه به چشم نمی‌خورد و روایت ابن عباس و ابن مسعود که به احتمال زیاد از زمان شیخ طوسی (م. ۴۶۰ ق.) به بعد به تفاسیر شیعه راه یافته، از منابع اهل سنت گرفته‌شده و حتی برخی آن را با عقل و مذهب امامیه ناسازگار خوانده‌اند.

دسیسه‌های گام به گام ابلیس، یاری جستن وی از شیاطین دیگر در پی ناتوانی در فریب برصیصا، مأمور شدن شیطانی به نام «ابیض» برای این کار و وارد شدن او از راه عبادت و در شکل و شمایل یک راهب، چگونگی راهیابی زن یاد شده به صومعه برصیصا و نقش شیطان در فاش شدن خیانت و جنایت او، از موضوعات دیگری است که گاه با جزئیاتی متفاوت در روایت‌های گوناگون داستان به چشم می‌خورد. در بیشتر روایت‌ها برصیصا راهب و در برخی دیگر، عابدی از بنی اسرائیل خوانده می‌شود، چنان‌که در اغلب پرداخته‌های داستان، راهیابی زن یاد شده به صومعه، با بیماری او و دعای برصیصا برای شفای وی در ارتباط است. بنابر روایت منسوب به امیرمؤمنان، علی (علیه السلام) او زنی است که شیطان دچار جنونش کرده و در دل برادرانش القا می‌کند که شفای او به دست برصیصا است. در روایت ابن عباس از برادران سه‌گانه‌ای یاد می‌شود که خواهر بیمار خود را به دست برصیصا به عنوان فردی مورد اعتماد سپرده، روانه سفر می‌شوند. روایت ابن مسعود از زن چوپانی یاد می‌کند که شب را به صومعه برصیصا پناه می‌پرد. حکایت برصیصا در منابع متأخر با بسط و جزئیات بیشتری آمده است. حتی در برخی منابع از باردار شدن آن زن، تولد نوزاد و کشته شدن او نیز به دست برصیصا یاد می‌شود. اصل داستان عبری و از اخبار بنی اسرائیل است؛ ولی منبع پیش از اسلام آن معلوم نیست و به احتمال فراوان از زبان اهل کتاب شنیده شده است. در برخی منابع از وه‌بن منبه نیز نقل می‌شود.

نام برصیصا نیز در اصل نامعلوم بوده است. در منابع دست اول، از جمله تفاسیر نخست شیعه و سنی، بدون ذکر نامی فقط از یک راهب و گاه عابد یاد می‌شود؛ گویا این نام برای نخستین بار در اواخر قرن چهارم قمری به وسیله ابولیت سمرقندی (م. ۳۷۵ یا ۳۸۳ ق.) و در کتاب تنبیه الغافلین، بر شخصیت داستان نهاده شده است. برخی چون ابن‌کثیر، نام برصیصا را برای راهب نامبرده، با تردید یاد کرده‌اند. این نام یادآور سرگذشت «آنتونی قدیس» (۲۵۱ - ۳۵۵ یا ۳۵۶ م.) از راهبان و زاهدان نخستین مسیحی است. او روزگار درازی را در غارها و قلعه‌های کهن (صیصه) در مصر به عزلت و عبادت و ترک و تجرد گذراند. زندگی او سراسر پیکاری افسانه‌ای با ابلیس و وسوسه‌های اغواگرانه اوست. آنتونی که سرگذشت وی بازتابی گسترده در هنر و ادبیات مسیحی دارد هنوز هم برای شماری از راهبان، اسطوره‌ای آرمانی به شمار می‌رود.

محلی که ماجرای برصیصا در آن روی داده، مورد اختلاف است؛ ابن بطوطه (م. ۷۷۹ ق.) در سفرنامه خود از قصر برصیصای عابد یاد می‌کند که بین طرابلس و اسکندریه آن را دیده است. در تاریخ شهر حلب از کوه برصایا که مقام و قبر برصیصا در آن قرار دارد یاد می‌شود.

برخی پژوهشگران اروپایی همانند گولدزیهر، لندبرگ و مک دونالد با استناد به منابع مسلمانان، تحقیقاتی را درباره اصل داستان برصیصا، تاریخ پیدایش و سیر بسط و تحول آن انجام داده‌اند. برخی از این پژوهشگران، منطقه حضر موت و برخی دیگر حلب را محل داستان گفته‌اند، چنان‌که این اعتقاد نیز وجود دارد که رمان سه‌جلدی «آمبروسیو یا (با الهام از این داستان که در اواخر قرن ۱۸ میلادی وارد انگلستان شده، به رشته Ambrosio or the Mark) راهب» تحریر درآمده است. شخصیت اصلی این رمان، راهبی از مادری است که سرانجام در دام وسوسه‌های شهوانی گرفتار و پس از ارتکاب زنا و از ترس رسوایی، مرتکب قتل می‌شود.

با توجه به آنچه که تاکنون گفته شد، به نظر می‌رسد داستان برصیصا، فارغ از اینکه واقعیت تاریخی داشته باشد یا نه نمی‌تواند مورد اشاره آیه باشد. حداکثر می‌توان آن را همانند مشرکان شرکت‌کننده در جنگ بدر، از مصادیق و نمونه‌های اغواگری شیطان دانست. به احتمال زیاد، در آغاز نیز به عنوان یک مصداق ولی بعدها و از سر بی‌دقتی، به عنوان حکایت مورد اشاره آیه در منابع تفسیری راه یافته است. مقایسه روایت‌های متفاوت و گزارش‌های منابع گوناگون نشان می‌دهد که داستان در گذر زمان، برای انطباق بیشتر با آیه، تأثیر عمیق و ماندگار در مخاطب و نیز متأثر از ذهنیت

و نوع نگرش اسلامی به شیطان، وسوسه‌ها و چگونگی تعامل وی با انسان، شرح و بسط بیشتری یافته است. منابع:

احیاء علوم الدین؛ الاصابة فی تمییز الصحابه؛ اغاثة اللفهان من مصاید الشیطان؛ انوار التنزیل و اسرار التأویل، بیضاوی؛ انوار درخشان در تفسیر قرآن؛ بحار الانوار؛ البدایة و النهایة؛ بغیة الطلب فی تاریخ حلب؛ بیان السعادة فی مقامات العبادہ؛ التبیان فی تفسیر القرآن؛ تفسیر جامع؛ تفسیر عبدالرزاق؛ تفسیر القرآن العظیم، ابن‌کثیر؛ تفسیر القمی؛ تفسیر کنزالدقائق و بحر الغرائب؛ تفسیر المنسوب الی الامام العسکری (علیه السلام)؛ تفسیر من وحی القرآن؛ تفسیر منهج الصادقین؛ تفسیر نمونه؛ تلخیص ابلیس؛ تهذیب الکمال فی اسماء الرجال؛ جامع البیان عن تأویل آی القرآن؛ الجامع لاحکام القرآن، قرطبی؛ الجرح و التعدیل؛ الجواهر الحسان فی تفسیر القرآن، ثعالبی؛ الجوهر الثمین فی تفسیر الکتاب المبین؛ دائرة المعارف الاسلامیه؛ دائرة المعارف بزرگ اسلامی؛ الدر المنثور فی التفسیر بالمأثور؛ رحلة ابن بطوطه؛ روح المعانی فی تفسیر القرآن العظیم؛ روض الجنان و روح الجنان؛ زاد المسیر فی علم التفسیر؛ سیر اعلام النبلاء؛ شعب الایمان؛ فتح القدیر؛ الفرقان فی تفسیر القرآن؛ الکبائر؛ الكشف؛ کنز العمال فی سنن الاقوال و الافعال؛ مجله سخن؛ مجمع البیان فی تفسیر القرآن؛ المستدرک علی الصحیحین؛ معالم التنزیل فی التفسیر و التأویل، بغوی؛ معرفة الثقات؛ المنتظم فی تاریخ الملوك و الامم؛ من الحوار اکتشفت الحقیقه؛ من عنده علم الکتاب؛ المیزان فی تفسیر القرآن.

Britanica.

The new Catholic Encyclopedia.

Dictionary.

علی اسدی

## ریشه اسطوره اصحاب سبت قرآن

دکتر محمد خزائی در کتاب خود "اعلام قرآن" با آوردن معنی لفظی سرزمین ایلا (سرزمین بیشه ها) گره معمای اصحاب سبت برای تحقیق قاطع و دقیقتر آماده کرده است. وی در تألیف خود به درستی سرزمین ایلا (ایله) را با مترادف قرآنی "ایکه" یعنی سرزمین بیشه ها مطابقت داده است. نگارنده بیش از یک دهه است این نام سرزمین اخیر را با نام سرزمین روسیه (به روسی یعنی سرزمین بیشه ها) تطبیق داده و پیامبر اساطیری این مردم را با کولاکسائیس اساطیر سکایی (یعنی فرمانروای قبایل شمالی) را یکی در یافته ام که سند قرآنی اخیر نیز در این باب مزید بر علت میگردد: هرودوت در باب روسیه و سرزمین بالتیک مطالبی آورده است که به طور یقین معلوم می دارد که از اصحاب سبت (صاحبان آرامش) همانا مردم باستانی "لیو" در بالتیک مراد بوده اند که از راه ماهیگیری امرار و معاش میکرده اند و نامشان در زبان روسی به معنی گریفون (نیمه عقاب/ نیمه شیر در اساطیر یونانی و رومی) و در قرآن با لفظ مشابه عربیش یعنی قرده ("بوزینه") و همچنین خوک (جانور توتمی قدیمی سوئدیه) جایگزین شده است. در اساطیر اسکیتی نام نیای اساطیری لیوها و اسلاوهای غربی آریوکسائیس یعنی علی القاعده خدای رعد و پادشاه اساطیری قوم لیو (اوروپیا/ گریفونها) ذکر گردیده است. جالب است که اکنون نیز سمبل مهم ملل بالتیک که مراکز فرهنگی و دولتی دیده میشود، گریفون است. هرودوت در شرح آن نواحی می آورد که در آنجا مردم یک چشم آریماسپی (دارندگان اسبهای آرام و پرستندگان ایزد خورشید یک چشم= اودن) طلاها (در اصل کهربا محصول بالتیک) را از ساکنین گریفون شکل آنجا می ربایند. جالب است که لفظ سبت (به عبری یعنی آرام) از سویی یادآور نام آریماسپیان (یعنی گوتهای گپیدی به معنی دارندگان اسبهای آرام) است و از سوی دیگر تداعی گر نام نجومی منطقه اسکاندیناوی و بالتیک یعنی سپتن تیرونال است که از کلمه لاتینی سبت یعنی هفت مأخوذ می باشد. معلوم میگردد که همین شهرت اساطیری و باستانی این منطقه به شبه جزیره عربستان رسیده و ایشان این اسطوره را همانند بسیاری دیگر از اساطیر قرآنی به خویشاوندان معاندشان یعنی یهود (لفظاً یعنی خداشناسان) منسوب نموده اند. گلا در قرآن برخی از اسامی جغرافیایی کهن با نام عربی آنها یاد شده است که مفسرین قرآن - که غالباً از سواد جغرافیای تاریخی و تاریخ عهد باستان در معنی علمی آن عاری هستند- علی الاصول از شناسایی قطعی آنها عاجز مانده اند. از آن جمله است نام اصحاب الحجر (دارندگان خانه های حفر شده بر سنگ) و کوه احقاف (احق قاف، یعنی کوه شایسته تر) که مکان قوم عاد (مردم انجمنی= مغان) به شمار رفته به ترتیب مطابق با شهر باستانی پترا (سلع، یعنی شهرسنگی ادمیان) در اردن و کوهستان مقدس هوکنیریه اوستا (کوه نیکو، سبلان) می باشند. اسطوره اصحاب سبت بر اساس منابع مسلمین (بر گرفته از سایت غدیر):

"و اسئلهم عن القرية التي كانت حاضرة البحراء يعدون في السبت اذتاتيهيم حيتا نهم يوم سبتهم شرعا..." (سوره اعراف : ۱۶۴)

موسی بن عمران به بنی اسرائیل تعلیم فرموده بود که در ایام هفته يك روز را به عبادت خدا اختصاص دهند و کارهای دنیائی و خرید و فروش را تعطیل کنند. روزی که برای این کار تعیین شد، روز جمعه بود ولی بنی اسرائیل خواستند که روز عبادت آنها روز شنبه باشد و به همین جهت روز شنبه روز عبادت بنی اسرائیل و روز تعطیل آنها شد. روزهای شنبه، موسی بن عمران، در مجمع بنی اسرائیل حاضر می شد و آنها را موعظه می کرد و پند می داد. سالها به این ترتیب گذشت و بنی اسرائیل روز شنبه را محترم می شمردند. و آن را مخصوص عبادت خداوند می دانستند و در آن روز کسی دست به کاری از کارهای دنیا نمی زد و فقط به عبادت و ذکر و تسبیح و تقدیس پروردگار می گذشت.

موسی از دنیا رفت و تغییراتی در زندگی بنی اسرائیل بوجود آمد و تحولاتی ایجاد شد، اما این روش (احترام از روز شنبه) در میان بنی اسرائیل همچنان ادامه داشت. دوران پیامبری داود فرا رسید و در آن زمان جمعی از بنی اسرائیل که در قریه یا سرزمین «ایله» (بیشه) در کنار دریا سکونت داشتند احترام روز شنبه را از بین بردند و بر خلاف فرمان موسی در آن روز دست به صید ماهی زدند و آن داستان از این قرار بود:

روزهای شنبه که صید ماهی بر آنها حرام بود، کنار دریا ماهی بسیار دیده می شد و در روزهای دیگر ماهی ها به قعر دریا می رفتند و به ساحل نزدیک نمی شدند.

دنیا پرستان بنی اسرائیل، دور هم نشستند و با یکدیگر گفتند: باید فکری کرد و از این رنج و زحمت خلاص شد. روز شنبه کنار دریا ماهی فراوان و صید آسان است و روزهای دیگر ماهی ها در دل دریا می روند و ما با زحمت بی حساب و رنج طاقت فرسا موفق به صید آنها نمی شویم.

در همان مجلس تصمیم گرفتند نقشه ای بکار برند و از ماهی ها استفاده کنند و آن نقشه این بود که نهرها و جدولهایی از دریا منشعب کنند و ماهی ها را در آن محبوس کنند و در روز یکشنبه اقدام به صید آنها نمایند.

همین کار را کردند و نهرهایی را از دریا جدا نمودند، روزهای شنبه ماهیها آزادانه در آن نهرها می آمدند ولی هنگام شب که ماهیها می خواستند به دریا برگردند جلوی نهرها را می بستند و آنها را در نهرها زندانی می کردند و روز بعد

همه آنها را صید می نمودند. خردمندان و متدینین قوم ، آنها را نصیحت کردند و از مخالفت امر خداوند بیم دادند؛ ولی نتیجه نداد و در دل آن گروه دنیا پرست تأثیری نکرد. مدتها به این ترتیب گذشت و متدینین از پند و نصیحت گنه کاران خود داری نمی کردند. ولی چون نصایح آنان بی اثر بود، جمعی از آنها دست از موعظه کردن کشیدند و سکوت کردند و حتی به نصیحت کنندگان می گفتند: چرا اینقدر به خودتان زحمت می دهید و چرا موعظه می کنید کسانی را که خداوند هلاکشان خواهد کرد، یا به عذاب دردناکی گرفتارشان خواهد فرمود. نصیحت کنندگان می گفتند مالین قوم را پند می دهیم تا در پیشگاه خداوند معذور باشیم . باری سخن خردمندان اثری نکرد و آن گروه بکار خود ادامه دادند و به صید ماهی مشغول بودند و از این عمل اظهار خوشحال می کردند و آن را موفقیتی برای خود می شمردند. چون به این منوال روزگاری گذشت و سخن حق در آن مردم گنه کار سودی ننمود، خداوند متعال آن جمعیت سرکش را به صورت حیواناتی مسخ کرد و پس از سه شبانه روز عذابی فرستاد و آنان را هلاک کرد. و تنها کسانی که نهی از منکر می کردند از عذاب خدا مصون ماندند."

## ابراهیم و اسماعیل و هاجر مسلمین در اصل همان بتان مناف، یغوث و منات اعراب باستان هستند

بتان مناف (مقام عالی) و زنش عَزَى و اساف (افسوس از پسر اصلی= تموز) ابن یعلی یا عمرو (آبادگر، لقب کورش) و زنش نائله (به هدف رسیده) که مورد پرستش مردم جرهم (جنگجویان) بوده و در اسلام با نامهای ابراهیم (پدر امتهای فراوان)، هاجر (بیگانه، ترسان، سنگ) و یوسف و زلیخا جایگزین شده اند، مکانشان به ترتیب خانه کعبه، در مورد دومی و سومی چسبیده به خانه کعبه و کنار چاه زمزم و گاهاً روی تپه های صفا و مروه بوده و اعراب برایشان شتر و گوسفند قربانی میکردند و برایشان تلپیه ویژه (همان سنت احرام بستن و هفت سعی میان صفا و مروه حجاج کنونی...) را داشته اند. نزد هرودوت به همراه نام الهه معروف لات (الهة والامقام خورشید یا زیرزمین) اعراب نام معبود کهن معروف دیگر اعراب را به صورت اوروتال (اورتالیا= خدای زمین و دره ژرف و نیرنگ، انکی، انا، ابراهیم و یا اوروت ایلیا= نینورتا/اسماعیل/صلم) ذکر کرده است که مطابق پدر مردوک/اسحق و نینورتا/اسماعیل(هاشم، نامی) است که پروردگاران جنگ سومریان و سامیان از جمله اعراب به شمار رفته اند. ظاهراً بت ایتال(پسر و آیت خدا) در مقابل همان بتی است که در خبر اصنام ابن کلبی، تحت نام اوال (پسرخستین، قابیل) بلافاصله بعد از اساف قید شده است. جالب است نام هابیل(دوموزی= پسر حقیقی) که داستان عاشقانه ایشثار(نائله) و دموزی (تموز، اساف) یا انلیل و نین لیل بدانها منسوب است، از سوی دیگر مطابق با نام بت هیل (بت اصلی کعبه، تموز بابلها یا آمون مصریها) می باشد. از بررسی بیشتر چنین معلوم میشود که اسماعیل قرآن، بانی کعبه به جای همان مردوک یا نینورتای بابلها است. از آنجاییکه در اسطوره اساف و نائله صحبت از جماع ایزد والهه جوانی در میان است، و این نشانه خدا و الهه عشق و همچنین داستان یوسف (افزاینده، متهم به زنا با زلیخا) و زلیخا (صاحب دره پر درخت) است. جالب است که نام ایتانیل(اثانیل) به صورت آتیس در نزد فریقها و یونانیان و به شکل مترادفش ایتابل در تورات به ترتیب با الهه ها آستارته(بانوی سرزمین آبیاری شده) و سیبله (پرگیس=بلقیس، یا مادر کوهستانی=حاجر) که سمبلش سنگ سیاه مقدسی بوده، مربوط گردیده است. می دانیم که سیبله، مادر و عاشق آتیس به شمار آمده و بلقیس مصاحب سلیمان (سلم، شولمان ایزد خورشید و شمشیر) است. حتی اسطوره دینی جهانی تولد عیسی مسیح(ایثانیل) از مریم (مادر مقدس یا درخت مورد)، زن یوسف (اساف/تموز/آدونیس) نیز بر اساس همین اسطوره عربی (اساساً بابلی) پدید آمده است. بر این پایه اینان همان بعل/تموز و بعلات(ایشثار) سامیان شمال شبه جزیره عربستان بوده اند. جالب است که منابع زرتشتی خداوند کشور ویددفشو(عربستان) را وردت خورنه (افزاینده نیروی ایزدی) آورده اند که یادآور نامهای اساف و یوسف (افزاینده) است. از آنجاییکه نام زلیخا در هیئت زولیکا به معنی صاحب دره پر درخت است، بنابراین وی را در اصل می توان با الهه نباتات اعراب یعنی عَزَى(الهة سرزمین سرسبز و خوش و آب هوا) یکی به شمار آورد که در معبدش سنگ مقدسی (=حجر، حاجر) قرار داده شده بوده است. در رابطه با ایزد جنگ اعراب گفتنی است در شمال حجاز خدای جنگ اعراب که نام صلح (سلم یعنی خدای شمشیر) را بر خود داشته پرستش میشده است، گزنفون نام ایرانی آن را در کورشنامه خود ماراگ دوس (ماردوش، کشنده بد ذات) پادشاه اعراب آورده است. این ایزد جنگ و خورشید اعراب بی شک با مردوک بابلها و آشور آشوریان(به معنی ضحاک= خندان) و نینورتای سومریان و یهوه صبابوت یهود و ال کنعانیان (ای آنکه او= یهوه) مطابقت داده میشده است و پرستش آن نزد اعراب و یهود رواج داشته است: نام توراتی اسحاق (خندان، آشور) به عنوان نیای قوم یهود اشاره به پرستش مردوک یعنی مارشکل و گوساله زرین رب النوع آفتاب پسر انا(انکی) و الهه دامکینا(یعنی زن قانونی) یا دامگال (همسر بزرگ= سارا) است و برادر ناتنی اش اسماعیل (در اصل به معنی خدایی که نامش خوانده میشود) در مقام نبو/خدای نیای اعراب در اصل همان ایزد جنگ نینورتا (خدای کامل و سالم، برادر مردوک، آشور، اسحق) پسر انا(انکی) و پسر الهه نین لیل (نائله، ملکه هوا) یا نین خورساگ(الهة سرزمین سنگی و بیابانی=حاجر) است. گفتنی است نامهای سامی اکدی انا (به سومری سرور معبد آنها) یا انکی (به سومری یعنی سرور زمین) بر جای نمانده ولی نام سامی عبری و عربی وی بی شک همان ابرام (پدر عالی)، ابراهیم (پدر امتهای فراوان) و مناف (مقام عالی) است. ظاهراً نینورتا در عربستان بیشتر تحت نام السلمونیل(صلم، سلمان) یعنی خداوند شمشیر و صلح و سلامتی دهنده چهارپایان شناخته می شده است. از اینجا مسلم می گردد که ابراهیم به عنوان خدای بابلی و اهل شهر اور یا بابل به جای انا(انکی، خدای زمین و دانش) بین النهرین بوده است. به نظر میرسد در جنوب شبه جزیره عربستان و نزد نیاکان عرب تاجیکان حاجر و شوهرش انا (انکی، ابرام/ابراهیم) بیشتر منات و مناف نامیده میشده اند چه نین لیل (سود، نین خورساگ، حاجر) را نین منا(الهة رهبر) نیز نامیده اند و در هنگام فتح معبد منات توسط مسلمین دو شمشیر گرانقیمت از آنجا بدست آمد. ناگفته نماند در اساطیر بابلی اساس اسطوره اساف و نائله و یا هاجر و اسماعیل و شیطان باقی مانده است: نین لیل برای یافتن پسرش به سوی تپه ها میروود و در این مدت نینورتا (قابیل) دشمنانش را که اسیر کرده بود به مادرش تقدیم میکند. اما نخست این خدای جنگ بر روی سنگها علف میرویاند و آن را خورساگ (سرزمین سنگی و بیابانی) می نامد. خود نین لیل از این زمان به بعد نین خورساگ نامیده میشود و سر انجام نینورتا سر نوشت سنگها را تعیین میکند که دشمنان سابق رقیبش آساگ (شیطان، مار هفت سر) بودند. تصور می شده که آساگ (شیطان) در رابطه با به چاه انداخته شدن نینورتا توسط پدرش انکی/انا(ابراهیم) و نجات وی به وساطت مادرش نین منا (نین لیل) می باشد. این موضوع در اسطوره های سامی بعدی



تعبیر به پدید آمدن چاه آب نه از زیر پای اسحق (سلمان، نینورتا) بلکه از زیر پای اسماعیل شده است. ظاهراً حدیث کهن السلمان منی، متضمن پسرمنات/مناف/ابراهیم به شمار رفتن شولمان/سلم (نینورتا/نبی) می باشد. احتمال دارد بت ایزد منات (ایزد قربانیها) یا همان مناف (مقام عالی، ابراهیم) یا آداد(شیوا)ی از آن عربهای شرقی (نیاکان تاجیکان) نیز در نزد هندوان در معبد سومنات با اهمیت تمام پرستش شده باشد. الهه منات (نین لیل) را خواهرانی به اسامی لات (معادل شمس) و عزی (عزیز، مقدس، پاک= اینانا/ایشتار) قائل شده اند که به ترتیب الهه والامقام خورشید، و الهه عشق و درمان بوده اند. به هر حال بعدها اساطیر این ایزدان با قهرمانان کهن مادی و پارسی و سکایی در هم آمیخته شدند. از آنجائیکه القاب مهم گوتمه بودا (گنوماته زرتشت) سیددهارتا (به هدف رسیده) و تاتاگاتا (به حقیقت نائل گشته) آمده است و این مفاهیم با معانی اساف(نائل) و نائله (ایشتار) پیوند می یابند، لذا از اینجا می توان نتیجه گرفت که این القاب در اصل به بت مناف/ ابراهیم عربهای شرقی (نیاکان عرب تاجیکان) اطلاق می شده است و آنان نام این بت محبوب خود را در مورد حاکم شاهزاده محبوب خویش گنوماته زرتشت (گوتمه بودا) نیز بکار برده اند و از اینجاست که اسطوره شاهزاده ابراهیم ادهم (ابراهیم بور یا بزرگ) پدید آمده است که در عهد باستان داستان عاشقانه اش تحت نام زیرادر (زرتشت) و آتوسا (استر تورات، ایشتار پارسی، دختر معروف کورش) معروف بوده است.

#### معرفی بتان اساف (دربخ پسر اصلی) و نائله (به هدف رسیده):

بنابر گفته مورخان، از دیگر بت های کعبه که عمرو بن لحي آنها را در صفا و مروه نصب و مردم را به پرستش آنها دعوت کرد، اساف و نائله بودند. برخی روایات این دو بت را زن و مردی از قوم جرهم دانسته اند که در کعبه مرتکب گناه و فحشاء شده و در همان مکان مسخ و تبدیل به سنگ شدند. شاید به سبب همین روایات است که برخی مسخ را از باورهای عرب به شمار آورده اند.<sup>۵۲۲</sup> ابن کلبی می نویسد، این دو فرد پس از مسخ شدن، برای پند گرفتن مردم پیشاپیش کعبه نهاده شد، و پس از مدتی از معبودان عرب به شمار آمدند. یکی از این دو، به کعبه چسبیده بود و دیگری در جایگاه زمزم قرار داشت. قریش آن دو را کنار یکدیگر گذاشت و برای آنها گوسفند و شتر قربانی کرد. اساف و نائله را افزون بر قریش، احابیش نیز پرستش کرده و هر کدام تبلیه ای ویژه داشتند.<sup>۵۲۳</sup> بنابر گفته شهرستانی، این دو بت را هم عمرو بن لحي به مکه آورده بود.<sup>۵۲۴</sup> این دو بت از خدایان دوگانه مذکر و مؤنث بودند. با اینکه احتمال می رود که داستان فجور این مرد و زن و مسخ شدن آنها داستانی ساخته مکیان باشد تا بدین وسیله به کعبه قداست بیشتری داده و با آفریدن معجزه هایی برای آن، منافع زیادتری را به سوی مکه جذب نمایند و برخی پژوهشگران نیز این دو بت را از تخیلات اساطیری عرب دانسته اند؛<sup>۵۲۵</sup> اما در منابع روایی شیعی نیز این مطلب از زبان امام علی (علیه السلام) نقل شده که در پاسخ سؤالی درباره این دو بت فرمود: آنها دو جوان زیبا روی مذکر و مؤنث بودند که در حال طواف در خانه خدا، در مکان خلوتی دچار فحشاء شده و خداوند آن دو را مسخ کرد. پس از آن قریش گفتند اگر خداوند راضی نبود که آنها نیز مانند خودش پرستش شوند؛ آنها را مسخ نمی کرد و تبدیل به سنگ نمی کرد.<sup>۵۲۶</sup>

با این که به طور طبیعی قریش بت های کعبه و مکه را پرستش می کرد، اما آنها اصنام سایر قبایل را نیز می پرستیدند؛ به شرط آنکه آنان نیز بت های قریش را پرستند. قریش با این کار توانسته بود بت های عرب را در کعبه جمع کند. همین امر سبب شد که قبایل دیگر هم کعبه را محترم شمارند و هر ساله برای حج و عمره به آنجا بیایند. این کار سود مادی و معنوی مطلوبی برای قریش داشت و مکه به صورت بازار ثابتی برای مردم اطراف آن در آمده بود.<sup>۵۲۷</sup> (بر گرفته از مقاله گونه شناسی پرستش در حجاز عصر جاهلیت)

سر انجام قسمتی از داستان ابراهیم قرآن را از کتاب همراه پیامبران ضمیمه می کنیم که در آن ابراهیم نیای عرب (مناف، خدای دانش اعراب) با ابراهیم خلیل الله بت شکن (گنوماته زرتشت، اسماعیل) و ابراهیم به عنوان نیای اساطیری مشترک اعراب و یهود (خشتی، کیکاوس) و ابراهیم معبد ساز زمینی، پدرخوانده گنوماته زرتشت/شاهزاده ابراهیم ادهم اسطوره ای یعنی کورش یکی شده است:

#### ابراهیم(ع) و بت پرست

[نشو و نمای ابراهیم در سرزمین بابل](#)

[ابراهیم و خدایان بابل](#)

[درخواست ابراهیم بر ترک بت پرستی پدر \(پدر بزرگ\)](#)

[بت شکنی ابراهیم](#)

[محاکمه ابراهیم\(ع\)](#)

[پیروزی علمی قرآن](#)

نشو و نمای ابراهیم در سرزمین بابل

اگر بین آنچه در سفر پیدایش تورات آمده و بین آنچه باستان شناسان کشف کرده اند، مقایسه کنیم، به دست می آید که دوران حضرت ابراهیم(ع) -چنان که سالیانی قبل چنین تصور می رفت، به هزاره دوم قبل از میلاد مسیح(ع) برمی گردد، بلکه به قرن نوزدهم و یا بهتر بگوییم به قرن هفدهم(۱) [قبل از میلاد] برمی گردد. شهر اورکلدانی محل پرورش و نشوونمای ابراهیم(ع) بود که امروزه به «مغیر» معروف است و بین نهرهای دجله و فرات در دشت سمت جنوب واقع شده است. طبق آنچه از سفر پیدایش برمی آید، ابراهیم(ع) با پدرش به نزدیکی شهر حاران در دورترین نقطه غربی بین النهرین



کوچ کردند.

منابع تاریخی عربی، زادگاه ابراهیم(ع) را بابل می‌داند(۲). باقوت حموی(۳)، سرزمین بابل را این گونه توصیف می‌کند که بین دجله و فرات واقع شده و همان منطقه‌ای است که به آن سواد گفته می‌شود. ولادت ابراهیم(ع) نیز در دوران نمرود بن کنعان بن کوش بوده است. تاریخ ثابت کرده زمانی که ابراهیم(ع) در عراق می‌زیست، در عراق تمدن بابل، حکمفرما بوده است.

ابراهیم و خدایان بابل:

اعتقادات بابلیان چه بود؟ شناخت این معتقدات، ما را در فهم آیات قرآن که بیانگر اعتقادات قوم ابراهیم(ع) است یاری خواهد داد.

«بابلیان، خدایان زیادی داشتند... به این ترتیب که هر شهری خدایی داشت که نگاهبان آن بود، و شهرهای بزرگ و روستاها، خدایان کوچک‌تری داشتند که آنها را پرستیده و بدانان اظهار علاقه می‌کردند. هر چند به طور رسمی، همه در مقابل خدای بزرگترشان کرنش می‌کردند، ولی پس از آن‌که روشن شد خدایان کوچک جلوه و یا صفات خدایان بزرگ‌ترند، رفته رفته تعداد خدایان اندک شد و بدین سان «مردوک» عنوان خدای بابل را، که بزرگ خدایان بابل بود، گرفت.

پادشاهان، نیاز شدیدی به آمرزش و بخشش خدایان داشتند، از این رو برای آنها پرستشگاه و معبد ساخته و اثاثیه و خوراک و شراب برایشان تهیه می‌کردند» (۴).

در محیطی که تعدد خدایان بر آن حاکم بود و مجسمه‌هایی برای پرستش در آنها نصب شده بود، خداوند، امر فوق‌العاده مهم هدایت و ارشاد را به ابراهیم(ع) ارزانی داشت. آن حضرت با نظر صائب خویش و وحی پروردگارش دریافت که خداوند، یکتا بوده و هم اوست که حاکم بر این جهان هستی است. به همین منظور تصمیم گرفت به هدایت قوم خود قیام نموده و آنها را از قید و بند خرافات برهاند. از این رو، باب پند و اندرز را برایشان گشود و آنها را از وضعیتی که در آن به سر می‌بردند نهي کرد. این ماجرا را قرآن برایمان چنین بازگو می‌کند:

وَلَقَدْ آتَيْنَا إِبْرَاهِيمَ رُسُودَهُ مِنْ قَبْلُ وَكُنَّا بِهِ عَالِمِينَ \* إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ وَقَوْمِهِ مَا هَذِهِ التَّمَاثِيلُ الَّتِي أَنْتُمْ لَهَا عَاكِفُونَ \* قَالُوا وَجَدْنَا آبَاءَنَا لَهَا عَابِدِينَ \* قَالَ لَقَدْ كُنْتُمْ أَنْتُمْ وَآبَاؤُكُمْ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ \* قَالُوا أَجِئْنَا بِالْحَقِّ أَمْ أَنْتَ مِنَ اللَّاعِبِينَ \* قَالَ بَلْ رَبُّكُمْ رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ الَّذِي فَطَرَهُنَّ وَأَنَا عَلَىٰ ذَلِكُمْ مِنَ الشَّاهِدِينَ؛ (۵)

ما پیش از این ابراهیم را کاملاً به رشد و کمال خود رسانیدیم و به شایستگی او بر این مقام آگاهی داشتیم، هنگامی که با پدر (عمویش) و قوم خود گفت: این مجسمه‌های بی‌روح و بت‌های بی‌اثر چیست که شما خود را در اسارت پرستش آنها قرار داده‌اید، به ابراهیم پاسخ دادند: پدرانمان این بت‌ها را می‌پرستیدند. ابراهیم گفت: شما و پدرانتان سخت در گمراهی هستید. آنها به ابراهیم گفتند: آیا تو دلیلی بر حقانیت خود داری یا ما را به بازی گرفته‌ای؟ وی پاسخ داد: خدای شما، همان خدایی است که آفریننده زمین و آسمان است و من گواه بر این امر هستم.

دلیلی که این قوم برای پرستش بت‌ها می‌آوردند، این بود که پدرانشان بت‌ها را پرستش می‌کرده‌اند و آنان از پدران خود پیروی کرده‌اند و این دلیلی پوچ و واهی بود که مفسدان و تبه‌کاران در برابر مصلحان و خیراندیشان اظهار می‌داشتند و دلیل چقدر بی‌محتوا بود که به واسطه آن عقل و خرد خویش را به بند کشیده و به سان چهارپایان، تسلیم گذشتگان خود شده بودند.

ابراهیم(ع) خواست قوم خود را از پرستش بت‌ها و اعتقادات خرافی و افسانه‌ای که در پی‌داشت آزاد سازد و آنها را به اوج حقیقت، یعنی پرستش خدای یگانه که لزوماً هر فردی باید در پی آن باشد، رهنمون گردد. این موضوعی بود که ابراهیم(ع) قوم خود را بدان مخاطب ساخت:

قَالَ أَفَرَأَيْتُمْ مَا كُنْتُمْ نَعْبُدُونَ \* أَنْتُمْ وَآبَاؤُكُمْ الْأَقْدَمُونَ \* فَإِنَّهُمْ عَدُوٌّ لِي إِلَّا رَبَّ الْعَالَمِينَ \* الَّذِي خَلَقَنِي فَهُوَ يَهْدِينِ \* وَالَّذِي هُوَ يُطْعِمُنِي وَيَسْقِينِ \* وَإِذَا مَرَضْتُ فَهُوَ يَشفِينِ \* وَالَّذِي يُمِيتُنِي ثُمَّ يُحْيِينِ \* وَالَّذِي أَطْمَعُ أَنْ يَغْفِرَ لِي خَطِيئَتِي يَوْمَ الدِّينِ؛ (۶)

آیا می‌دانید بت‌هایی که شما می‌پرستید و پدرانتان از قدیم می‌پرستیدند، به جز پروردگار جهانیان، همگی با من مخالف و دشمن هستند. من خدایی را می‌پرستم که مرا آفرید و به راه راست هدایت فرمود؛ همان خدایی که چون گرسنه شوم به لطف و کرم خویش مرا غذا می‌دهد و چون تشنه گردم مرا سیراب می‌سازد، خدایی که چون بیمار شوم، مرا شفا می‌بخشد. هم او که مرا می‌میراند و دوباره زنده می‌گرداند و همان خدایی که چشم امید دارم در روز رستاخیز از گناهانم درگذرد.

این عبارات نمودار ایمان ابراهیم است؛ ایمانی که هر عضوی از اعضایش را تسلیم خدای خویش ساخته است؛ ایمانی که غم و اندوه را از دل زدوده و آرامش دل و سعادت را بدان ارزانی می‌دارد؛ ایمانی که دل را از تسلیم شدن به خرافات و پناه بردن به اوهام رهایی می‌بخشد. بنابراین، جز خدا، که پروردگار جهانیان است، کسی روزی دهنده و شفا بخش و میراننده و زنده کننده و بخشاینده گناهان نیست.

درخواست ابراهیم برترک بت‌پرستی پدر (پدر بزرگ)

پدر ابراهیم(ع) در صدر بت‌پرستان قرار داشت. وی از کسانی بود که بت می‌تراشید و آنها را می‌فروخت. از آنجایی که پدرش مهربان‌ترین مردم نسبت به او بود، کار پدر بر وی گران آمد و بر خود لازم شمرد او را پند و اندرز داده و از

فرجام کفرش وی را بر حذر دارد. ولی ابراهیم با چه شیوه‌ای پدر را مخاطب ساخت؟ او پدر را با گفتاری در نهایت ادب و مهربانی مخاطب قرار داد و با دلیل و برهان عقلی به بطلان پرستش بت‌ها پرداخت. خدای متعال فرمود: **وَاذْكُرْ فِي الْكِتَابِ إِبْرَاهِيمَ إِنَّهُ كَانَ صِدِّيقًا نَبِيًّا \* إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ لِمَ تَعْبُدُ مَا لَا يَسْمَعُ وَلَا يُبْصِرُ وَلَا يُغْنِي عَنْكَ شَيْئًا \* يَا أَبَتِ إِنِّي قَدْ جَاءَنِي مِنَ الْعِلْمِ مَا لَمْ يَأْتِكَ فَاتَّبِعْنِي أَهْدِكَ صِرَاطًا سَوِيًّا \* يَا أَبَتِ لَا تَعْبُدِ الشَّيْطَانَ إِنَّ الشَّيْطَانَ كَانَ لِلرَّحْمَنِ عَصِيًّا \* يَا أَبَتِ إِنِّي أَخَافُ أَنْ يَمَسَّكَ عَذَابٌ مِنَ الرَّحْمَنِ فَتَكُونَ لِلشَّيْطَانِ وَلِيًّا \* قَالَ أَرَأَيْتَ أَنْتَ عَنْ آلِهَتِي يَا إِبْرَاهِيمُ لَئِنْ لَمْ تَنْتَهُ لِلرَّجْمِ لَكَ وَأَهْجُرَنِي مَلِيًّا \* قَالَ سَلَامٌ عَلَيْكَ سَأَسْتَغْفِرُ لَكَ رَبِّي إِنَّهُ كَانَ بِي حَفِيًّا \* وَأَعْتَزِلُكُمْ وَمَا تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَأَدْعُوا رَبِّي عَسَى أَلَّا أَكُونَ بِدُعَاءِ رَبِّي شَفِيًّا (٧)**

ای رسول ما، در کتاب خود شرح حال ابراهیم را، که پیامبری بسیار راستگو بود، یاد کن. هنگامی که با پدر [یا عموی] خود گفت: ای پدر، چرا بت بی جان، که چشم و گوش ندارد و هیچ رفع نیازی از تو نمی‌کند، می‌پرستی؟ ای پدر، علمی را به من آموخته‌اند که تو از آن بهره‌ای نداری؛ پس از من پیروی کن تا تو را به راه راست هدایت کنم. ای پدر، هرگز شیطان را نپرست، چرا که شیطان نسبت به خدای رحمان سخت نافرمان است. ای پدر، من از این بیمناک هستم که عذاب خداوند رحمان بر تو فرا رسد و یار و یاور شیطان باشی. گفت: ای ابراهیم، مگر تو از خدایان من رو گردان شده‌ای؟ اگر از مخالفت بت‌ها دست برداری، تو را سنگسار خواهم کرد و گرنه سال‌ها از من دور باش. ابراهیم در پاسخ گفت: تو به سلامت باشی. من از خدا برای آموزش می‌خواهم که خدایم درباره من بسیار مهربان است. من از شما و بت‌هایی که به جای خدا می‌پرستید دوری می‌گزینم و خدای یکتا را می‌خوانم و امیدوارم مرا از لطف خویش محروم نگرداند. این سخن، احساسات و عواطف هر شنونده‌ای را تحریک می‌کند. ببینید چگونه ابراهیم (ع) هرگاه که قصد پند و اندرز نمود به چه نحو با کلام عاطفی «یا ایت» و در نهایت احترام و کمال عشق و ادب سخن خود را آغاز کرد. ابراهیم، سخن خود را با برهان عقلی با پدر خویش آغاز می‌کند و می‌گوید: چرا جسم بی‌جانی را که نه می‌شنود و نه می‌بیند و نه سود و زیانی می‌رساند پرستش می‌کنی؟ و سپس پند و اندرز خود را پی گرفته و با مهربانی، پدر خویش را به پذیرش حق دعوت می‌کند و از بیم این‌که مبدا نظریه پدر، مورد اهانت و اسائه ادب قرار گیرد و بدین ترتیب از او روگردان شود، او را به طور مطلق به جهل و نادانی توصیف نکرد و خود را از حیث علم و دانش در سطح بسیار بالایی مطرح ننمود، تا بر پدر خود اظهار برتری نکند و پدر از او منتظر نگردد. وی گفت: من دارای علم و دانشی هستم که از ناحیه خدا به من عطا شده است و تو از چنین علمی برخوردار نیستی. بنابراین پندهایم را بپذیر، چرا که من تو را به راه راست رهنمون می‌شوم. و در واقع همان شیطانی که خدای خود را نافرمانی کرد، دشمن توست و هم او تو را به وادی این گمراهی کشاند تا تو را به عذاب الهی گرفتار سازد. ولی پدرش با پیش دستی به وی گفت: شگفتا! ابراهیم، آیا تو از پرستش بت‌ها رو گردانی؟ اگر از عقیده خود - که جلوگیری از پرستش بت‌هاست - دست برداری، تو را سنگباران خواهم کرد. اینک به کناری رو و اگر در پی رهایی هستی، تا زنده‌ای از من دور باش. ابراهیم در پاسخ تهدید پدر و از خود رانند وی، جز «سلام علیک» سخن دیگری نگفت؛ یعنی هرگز از من به تو گزند و آزار و اذیتی نخواهد رسید، بلکه از ناحیه من سالم می‌مانی، از خدا خواهم خواست تا تو را ببخشد و از کيفرت درگذرد، خداوند مقرر فرموده که لطفش شامل حالم گردد و دعایم را مستجاب گرداند.

و اگر از این‌که تو را به ایمان به خدا دعوت می‌کنم، ناخرسندی، بنابراین من از تو و قومت و معبودهایی که به جای خدا می‌پرستید، دوری جسته، تا خدای یگانه را پرستش نمایم. شاید در پرستش او چون شما در پرستش خدایانتان، نومید نگشته و تلاش بیهوده نکرده باشم.

ابراهیم (ع) همان گونه که به پدرش وعده داده بود و پیش از این‌که از ایمان وی مأیوس گردد، برای او طلب آموزش کرد، ولی پس از آن‌که برایش روشن شد، وی دشمن خداست و نمی‌خواهد دست از پرستش بت‌ها بردارد، همان گونه که در قرآن آمده، از او بیزاری جست:

**وَمَا كَانَ اسْتِغْفَارُ إِبْرَاهِيمَ لِأَبِيهِ إِلَّا عَنْ مَوْعِدَةٍ وَعَدَهَا إِيَّاهُ فَلَمَّا تَبَيَّنَ لَهُ أَنَّهُ عَدُوٌّ لِلَّهِ تَبَرَّأَ مِنْهُ إِنَّ إِبْرَاهِيمَ لَأَوَّاهٌ حَلِيمٌ (٨)**

آموزش طلبی ابراهیم برای پدر [پدر بزرگش] به خاطر وعده‌ای بود که به وی داده بود، ولی زمانی که روشن شد او دشمن خداست، از او بیزاری جست. به راستی که ابراهیم فردی بسیار بردبار و خدا ترس بود.

بت شکنی ابراهیم

ابراهیم تصمیم خود را مبنی بر درهم شکستن بت‌هایی که قوم او می‌پرستیدند، در دل نهان ساخت و سوگند خورد آنها را نابود کند، این راهی عملی بود که خواست برای قوم خود آن را ابراز نماید تا بر آنها اقامه دلیل کند که این بت‌ها سود و زیانی نمی‌رسانند و اگر کسی بدان‌ها آسیبی برساند، این بت‌ها قادر نیستند متقابلاً به آنها زیانی وارد سازند. بنابراین، برهان عملی می‌تواند تأثیری ژرف‌تر از پند و اندرز در دل‌ها داشته باشد.

ابراهیم (ع) در پی فرصت مناسبی بود تا اهداف و مقاصد خویش را در یکی از روزهای جشن قوم خود عملی سازد. پدرش بدو گفت: ای ابراهیم، امروز عید است، اگر همراه ما بیرون بیایی و در مراسم جشن و سرور با ما شرکت جویی، به تو خوش خواهد گذشت. ابراهیم همراه آنان از شهر بیرون رفت و سپس عذری برای پیش آمد که به واسطه آن می‌توانست باز گردد. هنگام شب نگاهی به ستارگان انداخت و گفت: من در طالع این ستارگان چنین می‌بینم که به‌زودی به بیماری طاعون مبتلا خواهم شد، به همین دلیل مردم از سرایت آن بیماری بر خودشان بیمناک شده و او را رها

ساختند و وی به سمت جایگاه و معبدی - که بت‌ها در آن قرار داشتند - بازگشت، درحالی که تصمیم بر نابودی آنها گرفته بود. ابراهیم(ع) به پرستشگاهی که بت‌های آنان در آن قرار داشت رسید. برخی از بت‌ها در کنار برخی دیگر نهاده شده و بتی بزرگ در صدر همه قرار داشت و در برابر آنها قربانی‌های خوراکی و آشامیدنی دید که برایشان نذر کرده بودند تا به گمان خودشان از آنها بخورند. ابراهیم(ع) با تمسخر بت‌ها را مخاطب ساخت: آیا غذا نمی‌خورید؟ و چون کسی پاسخ او را نداد، گفت: چرا سخن نمی‌گویید؟ سپس با دست راست خود به وسیله تیری همه بت‌ها را شکست و قطعه قطعه ساخت و از شکستن بت بزرگ - که بزرگترین خدایان آنها بود، - خودداری کرد و تبر را به دست آن آویخت و سپس معبد را ترک گفت. در این زمینه آیات زیر را ملاحظه کنید:

وَإِنَّ مِنْ شِيعَتِهِ لَإِبْرَاهِيمَ \* إِذْ جَاءَ رَبَّهُ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ \* إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ وَقَوْمِهِ مَاذَا تَعْبُدُونَ \* أَفَكُمَا آلِهَةٌ دُونَ اللَّهِ تُرِيدُونَ \* فَمَا ظَنُّكُمْ بِرَبِّ الْعَالَمِينَ \* فَظَنَرَ نَظْرَةً فِي النُّجُومِ \* فَقَالَ إِنِّي سَقِيمٌ \* فَتَوَلَّوْا عَنْهُ مُدْبِرِينَ \* فَرَاغَ إِلَى آلِهِتِهِمْ فَقَالَ أَلَا تَأْكُلُونَ \* مَا لَكُمْ لَا تَنْطِفُونَ \* فَرَاغَ عَلَيْهِمْ ضَرْبًا بِالْيَمِينِ؛ (۹)

در حقیقت ابراهیم از پیروان نوح بود. ابراهیم با قلبی پاک و سالم از جانب خدا آمد، هنگامی که به پدر (پدر بزرگ) و قوم خود گفت: شما به پرستش چه مشغولید؟ آیا رواست که به دروغ، خدایانی را به جای خدای یکتا برگزینید؟ پس به خدای جهانیان چه گمان می‌برید؟ آن‌گاه ابراهیم اندیشید و به ستارگان آسمان نگاهی کرد و به قومش گفت: من بیمارم [و نمی‌توانم در جشن شما شرکت کنم]. قومش از او دست برداشتند. ابراهیم آهنگ بت‌های آنان کرد و به بت‌ها گفت: آیا غذا نمی‌خورید؟ چرا سخن نمی‌گویید؟ و سپس تبر را با دست راست محکم بر آنها کوبید.

وَتَاللَّهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُمْ بَعْدَ أَنْ تُوَلُّوا مُدْبِرِينَ \* فَجَعَلَهُمْ جُذَاءً إِلَّا كَبِيرًا لَهُمْ لَعَلَّهُمْ إِلَيْهِ يَرْجِعُونَ؛ (۱۰)

به خدا سوگند، پس از آن که [از شهر] بیرون رفتید، بت‌های شما را به هر تدبیری در هم خواهم شکست و [پس از رفتن آنها] بت‌ها را قطعه قطعه کرد، جز بت بزرگشان را که بدان رجوع کنند.

ابراهیم(ع) با شکستن بت‌ها دلیلی ملموس بر بطلان بت‌پرستی قومش اقامه کرد. [او می‌گفت: اگر اینها خدایان راستین بودند، از خویش دفاع می‌کردند و به هر کسی که بدانان آسیب می‌رساند، زیان وارد می‌ساختند. این موضوع واقعی بود که «هیده یوشی» پادشاه ژاپن آن را دریافته بود. وی مجسمه بزرگی برای بودا ساخته بود... و هنوز ساختن آن به پایان نرسیده بود که در سال ۱۵۹۶ زلزله‌ای در آن سامان رخ داد و آن مجسمه را به زمین افکند و متلاشی ساخت... نقل شده که «هیده یوشی» با پرتاب تیری به سوی آن بت به گونه‌ای تحقیر آمیز آن را مخاطب ساخت و گفت: من تو را با هزینه‌ای گزاف سرپا کردم، ولی تو حتی نتوانستی پرستشگاهت را نگهداری! (۱۱)

محاکمه ابراهیم(ع)

مردم پس از برگزاری مراسم جشن خود، بازگشته و آنچه را بر سر بت‌ها آمده بود، ملاحظه کردند. آنان وحشت‌زده از خود پرسیدند: کدام فرد ستم‌پیشه به مقدسات ما چنین کرده است؟ برخی از آنان گفتند: شنیده‌ایم جوانی به نام ابراهیم به بت‌ها اهانت می‌کند و عادت اوست که از بت‌ها عیجویی کرده و آنها را به باد مسخره گیرد؛ ما تصور می‌کنیم همین شخص است که دست به چنین عملی یازیده است.

خبر تعرض به بت‌ها به فرمانروایان رسید و آنان به نیروهای خود فرمان دادند تا ابراهیم را برای محاکمه در برابر دیدگان مردم حاضر کنند. آنان که شنیده بودند که وی از بت‌ها عیجویی کرده و آنها را تهدید نموده است، می‌بایست به این مطلب گواهی دهند.

هنگامی که ابراهیم(ع) را حاضر کردند، سران حکومت از او پرسیدند: آیا تو با خدایان ما چنین کردی؟ آن حضرت احساس کرد فرصت مناسبی برای او پیش آمده تا به اهداف و واقعیتهایی که می‌خواست قوم او بدان اعتراف کنند، دست یابد. از این رو با شیوه‌ای حکیمانه پرسش آنها را چنین پاسخ گفت: شکننده بت‌ها، بت بزرگ آنهاست و سایر بت‌ها گواه بر کار آن هستند و ادامه داد: اگر سخن می‌گویند ماجرا را از آنها جویا شوید. بت بزرگ خشمگین شده که چرا شما مردم بت‌های کوچک را می‌پرستید در صورتی که آن بت، بزرگتر از آنهاست و به همین دلیل آنها را شکنسته است. مردم به طور ناخودآگاه، در ورطه لغزش و اشتباهی که ابراهیم(ع) آنها را به اعتراف بدان ناگزیر ساخت، گرفتار آمدند. برخی از آنها به بعضی دیگر می‌گفتند: شما با پرستش معبودهایی که قادر بر سخن گفتن نیستند و نیز متهم ساختن ابراهیم، برخود ستم روا داشته‌اید، ولی پس از آن حقیقت را دریافتند و از شرم سرفکنده شدند و يك بار دیگر به بحث و مناقشه با ابراهیم(ع) پرداختند و گفتند:

تو که می‌دانی این بت‌ها سخن نمی‌گویند، پس چرا از ما می‌خواهی از آنها بپرسیم؟... این‌جا بود که دلیل و برهان ابراهیم(ع) در گوش آنان طنین افکند و با این سخن رسا، زبان آنها را از سخن گفتن باز داشت:

أَفَتَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَنْفَعُكُمْ شَيْئًا وَلَا يَضُرُّكُمْ \* أَفَ لَكُمْ وَلِمَا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَفَلَا تَعْقِلُونَ؛

آیا به جای خدا چیزهایی را که به شما سود و زبانی نمی‌رسانند، می‌پرستید؟ اف بر شما و معبودانی که به جای خدا می‌پرستید. آیا اندیشه نمی‌کنید؟

این آیه شریفه، پستی و بی‌مقداری افرادی را که برای بت‌ها احترام قائل شده و به جای خدا آنها را می‌پرستند، به مردم هر عصر و زمانی گوشزد می‌کند.

ولی زمانی که جهل و نادانی در دل‌ها ریشه دوانید و تعصب کورکورانه بر قلب‌ها حاکم شد، قدرت دآوری را کاهش می‌دهد. به همین سبب قوم ابراهیم هنگامی که احساس شکست و رسوایی کردند و از سویی هیچ دلیل و برهانی هم



نداشتند، از بحث و مناقشه صرف نظر کرده و برای سرپوش گذاشتن بر رسوایی خود، به زور متوسل شدند و او را محکوم به مرگ با آتش کردند، ولی خداوند با قدرت خویش او را از آتش رهایی بخشید و به آتش فرمان داد: «کونی بردا و سلاماً علی ابراهیم» و بنابه فرمان الهی، آتش بر او گلستان شد. خدای متعال فرمود:

قَالُوا فَأْتُوا بِهِ عَلَى أَعْيُنِ النَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَشْهَدُونَ \* قَالُوا أَأَنْتَ فَعَلْتَ هَذَا بِالْهَيْئَةِ يَا إِبْرَاهِيمُ \* قَالَ بَلْ فَعَلَهُ كَبِيرُهُمْ هَذَا فَسْأَلُوهُمْ إِنْ كَانُوا يَنْظُرُونَ \* فَرَجَعُوا إِلَى أَنْفُسِهِمْ فَقَالُوا إِنَّكُمْ أَنْتُمُ الظَّالِمُونَ \* ثُمَّ نُكِسُوا عَلَى رُؤُوسِهِمْ لَقَدْ عَلِمْتَ مَا هَؤُلَاءِ يَنْظُرُونَ \* قَالَ أَتَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَنْفَعُكُمْ شَيْئاً وَلَا يَضُرُّكُمْ \* أَفَ لَكُمْ لَعْنٌ وَلَكِنْ تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَفَلَا تَعْقِلُونَ \* قَالُوا حَرِّقُوهُ وَانصُرُوا آلِهَتَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ فَاعِلِينَ \* فَلَمَّا يَا نَارُ كُونِي بَرْدًا وَسَلَامًا عَلَى إِبْرَاهِيمَ؛ (۱۲)

گفتند: او را در برابر دیدگان مردم حاضر کنید شاید آنها [به کارهای او] گواهی دهند. گفتند: ای ابراهیم، آیا تو با خدایان ما چنین کردی؟ وی گفت: این کار بت بزرگ است، اگر سخن می‌گویند از آنها بپرسید؟ آنان در اندیشه فرو رفتند و گفتند: شما به خود ستم کردید و آن‌گاه سرافکنده شدند و [گفتند] تو می‌دانستی که اینها سخن نمی‌گویند. گفت: آیا به جای خدا چیزی را که به شما سود و زیانی نمی‌رساند، می‌پرستید؟ آف بر شما و بر آنچه به جای خدا پرستش می‌کنید. آیا [در کار خود] نمی‌اندیشید؟ گفتند: او را در آتش بسوزانید و بدین وسیله خدایانتان را یاری کنید، اگر انجام دهنده این کارید و ما گفتیم: ای آتش، بر ابراهیم گلستان شو.

خدای سبحان ماجرای محاکمه ابراهیم(ع) را با الفاظی کوتاه و بسیار رسا عنوان فرموده است: فَأَقْبِلُوا إِلَيْهِ يَرْفُؤُنَ \* قَالَ أَتَعْبُدُونَ مَا تَحْنَتُونَ \* وَاللَّهُ خَلَقَكُمْ وَمَا تَعْمَلُونَ \* قَالُوا ابْنُوا لَهُ بُيُوتًا فَأَلْفُوهُ فِي الْجَحِيمِ \* فَرَادُوا بِهِ كَيْدًا فَجَعَلْنَاهُمُ الْأُسْفَلِينَ؛ (۱۳)

چون به سرعت به سمت او رفتند، وی گفت: آیا آنچه را خود می‌تراشید پرستش می‌کنید؟ خداوند شما و آنچه را می‌سازید آفریده است. گفتند: جایگاهی برایش بسازید و او را در آتش افکنید. در حق او به مکر و حيله متوسل شدند و ما آنها را خوار گردانیدیم.

با اندکی درنگ در معنای این آیه شریفه: «قال أتعبدون ما تحتون» در می‌یابید که قرآن با اختصاری شگفت‌آور و بیانی روشن بر پرستش بت‌ها خط بطلان کشیده است؛ آن‌گونه که هیچ ادیب و سخنوری قادر نیست به بلندای این بیان معجزه‌آسا، که تنها از ویژگی‌های قرآن است، دست یابد.

در این زمینه ضرب المثل چینی است که می‌گوید: «هیچ کس از سازندگان بت، پرستش بت نمی‌کنند؛ زیرا می‌دانند بت‌ها از چه ماده‌ای ساخته شده‌اند». ولی چقدر فاصله است بین بلاغت قرآن و ضرب‌المثل چینی. قرآن اصل معنا را با فشرده‌گی معجزه‌آسایی بیان داشته که خود نشانه این است که قرآن وحی الهی است. به این گفته خدای متعال نیز توجه کنید: «وَاللَّهُ خَلَقَكُمْ وَمَا تَعْمَلُونَ»؛ شما و آنچه را به عنوان بت می‌سازید خدا آفریده است. و هم اوست که انسان را استعداد و توان کار عنایت کرد؛ همان‌گونه که ماده ساخته شدن بت‌ها را آفرید بنابراین، چگونه انسانی که خود آفریده خداست، باید آفریده‌ای مانند خود را، که بت است، بپرستد؟... چقدر زیبنده است که انسان خدای آفریننده را بپرستد، نه بت ساخته دست بشر را!

پیروزی علمی قرآن؟

با دقت در آیات قرآنی ملاحظه خواهید کرد که این آیات به بیان حوادث تاریخی صحیح پرداخته و علم، به واقعیت آنها اعتراف کرده است؛ مثلاً قرآن یادآور می‌شود که ابراهیم به آسمان نگریست: «فَنَظَرَ نَظْرَةً فِي النُّجُومِ \* قَالَ إِنِّي سَقِيمٌ»؛ ابراهیم به ستارگان نگریست و در طالع آنها دید که به بیماری مبتلا خواهد شد. از این آیه استفاده می‌شود که قوم ابراهیم با علم نجوم (طالع‌شناسی) سر و کار داشتند و ابراهیم(ع) از همان جنبه‌ای که آنها بدان معتقد بودند، عذری تراشید.

ویل دورانت در کتاب خود می‌گوید: «بابلان، دانش اخترشناسی را برای این نیاموختند که به وسیله رسم نقشه برای کاروان‌ها و کشتی‌ها تعیین مسیر نمایند، بلکه بیشتر به این لحاظ آن را آموختند که آینده و سرنوشت مردم را تعیین کرده و از آن آگاهی یابند. به همین دلیل بیشتر اخترشناسان بابل، طالع بین بودند و بدین ترتیب تلاش‌هایی که برای دست‌یابی علم به آینده انسان‌ها از طریق حرکت ستارگان صورت می‌گرفت، نوعی از تمایلات بابلان بود.» (۱۴)

قرآن از آداب و رسوم قوم ابراهیم سخن به میان آورده که آنها برای خوراک خدایان خود قربانی انجام می‌دادند: «فَرَاغَ إِلَى آلِهَتِهِمْ فَقَالَ أَلَا تَأْكُلُونَ». این آیه شریفه یاد آور می‌شود، هنگامی که ابراهیم به پرستشگاهی که خدایان قومش در آن قرار داشتند، رسید و نزد آنها خوردنی‌هایی را یافت، از آنان خواست تا غذا بخورند.

ویل دورانت در تاریخ تمدن، می‌گوید: «پادشاهان، احساس نیاز شدیدی به بخشش خدایان داشتند. از این رو برای آنان پیکرهایی ساخته و برای آنها اثاثیه و طعام فراهم می‌کردند... و بیشترین چیزی که به عنوان قربانی انجام می‌دادند، خوراک و شراب بود...» (۱۵).

قرآن در باره ابراهیم می‌فرماید: او بت‌ها را به جز بت بزرگ در هم شکست: «فَجَعَلَهُمْ جُذَاذًا إِلَّا كَبِيرًا لَهُمْ». از این آیه شریفه استفاده می‌شود که قوم ابراهیم خدایان زیادی داشتند و در کنار این خدایان، معبود بزرگی قرار داشت که ابراهیم(ع) آن را باقی گذاشت و از شکستن آن خود داری کرد. ویل دورانت در کتاب تاریخ تمدن آورده که «معبود بزرگ بابلان، مردوک به شمار می‌آمد و در کنار این معبود، خدایان زیادی وجود داشتند».

حقایقی که تنها قرآن آنها را یاد آور شده و علم و دانش اخیراً بدان‌ها اعتراف کرده، به عنوان يك پیروزی علمی برای

قرآن به شمار می‌آیند که در دوران پیامبر اکرم(ص) و در محیط رسالت آن حضرت مشخص نبوده و تا دوران اخیر، پرده از اسرار و نهان آنها برداشته نشده بود. این کشف در زمانی رخ داده که زیست‌شناسان با حفاری‌هایی که در سرزمین بابل انجام دادند، به تخته سنگ‌هایی برخوردند که اعتقادات آن زمان مردم بابل با خط میخی بر آنها نگاشته شده بود و با کشف رمزهای آن، به محتوای آنها پی بردند.

... آن تپه از ریگ سرخ تا دوره ابراهیم(ع) هم چنان بماند و در پیش مردم قداست و حرمت داشت و بیابان نوردان و بازرگانان چون به آن جای می‌رسیدند، از روی هیبت و شکوه، این قداست را پاس می‌داشتند و انجام برخی از کارها را در آن حدود جایز نمی‌دانستند. ۸ چون ساره همسر زیبایی ابراهیم، برای شوی هیچ فرزند نیاورد، دل وی بر ابراهیم بسوخت و هاجر کنیز خود و هدیه فرعون مصر به ابراهیم داد تا به شوهری با وی بخشد، شاید بچه‌ای بیاورد. هاجر از ابراهیم بار بگرفت و پسری بیاورد. نامش اسماعیل کردند. چون این بچه بیامد، ساره بر هاجر و اسماعیل رشک می‌برد ولیکن خداوند به ساره - هر چند پیر عجوزه بود - پسری ارزانی فرمود. نام اسحق بر آن پسر نهاد ولیکن رشک ساره هم چنان بر جای بود. بنابراین از ابراهیم درخواست تا این مادر و پسر را از خانه وی و از پیش چشم وی دور کند و درجائی دور و بی‌آب و آبادانی اندازد. ابراهیم، هاجر و اسماعیل را با اندک آب و آذوقه برداشت و همه جا بگردانید تا سرانجام به الهام جبرئیل ایشان را در نزدیکی آن تپه از ریگ سرخ، در جائی بی‌آب و سبزه و درخت فرود آورد: «رَبَّنَا إِنِّي أَسْكَنْتُ مِنْ دُرِّيَّتِي بَوَادٍ غَيْرِ ذِي زَرْعٍ» ۹ نخست سایبانی از چوب و خار و خاشاک بساخت و آن آرام جان و جگر گوشه را با توکل به خدای در زیر آن سایه بان رها کرد و خود به شام بازگشت. از آب و آذوقه ایشان چیزی نماند، هاجر در پی آب، از تپه صفا به مروه و از مروه به سوی صفا می‌دوید و می‌نالد و اسماعیل نیز گرسنه و تشنه فریاد بر می‌داشت و می‌گریست و بسختی پای به زمین می‌کوفت، سعی میان صفا و مروه یادگار همین روزگاران است. درین هنگام به لطف خداوند رحمن و رحیم از جای پای اسماعیل آبی صافی جوشیدن گرفت و به آن مادر و پسر زندگی دوباره بخشید. آن چشمه و آب را زمزم(مالامال، دارای آب فراوان) گفتند. (بنیان کعبه از غلامرضا افراسیابی)

**اسطوره بنای خانه کعبه (مکورابه به عبری یعنی خانه خدا) توسط ابراهیم(انکی خدا/کیکاس خدا ، یا کورش جهانگیر) و اسماعیل( هاشم، سرور نامی از لحاظ فرمانروایان زمینی منظور فرائورت / آرییان پسر خشت‌ریتی یا گنوماته زرتشت داماد و پسر خوانده کورش) که هر چهارفرمانروا لاقط پادشاه اعراب و یهود شرقی (نیاکان عرب تاجیکان و تاتها) در سمت بین بلخ و گرگان بوده اند. جالب است که روایات اسلامی بین اسماعیل فرزند ابراهیم خلیل الله (انا) و اسماعیل فرزند حزقیل(نیرومند خدایی= خشت‌ریتی، پدر فرائورت) تفاوت قائل شده اند :**

... ابراهیم(ع) مدت زیادی از فرزندش دور بود و سپس برای انجام کاری مهم نزد او آمد. خداوند به ابراهیم دستور بنای کعبه را در مکه داده بود تا نخستین خانه‌ای باشد که برای پرستش خدا بنا می‌گردد. ابراهیم از حال پسرش اسماعیل جویا شد، او را نزدیک زمزم ملاحظه کرد که مشغول تراشیدن تیر بود، به سمت او رفت و اسماعیل به استقبال پدر آمد. آن دو با یکدیگر معانقه کردند و هر يك نسبت به دیگری اظهار عشق و علاقه نموده و بسیار شادمان گشتند.

پس از آن‌که ابراهیم از دیدار با فرزند شادمان گشته بود بدو اعلان کرد که خداوند به او فرمان داده تا خانه‌ای برای پرستش مردم در این مکان بنا نماید و به محل آن، که برفراز تپه‌ای بلند نزدیک آنها قرار داشت، اشاره کرد. اسماعیل به پدر گفت: آنچه را خداوند به تو فرمان داده انجام بده و من در این کار بزرگ و مهم تو را یاری خواهم کرد. بدین ترتیب ابراهیم(ع) مشغول بنای خانه شد و اسماعیل سنگ بنا را در دسترس او قرار می‌داد. پس از آن ابراهیم به اسماعیل فرمود: سنگی مناسب برایم بیاور تا آن را بر رکن قرار دهم تا برای مردم نشان و علامتی باشد... جبرئیل او را به حجرالاسود رهنمون شد و آن را برگرفت و در جایگاهش قرار داد. آن دو هرگاه مشغول بنا می‌شدند خدا را می‌خواندند: «رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ» و آن‌گاه که بنای خانه بالا رفت و برای آن پیرمرد بالا بردن سنگ‌ها دشوار آمد، روی سنگی ایستاد که همان مقام ابراهیم است(۸) و چون قسمتی از دیوار به پایان می‌رسید در حالی که روی آن سنگ قرار داشت، به سمت دیگر منتقل می‌شد و هر زمان از بنای دیواری فراغت می‌یافت، سنگ را به قسمت دیگر منتقل می‌ساخت و به همین ترتیب بود تا دیوارهای کعبه به پایان رسید. این سنگ از دیر زمان تا دوران عمر بن خطاب به دیوار کعبه متصل بود و او سنگ را اندکی از خانه کعبه فاصله داد تا نمازگزاران را به خود مشغول نسازد.

قرآن با این آیات بینات به بنای کعبه اشاره می‌کند:

وَإِذْ جَعَلْنَا الْبَيْتَ مَثَابَةً لِّلنَّاسِ وَأَمْنًا وَاتَّخِذُوا مِنْ مَّقَامِ إِبْرَاهِيمَ مُصَلًّى وَعَهِدْنَا إِلَىٰ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ أَنْ طَهِّرَا بَيْتِيَ لِلطَّائِفِينَ وَالْقَائِمِينَ وَالرُّكَّعِ السُّجُودِ \* وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ اجْعَلْ هَذَا بَلَدًا آمِنًا وَارْزُقْ أَهْلَهُ مِنَ الثَّمَرَاتِ مَنْ آمَنَ مِنْهُمْ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ قَالَ وَمَنْ كَفَرَ فَأُمَتِّعُهُ قَلِيلًا ثُمَّ أَضْطَرُّهُ إِلَىٰ عَذَابِ النَّارِ وَبِئْسَ الْمَصِيرُ \* وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ وَإِسْمَاعِيلُ رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ؛ (۹)

و آن‌گاه که خانه کعبه را ملجأ و جایگاهی امن برای مردم قرار دادیم و مقام ابراهیم را محل پرستش و عبادت خود قرار دادند و از ابراهیم و اسماعیل پیمان گرفتیم که خانه‌ام را برای طواف کنندگان و معتکفان و اهل رکوع و سجود، از پلیدی‌ها پاکیزه گردانند و آن‌گاه که ابراهیم گفت: پروردگارا، این سرزمین را امنیت ببخش و به کسانی که در این

سرزمین به خدا و روز جزا ایمان آورده‌اند، نعمت ارزانی بداد. خداوند فرمود: و آنان را که کفر ورزیدند، اندکی از نعمت بهره‌مند گردانم و سپس آنان را به آتش دوزخ که بدترین جایگاه است گرفتار سازم. و زمانی که ابراهیم و اسماعیل دیوارهای خانه کعبه را بالا می‌بردند، عرضه داشتند: خدایا، این خدمت را از ما بپذیر، به راستی که تو شنونده و دانایی. خداوند در این آیات، این نعمت را به مسلمانان عرب یادآور می‌شود و آن این‌که خانه کعبه را ملجأ و مرجع مردم قرار داد تا برای انجام عبادت، آهنگ آن نمایند؛ همان گونه که خداوند آن را برای هر فرد بیمناسبتی جایگاه امن قرار داد. بنابراین کسی که داخل حرم شود، هیچ کس حق آزار و اذیت او را ندارد. این موضوعی است که از قدیم لایام نسبت به حرم پذیرفته شده بوده و از قداستی برخوردار است که کسی حق تعرض به آن را ندارد.

در باره «مقام ابراهیم» که خداوند فرمان داد محل آن را جایگاه نماز انتخاب کنند، گفته‌شده که این مقام، سنگی است که ابراهیم (ع) هنگام بنای کعبه روی آن می‌ایستاده و نیز نقل شده که مقام، عبارت از تمام حریمی است که پیرامون کعبه قرار دارد و خداوند به سفارش خود به ابراهیم و اسماعیل اشاره می‌کند که بدان‌ها فرمود: خانه کعبه را از پلیدی‌های ظاهری، مانند آلودگی‌ها و پلیدی‌های معنوی، چون شرک و بت‌پرستی پاک گردانند تا برای طواف کنندگان پیرامون آن و معتکفان، یعنی کسانی که برای عبادت، در آن اقامت می‌گزینند و آنان که برای خدا رکوع و سجود می‌کنند، پاکیزه باشد. چنان‌که قرآن به دعای ابراهیم (ع) اشاره دارد، آن‌جا که از خدای خود خواست، سرزمینی را که خانه کعبه در آن بنا خواهد شد، امن قرار دهد و کسانی را که در آن سرزمین به خدا و روز جزا ایمان آورده‌اند، از میوه‌ها و نعمت‌های زمین بهره‌مند سازد. خداوند دعای او را مستجاب گرداند و او را آگاه ساخت که خداوند هرگز در این دنیا از دادن نعمت به کسانی که کفر ورزیدند، بخل نمی‌ورزد، ولی روز قیامت آنها را به آتش دوزخ که بدترین جایگاه است کیفر می‌دهد. آری خداوند دعای ابراهیم (ع) را مستجاب گرداند و مکه را سرزمین امن قرار داد و هر کس که متعرض این شهر شد، خداوند او را به هلاکت رساند، هم‌چنان که دعایش را مستجاب گرداند و نعمت را بر اهالی آن فزونی بخشیده و انواع میوه‌ها (نعمت‌ها) از کلیه نقاط جهان بدان شهر وارد می‌شود.

خداوند در پایان، به بنای خانه کعبه و بالا بردن دیوارهای آن توسط ابراهیم و اسماعیل اشاره می‌کند که آن دو با تضرع و زاری از خدا خواستند که این کار بزرگ و مهم را از آنان بپذیرد.

- ۱- ممتحنه (۶۰) آیه ۴.
- ۲- سفر پیدایش، فصل ۱۷، آیه ۲۰.
- ۳- ابراهیم (۱۴) آیات ۳۷-۳۸.
- ۴- گفته شده که، اسماعیل با پاها و دست‌هایش به زمین می‌کشید تا این‌که آب از زیر پاهایش جوشید.
- ۵- صافات (۳۷) آیات ۹۹-۱۱۲.
- ۶- سفر پیدایش، فصل ۲۲، آیه ۲. ذبیح کیست؟ اظهر روایات اهل بیت، قول دوم، یعنی اسماعیل است چنان‌که آیات ۱۰۲ تا ۱۱۱ سوره صافات همین نظریه را تأیید می‌کند؛ چه این‌که در این آیات، مأموریت ابراهیم و موضوع ذبح را بیان می‌فرماید و پس از آن به بیان بشارت خدا به ابراهیم راجع به پیدایش اسحاق می‌پردازد و بدیهی است که اسحاق در آن تاریخ وجود نداشته و خدا از پدید آمدنش، به ابراهیم بشارت می‌دهد لذا او نمی‌تواند ذبیح باشد.
- دلیل دوم آن‌که، در آیه دیگر خدا ابراهیم (ع) را به ذریه اسحاق بشارت می‌دهد و از پدید آمدن حضرت یعقوب (فرزند اسحاق) سخن می‌گوید، بنابراین چگونه تصور می‌شود که خدا از پدید آمدن اولاد و احفاد اسحاق به ابراهیم بشارت دهد و در عین حال او را مأمور به ذبح اسحاق کند؟
- به علاوه در حدیث صحیح از پیامبر (ص) روایت شده که فرمود: «أنا ابن الذبیحین؛ من فرزندان دو ذبیح» و جای تردید نیست که رسول اکرم (ص) از فرزندان اسماعیل است که یکی از آن دو ذبیح تلقی می‌شود و ذبیح دوم حضرت عبدالله والد ماجد پیامبر (ص) است.

گذشته از این عبارات تورات بهترین دلیل بر این است که ذبیح، اسماعیل است نه اسحاق، زیرا در عدد دوم از فصل ۲۲ از سفر تکوین تورات، بیان می‌کند که خدا ابراهیم را مأمور فرمود تا پسر یگانه‌اش را قربان کند. هم‌چنین در شماره‌های ۱۶ و ۱۷ از همان سفر، از قول فرشته در مقام خطاب به ابراهیم می‌گوید: خداوند می‌فرماید: به ذات خود سوگند می‌خورم چون این کار را نمودی و یگانه پسر را از من دریغ نداشتی، تو را برکت خواهم داد و ذریه تو را مانند ستاره‌های آسمان و شن‌های کنار دریا فزونی خواهم بخشید.

با توجه به این بیان تورات، به خوبی روشن است که ذبیح، اسماعیل است و دست تحریف‌گران تورات، کلمه اسحاق را به جای کلمه اسماعیل در تورات وارد کرده است. زیرا این سند مسلم است که اسحاق هیچ‌گاه یگانه نبوده و او به تصدیق تورات چندین سال پس از اسماعیل متولد شده و اسماعیل تا پایان عمر ابراهیم، حیات داشته است. بنابراین آنچه ذکر شد جای تردید نیست که ذبیح، اسماعیل است، ولی چون یهود از قدیم با فرزندان اسماعیل کینه و عناد و دشمنی و حسد داشته‌اند، کوشیده‌اند تا هرگونه افتخاری را از ایشان سلب کنند، و به خود نسبت دهند و چون داستان ذبح و تسلیم جان در پیشگاه خدا برتر از هر افتخاری است، لذا یهود خواسته‌اند آن را به اسحاق، جدّ خودشان نسبت دهند. تورات، سفر تکوین، شماره ۲۵ از فصل ۱۷ «ج».

۷- ابن کثیر، بدایه و نهایه، ج ۱، ص ۱۵۹.

۸- ابن اثیر، ج ۱، ص ۴۶.



## داستان بنای کعبه:

داستان بنای کعبه از سوی ابراهیم (علیه السلام) از این قرار است که (۱۶): آن حضرت به فرمان خدای سبحان فرزندش اسماعیل (علیه السلام) که در این زمان کودکی بیش نبود را به همراه مادرش هاجر در وادی بی آب و علف (مکه) اسکان می دهد و خود به سرزمین شام برمی گردد... قرآن از قول ابراهیم (علیه السلام) نقل می کند که او (به هنگام بازگشت به شام) به درگاه پروردگار عرضه داشت:

«پروردگارا! من بعضی از فرزندانم را در سرزمین بی آب و علفی در کنار خانه ای که حرم تو است ساکن ساختم تا نماز را بر پا دارند؛ تو دل های گروهی از مردم را متوجه آن ها ساز و از ثمرات به آن ها روزی ده شاید آنان شکر تو را به جای آورند.»

آن وادی که در آن زمان هیچ نشان حیات و زندگی در خود نداشت با پیدایش آب (چاه زمزم) مورد توجه اعراب بادیه نشین (قبیله جرهم) که در اطراف زندگی می کردند، قرار گرفت، در آنجا جمع شده و آن مکان را به عنوان محل زندگی خود برگزیدند. بدین ترتیب اسماعیل (علیه السلام) و هاجر از تنهایی به در آمده و در آن وادی در میان اعراب بادیه نشین رشد و نمو و زندگی می کردند. ابراهیم (علیه السلام) گاه گاهی پیش از بنای کعبه به آن وادی (مکه) می آمد و از همسر و فرزندش دیدن می کرد تا این که در یکی از این سفرها از سوی خدا مأمور می شود که کعبه را تجدید بنا کند. بدین ترتیب ابراهیم (علیه السلام) به کمک فرزندش اسماعیل (علیه السلام) کعبه را که بعد از طوفان زمان نوح (علیه السلام) تا این زمان ویران و متروک مانده بود برای همیشه سراپا و آباد کرده است:

«و (به خاطر بیاورید) هنگامی که خانه کعبه را به محل بازگشت و مرکز امن امان برای مردم قرار دادیم و از مقام ابراهیم، عبادتگاهی برای خود انتخاب کنید و ما به ابراهیم و اسماعیل امر کردیم که: خانه مرا برای طواف کنندگان و مجاوران و رکوع کنندگان و سجده کنندگان پاک و پاکیزه کنید.

و به (یاد آورید) هنگامی را که ابراهیم عرض کرد: پروردگارا! این سرزمین شهر امن قرار ده و اهل آن را - آن ها که به خداوند و روز بازپسین ایمان آوردند - از ثمرات (گوناگون) روزی ده.

گفت: (دعای تو را اجابت کردم و مؤمنان را از انواع برکات بهره مند ساختم) اما به آن ها که کافر شدند بهره کمی خواهم داد؛ سپس آن ها را به عذاب آتش می کشانم و چه بد سرانجامی است!

و (نیز به یاد آورید) هنگامی را که ابراهیم و اسماعیل پایه های خانه (کعبه) را بالا می بردند، (و می گفتند) پروردگارا از ما بپذیر، که تو شنوا و دانایی.

پروردگارا! ما را تسلیم فرمان خود قرار ده و از دودمان ما امتی که تسلیم فرمانت باشند (به وجود آور) و طرز عبادتمان را به ما نشان ده و توبه ما را بپذیر که تو توبه پذیر و مهربانی.

پروردگارا! در میان آن ها پیامبری از خودشان برانگیز تا آیات تو را بر آنان بخواند و آن ها را کتاب و حکمت بیاموزد و پاکیزه کند؛ زیرا تو توانا و حکیمی.»

پس از ساخت کعبه، ابراهیم (علیه السلام) به فرمان خدا مردم را به انجام مراسم حج دعوت کرد (۱۷) و اعمال و مناسک حج را برای مردم تشریع نمود. آن حضرت خود حج انجام می داد و در فرزندش اسماعیل (علیه السلام) را هم در انجام این فریضه شرکت می داد.

این همه، تدبیر و تمهیدات الهی بود برای ظهور و پیدایش خاتم پیامبران حضرت محمد بن عبدالله (صلی الله علیه و آله) و دین جهانی اسلام و امت اسلام.

به هر حال دو حادثه مهم در زندگی ابراهیم وجود داشت که تورات هیچ کدام از آن ها را مطرح نکرده است: یکی حادثه بت شکنی و به آتش افکنده شدن آن حضرت و دیگر، بنای کعبه توسط ایشان و فرزندش اسماعیل (علیه السلام).

## ذبح فرزند

قرآن و تورات در این جهت هم اتفاق دارند که ابراهیم خلیل (علیه السلام) پس از آن که در سن پیری صاحب فرزند شد، خداوند متعال او را مأمور ساخت که فرزند خویش را برای خدا ذبح نماید و این در واقع يك امتحان بسیار سخت و بزرگ برای او بوده است؛ چرا که بر اساس فرمان خدا او می بایست از تنها فرزند خود چشم بپوشد و با دست خود او را برای خدا ذبح نماید، اما چون ابراهیم (علیه السلام) قهرمان توحید بود و تمام وجودش تسلیم پروردگارش بود از این امتحان سخت، سربلند بیرون آمده و نهایت توحید و تسلیم در برابر پروردگارش را نشان داد.

قرآن و تورات در این جهت هم متفق هستند که این فرمان فرمان آزمایشی بوده و هرگز ذبح فرزند تحقق خارجی پیدا نکرده است؛ اما در این که فرمان ذبح در مورد کدام فرزند ابراهیم (علیه السلام) بوده است قرآن با تورات موجود اختلاف دارد؛ چرا که قرآن اسماعیل (علیه السلام) را به عنوان فرزند ذبیح ابراهیم (علیه السلام) معرفی می کند اما تورات اسحاق (علیه السلام) را.

این اختلاف از این جهت است که نویسندگان تورات به خاطر دیدگاه نژاد پرستانه خود همواره اصرار دارند که فضایل اسماعیل - که جدّ پیامبر اسلام (صلی الله علیه و آله) است - را انکار کنند و آن را برای اسحاق که جدّ نبی اسرائیل است

اثبات نمایند.  
در قرآن اسماعیل و اسحاق (علیهما السلام)، دو پیامبر از پیامبران الهی و مورد احترام هستند؛ اما نویسندگان تورات اسماعیل (علیه السلام) را به عنوان مردی وحشی و کسی که دست همه بر ضد او و دست او بر ضد همه دراز است، معرفی می کنند.

#### پی‌نوشت‌ها:

- ۱ - گر چه داشتن اموال و ثروت زیاد فی نفسه عیب نیست، اما ذکر این نوع مسائل به خصوص به آن نحوی که در تورات آمده - صرف نظر از صحت و سقم آن - در شأن و منزلت شخصیتی مثل ابراهیم (علیه السلام) نیست. قرآن هم این مسایل را در مورد ایشان و سایر پیامبران ذکر نکرده است.
- ۲ - سفر پیدایش ۱۱: ۲۵ و ۳۰
- ۳ - نک: تفسیر کبیر، ج ۱۳، ص ۳۷؛ و تفسیر بیضاوی، ج ۲، ص ۱۹۴
- ۴ - مراجعه شود به «باب حادی عشر» ص ۳۹
- ۵ - تفسیر تبیان ج ۴ ص ۱۷۵. صاحب تبیان (مرحوم شیخ طوسی) می گوید صحت این روایت جای بحث و گفتگو ندارد.
- ۶ - شعراء: ۲۱۹
- ۷ - تفسیر فخر رازی (التفسیر الکبیر) ج ۱۳، ص ۳۹؛ تفسیر برهان، ج ۴، ص ۱۹۱؛ الدر المنثور، ج ۶، ص ۳۳۱ و ۳۳۲؛ نور الثقلین، ج ۴، ص ۶۹
- ۸ - نک: مفردات راغب ماده «اب».
- ۹ - تفسیر کبیر (فخر رازی)، ج ۱۳، ص ۴۰
- ۱۰ - ابراهیم: ۴۱
- ۱۱ - برای آگاهی بیشتر، مراجعه شود به المیزان ج ۷، ص ۱۶۲ تا ۱۶۵
- ۱۲ - همان ۱۵: ۲ - ۴
- ۱۳ - سفر پیدایش، ۱۱: ۲۷
- ۱۴ - المیزان، ج ۳، ص ۳۵۸ و ج ۷، ص ۲۲۵
- ۱۵ - سفر پیدایش ۱۲: ۵ - ۹
- ۱۶ - داستان بنای کعبه توسط ابراهیم (علیه السلام) در سوره های آل عمران (آیات ۹۶ و ۹۷) و حج (۲۶ و ۲۷) و بقره (۱۲۵-۱۲۹) آمده است.
- ۱۷ - حج: ۲۷

منبع: کتابخانه تبیان

## اسطوره سیاهوش/ فرود در خبر کتسیاس و شاهنامه فردوسی

**کتسیاس** طبیب و مورخ یونانی دربار پادشاهان میانی هخامنشی مطلبی در مورد فردی ایرانی به نام **پارسود** (پرسود) در عهد **آرتی** (معنی دیندار و پارسا= فرائورت) و پسرش **آرتین** مادی (یعنی پسر مرد دیندار منظور هوشتر، کی آخسارو پسر فرائورت) آورده که به وضوح بیانگر همان تراژدیهای سیاهوش و فرود (پسر کیکاوس) در شاهنامه می باشد. همان واقعه ای که **هرودوت** مورخ معروف یونانی دیگر که یک نسل از کتسیاس مسن تر بوده است در موردش میگوید در عهد **فرائورت** فرمانروای ماد، **اسکیتان** شمال دریای سیاه (تورانیان) به رهبری **مادیای اسکیتی** (افراسیاب معروف شاهنامه) بعد از دور زدن شرق کوهستان قفقاز در حوالی شهر **گنجه** (گنگ دژ سیاهوش) با سپاهیان ماد روبرو شدند و ایشان را شکست داده و به مدت ۲۸ سال در آسیای پیشین (در اصل شمال خاورمیانه) با چپاول و غارت حکمرانی نمودند. تا اینکه **کی آخسارو** (پسر فرائورت) ایشان را غافلگیرانه شکست داد و خود مادیای اسکیتی را به قتل رساند. اما خبر وی با اینکه دقیق بوده ولی کامل نیست چه در حمله مادیای اسکیتی خود **فرائورت** (دیندار) هم به قتل رسیده است، او قتل فرائورت را به متحدان آشوری اسکیتان نسبت میدهد در حالی که خود آشوریان در این مورد حرفی نزده اند و اصلاً نام این حریف خطرناکشان را در کتیبه هایشان مسکوت گذاشته اند. اما کتسیاس شکل اسطوره ای واقعه نبردهای **آرتی** (فرائورت، فرود/سیاهوش) و پسرش **آرتین** (کی آخسارو) با اسکیتان را در قالب نبرد مادها با کادوسیه(در واقع بومیان باستانی سمت گنجه اران و گیلان) چنین بیان کرده است: "در هنگام سلطنت **آرتی** (فرائورت) یک **پارسود** (=پرسود، **سیاهوش**= سود رسان) نام پارسی که از حیث دلاوری، شجاعت و عزم و جزم معروف بود، نفوذی در دربار ماد یافت. بعد چون از حکم شاه (منظور **خشتریتی** پدر فرائورت یا همان کیکاوس پدر سیاهوش/ فرود) درباره خود رنجید، با سه هزار پیاده و هزار سوار نزد **کادوسیه** (سگپرستان) رفته و خواهرش را به یکی از متنفذین این مردم داد و مورد توجه گردید. پس از آن او مردم کادوسی را تحریک کرد، که بر ماد شوریده و مستقل شوند و چون شنید شاه قشونی به قصد او فرستاده، با دویست هزار نفر تنگه ای را اشغال کرد. خود شاه به قصد او با قشونی مرکب از ۸۰۰ هزار نفر بیرون رفت و در جنگ شکست خورد. با این توضیح که پنجاه هزار نفر مادی کشته شد و مابقی را پارسی مزبور از ولایت کادوسیه براند." (به نقل از ایران باستان تألیف پیرنیا).

در این رابطه گفتنی است نبرد بزرگ مذکور در واقع اشاره به نبرد **فرائورت** (سیاهوش، فرود) **پادشاه ماد** با **مادیای اسکیتی** (افراسیاب تورانی) است که به مرگ **فرائورت** (فرود/ سیاهوش) و کشتارگردیدن و متواری شدن سپاهیان او منجر گردیده است. اسطوره قهر کردن **پارسود** (= سیاهوش) از دربار پادشاه ماد و راهی شدنش به سمت **گنجه** (**گنگ دژ سیاهوش**) و سرزمین اسکیتان (توران) همان موضوعاتی است که فردوسی در تحت نامهای **سوگنامه قهر سیاهوش** و قتل او و فرود سیاهوش به نظم کشیده است، ما از این میان صرفاً تراژدی قتل سیاهوش را در سمت **توران** (سرزمین اسکیتان) و **گنج دژ سیاهوش** (گنجه) به عینه از شاهنامه فردوسی نقل می کنیم:

وساطت و گریه و زاری فرنگیس (دختر افراسیاب، زن سیاهوش) ثمری ندارد افراسیاب و برادرش گرسیوز تصمیم به قتل سیاهوش گرفته اند:

بگرید برو زار با تخت عاج  
نشاید برید ای خردمند شاه  
که زهر آورد بار او روزگار  
ز بیهودگی یار مردم کشان  
کزو داشت درد دل اندر نبرد  
برادر بد او را و فرخ همال  
یکی پرهیز بود و روشن روان  
که این شاخ را بار دردست و غم  
خرد شد بران نیز همدستان  
هم آشفته را هوش درمان شود  
پشیمانی جان و رنج تنست  
به تیزی بریدن نبینم روا  
برین بد ترا باشد آموزگار  
از ان پس ورا سربریدن سزد  
که تند پشیمانی آرد به بن  
که کاووس و رستم بود کینه خواه  
بپیچی به فرجام زین روزگار  
ببندند بر کوهی پیل کوس

چرا کشت خواهی کسی را که تاج  
سری را کجا تاج باشد کلاه  
به هنگام شادی درختی مکار  
همی بود گرسیوز بدنشان  
که خون سیاهوش بریزد به درد  
ز پیران یکی بود کهنتر به سال  
کجا پیلسم بود نام جوان  
چنین گفت مر شاه را پیلسم  
ز دانا شنیدم یکی داستان  
که آهسته دل کم پشیمان شود  
شتاب و بدی کار آهرمنست  
سری را که باشی بدو پادشا  
ببندش همی دار تا روزگار  
چو باد خرد بر دلت بروزد  
بفرمای بند و تو تند می مکن  
چه بری سری را همی بی گناه  
پدر شاه و رستمش پروردگار  
چو گودرز و چون گیو و برزین و طوس

که خوارند بر چشم او انجمن  
که هرگز ندیدش کس از جنگ سیر

دمنده سپهد گو پیلتن  
فربرز کاووس درنده شیر

چو دستان و چون رستم کینه خواه  
که توران به جنگش نیرزد همی  
که ندیدش از گرز کنداوران  
همی چرم روباه پوشد پلنگ  
کجا برگ خون آورد بار کین  
کند زار نفرین به افراسیاب  
بسی یادت آید ز گفتار من  
دگر آهوان را به شور افگنی  
درین کار به زین نگه کن پگاه  
بباید که روز بد آیدت یاد  
دو رخ را بکند و فغان برکشید  
همی خیره چشم خرد را بدوخت  
چه دانی کزین بد مرا چیست رای  
فرنگیس زان خانه بیگانه بود  
در خانه را بند بر ساختند  
مرآن شاه بی کین و خاموش را  
نباشد ورا یار و فریادرس  
تنش کرگسان را بیوشد کفن  
نبوید نروید گیا روز کین  
چنان روزبانان مردم کشان

کنون زنده بر گاه کاووس شاه  
جهان از تهمتن بلرزد همی  
چو بهرام و چون زنگه‌ی شاوران  
همان گوی کز بیم او روز جنگ  
درختی نشانی همی بر زمین  
به کین سیاوش سیه پوشد آب  
ستمگاره‌ای بر تن خویشتن  
نه اندر شکاری که گور افگنی  
همی شهریاری ربایی ز گاه  
مده شهر توران به خیره به باد  
بگفت این و روی سیاوش بدید  
دل شاه توران برو بر بسوخت  
بدو گفت برگرد و ایدر مپای  
به کاخ بلندش یکی خانه بود  
مر او را دران خانه انداختند  
بفرمود پس تا سیاوش را  
که این را بجایی بریدش که کس  
سرش را ببرید یکسر ز تن  
بباید که خون سیاوش زمین  
همی تاختندش پیاده کشان

که‌ای برتر از گردش روزگار  
چو خورشید تابنده بر انجمن  
کند تازه در کشور آیین خویش  
دو دیده پر از خون و دل پر ز غم  
زمین تار و تو جاودان بود باش  
بگویش که گیتی دگر شد بسان  
همی پند او باد بد من چو بید  
زرمدار و بر گستوانور سوار  
بگاه چرا مرغزار توام  
پیاده چنین خوار و تیرمروان  
که بخروشدی زار بر من بسی  
کشانش ببرند بر سوی دشت  
گروی زره بستند از بهر خون  
نه شرم آمدش زان سپهد نه باک  
جدا کرد زان سرو سیمین سرش  
گروی زره برد و گردش نگون  
برآمد بپوشید خورشید و ماه  
گرفتند نفرین همه بر گروی

سیاوش بنالید با کردگار  
یکی شاخ پیدا کن از تخم من  
که خواهد ازین دشمنان کین خویش  
همی شد پس پشت او پیلسم  
سیاوش بدو گفت پدرود باش  
درودی ز من سوی پیران رسان  
به پیران نه زین‌گونه بودم امید  
مرا گفته بود او که با صد هزار  
چو برگرددت روز یار توام  
کنون پیش گرسیوز اندر دوان  
نبینم همی یار با خود کسی  
چو از شهر و ز لشکر اندر گذشت  
ز گرسیوز آن خنجر آبگون  
بیفگند پیل زیان را به خاک  
یکی تشت بنهاد زرین برش  
بجایی که فرموده بد تشت خون  
یکی باد با تیره گردی سیاه  
همی یکدگر را ندیدند روی

## نامهای عبری پادشاهان بزرگ ماد در مقام نخستین انسانهای تورات قرار گرفته اند

اعلام این عنوان، نه باید چندان زیاد غیر مترقبه و غیر قابل تصور گرفته شود گرچه به سبب تازگیش نامأنوس است چه یکی از مراکز تدوین اساطیر توراتی شهر باستانی یهودی نشین جی اصفهان بوده است و پیروزی مادها بر ابر قدرت برده داران جابر آشور و نابودی آن برای همیشه، برای یهودی ها که یک هزاره تحت شدیدترین کشتارها و غارت‌های آشوریان قرار داشته اند شیرین تر از کام خود مادها ی پیروزمند بوده است. از اینجا است که تاریخ ایران، تاریخ باستانی خود قوم یهود به شمار رفته و با آن جدایی ناپذیر شده است. سوای تورات منسوب به موسی تقریباً در بقیه فصلها رد پای تاریخ باستانی به وضوح مشهود است گرچه خود نام موسی و خدای مورد پرستش یعنی یهوه صباوت (=إل کنعانیان یعنی ای آن که او) هم به نحوی به تاریخ آریائی‌ان میتانی بر می‌گردد که در رأس هیکسوسها (فرمانروایان بیگانه) با رهبری به نام کاموسه (روح همزاد ایزد میثه، مهر) از مصر (یعنی سرزمین میثه) به فلسطین رانده شدند و خود نام یهوه صباوت (اهورای لشکریان) ترجمه همان نام اهورا میثه (میثه، موسی) یعنی ایزد قبیله ای آریائی‌ان میتانی میباشد خود نام ماد در زبان سانسکریت مترادف با آریا به که نام خود را نیز از همین ایزد جنگ و خورشیدشان گرفته بودند. معنی نجیب است. از اینجا معلوم میشود نام اخّص خود مادها (به سانسکریتی یعنی نجبا) در اتحادیه قبایل ماد خبر هروdot همان آریزانتیان (یعنی قبیله آریائیها) است.

با این توضیحات نامهای توراتی افراد خاندان پادشاهی ماد (کیانیان) را در اینجا می آوریم:

در تورات سفر پیدایش از پادشاهان تاریخی و اساطیری ماد (کیانیان و پیشدادیان) با نامهای عبری آنان یاد شده و انبیای تورات در مقام تقلید از مغان ایشان را در مقام نخستین انسانهای فرمانروا ذکر کرده اند: آدم سوای مطابقتش با آدای افسانه های بابلی (پدر مسبب تقدیر انسانها) در معنی ایرانش یعنی نیک نفس در مقام دایئوکو (شهریار قاضی، کی قباد شاهنامه) است که توسط سارگون دوم آشوری به هومات سوریه تبعید شد. زمخشری و بیضاوی به اعجمی بودن نام آدم تصریح کرده اند. قائن و قینان به معنی ایرانی آنها یعنی شاهزاده و شیت به معنی جانشین به وضوح یادآور کی اوپیته (دارای پدر نیک، کی اپیوه کتب پهلوی و اوستا به معنی دارای اخلاف نیک) هستند که مطابق گزارش جاسوسان آشوری در ماد، خود با چهار پسرش به حالت سیاست مدار فراری عمل می نمود. لابد از اینجا است که تورات سرزمین وی را نود (یعنی سرزمین فراریان) نامیده است. جالب است که کتب پهلوی نیز حاکی از زندگی در حال جست و گریز وی به همراه چهار پسرش می باشند. هابیل (به معنی دریغ از فرزند اصلی که در واقع نام دو تن از فرمانروایان کوتی بوده) ربطی با خاندان فرمانروایان ماد نداشته است. نام اساطیری انوش (یعنی میرا) متعلق به نخستین انسان اساطیر ایرانی یعنی گیه مرتن (کیومرث، یعنی انسان میرا) است که با سپیتمه جمشید پیشدادی (داماد آستیاگ) مطابقت داده میشده است. خنوخ اول (=فاتح نخست مادی) و عیراد (به معنی سریع و دمدی مزاج) همان خشتی (کیکوس) است که با ترفند آشوریان را به پای حصار شهر آمل کشاند و در آنجا توسط سردار آماردی اش آترادات پیشوای مردان (رستم/ گرشاسپ) قتل عامشان نموده و ماد را برای نخستین بار در تاریخ مستقل ساخت. محوئائیل (مضروب شده توسط خدا)، مهلائیل (ستایشگر خدا) و یارد (ساقط شده) همان فرائورت (دیندار، سیاوش و فرود شاهنامه) است که توسط مادای اسکیتی (افراسیاب دوم) در حوالی شهر گنجه (گنج دژ سیاوش) به قتل رسید. متوئائیل (مرد خدا)، خنوخ دوم (فاتح ثانی) همان هوشتره/ کی آخسارو (کیخسرو از جاودانهای زرتشتی و یهودی و مسیحی) است که آشور و متحد اسکیتی آن یعنی مادای اسکیتی را نابود کرده است. در تورات وی همچنین جداگانه تحت نامهای ایوب (صبور)، ایلیا (مرد خدا)، یونس (ویرانگر) و یوشع (منجی) هم ظاهر میشود. کتاب یهودی خنوخ از سفر وی به جهان زیرین صحبت میدارد. اسامی متوئال و لمک به معانی نیزه انداز و نیز توانا و ثروتمند متعلق به آخرین پادشاه ماد یعنی آستیاگ (نیزه انداز، ثروتمند) می باشند. عاده (انجمنی) و ظلّه (دلخوشی) مطابق با دختران معروف آسیاگ یعنی آمیتیدا (هومایه، زن سپیتمه جمشید پادشاه قفقاز) و آموخه (زن بخت نصر پادشاه بابل) هستند. اعقاب اینان یعنی یابال (دامدار کوچ نشین- سام نامی=نبو)، یوبال (موسیقی دان)، یافث (تنومند/مردک) و توبل قائن (جهانگیر) نوح (تسلّی دهنده) به ترتیب همان مگابرن ویشناسپ و برادرش زریادر زرتشت (گنوماته بردیه پسر سپیتمه جمشید) و کورش سوم (فریدون) هستند که برادر هم به شمار می رفته اند. و خواهر منسوب به توبل قائن/کورش سوم یعنی نعمه (زیبا) همان آتوسا دختر معروف و زیبای کورش سوم و زن زریادر زرتشت (گنوماته بردیه) بوده است. حام (تند مزاج) پسر نوح (کورش فاتح بابل با آب دجله) همان تنها پسر کورش سوم یعنی کمبوجیه سوم می باشد. همان طور که طوفان خشتروس (کی آخسارو) نشانگر هدم امپراطوری برده داران آشوری است، طوفان نوح تورات نیز در اینجا نشانگر سقوط امپراطوری برده داران بابلی به دست کورش است.

**کتاب پیدایش (ترجمه قدیمی) به نقل از مرکز پژوهشهای مسیحی:**

.... ۱۶ پس قائن پسر آدم از حضور خداوند بیرون رفت و در زمین نود، بطرف شرقی عدن، ساکن شد. ۱۷ و قائن زوجه خود را شناخت. پس حامله شده، خنوخ را زایید. و شهری بنا می‌کرد، و آن شهر را به اسم پسر خود، خنوخ نام نهاد. ۱۸ و برای خنوخ عیراد متولد شد، و عیراد، محوئائیل را آورد، و محوئائیل، متوئائیل را آورد، و متوئائیل، لمک را آورد. ۱۹ و لمک، دو زن برای خود گرفت، یکی را عاده نام بود و دیگری را ظلّه. ۲۰ و عاده،



یابال را زایید. وی پدر خیمه‌نشینان و صاحبان مواشی بود. ۲۱ و نام برادرش یوبال بود. وی پدر همه نوازندگان بربط و نی بود. ۲۲ و ظلّه نیز توبل قائن را زایید، که صانع هر آلت مس و آهن بود. و خواهر توبل قائن، نعمه بود. ۲۳ و لمک به زنان خود گفت: «ای عاده و ظلّه، قول مرا بشنویید! ای زنان لمک، سخن مرا گوش گیرید! زیرا مردی را کشتم بسبب جراحت خود، و جوانی را بسبب ضرب خویش. ۲۴ اگر برای قائن هفت چندان انتقام گرفته شود، هر آینه برای لمک، هفتاد و هفت چندان.» ۲۵ پس آدم بار دیگر زن خود را شناخت، و او پسری بزاد و او را شیت نام نهاد، زیرا گفت: «خدا نسلی دیگر به من قرار داد، به عوض هابیل که قائن او را کشت.» ۲۶ و برای شیت نیز پسری متولد شد و او را انوش نامید. در آنوقت به خواندن اسم یهوه شروع کردند.

از آدم تا نوح

این است کتاب پیدایش آدم در روزی که خدا آدم را آفرید، به شبیه خدا او را ساخت، ۲ نر و ماده ایشان را آفرید. و ایشان را برکت داد و ایشان را «آدم» نام نهاد، در روز آفرینش ایشان.

۳ و آدم صد و سی سال بزیست، پس پسری به شبیه و بصورت خود آورد، و او را شیت نامید. ۴ و ایام آدم بعد از آوردن شیت، هشتصد سال بود، و پسران و دختران آورد. ۵ پس تمام ایام آدم که زیست، نهصد و سی سال بود که مرد. ۶ و شیت صد و پنج سال بزیست، و انوش را آورد. ۷ و شیت بعد از آوردن انوش، هشتصد و هفت سال بزیست و پسران و دختران آورد. ۸ و جمله ایام شیت، نهصد و دوازده سال بود که مرد. ۹ و انوش نود سال بزیست، و قینان را آورد. ۱۰ و انوش بعد از آوردن قینان، هشتصد و پانزده سال زندگانی کرد و پسران و دختران آورد. ۱۱ پس جمله ایام انوش نهصد و پنج سال بود که مرد. ۱۲ و قینان هفتاد سال بزیست، و مهلائیل را آورد. ۱۳ و قینان بعد از آوردن مهلائیل، هشتصد و چهل سال زندگانی کرد و پسران و دختران آورد. ۱۴ و تمامی ایام قینان، نهصد و ده سال بود که مرد. ۱۵ و مهلائیل، شصت و پنج سال بزیست، و یارد را آورد. ۱۶ و مهلائیل بعد از آوردن یارد، هشتصد و سی سال زندگانی کرد و پسران و دختران آورد. ۱۷ پس همه ایام مهلائیل، هشتصد و نود و پنج سال بود که مرد. ۱۸ و یارد صد و شصت و دو سال بزیست، و خنوخ را آورد. ۱۹ و یارد بعد از آوردن خنوخ، هشتصد سال زندگانی کرد و پسران و دختران آورد. ۲۰ و تمامی ایام یارد، نهصد و شصت و دو سال بود که مرد. ۲۱ و خنوخ شصت و پنج سال بزیست، و متوشالچ را آورد. ۲۲ و خنوخ بعد از آوردن متوشالچ، سیصد سال با خدا راه می‌رفت و پسران و دختران آورد. ۲۳ و همه ایام خنوخ، سیصد و شصت و پنج سال بود. ۲۴ و خنوخ با خدا راه می‌رفت و نایاب شد، زیرا خدا او را برگرفت. ۲۵ و متوشالچ صد و هشتاد و هفت سال بزیست، و لمک را آورد. ۲۶ و متوشالچ بعد از آوردن لمک، هفتصد و هشتاد و دو سال زندگانی کرد و پسران و دختران آورد. ۲۷ پس جمله ایام متوشالچ، نهصد و شصت و نه سال بود که مرد. ۲۸ و لمک صد و هشتاد و دو سال بزیست، و پسری آورد. ۲۹ و وی را نوح نام نهاد گفت: «این ما را تسلی خواهد داد از اعمال ما و از محنت دستهای ما از زمینی که خداوند آن را ملعون کرد.» ۳۰ و لمک بعد از آوردن نوح، پانصد و نود و پنج سال زندگانی کرد و پسران و دختران آورد. ۳۱ پس تمام ایام لمک، هفتصد و هفتاد و هفت سال بود که مرد.

۳۲ و نوح پانصد ساله بود، پس نوح سام و حام و یافث را آورد.

#### ترجمه تفسیری

این است شرح پیدایش آدم و نسل او. هنگامی که خدا خواست انسان را بیافریند، او را شبیه خود آفرید. ۲ او انسان را مرد و زن خلق فرموده، آنها را برکت داد و از همان آغاز خلقت، ایشان را «آدم» نامید.

۳ و ۴ آدم وقتی آدم ۱۳۰ ساله بود، پسرش شیت به دنیا آمد. او شبیه پدرش آدم بود. بعد از تولد شیت، آدم ۸۰۰ سال دیگر عمر کرد و صاحب پسران و دختران شد. آدم در سن ۹۳۰ سالگی مرد.

۵ و ۶ شیت: وقتی شیت ۱۰۵ ساله بود، پسرش انوش به دنیا آمد. بعد از تولد انوش، شیت ۸۰۷ سال دیگر عمر کرد و صاحب پسران و دختران شد. شیت در سن ۹۱۲ سالگی مرد.

۷ و ۸ و ۹ انوش: وقتی انوش نود ساله بود، پسرش قینان به دنیا آمد. بعد از تولد قینان، انوش ۸۱۵ سال دیگر عمر کرد و صاحب پسران و دختران شد. انوش در سن ۹۰۵ سالگی مرد.

۱۰ و ۱۱ و ۱۲ قینان: وقتی قینان هفتاد ساله بود، پسرش مهلائیل به دنیا آمد. بعد از تولد مهلائیل، قینان ۸۴۰ سال دیگر عمر کرد و صاحب پسران و دختران شد. او در سن ۹۱۰ سالگی مرد.

۱۳ و ۱۴ و ۱۵ مهلائیل: وقتی مهلائیل شصت و پنج ساله بود، پسرش یارد به دنیا آمد. پس از تولد یارد، مهلائیل ۸۳۰ سال دیگر عمر کرد و صاحب پسران و دختران شد. او در سن ۸۹۵ سالگی مرد.

۱۶ و ۱۷ و ۱۸ یارد: وقتی یارد ۱۶۲ ساله بود، پسرش خنوخ به دنیا آمد. بعد از تولد خنوخ، یارد ۸۰۰ سال دیگر عمر کرد و صاحب پسران و دختران شد. یارد در سن ۹۶۲ سالگی مرد.

۱۹ و ۲۰ و ۲۱ خنوخ: وقتی خنوخ شصت و پنج ساله بود، پسرش متوشالچ به دنیا آمد. بعد از تولد متوشالچ، خنوخ ۳۰۰ سال دیگر با خدا زیست. او صاحب پسران و دخترانی شد و ۳۶۵ سال زندگی کرد. خنوخ با خدا می‌زیست و خدا او را بحضور خود به بالا برد و دیگر کسی او را ندید.



۲۵ و ۲۶ و ۲۷ متوشالچ: وقتی متوشالچ ۱۸۷ ساله بود، پسرش لمک به دنیا آمد. بعد از تولد لمک، متوشالچ ۷۸۲ سال دیگر زندگی کرد و صاحب پسران و دختران شد. متوشالچ در سن ۹۶۹ سالگی مرد. ۲۸-۳۱ لمک: وقتی لمک ۱۸۲ ساله بود، پسرش نوح به دنیا آمد. لمک گفت: «این پسر، ما را از کار سخت زراعت که در اثر لعنت خداوند بر زمین، دامنگیر ما شده، آسوده خواهد کرد.» پس لمک اسم او را نوح (یعنی «آسودگی») گذاشت. بعد از تولد نوح، لمک ۵۹۵ سال دیگر عمر کرد و صاحب پسران و دختران شد. او در سن ۷۷۷ سالگی مرد. ۳۲ نوح: نوح در سن ۵۰۰ سالگی صاحب سه پسر به نامهای سام، حام و یافت بود.

## راه‌نما

«کتاب پیدایش آدم». ۵ : ۱ - ۶ : ۸

این سومین سند از اسنادی است که کتاب پیدایش را تشکیل می‌دهند، و تا پانصدمین سال زندگی نوح را در بر می‌گیرد (۵ : ۳۲). ممکن است آدم آن را آغاز کرده، خنوخ و متوشالچ آن را ادامه داده و نوح تکمیل نموده باشد. طبق روایات، احتمال دارد نسخه‌هایی از این سند و دو سند قبلی بوسیله نوح بر الواح گلی نوشته شده، و سپس در «سپیار» مدفون شده باشند.

باب ۵. نسب نامه آدم تا نوح

سن این افراد به ترتیب زیر ثبت شده: آدم ۹۳۰ سال، شیث ۹۱۲ سال، انوش ۹۰۵ سال، قینان ۹۱۰ سال، مهللئیل ۸۹۵ سال، یارد ۹۶۲ سال، خنوخ ۳۶۵ سال، متوشالچ ۹۶۹ سال، لمک ۷۷۷ سال، نوح ۹۵۰ سال. نگذاشته بود.

تصور برخی بر این است که از آنجا که این نسب نامه و آنکه در باب ۱۱ ذکر شده، هر يك شامل ۱۰ نسل هستند، ممکن است مثل نسب نامه عیسی در متی ۱، اینها نیز خلاصه شده باشند. ولی فرمول تکراری «... سال زیست و ... را آورد»، مخالف چنین نظریه‌ای است.

خنوخ. ۲۱ - ۲۴

خنوخ، بهترین این افراد بود. در جامعه‌ای با شرارت غیر قابل توصیف، او «با خدا راه می‌رفت.» او که ۶۲۲ سال پس از آفرینش آدم به دنیا آمده بود، ۳۰۸ سال با آدم معاصر بود. ۶۹ سال پیش از تولد نوح، یعنی هنگامی که خنوخ فقط ۳۶۵ سال داشت، «خدا او را بر گرفت.»

شخص دیگری که بدین گونه و بدون مردن منتقل شد، ایلیا بود (دوم پادشاهان ۲). شاید خدا قصد داشته خنوخ و ایلیا نمونه‌ای باشند از سرنوشت مبارک مقدسینی که به هنگام بازگشت خداوند هنوز در جسم بسر می‌برند (اول تسالونیکیان ۴ : ۱۷).

اعراب افسانه‌ای داشتند مبني بر اینکه خنوخ نوشتن را اختراع کرد. عهد جدید به نبوت خنوخ اشاره می‌کند (یهودا ۱۴). متوشالچ. ۲۵ - ۲۷

او پسر خنوخ و مسن‌ترین فرد در میان این ۱۰ نفر بود (۹۶۹ سال). او ۲۴۳ سال با آدم و ۹۸ سال با سام هم عصر بود، و به این ترتیب رابطی بود میان باغ عدن و جهان پس از طوفان. او در سال وقوع طوفان مرد.

نکته باستانشناختی : عمر طولانی اولیه

«بروسوس» تاریخ نگار بابلی در ۳۰۰ ق. م. تاریخ خود را بر اساس آرشیوهای معبد مردوک نگاشت، که خود از کتیبه‌های قدیمی نسخه برداری شده بودند و بسیاری از آنها امروزه کشف شده‌اند. او در تاریخ خود از ده پادشاه نام می‌برد که دارای عمر طولانی بودند و پیش از طوفان سلطنت می‌کردند، و هر يك از ۱۰۰۰۰ تا ۶۰۰۰۰ سال حکومت می‌کردند. این ده پادشاه عبارتند از: آلوروس ("عالی‌مقام"، ایرج/دایانکو)، آلاپاروس ("جانشین عالی‌مقام"، منوچهر/کی اوپیته)، آیلون ("یاور نجیب"، انیریواو/ایرانزو)، آمینون ("نیرومند به طرق مختلف"، کاوس/خشت‌ریتی)، مگالاروس ("موبد عالی‌مقام"، سپیتمه جمشید)، دانونوس ("دلیر"، کی بیرشن/دوساننی)، اودوراکوس ("برتری طلب"، کی آرش/مامیتی آرشو)، آمپسینوس ("فرمانروای منطقه پسین"، کی پسین)، اُتیارِیس ("سرور مقتول"، سیاوش/فرانورت)، خیسوتروس ("شهریار"، هوخستره/کی آخسارو ویرانگر آشور). بروسوس می‌نویسد: «در زمان خیسوتروس، سیل عظیم جاری شد (منظور امپراطوری آشور با به سیل بسته شدن شهرهای بزرگ آن نابود شد).» (توضیحات مربوط بدین نامها از ریشه ایرانی آنها از نگارنده مقاله است، قلیل توجه محققینی که در اخبار بروسوس دنبال نام پادشاهان ماد می‌گردند).

منشور «ولد» و کتیبه‌های «نیپور»، که به هر دوره از سلطنت، چندین هزار سال را نسبت می‌دهند، از پادشاهان پیش از طوفان بدین گونه نام می‌برند:

در اریدو سلطنت کرد	الویهم 28000 سال
در اریدو سلطنت کرد	الالمار 36000 سال
در بگورگورو سلطنت کرد	ایمن لوانا 43000 سال
در لارسا سلطنت کرد	کیچونا 43000 سال
در بگورگورو سلطنت کرد	ایمن گالانا 28000 سال
در بگورگورو سلطنت کرد	دو موزی 36000 سال
در لاراک سلطنت کرد	سیب زیانا 28000 سال
در سپیار سلطنت کرد	ایمن دورانا 21000 سال
در شوروپاک سلطنت کرد	اوبوراتوم 18000 سال

زیو سودو (اوت ناپیشتم)  
۶۴۰۰۰ سال

«سپس طوفان زمین را فرا گرفت.»

اینها باید همان پادشاهانی باشند که بروسوس از آنها نام می‌برد، ولی پس از تقسیم زبانها در بابل به نامهای متفاوت شناخته می‌شوند. کتیبه‌هایی که این نامها در آنها ذکر شده‌اند، پس از شروع دوره تاریخی نوشته شده‌اند. بنظر می‌رسد که گذشتگان نیز مثل امروز، بهنگام سخن گفتن از دوران ماقبل تاریخ خودشان وسوسه می‌شدند به اندازه زیادی در تواریخ جهان باستان اغراق کنند.

علاوه بر بابلی‌ها، پارسیان، مصریان، هندوها، یونانیان و دیگران نیز روایاتی از عمر طولانی ساکنان اولیه زمین داشتند. چنین روایاتی چگونه می‌توانستند به وجود آیند، مگر اینکه انسانهای اولیه در واقع عمر طولانی داشتند؟

نکته باستان شناختی : حفاری در شهرهای پیش از طوفان همه شهرهایی که در بالا از آنها نام برده شد و شهرهای پادشاهان پیش از طوفان شناخته می‌شوند، بجز بگورگورو، شناخته شده‌اند. حفاری‌های انجام شده در ویرانه‌های این شهرها و شهرهای دیگر پیش از طوفان، بسیاری از ویژگیهای زندگی را در دوران پیش از طوفان آشکار کرده‌اند و دیدگاهی واقعی از دنیای نخستین بابهای کتاب پیدایش ارائه کرده‌اند.

از شهرهای حفاری شده پیش از طوفان می‌توان از اریدو، عبید، ارك، شوش، تپه گاورا، اور، کیش، فاره (شوروپاک)، سپیار (اکد)، لارسا، و یمد نصر نام برد. باستانشناسان در این ویرانه‌ها به آغاز زندگی ثابت در بابل بسیار نزدیک شده‌اند.

در میان آثار باقی مانده در این ویرانه‌ها از مردم پیش از طوفان، می‌توان به اشیاء زیر اشاره کرد: ظروف سفالی نقاشی شده، وسایلی از سنگ چخماق، اسباب و وسایل، گلدانهای فیروزه، تیرهای مسی، کج بیل، داس، ابزار سنگی، سنگ چخماق، کوارتز، قلاب ماهیگیری، مدل‌هایی از قابیقا، يك کوره زیرزمینی، ظروف زیبایی شیشه‌ای، لوازم آرایشی که زنان ماقبل تاریخ برای پر رنگ کردن ابروها و پلک‌هایشان از آنها استفاده می‌کردند، ویرانه‌های آجری معابد که آنها را قرمز رنگ کرده بودند یا با گچ پوشانده بودند، ظروف سفالی که بسیار هنرمندانه به طرح‌های هندسی و اشکال پرندگان منقوش شده بودند، حتی يك ارابه، و پیشرفت‌های معماری که نشانگر يك «تمدن پیشرفته شگفت انگیز» هستند.

## کی آخسارو (کسیسوتریوس) در هیئات خضر و ایلیاس

نام **خضر** مأخوذ از جزء **خشته** (شهریار) در نام **هوخته** (شهریار نیک) می باشد که نامش در کتاب تاریخ ارمنستان موسی خورنی به صورت **کسیسوتریوس** (به لغت ایرانی خشیه خشتیریوس یعنی شهریار نیرومند و به آرامی یعنی موبد هنگام بلای عظیم) ذکر شده و پادشاه عهد طوفان بزرگ بین النهرین (ویرانی آشور توسط هوخته، کی آخسارو) به شمار آمده است که در واقع از طوفان بزرگ به آب بستن شهرهای بزرگ آشور یعنی نینوا و شهر آشور منظور است. **ایلیا** لفظاً یعنی مرد خدا (= متوشائیل) ملقب به **تشی** (گرفتار سازنده)، **اورتالیا** (خدای دره ژرف و نیرنگ، در اصل منظور انکی، انای بابلیها)، **بلیا** (= یونس، ویرانگر)، **اصرم** (بَرَنده)، **ادریس** (جاودانی) و **الیشع** (منجی) القاب دیگر وی بوده اند. این فرمانروای معروف ماد و فرمانروای قهرمان اوستا و شاهنامه به چندین اسم در تورات و قرآن یاد شده است. اگر جز این بود جای تعجب بود چه وی سایه امپراطوری وحشتناک آشور را از روی ملل دور و نزدیک آشور از جمله یهود برداشت و این امپراطوری برده داران جابر را برای همیشه به دیار عدم فرستاد. در شاهنامه از آشوریه به عنوان دیوان سمت دژ بهمن اردبیل (در اصل شهر نینوا در آن سوی اربیل) یاد شده که توسط **کی خسرو** (کی آخسارو، هوخته) برای ابد نابود شده اند.

**ایلیا، قدرت مردی که به وسیله روح خدا هدایت میشد** (بر گرفته از سایت مسیحیان)

بررسی اجمالی عهد عتیق در باره ایلیای نبی، آیه حفظی اول پادشاهان: ۲۱:۱۸:، قرائت اول پادشاهان ۱۸/۱۷.

"ایلیا از معروفترین و مهیجترین انبیای اسرائیل بود، شخصیت پیچیده، مرد بیابانگردی که رو در روی پادشاهان قرار میگرفت. رسالت و مأموریت او این بود که پرستش بعل را از اسرائیل ریشه کن سازد. قاموس کتاب مقدس (Holman) (به نقل از) < نلسون پرایس (Nelson Price) > او را "باشکوهترین و رمانتیک ترین شخصیتی که اسرائیل تاکنون پرورده" بود، توصیف میکند او نمونهایی از شخصی قدرتمند است که به وسیله روح خدا هدایت میشود.

او نبوت کرده به اخاب پادشاه گفت که در این سالها شبنم و باران جز به کلام او نخواهد بارید. در صفره صیدون او پسر بیوه زنی را زنده کرد (اول پادشاهان ۱۷:۱۷-۲۴). بر روی کوه کرمل به درخواست او آتش از آسمان نازل شد (اول پادشاهان ۱۸: ۱۶-۴۶). به علاوه دوم پادشاهان ۲: ۱-۱۲ نقل میکند که او با ردای خود به آب رودخانه اردن زد و آب از میان شکافته شد، طوری که او و الیشع بر خشکی عبور نمودند. سپس در حالی که الیشع تماشا میکرد او توسط ارابه آتشین به آسمان ربوده شد.

خدا توسط ملاکی نبی وعده داد که نبیای دیگر همچون ایلیا برای اسرائیل ظهور خواهد نمود و او < دل پداران را به سوی پسران و دل پسران را به سوی پدران خواهد برگردانید > (ملاکی ۴: ۵-۶). این نبوت توسط یحیی تعمید دهنده پذیرفت. لوقا پیغام فرشته خداوند را به زکریا، پدر یحیی در مورد پسرش چنین نقل میکند: < و او به روح و قوت الیاس (ایلیا) پیش روی وی خواهد خرامید، تا دلهای پدران را به طرف پسران و نافرمانان را به حکمت عادلان بگرداند تا قومی مستعد برای خدا مهیا سازد > (لوقا ۱: ۱۷).

انجیل متی، مرقس و لوقا ظاهر شدن ایلیای نبی و موسی را به همراه عیسی بر روی کوه تبدیل هیئت گزارش میکنند. در ضمن، بنا به نظر بسیاری از محققین کتاب مقدس یکی از دو شاهد مذکور در مکاشفه ۱۱: ۴-۶ ممکن است ایلیای نبی باشد. علت این تصور آن است که < آنها قدرت به بستن آسمان دارند > همچون ایلیای نبی) تا در ایام نبوت ایشان باران نیارد.....>

یقیناً ایلیای نبی مردی بود که توسط روح خدا هدایت میشد. قدرت واقعی این نبی به دلیل معجزاتی که میکرد نبود. رمز تمام توانایی او در رابطه شخصی او با خدا نهفته بود.

همان روح القدس که به ایلیای نبی قدرت میداد، امروزه در وجود همه فرزندان خدا ساکن است. عیسی مسیح وعده داد که زمانی که روح القدس بر ما نازل شود قوت مورد نیاز را خواهیم یافت (اعمال ۱: ۸) و این قوت به ما توانایی خواهد داد تا زمانی که به تحقق فرمان بزرگ کمک میکنیم شاهدان موثر و ثمربخشی برای مسیح باشیم.

با این که ما همیشه آرزو میکنیم تا معجزات شگفتانگیزی برای خداوندان انجام دهیم ولی مهمترین امر این است که رابطه ما با خدا همیشه برقرار باشد. او تنها زمانی میتواند ما را به کارگیرد که ما با تمام وجود خواهان اراده و هدف او برای زندگیما باشیم."

قرآن و روایات اسلامی اطلاع زیادی از ایلیا (الیاس) به دست نمی دهند. در کتاب همراه با پیغمبران در باب ایلیاس

قرآن چنین مطالبی بیان گردیده است:  
پیامبری الیاس(ع):

قوم الیاس، قبیله‌ای از بنی اسرائیل بودند و به شهری که امروزه «بعلبک» نامیده می‌شود مهاجرت نمودند، این قوم بتی را به نام «بعل» پرستش می‌کردند. خداوند پیامبرش الیاس را برای ارشاد و راهنمایی آنان فرستاد و وی آنها را به پرستش خدای یگانه دعوت کرد و بدان‌ها گفت: آیا نمی‌خواهید با انجام دستورات الهی و دوری از معصیت وی، از عذاب و کیفر او برهید؟ آیا شما پرستش خدایی که جهان را در بهترین شکل آن آفریده است رها کرده و بت بعل را مورد پرستش قرار می‌دهید؟ خدایی که سزاوار پرستیدن است، خدایی است که پروردگار شما و پیشینیان شماست: «هُوَ اللَّهُ رَبُّكُمْ وَرَبَّ آبَائِكُمُ الْأَوَّلِينَ» ولی آن قوم دعوت آن حضرت را تکذیب کرده و ندای او را لبیک نگفتند و پاداش تکذیب آنها این بود که خداوند آنها را در دنیا و آخرت به عذاب خویش گرفتار سازد، مگر بندگان خالص او که در امان هستند. خداوند یاد و نام نیک الیاس(ع) را بر زبان کسانی که پس از او آمدند جاری ساخت؛ زیرا الیاس از بندگان مؤمن خدا بود و در کارهای خود اخلاص داشت و خداوند از او این گونه یاد فرموده است: وَإِنَّ إِلْيَاسَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ \* إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ أَلَا تَتَّقُونَ \* أَتَدْعُونَ بَعْلًا وَتَذَرُونَ أَحْسَنَ الْخَالِقِينَ \* اللَّهُ رَبُّكُمْ وَرَبَّ آبَائِكُمُ الْأَوَّلِينَ \* فَكَذَّبُوه فَأَتَاهُمُ الْمُحْضَرُونَ \* إِلَّا عِبَادَ اللَّهِ الْمُخْلَصِينَ \* وَتَرَكْنَا عَلَيْهِ فِي الْآخِرِينَ \* سَلَامٌ عَلَى إِبْرَاهِيمَ (۱) \* إِنَّا كَذَلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ \* إِنَّهُ مِنْ عِبَادِنَا الْمُؤْمِنِينَ؛ ۲

به راستی که الیاس از پیامبران بود، آن‌گاه که به قوم خود گفت: آیا از خدا نمی‌ترسید، بتی را می‌پرستید و از بهترین آفریدگار دست برداشته‌اید. خداوند پروردگار شما و پیشینیان شماست، ولی او را تکذیب کردند و آنها برای عذاب احضار خواهند شد، مگر بندگان مخلص خدا، و برای الیاس در میان آیندگان نام نیکو گذاشتیم. درود بر الیاسین، و ما قطعاً به نیکوکاران این چنین پاداش می‌دهیم، او از بندگان با ایمان ما بود.

۱- الیاسین جمع الیاس است و مقصود از الیاسین افراد مخلص قوم الیاس هستند، لذا این جمع بر الیاس و طرفداران او اطلاق شده است.

۲- صافات (۳۷) آیات ۱۲۳ - ۱۳۲.

از غزلیات مولانا جلال الدین محمد بلخی که در آن از خضر و ایلیم (ایلیا) به طور جداگانه یاد شده و آنان افراد جداگانه ای پنداشته شده اند:

ز عشق آن رخ خوب تو ای اصول مراد  
هر آن که توبه کند توبه اش قبول مباد  
هزار شکر و هزاران سپاس یزدان را  
که عشق تو به جهان پر و بال بازگشاد  
در آرزوی صبح جمال تو عمری  
جهان پیر همی خواند هر سحر اوراد  
برادری بنمودی شهنشهی کردی  
چه داد ماند که آن حسن و خوبی تو نداد  
شنیده ایم که یوسف نخفت شب ده سال  
برادران را از حق بخواست آن شه زاد  
که ای خدای اگر عفوشان کنی کردی  
وگر نه درفکنم صد فغان در این بنیاد  
مگیر یا رب از ایشان که بس پشیمانند  
از آن گناه کز ایشان به ناگهان افتاد  
دو پای یوسف آماس کرد از شبخیز  
به درد آمد چشمش ز گریه و فریاد  
غریو در ملکوت و فرشتگان افتاد  
که بهر لطف بجوشید و بندها بگشاد  
رسید چارده خلعت که هر چهارده تان  
پیامبرید و رسولید و سرور عباد  
چنین بود شب و روز اجتهاد پیران را  
که خلق را برهانند از عذاب و فساد  
کنند کار کسی را تمام و برگزینند

که جز خدای نداند زهی کریم و جواد  
چو **خضر** سوی بحار ایلّیاس در خشکی  
برای گم شدگان می کنند **استمداد**  
دهند گنج روان و برند رنج روان  
دهند خلعت اطلس برون کنند لیاد  
بس است باقی این را بگویمت فردا  
شب ار چه ماه بود نیست بی ظلام و سواد

کتابهای رایگان فارسی  
www.persianbooks2.blogspot.com



## رد پای مشهود فرانک شاهنامه در کتاب روت تورات

در کتاب روت تورات که گویی آنرا یک ناظر یهودی شاهد تمام صحنه زندگی بانویی به نام روت (به زبانهای ایرانی یعنی ریشه کن کننده) تحریر کرده است. اسطوره زندگی **فرانک** شاهنامه (مادر فریدون/ کورش سوم) همراه با شجره نامه هخامنشیان شاخه انشان بازگویی گردیده است. نام فرانک در زبانهای کهن ایرانی به معانی دارای فره ایزدی و همچنین نام نوعی سگ است که از معنی دوم آن اسطوره توراتی روت (به عبری یعنی زن چوپان، به پارسی یعنی ریشه کن کننده) عاید شده است چه واژه مادی کهن سپاکو (سگ) لفظاً به همین معنی ریشه کن کردن است و از همین لفظ و معنی اسطوره ولادت کورش هرودوت که مشعر است دایه کورش سوم زنی مادی به نام **سپاکو** (= سگ) بوده، پدید آمده است. در اسطوره روت از زنی به نام **نعومی** (زیبا) و شوهرش **الیمک** (خدا شاه) و فرزندان **محلون** (انجمنی) و **کلیون** (سخنگوی انجمن) اسم برده شده اند که در اساس همان **آتوسا** (توپر) دختر معروف و زیبایی کورش و دختران معروف آستیاگ یعنی **آموخه** (ملکه بابل، ارنواز شاهنامه) و **آمی** تیدا(زن سپیتمه جمشید/ الیمک پادشاه قفقاز و مادر گئوماته زرتشت، شهرنواز) بوده اند. مطلب جالب این کتاب همانا ذکر شدن اسامی عبری شاهان هخامنشی شاخه کورش(سلیمان، سلمان فارسی) در آخر این کتاب می باشد که به ترتیب عبارتند از **فارص** (پارس)، در اصل به معنی کناری)، **حصرون** (شادمانی)، **رام** (عالی مقام/ به زبانهای سامی یعنی ایزد تندر) که این سه یادآور پادشاهان پیشدادی **سیامک** (سامک، یعنی بالایی یا کناری)، **سپیتمه جمشید** بینانگذار اساطیری جشن نوروز و **سپیتاک زرتشت** (ایرج) پسر سپیتمه جمشید هستند. اسامی بعدی متعلق به خود شاهان هخامنشی هستند: **عمیناداب** (دوست پیشه، هخامنش)، **نحشون** (پیشگو، چیش پیش اول)، **سلمون** (مرد صلح، کورش اول)، **بوعز** (نیرومند و با عزت، کمبوجیه اول)، **عوبید** (خدمتکار، چیش پیش دوم)، **یسی** (رستگار، کورش دوم) و **داود** (عزیز) پدر **سلیمان** (مرد صلح) مطابق با کمبوجیه دوم پدر کورش سوم (فریدون) است. در واقع ازدواج **بوعز** (مرد نیرومند و با عزت) با **روت** (راضی، کامیاب= منسوب به کمبوجیه) یادآور اسطوره معروف ازدواج **چیش پیش دوم** (پدر کورش دوم) داماد آستیاگ (تاجدار، منظور فراتورت) است که در خبر هرودوت به صورت افسانه ازدواج **کمبوجیه دوم** با **ماتدانا** (دانای خانه) دختر **آستیاگ** (منظور فراتورت) در آمده است که هرودوت همین **ماتدانا** را به سهو مادر **کورش سوم** به شمار آورده است، در حالی که مادر کورش **سپاکو** فرانک نام داشته و کورش سوم در اصل **آمیتی** دا دختر آستیاگ (آخرین پادشاه ماد) و مادر گئوماته بردیه/ زرتشت را صرفاً به مادری یا همسری خویش اختیار کرده بود. در اسطوره روت همچنین از **نعومی** (زیبا، آتوسا دختر کورش سوم) زن **بوعز** (پرمایه، بردیه زرتشت) پسر **الیمک** (خدا شاه، سپیتمه جمشید) نیز یاد شده است. در اینجا باب چهارم کتاب روت را از سایت مرکز پژوهشهای مسیحی نقل می نمایم:

ازدواج روت :

و بوعز به دروازه آمده، آنجا نشست. و اینک آن ولی که بوعز درباره او سخن گفته بود می گذشت، و به او گفت: «ای فلان! به اینجا برگشته، بنشین.» و او برگشته، نشست. ۲ و ده نفر از مشایخ شهر را برداشته، به ایشان گفت: «اینجا بنشینید.» و ایشان نشستند. ۳ و به آن ولی گفت: «نعومی که از بلاد موآب برگشته است، قطعه زمینی را که از برادر ما الیمک بود، می فروشد. ۴ و من مصلحت دیدم که تو را اطلاع داده، بگویم که آن را به حضور این مجلس و مشایخ قوم من بخر. پس اگر انفکاک می کنی، بکن؛ و اگر انفکاک نمی کنی مرا خبر بده تا بدانم، زیرا غیر از تو کسی نیست که انفکاک کند، و من بعد از تو هستم.» او گفت: «من انفکاک می کنم.» ۵ بوعز گفت: «در روزی که زمین را از دست نعومی می خری، از روت موآبیّه، زن متوفی نیز باید خرید، تا نام متوفی را بر میراثش برانگیزی.» ۶ آن ولی گفت: «نمی توانم برای خود انفکاک کنم، مبادا میراث خود را فاسد کنم. پس تو حق انفکاک مرا بر ذمه خود بگیر زیرا نمی توانم انفکاک نمایم.»

۷ و رسم انفکاک و مبادلت در ایام قدیم در اسرائیل به جهت اثبات هر امر این بود که شخص کفش خود را بیرون کرده، به همسایه خود می داد. و این در اسرائیل قانون شده است. ۸ پس آن ولی به بوعز گفت: «آن را برای خود بخر.» و کفش خود را بیرون کرد. ۹ و بوعز به مشایخ و به تمامی قوم گفت: «شما امروز شاهد باشید که تمامی مایمک الیمک و تمامی مایمک کلیون و محلون را از دست نعومی خریدم. ۱۰ و هم روت موآبیّه زن محلون را به زنی خود خریدم تا نام متوفی را بر میراثش برانگیزانم، و نام متوفی از میان برادرانش و از دروازه محله اش منقطع نشود؛ شما امروز شاهد باشید.»

۱۱ و تمامی قوم که نزد دروازه بودند و مشایخ گفتند: «شاهد هستیم و خداوند این زن را که به خانه تو درآمد، مثل راحیل و لیه گرداند که خانه اسرائیل را بنا کردند؛ و تو در افراشته کامیاب شو، و در بیت لحم نامور باش. ۱۲ و خانه تو مثل خانه فارص باشد که تاملر برای یهودا زایید، از اولادی که خداوند تو را از این دختر، خواهد بخشید.» بوعز، جد داود

۱۳ پس بوعز روت را گرفت و او زن وی شد و به او درآمد و خداوند او را حمل داد که پسری زایید. ۱۴ و زنان به نعومی گفتند: «متبارک باد خداوند که تو را امروز بی ولی نگذاشته است؛ و نام او در اسرائیل بلند شود. ۱۵ و او برایت تازمکننده جان و پرورنده پیری تو باشد، زیرا که عروست که تو را دوست می دارد و برایت از هفت پسر بهتر است، او را زایید.» ۱۶ و نعومی پسر را گرفته، در آغوش خود گذاشت و دایه او شد. ۱۷ و زنان همسایه اش، او

را نام نهاده، گفتند برای نعومي پسر ي زاييده شد، و نام او را عوبيد خواندند و او پدر يسي پدر داود است. ۱۸ این است پيدایش فارص: فارص حصرون را آورد؛ ۱۹ و حصرون، رام را آورد؛ و رام، عمیناداب را آورد؛ ۲۰ و عمیناداب نحشون را آورد؛ و نحشون سلمون را آورد؛ ۲۱ و سلمون بوعز را آورد؛ و بوعز عوبيد را آورد؛ ۲۲ و عوبيد يسي را آورد؛ و يسي داود را آورد.  
ترجمه تفسیری

ازدواج بوعز با روت  
بوعز به دروازه شهر که محل اجتماع مردم شهر بود رفت و در آنجا نشست. آنگاه آن مرد که نزدیکترین خویشاوند شوهر نعومي بود به آنجا آمد. بوعز او را صدا زده گفت: «بیا اینجا! می‌خواهم چند کلمه‌ای با تو صحبت کنم.» او آمد و نزد بوعز نشست. ۲ آنگاه بوعز ده نفر از ریش سفیدان شهر را دعوت کرد تا شاهد باشند. ۳ بوعز به خویشاوند خود گفت: «تو می‌دانی که نعومي از سرزمین موآب برگشته است. او در نظر دارد ملک برادرمان الیملک را بفروشد. ۴ فکر کردم بهتر است در این باره با تو صحبت کنم تا اگر مایل باشی، در حضور این جمع آن را خریداری نمایی. اگر خریدار آن هستی همین حالا بگو. در غیر اینصورت خودم آن را می‌خرم. اما تو بر من مقدم هستی و بعد از تو حق من است که آن ملک را خریداری نمایم.»  
آن مرد جواب داد: «بسیار خوب، من آن را می‌خرم.»  
۵ بوعز به او گفت: «تو که زمین را می‌خري مؤلف هستی با روت نیز ازدواج کنی تا بچه‌دار شود و فرزندان او وارث آن زمین گردند و به این وسیله نام شوهرش زنده بماند.»  
۶ آن مرد گفت: «در اینصورت من از حق خرید زمین می‌گذرم، زیرا فرزند روت وارث ملک من نیز خواهد بود. تو آن را خریداری کن.»  
۷ (در آن روزگار در اسرائیل مرسوم بود که هرگاه شخصی می‌خواست حق خرید ملکی را به دیگری واگذار کند، کفشش را از پا در می‌آورد و به او می‌داد. این عمل، معامله را در نظر مردم معتبر می‌ساخت.)  
۸ پس آن مرد وقتی به بوعز گفت: «تو آن زمین را خریداری کن»، کفشش را از پا درآورد و به او داد.  
۹ آنگاه بوعز به ریش سفیدان محل و مردمی که در آنجا ایستاده بودند گفت: «شما شاهد باشید که امروز من تمام املاک الیملک، کلیون و محلون را از نعومي خریدم. ۱۰ در ضمن با روت موآبی، زن بیوه محلون ازدواج خواهم کرد تا او پسری بیاورد که وارث شوهر مرحومش گردد و به این وسیله نام او در خاندان و در زادگاهش زنده بماند.»  
۱۱ همه ریش سفیدان و مردمی که در آنجا بودند گفتند: «ما شاهد بر این معامله هستیم. خداوند این زنی را که به خانه تو خواهد آمد، مانند راحیل و لیه بسازد که فرزندان برای یعقوب آوردند. باشد که تو در افراشته و بیت‌لحم معروف و کامیاب شوی. ۱۲ با فرزندان که خداوند بوسیله این زن به تو می‌بخشد، خاندان تو مانند خاندان فارص پسر تamar و یهودا باشد.»

نسب نامه داود پادشاه  
۱۳ پس بوعز با روت ازدواج کرد و خداوند به آنها پسر ي بخشید. ۱۴ زنان شهر بیت‌لحم به نعومي گفتند: «سپاس بر خداوند که تو را بی‌سرپرست نگذاشت و نوه‌ای به تو بخشید. باشد که او در اسرائیل معروف شود. ۱۵ عروست که تو را دوست می‌دارد و برای تو از هفت پسر بهتر بوده، پسری بدنیا آورده است. این پسر جان تو را تازه خواهد کرد و در هنگام پیری از تو مراقبت خواهد نمود.»  
۱۶ نعومي نوزاد را در آغوش گرفت و دایه او شد. ۱۷ زنان همسایه آن نوزاد را عوبيد نامیده گفتند: «پسری برای نعومي متولد شد!» (عوبيد پدر يسي و پدر بزرگ داود پادشاه است.)  
۱۸-۲۲ این است نسب نامه بوعز که از فارص شروع شده، به داود ختم می‌شود: فارص، حصرون، رام، عمیناداب، نحشون، سلمون، بوعز، عوبيد، يسي و داود.

راهنما

باب‌های ۳ و ۴. ازدواج آنان  
در زیر کلیسای تولد مسیح در بیت‌لحم اتفاقی وجود دارد که گفته می‌شود عیسی در آن متولد شده و بر طبق روایتی قدیمی این اتاق قسمتی از خانه اجدادی داود و قبل از او خانه بوعز و روت را تشکیل می‌داد. پس بر طبق این روایت بوعز روت را به همسری برگزید و آغازگر خانواده‌ای شد که قرار بود مسیح را به جهان آورد و این عمل در همان اتاقی بوقوع پیوست که هزار و صد سال بعد خود مسیح متولد شد.  
شجرنامه (۴: ۱۷ - ۲۲) که بر طبق آن پسر روت عوبيد و پسر عوبيد يسي و پسر يسي داود است، در واقع علت اصلی نگاشته شدن کتاب روت است. از این به بعد توجه عهد عتیق بر ظهور شاه شاهان از تبار داود متمرکز است.

## دوازده کتاب آخر تورات به نام عبری پادشاهان مادی و هخامنشی و پیشدادی تدوین شده اند

برخی از محققین اصحاب الحجر قرآن را با قوم **ثمود** (یعنی قوم معدوم مغان که برای مردگانشان و دامهایشان غار می کنده اند) مطابقت داده اند و از این رو پیغمبر منسوب به آنان را **هم صالح** (گنوماته زرتشت) پنداشته اند. در حالیکه برخی دیگر که گمان بیشتری به درستی نظر آنها می‌رود- مردم شهر تجاری ویران شده **حجره** در عربستان قدیم را از آن مراد دانسته اند. در تورات هم از یک شهر سنگی مغضوب خدا سخن رفته است و پیغمبر مخاصم این مردم را که بر خانه مغاره ای حفر شده بر سنگ شهر **سبع** (پترا به معنی سنگ) زندگی میکرده اند و از نظری با **اصحاب الحجر** قرآن قابل قیاس هستند، **عوبدیا** (یعنی بنده خدا) معرفی گشته است. که به نظر می‌رسد از این نام در اصل لقبی بر **کی آخسارو** (متوشانیل تورات به همان معنی مرد خدا) منظور شده است. چه در واقع ۱۲ کتاب آخر تورات (عهد عتیق) با معنی لفظی عبری نام یا القاب پادشاهان معروف **مادی** (آریزانتی) و **پارسی** و **پیشدادی** (یا همان مغان سئورومتی ماد) نامگذاری شده اند. به دلیل این که نامهای **هوشع** (منجی)، **یونس** (ویرانگر)، **عوبدیا** (مرد خدا)، **صفنیا** (مخفی شده توسط خدا) ملقب به دارنده شدت عمل (=کوشی) و **دانا** (=جدلیا) فرزند **امریا** یعنی مرد درستکار (=فرانورت) پسر **حزکیا** (=خشتی یعنی حکمران نیرومند) مطابق القاب و نام و نشان **کی آخسارو** (هوخشتره) پادشاه بزرگ ماد هستند. **یونیل** (حکمران) مطابق با **خشتی** (شهریار نیرومند) سومین فرمانروای ماد است، **میکاه** (فروتن) مطابق **فرانورت** (دیندار) چهارمین پادشاه ماد و پدر **کی آخسارو** (کیخسرو) است. **ناحوم** (توبه کار) و **عاموس** (پروزن) شبان **تقوع** (مرد معمر) قابل تطبیق با **توس** (یعنی تنومند، کورش دوم) سردار پادشاه معمر، **کی آخسارو** می باشند و **حبوق** (کشتی گیر) مطابق با **برادر کورش دوم** (توس) یعنی همان **آریارمنه**، ملقب به **گستهم** (دارای پهلوانی گسترده) است و **حجی** (جشن گذار) و **زکریا** (واعظ) القاب همان **سپیتمه جمشید** مغ سئورومتی داماد و ولیعهد آستیگ پسر **کی آخسارو** بوده و سرانجام **ملکی** (=پیامبر) که کتاب آخر تورات (عهد عتیق) به وی منتسب شده است، و این خود از نظر اساطیری همان **یحیی** اساطیری (یعنی جاودانی) ملقب به معمدان در کتاب عهد جدید تورات یعنی انجیلها است، در اصل کسی جز **سپیتاک زرتشت** (گنوماته بردیه) پسر **سپیتمه** و داماد و پسر خوانده **کورش سوم** (سلیمان، سلمان فارسی، فریدون) نبوده است. حتی معانی لفظی عزرا (یاور) / ایوب (مغرب یا گریان)، **نحمیا** (تسلی دهنده)، **استر**، **اشعیا** (منجی)، **ارمیا** (سرفراز خدایی)، **حزقیال** (نیرومند خدایی) و **دانیال** (قاضی خدایی) به ترتیب یاد آور نامها و القاب گنوماته زرتشت، کورش، اتوسا (دختر کورش)، **کی آخسارو** (شهریار دلیر)، **فرانورت** (دیندار)، **خشتی** (نیرومند) و **دایاوکو** (قاضی) می باشند. از آنجائیکه بقیه متون توراتی نیز کمابیش با تاریخ و فرهنگ ایران مربوط شده یا مرتبط با آن می باشند، بدین ترتیب باید گفت که نویسندگان تورات در نوشتن تورات متون اوستا را به عنوان مدل و نمونه، مد نظر خویش قرار داده بوده اند. مندرجات خود سوره حجر قرآن در باب اصحاب الحجر که در آغاز از آن سخن گفتیم از این قرار است:

اهل "حجر" منکر پیغمبران شدند. <sup>(۸۰)</sup>

ما آیات خود را به آنها داده ایم ولی آنها آن را قبول نکردند. <sup>(۸۱)</sup>

آنها برای خود از کوهها خانه‌هایی می‌تراشیدند که ایمن باشند. <sup>(۸۲)</sup>

صبح صدای رعد شدیدی آنها را در بر گرفت. <sup>(۸۳)</sup>

کارهایی که کرده بودند بدرشان خورد. <sup>(۸۴)</sup>

ما آسمانها و زمین و آنچه بین آنها است را بحق آفریدیم. قیامت حتماً خواهد آمد. از آنها بخوبی در گذر. <sup>(۸۵)</sup>

چون خداوند تو آفریننده دانا است. <sup>(۸۶)</sup>

برای آشنایی با متن کتاب عوبدیای تورات آن را به عینه در اینجا از سایت پژوهشهای مسیحی نقل می‌نمائیم: رؤیای عوبدیا.

خداوند یهوه درباره ائوم چنین می‌گوید: از جانب خداوند خبری شنیدیم که رسولی نزد امت‌ها فرستاده شده، می‌گوید: برخیزید و با او در جنگ مقاومت نماییم. ۲. هان من تو را کوچکترین امت‌ها گردانیدم و تو بسیار خوار هستی. ۳. ای که در شکافهای صخره ساکن هستی و مسکن تو بلند می‌باشد و در دل خود می‌گویی کیست که مرا به زمین فرود بیاورد، تکبر دلت، تو را فریب داده است، ۴. خداوند می‌گوید: اگرچه خویشتن را مثل عقاب بلند سازی و اشیانه خود را در میان ستارگان بگذاری، من تو را از آنجا فرود خواهم آورد. ۵. اگر دزدان یا غارت‌کنندگان شب نزد تو آیند، چگونه هلاک شوی؟ آیا بقدر کفایت غارت نمی‌کنند؟ و اگر انگورچینان نزد تو آیند آیا بعضی خوشه‌ها را نمی‌گذارند؟ ۶. چیزهای عیسو چگونه تفتیش شده و چیزهای مخفی او چگونه تفتیش گردیده است؟ ۷. همه آنانی که با تو همعهد بودند، تو را به سرحد فرستادند و صلح‌اندیشان تو، تو را فریب داده، بر تو غالب آمدند و خوردن‌گان نان تو دامی زیر تو گسترده. در ایشان فطانتی نیست.

۸. خداوند می‌گوید: آیا در آن روز حکیمان ائوم را و فطانت را از کوه عیسو نابود نخواهم گردانید؟ ۹. و جباران تو ای تیمان هراسان خواهند شد تا هر کس از کوه عیسو به قتل منقطع شود.

۱۰. به سبب ظلمی که بر برادرت یعقوب نمودی، خجالت تو را خواهد پوشانید و تا به ابد منقطع خواهی شد.

۱۱. در روزی که به مقابل وی ایستاده بودی، هنگامی که غریبان اموال او را غارت نمودند و بیگانگان به دروازه‌هایش داخل شدند و بر اورشلیم قرعه انداختند، تو نیز مثل یکی از آنها بودی. ۱۲. بر روز برادر خود هنگام مصیبتش نگاه

مکن و بر بنی‌یهودا در روز هلاکت ایشان شادی منما و در روز تنگی ایشان لاف مزن. ۱۳ و به دروازه‌های قوم من در روز بلای ایشان داخل شو و تو نیز بر بدی ایشان در روز بلای ایشان مَنگر و دست خود را بر اموال ایشان در روز بلای ایشان دراز مکن. ۱۴ و بر سر دو راه مایست تا فراریان ایشان را منقطع سازی و باقی‌ماندگان ایشان را در روز تنگی تسلیم منما. ۱۵ زیرا که روز خدوند بر جمیع اُمّت‌ها نزدیک است؛ و چنانکه عمل نمودی همچنان به تو عمل کرده خواهد شد و اعمالت بر سرت خواهد برگشت. ۱۶ زیرا چنانکه بر کوه مقدّس من نوشیدید، همچنان جمیع اُمّت‌ها خواهند نوشید و آشامیده، خواهند بلعید و چنان خواهند شد که گویا نبوده‌اند.

۱۷ اما بر کوه صهیون نجات خواهد بود و مقدّس خواهد شد و خاندان یعقوب میراث خود را به تصرّف خواهند آورد.

۱۸ و خاندان یعقوب آتش و خاندان یوسف شعله و خاندان عیسیو کاه‌خواهند بود و در میان ایشان مشتعل شده، ایشان را خواهد سوزانید و برای خاندان عیسیو بقیّتی نخواهد ماند زیرا خدوند تکلم نموده است. ۱۹ و اهل جنوب کوه عیسیو را و اهل هامون فلسطینیان را به تصرّف خواهند آورد و صحرائی افرایم و صحرائی سامره را به تصرّف خواهند آورد و بنیامین جلعاد را) متصرّف خواهد شد. ۲۰ و اسیران این لشکر بنی‌اسرائیل ملک کنعانیان را تا صرّقه به تصرّف خواهند آورد و اسیران اورشلیم که در صّارذ هستند، شهرهای جنوب را به تصرّف خواهند آورد. ۲۱ و نجات دهندگان به کوه صهیون برآمده، بر کوه عیسیو داوری خواهند کرد و ملکوت از آن خدوند خواهد شد.

#### ترجمه تفسیری

#### مجازات اِدم (=سرزمین سرخ)

خدوند، آینده سرزمین اِدم را در رؤیایی به عوبدیا نشان داد

«از جانب خدوند خبر رسیده که قاصدی با این پیام نزد قوم‌ها فرستاده شده است»: آماده شوید تا به جنگ اِدم برویم

۲ «خدوند می‌فرماید»: ای اِدم، تو را در میان ملت‌ها خوار و ضعیف می‌سازم.

۳ «از اینکه بر صخره‌های بلند ساکن هستی به خود می‌بالی و با غرور می‌گویی»: کیست که دستش در این بلندیاها به من برسد! خود را گول زنن! ۴ اگر همچون عقاب به اوج آسمانها بروی و آشیانه خود را بین ستارگان برپا داری، تو را از آنجا به زمین می‌آورم.

۵ «اگر دزدها شبانگاه آمده تو را غارت می‌کردند به مراتب برای تو بهتر می‌بود، زیرا همه چیز را نمی‌بردند! یا اگر انگورچینان به سراغ تو می‌آمدند پس از چیدن انگور خوشه‌ای چند باقی می‌گذاشتند! ۶ ولی وقتی به چنگ دشمن بیفتی تمام ثروت تو به یغما خواهد رفت و چیزی برای تو باقی نخواهد ماند.

۷ «تمام هم‌پیمانانت دشمن تو می‌شوند و دست به دست هم داده، تو را از سرزمینت بیرون می‌رانند. دوستان مورد اعتمادت، برایت دام می‌گذارند و تو از آن آگاه نخواهی شد.»

۸ خدوند می‌فرماید: در آن روز در سراسر اِدم حتی يك شخص دانا باقی نخواهد ماند! زیرا من همه دانایان اِدم را از حماقت پر می‌سازم. ۹ دلیرترین سربازان تیمان، هراسان و درمانده شده خواهند توانست از کشتار جلوگیری کنند.

#### دلیل مجازات اِدم

۱۰ «بسبب ظلمی که به برادر خود اسرائیل کردی رسوا و برای همیشه ریشه کن خواهی شد؛ ۱۱ زیرا اسرائیل را به هنگام سختی و احتیاجش ترك کردی. وقتی که مهاجمان، ثروت او را غارت می‌کردند و بر اورشلیم قرعه انداخته، آن را میان خود تقسیم می‌نمودند، تو کنار ایستاده، نخواستی هیچ کمکی به او بکنی و مانند یکی از دشمنانش عمل نمودی.»

عوبدیا

۱۲ «تو نمی‌بایست این کار را می‌کردی. وقتی که او را به سرزمینهای بیگانه می‌بردند تو نمی‌بایست نشستی و او را تماشا می‌کردی. در روز مصیبتش نمی‌بایست شادی می‌کردی و زمانی که در سختی بود نمی‌بایست به او می‌خندیدی. ۱۳ روزی که اسرائیل گرفتار این مصیبت و بلا شده بود، تو نیز به او بدی رساندی و رفته، غارتش کردی. ۱۴ بر سر چهار راهها ایستادی و کسانی را که سعی می‌کردند فرار کنند کشتی. در آن زمان وحشت و پریشانی، بازماندگان اسرائیل را دستگیر نموده، تحویل دشمن دادی.»

#### مجازات قوم‌ها

۱۵ «من، خدوند بزودی از تمام قوم‌ها انتقام خواهم کشید. ای اِدم، همانطور که با اسرائیل رفتار کردی، با تو نیز به همانگونه رفتار خواهد شد. هر چه کردی بر سر خودت خواهد آمد. ۱۶ بر بالایی کوه مقدّس من، جام مکافاتم را نوشیدی، قوم‌های دیگر نیز آن را خواهند نوشید. آری، آنها خواهند نوشید و از بین خواهند رفت و اثری از آنها باقی نخواهد ماند.»



پیروزی اسرائیل

۱۷ «ولی کوه مقدس من در اورشلیم، پناهگاه و محل نجات خواهد شد. اسرائیل سرزمین خود را دوباره تصرف خواهد نمود ۱۸ و مانند آتش، ادم را خواهد سوزاند بطوریکه از ادم کسی باقی نخواهد ماند.» این را خداوند می‌فرماید.

۱۹ اهالی جنوب یهودا، کوهستان ادم را اشغال خواهند کرد و اهالی جلگه‌های یهودا، دشتهای فلسطین را تصرف نموده، دوباره مراتع افرایم و سامره را به جنگ خواهند آورد و قبیله بنیامین، جلعاد را خواهد گرفت. ۲۰ تبعیدشدگان اسرائیلی مراجعت نموده، فینیقیه را تا صرفه در شمال، اشغال خواهند کرد و آنانی که از اورشلیم به آسیای صغیر به اسارت رفته بودند، به وطن خود بازگشته، شهرهای جنوب یهودا را خواهند گرفت. ۲۱. فاتحان اورشلیم بر سرزمین ادم حکومت خواهند کرد و خداوند، پادشاه ایشان خواهد بود! راهنما

عوبدیای نبی  
هلاکت ادومیان

ادومیان

ادم بر یک رشته از صخره‌های کوههای واقع بر شرق عربّه بنا شده بود، که از شمال به جنوب در حدود ۱۵۰ کیلومتر و از شرق تا غرب در حدود ۳۰ کیلومتر امتداد داشت. این سرزمین، بسیار حاصلخیز بوده و از چراگاههای سرسبزی برخوردار بود. (سالم) یا «پترا» (که پایتخت ادم بود، بر یک صخره عمودی بلند، در پشت دره‌های عمیق کوه، ساخته شده بود که به دره بسیار زیبایی مشرف بود. ادومیان، خیلی سریع از تاخت و تاز دست کشیدند و به تنگه‌های سر به فلک کشیده کوهستان که غیر قابل تسخیر بودند، عقب نشینی کردند. اگرچه ادومیان از نسل عیسو بودند، اما همیشه از دشمنان سرسخت یهودیان بشمار می‌رفتند که حاکی از عداوت همیشگی عیسو و یعقوب بود (پیدایش ۲۵: ۲۳؛ ۲۷: ۴۱). آنها درخواست موسی را رد کردند (اعداد ۲۰: ۱۴ - ۲) و همیشه مستعد بودند تا با هر گونه حمله‌ای علیه یهودیان همکاری کنند.

زمان این نبوت

در ذیل به چپاول و غارت اورشلیم اشاره شده است که ادومیان در تمامی آنها شرکت داشته‌اند. این غارت‌ها طی ۴ فقره به شرح زیر می‌باشند:

- ۱- در زمان حکومت یربعام (۸۵۰ الی ۸۴۳ ق.م) - (دوم تواریخ ۸: ۲۱ و ۱۶ و ۱۷؛ عاموس ۱: ۶)
  - ۲- در زمان حکومت امصیا (۸۰۳ - ۷۷۵ ق.م) - (دوم تواریخ ۲۵: ۱۱ و ۱۲ و ۲۳ و ۲۴).
  - ۳- در زمان حکومت آحاز (۷۴۱ - ۷۲۶ ق.م) - (دوم تواریخ ۲۸: ۲۱ و ۱۶)
  - ۴- در زمان حکومت صدقیّا (۵۹۷ - ۵۸۶ ق.م) - (دوم تواریخ ۳۶: ۱۱ - ۲۱؛ مزمور ۷: ۱۳۷)
- در مورد اینکه عوبدیّا به کدام دوره تاریخی فوق تعلق داشته است، عقاید متفاوت است. از آنجایی که در آیات ۱۱ و ۱۲ این کتاب به «ویرانی» یهودا اشاره شده است، لذا بطور کلی نبوت مذکور به حکومت صدقیّا اختصاص دارد، یعنی زمانی که اورشلیم بدست بابلیان به آتش کشیده شد (۵۸۶ ق.م).

سایر نبوت‌هایی که در کتاب مقدس هلاکت ادم را پیشگویی کرده‌اند عبارتند از: اشعیا ۵: ۳۴-۱۵؛ ارمیا ۱۹: ۷ - ۲۲؛ حزقیال ۲۵: ۱۲ - ۱۴؛ ۳۵: ۱ - ۱۵؛ عاموس ۱: ۱۱ - ۱۲.

تحقق نبوت

عوبدیّا چنین نبوت کرد که ادومیان «تا به ابد منقطع خواهند شد» و «چنان خواهد شد که گویا نبوده‌اند» (آیات ۱۰ و ۱۶ و ۱۸؛) و همچنین بقیتی از یهودا نجات خواهند یافت و اینکه ملکوت خدای یهودا بر همه جا حکمفرما خواهد شد (آیات ۱۷ و ۱۹ و ۲۱).

خود آنها نابود شدند (۵۸۲ ق.م). قومی بنام نباطیان جانشین ادومیان شدند. شمار قلیلی از ادومیان که باقی مانده بودند در منطقه‌ای واقع در جنوب یهودیه محبوس ماندند یعنی جایی که به مدت چهار قرن به حیات خود ادامه دادند و از دشمنان جدی یهودا بشمار می‌رفتند. تا اینکه در سال ۱۲۶ ق.م. آنها بدست یکی از رهبران مکابی بنام یوحنا هیرکانوس شکست خوردند و جزئی از مملکت یهود شدند. زمانیکه فلسطین بدست رومی‌ها تسخیر شد (سال ۶۳ ق.م)، خاندانی ادومی بنام هیرودیان بر کلّ یهودا نصب گردید. این خاندان از آخرین بقایای ادومیان بودند. با ویران شدن اورشلیم در سال ۷۰ میلادی، آنها برای همیشه از صفحه تاریخ محو شدند.



## نام حجی نبی تورات نیز نظیر زکریا لقبی بر سپیتمه جمشید پدر زرتشت (یحیی و ملاکی) تورات است

بنابر این سه کتاب آخر عهد عتیق کتاب مقدس به نام این پدر و پسر یعنی سپیتمه جمشید و سپیتاک زرتشت تنظیم شده اند گرچه آنان را در سلک یهود نشان داده اند، ولی دم خروس حقیقت از معنی لفظی قبای این پیغمبران توراتی بیرون زده است: ملاکی به معنی رسول، یحیی به مفهوم جاودانی و زکریا و حجی به ترتیب به معانی واعظ و جشن و شادمانی آورنده می باشد که به وضوح یادآور سپیتاک زرتشت (بردیة پسر خوانده و داماد کورش) و پدرش سپیتمه جمشید بنیانگذار جشن نوروز و ولید و داماد آستیاگ (اژی دهاک مادی) می باشد. نام **حجی** تورات در قرآن با **هود** رهبر ملکوئی قوم عاد (مغان قد بلند سنووماتی) جایگزین شده است که ظاهراً در اصل ایرانش هم هود (مخلوق نیک) یا هوتها (نام خدای رعد کاسیان، اسلاف لران) بوده ولی حاخامهای یهود با توجه به معنی مناسب نام **حجی** (یعنی جشن و شادی) را جایگزین آن نموده اند. بی جهت نیست که اسطوره کتاب حجی تورات نیز با محیط امپراطوری هخامنشی پیوند خورده و از **نگین** اوستایی اهورایی معروف **سپیتمه جمشید** یعنی سورا و دژ **ورجمکرد** وی نیز تحت عنوان هیکل در اینجا یاد شده است. جالب است که نام حجی به صورت **حجیت** (جشن) در رابطه با **سلیمان** (کورش سوم) و برادر خوانده / پسر خوانده اش **ادونیا** (سرور من، منظور زرتشت) نام مادر ادونیا/ زرتشت به شمار آمده است؛ در متن کتاب حجی همچنین به اعتقاد ایرانی موعود رهایی بخش **مه-دا** (مها ویرا یعنی بزرگ دانا)، یا **سوشیانت** (سودرسان) به عنوان **فضیلت امته** اشاره شده است. جالب است که در این رابطه نام **کورش** نه در این هیئت اصلی خود و همچنین نه تحت لقب **سلیمان** (مرد صالح) یا همان **سلیمان فارسی** اساطیر اسلامی بلکه به شکل عبری **زروبابل** (یعنی فرافکننده سراسیمگی از بابل) از خاندان **داود** (= عزیز لقب کمبوجیه دوم و پدرش کورش دوم) **پسر شالتیل** (از خدا طلب شده) یا **پدایاه** (رهایی بخش) ذکر گردیده است. جالب است که در کتاب نحمیای نبی و زکریای تورات به همراه نام **زروبابل** از نام **یهوشع** (نجات دهنده، در اصل منظور کورش سوم) نیز یاد شده است: در دورانی که **زروبابل** (در واقع خود کورش سوم) از جانب کورش مأمور بازگرداندن قوم یهود به اورشلیم و تعمیر شهر شده بود، **زکریا** (سپیتمه جمشید) او را همان فرمانروای موعود از نسل داوود (کورش دوم یا کمبوجیه دوم) می دانست (۴: ۶-۷)، و اشعیا دوم کورش را «مسیح» یا فرمانروایی می شمرد که از جانب خدا تعیین شده است تا قوم را از اسارت نجات دهد و مقدمات حکومت الهی را فراهم سازد (اشعیا ۴۴: ۲۸ و ۴۵: ۱).

برای آشنایی از متن کتاب کوتاه منسوب به حجی آن را از سایت مرکز پژوهشهای مسیحی در اینجا نقل میکنیم:  
**کتاب حجی (ترجمه قدیمی):**

فرمان بنای هیکل : در روز اول ماه ششم از سال دوم داریوش پادشاه، کلام خداوند به واسطه حجی نبی و به زروبابل بن شالتیل والی یهودا و به یهوشع بن یهوصادق رئیس گهته رسیده، گفت: ۲ یهوه صباپوت تکلم نموده، چنین می فرماید: این قوم می گویند وقت آمدن ما یعنی وقت بنا نمودن خانه خداوند نرسیده است. ۳ پس کلام خداوند به واسطه حجی نبی نازل شده، گفت: ۴ آیا وقت شماس است که شما در خانه های مسقف خود ساکن شوید و این خانه خراب بماند؟ ۵ پس حال یهوه صباپوت چنین می گوید دل خود را به راههای خویش مشغول سازید. ۶ بسیار کاشته اید و اندک حاصل می کنید. می خورید اما سیر نمی شوید و می نوشید لیکن سیراب نمی گردید. (رخت) می پوشید اما گرم نمی شوید و آنکه مزد می گیرد، مزد خویش را در کیسه سوراخدار می گذارد. ۷ پس یهوه صباپوت چنین می گوید: دل خود را به راههای خود مشغول سازید. ۸ به کوه برآمده و چوب آورده، خانه را بنا نمایید و خداوند می گوید: از آن راضی شده، جلال خواهم یافت. ۹ منتظر بسیار بودید و اینک کم شد و چون آن را به خانه آوردید من بر آن دمیدم. یهوه صباپوت می پرسد که سبب این چیست؟ سبب این است که خانه من خراب می ماند و هر کدام از شما به خانه خویش می شتابید. ۱۰ از این سبب، آسمانها بخاطر شما از شبنم باز داشته می شود و زمین از محصولش باز داشته می گردد. ۱۱ و من بر زمین و بر کوهها و بر غله و عصیر انگور و روغن زیتون و بر هر آنچه زمین می رویاند و بر انسان و بهایم و تمامی مشقت های دستها خشکسالی را خواندم.

۱۲ آنگاه زروبابل بن شالتیل و یهوشع بن یهوصادق رئیس گهته و تمامی بقیه قوم به قول یهوه خدای خود و به کلام حجی نبی چنانکه یهوه خدای ایشان او را فرستاده بود گوش دادند، و قوم از خداوند ترسیدند. ۱۳ و حجی، رسول خداوند، پیغام خداوند را برای قوم بیان کرده، گفت: خداوند می گوید که من با شما هستم. ۱۴ و خداوند روح زروبابل بن شالتیل والی یهودا و روح یهوشع بن یهوصادق، رئیس گهته، و روح تمامی بقیه قوم را برانگیزانید تا بروند و در خانه یهوه صباپوت خدای خود به کار پردازند. ۱۵ در روز بیست و چهارم ماه ششم از سال دوم داریوش پادشاه، این واقع شد.

ترجمه تفسیری

## دعوت به بازسازی خانه خدا:

در سال دوم سلطنت داریوش، در روز اول ماه ششم، خداوند پیامی توسط حجی نبی برای زروبابل (پسر شنلتی نیل) حاکم یهودا، و برای یهوشع (پسر یهوصادق) کاهن اعظم، فرستاد.

۲ خداوند قادر متعال به حجی نبی فرمود: «این قوم می‌گویند که اکنون وقت بازسازی خانه خدا نیست.» ۳ سپس، خداوند این پیام را توسط حجی نبی برای قوم فرستاد: ۴ «آیا این درست است که شما در خانه‌های نوساخته زندگی کنید ولی خانه من خراب بماند؟ ۵ به نتیجه کارهایتان نگاه کنید: ۶ بنر زیادی می‌کارید، ولی محصول کم برداشت می‌کنید؛ می‌خورید ولی سیر نمی‌شوید؛ می‌نوشید ولی تشنگی تان رفع نمی‌گردد؛ لباس می‌پوشید اما گرم نمی‌شوید؛ مزد می‌گیرید ولی گویی آن را در جیبهای سوراخدار می‌گذارید. ۷ «خوب فکر کنید و ببینید چه کرده‌اید و نتیجه‌اش چه بوده است! ۸ حال به کوه رفته، چوب بیاورید و خانه مرا دوباره بسازید تا من از آن راضی شوم و در آنجا مردم احترام مرا بجا آورند.

۹ «انتظار محصول فراوانی داشتید، اما خیلی کم بدست آوردید؛ و وقتی همان مقدار کم را هم به منزل آوردید، آن را از بین بردم. می‌دانید چرا؟ چون خانه من خراب مانده و شما فقط به فکر خانه‌های خود هستید. ۱۰ به همین علت است که آسمان نمی‌بارد و زمین محصول خود را نمی‌دهد. ۱۱ من در سرزمین شما خشکسالی پدید آورده‌ام و این خشکسالی تمام کوهها، مزرعه‌ها، تاکستانها، باغهای زیتون و سایر محصولات و حتی انسان و حیوان و تمام حاصل دسترنج شما را فرا خواهد گرفت.»

۱۲ آنگاه زروبابل و یهوشع و تمام کسانی که از اسارت برگشته بودند از خداوند ترسیدند و پیام حجی نبی را که خداوند، خدایشان به او داده بود اطاعت کردند.

۱۳ سپس خداوند بار دیگر توسط نبی خود حجی به قوم فرمود: «من با شما هستم.» ۱۴ و ۱۵ خداوند در زروبابل و یهوشع و تمام قوم علاقه و اشتیاق ایجاد کرد تا خانه او را بسازند. پس، در سال دوم سلطنت داریوش در روز بیست و چهارم ماه ششم همه جمع شده، به بازسازی خانه خداوند قادر متعال، خدای خود پرداختند.

## راهنما

### باب ۱. آغاز عملیات ساختمانی هیکل

۱۵ سال پیش از این تاریخ، اساس و بنیاد ساختمان هیکل بنا نهاده شده بود (عزرا ۳: ۱۰). کار دیگری غیر از بنای بنیاد هیکل صورت نگرفته بود. علاقه و توجه قوم از بین رفته بود. خداوند از طریق حجی نبی آنها را آگاه ساخت که علت بی‌برکتی آنها در زندگی همین امر می‌باشد. یکی از تأکیدات مهم در عهد عتیق این است که مصیبت و بلای عمومی در اثر عدم اطاعت از خداوند حادث می‌گردد.

پیغام حجی بلافاصله نتیجه داد. قوم، این پیغام را چون کلامی الهی پذیرفتند و ظرف ۲۴ روز کار بازسازی هیکل به جریان افتاد.

(ترجمه قدیمی) (کتاب حجی)

### جلال هیکل:

در روز بیست و یکم ماه هفتم، کلام خداوند بواسطه حجی نبی نازل شده، گفت: ۲ زُرَبَابِل بن شَالْتِئِیلِ والی یهودا و یهوشع بن یهوصادق رئیس گهته، و بقیه قوم را خطاب کرده، بگو: ۳ کیست در میان شما که باقی مانده و این خانه را در جلال نخستینش دیده باشد؟ پس الان در نظر شما چگونه می‌نماید؟ آیا در نظر شما ناچیز نمی‌نماید؟ ۴ اما الان خداوند می‌گوید: ای زُرَبَابِل قوی دل باش و ای یهوشع بن یهوصادق رئیس گهته قوی دل باش و ای تمامی قوم زمین قوی دل باشید و خداوند می‌فرماید که مشغول بشوید زیرا که من با شما هستم. قول یهوه صباپوت این است. ۵ برحسب کلام آن عهدي که در حین بیرون آوردن شما از مصر با شما بستم و چونکه روح من در میان شما قائم می‌باشد، ترسان می‌باشید. ۶ زیرا که یهوه صباپوت چنین می‌گوید: يك دفعه دیگر و آن نیز بعد از اندک زمانی، آسمانها و زمین و دریا و خشکی را متزلزل خواهم ساخت. ۷ و تمامی امّت‌ها را متزلزل خواهم ساخت و فضیلت جمیع امّت‌ها خواهند آمد و یهوه صباپوت می‌گوید که این خانه را از جلال پر خواهم ساخت. ۸ یهوه صباپوت می‌گوید: نقره از آن من و طلا از آن من است. ۹ یهوه صباپوت می‌گوید: جلال آخر این خانه از جلال نخستینش عظیم‌تر خواهد بود و در این مکان، سلامتی را خواهم بخشید. قول یهوه صباپوت این است.

برکت خداوند

۱۰ در روز بیست و چهارم ماه نهم از سال دوم داریوش، کلام خداوند بواسطه حجی نبی نازل شده، گفت: ۱۱ یهوه صباپوت چنین می‌گوید: از کاهنان درباره شریعت سؤال کن و پپرس. ۱۲ اگر کسی گوشت مقدّس را در دامن جامه

خود بردارد و دامنش به نان یا آش یا شراب یا روغن یا به هر قسم خوراك دیگر برخوردار، آیا آن مقدس خواهد شد؟ و کاهنان جواب دادند که نه. ۱۳ پس حَجِّي پرسید: اگر کسی که از مِيتي نجس شده باشد، یکی از اینها را لمس نماید، آیا آن نجس خواهد شد؟ و کاهنان در جواب گفتند که نجس خواهد شد. ۱۴ پس حَجِّي تکلم نموده، گفت: خداوند می‌فرماید این قوم همچنین هستند و این امت به نظر من همچنین می‌باشند و همه اعمال دستهای ایشان چنین است و هر هدیه‌ای که در آنجا می‌برند نجس می‌باشد. ۱۵ و الاَن دل خود را مشغول سازید از این روز و قبل از این، پیش از آنکه سنگی بر سنگی در هیکل خداوند گذاشته شود. ۱۶ در تمامی این ایام چون کسی به توده بیست (مَن) می‌آمد فقط ده (مَن) بود و چون کسی به میخانه می‌آمد تا پنجاه رطل از آن بکشند، فقط بیست رطل بود. ۱۷ و شما را و تمامی اعمال دستهای شما را به باد سموم و یرقان و تگرگ زدم. لیکن خداوند می‌گوید بسوی من بازگشت ننمودید. ۱۸ الاَن دل خود را مشغول سازید از این روز به بعد، یعنی از روز بیست و چهارم ماه نهم، از روزی که بنیاد هیکل خداوند نهاده شد، دل خود را مشغول سازید. ۱۹ آیا تخم هنوز در انبار است و مَو و انجیر و انار و درخت زیتون هنوز میوه خود را نیاورده‌اند؟ از این روز برکت خواهم داد.

#### نگین خاتم:

۲۰ و کلام خداوند بار دوم در بیست و چهارم ماه بر حَجِّي نازل شده، گفت: ۲۱ زَرْبَابِل والي یهودا را خطاب کرده، بگو: من آسمانها و زمین را متزلزل خواهم ساخت. ۲۲ و کرسی ممالك راواژگون خواهم نمود و قوت ممالك امت‌ها را هلاک خواهم ساخت و اربابه‌ها و سواران آنها را سرنگون خواهم کرد و اسبها و سواران آنها به شمشیر یکدیگر خواهند افتاد. ۲۳ یهوه صبايوت می‌گوید: در آن روز ای بنده من زَرْبَابِل بن شَالْتِئِيل، تو را خواهم گرفت و خداوند می‌گوید که تو را مثل نگین خاتم خواهم ساخت زیرا که من تو را برگزیده‌ام. قول یهوه صبايوت این است.

#### ترجمه تفسیری

#### شکوه خانه خدا

در روز بیست و یکم ماه هفتم همان سال، خداوند به حجی گفت: ۲ «از حاکم و کاهن اعظم و همه قوم این سؤال را بکن: ۳ آیا کسی در بین شما هست که شکوه و عظمت خانه خدا را آنطوری که در سابق بود به خاطر آورد؟ آیا این خانه‌ای که می‌سازید در مقایسه با خانه قبلی به نظر شما ناچیز نمی‌آید؟ ۴» هر چند به ظاهر چنین است اما مایوس نشوید. ای زروبابل و یهوشع و همه قوم، قوی دل باشید و کار کنید، چون من با شما هستم. ۵ وقتی از مصر بیرون می‌آمدید به شما وعده دادم که روح من در میان شما می‌ماند؛ پس ترسان نباشید! ۶ خداوند قادر متعال می‌فرماید: «بزودی آسمانها و زمین، دریاها و خشکی را به لرزه در می‌آورم. ۷ تمام قوم‌ها را سرنگون می‌کنم، و ثروت آنها به این خانه سرازیر می‌شود و من این محل را با جلال خود پر می‌سازم. ۸ تمام طلا و نقره دنیا از آن من است. ۹ شکوه و عظمت آینده این خانه از شکوه و عظمت خانه قبلی بیشتر خواهد بود و در این مکان به قوم خود صلح و سلامتی خواهم بخشید.» این است آنچه خداوند قادر متعال می‌فرماید.

#### سؤال حجی از کاهنان

۱۰ در روز بیست و چهارم ماه نهم از دومین سال سلطنت داریوش، این پیام از جانب خداوند قادر متعال به حجی نازل شد: ۱۱ «از کاهنان بخواه تا جواب شرعی این سؤال را بدهند: ۱۲ اگر کسی قسمتی از گوشت مقدس قربانی را در دامن ردایش گذاشته آن را حمل کند و برحسب اتفاق ردایش با نان، آش، شراب، روغن و یا هر نوع خوراك دیگری تماس پیدا کند، آیا آن خوراك مقدس می‌شود؟» وقتی حجی از کاهنان این سؤال را کرد آنها جواب دادند: «نه، مقدس نمی‌شود.» ۱۳ سپس حجی پرسید: «و اما اگر شخصی به جسد مرده‌ای دست بزند و بدین ترتیب شرعاً نجس شود و بعد به یکی از این خوراها دست بزند، آیا آن خوراك نجس می‌شود؟» کاهنان جواب دادند: «بلی، نجس می‌شود.» ۱۴ پس حجی گفت: «خداوند می‌فرماید شما نیز در نظر من همینطور نجس هستید و هرکاری که می‌کنید و هر قربانی که به خانه من می‌آورید، نجس است.»

#### وعده برکت

۱۵ خداوند می‌فرماید: «خوب فکر کنید و ببینید قبل از اینکه دست به کار ساختن خانه خداوند بزنید وضع شما چگونه بود. ۱۶ در آن روزها وقتی انتظار داشتید دو خروار محصول برداشت کنید، فقط نصف آن به دستتان

می‌رسید، و هنگامی که به امید پنجاه لیتر شراب به سراغ خمره هایتان می‌رفتید، بیشتر از بیست لیتر نمی‌یافتید. ۱۷ من محصولات شما را با باد سوزان، آفت و تگرگ از بین بردم، اما با وجود همه اینها بسوی من بازگشت نکردید. ۱۸ ولی از امروز که روز بیست و چهارم ماه نهم و روزی است که بنیاد خانه خدا گذاشته شده است، ببینید من برای شما چه خواهم کرد. ۱۹ اگر چه غله‌ای در انبارها باقی نمانده، و هنوز درختان انگور، انجیر، انار و زیتون میوه نداده‌اند، ولی من به شما برکت خواهم داد.»

وعده خداوند به زروبابل :

۲۰ در همان روز پیام دیگری از جانب خداوند به حجی رسید:

۲۱ «به زروبابل، حاکم یهودا بگو که بزودی آسمانها و زمین را به لرزه درمی‌آورم، ۲۲ تختهای فرمانروایان را واژگون می‌سازم و قدرت آنان را از بین می‌برم. عرابه‌ها و سواران را سرنگون می‌کنم، واسبها کشته می‌شوند و سوارانشان یکدیگر را با شمشیر از پای درمی‌آورند. ۲۳ اما وقتی که این امور واقع گردد، ای زروبابل، خدمتگزار من، تو برای من مانند نگین انگشتر خواهی بود، زیرا تو را برگزیده‌ام.» این است آنچه خداوند قادر متعال می‌فرماید.

راه‌نما

باب ۲. جلال آینده خانه خدا :

بنیادهای قدیمی هیکل در مدت ۲۷ روز از جا کنده و پایه‌های مناسب‌تری کار گذاشته می‌شوند بطوریکه ترکیب و طرح کلی ساختمان پدیدار می‌گردد. پس از آن حجی رؤیای مربوط به آینده هیکل را در مقایسه با جلال هیکل سلیمان مطرح می‌سازد که بسی پر فروغ‌تر خواهد بود.

این رؤیا بطور خاص و روشنی به دوران عهد جدید اشاره می‌کند. اگرچه نگاه و توجه حجی به هیکلی بود که در ساخت آن خود او به زروبابل کمک می‌کرد، اما خداوند به آینده‌ای توجه داشت که می‌بایست هیکل باشکوه‌تری بنا می‌شد و احتمالاً خود حجی نیز از آن بی‌خبر بود. این هیکل باشکوه در دوران عهد جدید، کلیسا نامیده شد؛ البته نه آن کلیسایی که از سنگ و آجر ساخته شده بلکه آن عمارت روحانی که از مقدسین و نجات یافتگان تشکیل شده است. کلیسایی زوال ناپذیر، نامتناهی، با جلالتی غیر قابل وصف که کمال و نقطه اوج تمامی اعمال عجیب و عظیم خداوند است؛ یعنی همانا هیکل و بدن خداوند که حجی در این باب آن را در رؤیا مشاهده می‌کند (اول قرن‌تین ۳ : ۱۶ - ۱۷ ؛ دوم قرن‌تین ۶ : ۱۶ ؛ افسسیان ۲ : ۲۱).

«آسمانها و زمین را متزلزل خواهم ساخت» (آیات ۶ و ۷). اگرچه احتمال دارد که این آیات اشاره‌ای باشد به تحولات سیاسی آن زمان، اما در عین حال همین مطلب در رساله به عبرانیان ۲۶:۱۲ برای بیان نابودی امور دنیوی به هنگام ظهور ملکوت جاودانی آسمانی بکار برده شده است.

احتمالاً منظور از عبارت «فضیلت جمیع امت‌ها» (آیه ۷) اشاره‌ای است به ظهور عیسی مسیح. این عبارت به چگونگی و ساختار خانه خدا اشاره می‌کند که همانا جانهای نجات یافته توسط مسیح است.

رؤیای دیگری در نیمه زمستان بر حجی نازل می‌شود (آیه ۱۰) یعنی زمانی که زمان محصول دهی زمین فرا نرسیده است. زمانی که خداوند می‌بیند که قوم چگونه جهت ساختن هیکل به جنبش و حرکت در آمده و دست بکار شده است، او نیز وعده می‌دهد که از این پس محصولات آنها باز داشته نخواهد شد.

حجی نبی کتاب خود را با رؤیایی در مورد روز برگزیدگی و جلال زروبابل به پایان می‌برد. زروبابل نماینده و نمایانگر خاندان داود می‌باشد (رجوع کنید به ذیل کتاب زکریا باب ۴).



## یونس تورات و قرآن در اصل کی آخسارو، ویرانگر آشور در هیئت انا، خدای آبهای ژرف بابلی است

در شاهنامه از یک واقعه مهم تاریخ جهان یعنی ویرانی امپراطوری وحشتناک آشور توسط کی آخسارو (کی خسرو، هوشنتره) به طور مفصل یاد شده گرچه مکان دژ بهمن (نینوا یعنی شهر زیبا و مطبوع) که مقر دیوان (آشوریان) معرفی گردیده در سمت اردبیل آورده شده است که آشکار است در اصل سمت اربیل عراق منظور می بوده است. در شاهنامه نیز نظیر واریانتهای ارمنی و اسلامی شخصیت کی آخسارو یعنی خشیسوتریوس (خشیه خشتروس یعنی شهریار دلیریا موبد هنگام بلای عظیم) و خضر (خشنتره، همان هوشنتره) از بحر پیمایی طولانی اش سخن رفته است. داستان سیل و طوفان عهد وی نیز در واقع جز همان ویرانی شهرهای بزرگ آشوریان یعنی نینوا (شهر مطوع و زیبا) و شهر آشور (شهر ایزد خندان) با به آب بستن آنها نبوده است. جالب است در تورات پدر یونس (لفظاً ویرانگر) آمیتانیس آمده که به معنی درستکار و متدین می باشد که به وضوح یادآور نام و لقب پدر کی آخسارو یعنی فرائورت (یعنی دیندار، فرود شاهنامه) و سیاوش (سود رسان) است. نام سرزمین زادبومی یونس یعنی گیتاه هپیر تورات (سرزمین شراب) معنی لغوی ایرانی نام منطقه ماد است. معنی لفظی خود یونس یعنی ویرانگر، ظالم به وضوح گویای کی آخسارو/ هوشنتره می باشد که عرصه تاریخ بین النهرین ویرانگرتر از وی را به خود ندیده است. پیداست همین نام عبری یونس (یوناس) متعلق به کی آخسارو به واسطه شباهتش به اوآنس ( انا، ایزد آبهای ژرف و دانش بابلیها) اسطوره این فرد تاریخی را با این خدای دانش و دریاهای بابلیان سومری و اکدی ربط داده است می دانیم که مطابق گفته بروس مورخ کلدانی عهد سلوکیان بابلیان معتقد بوده اند که این خدای دریاها به شکل نیمه انسان و نیمه ماهی از آب دریاها بیرون آمد و نوشتن را برای نخستین بار به بشریت یاد داد و به دریاها باز گشت.

### روایت شاهنامه از تسخیر دو مرحله ای دژ بهمن (نینوا):

#### رفتن توس و فریبرز به بهمن دژ و باز آمدن کام نیافته

سپهر اندر آورد شب را به زیر  
به نزدیک شاه آمدند آن زمان  
که من با سپهبد برم پیل و کوس  
رخ لعل دشمن کنم چون بنفش  
بنه برنهم برنشایم سپاه  
هوا کرده از سم اسپان بنفش  
بباشد نبیره نبندد میان  
زمانه نگردد ز آیین خویش  
توان ساخت پیروزی و دستگاه  
تولشگر بیارای و منشین ز پای  
به پا اندرون کرده زرینه کفش  
به پیش اندرون توس و پیل و سپاه  
زمین همچو آتش همی بردمید  
به تندی سوی دژ نهادند روی  
ندیدند جنگ هوا کس روا  
میان زره مرد جنگی بسوخت  
هوا دام آهرمن سرکش است  
به چیزی چو آید به دشت نبرد

چو خورشید برزد سر از برج شیر  
فریبرز با توس نوذر دمان  
چنین گفت با شاه هشیار توس  
همان من کشم کاویانی درفش  
کنون هم چنین من ز درگاه شاه  
پس اندر فریبرز و کوس و درفش  
چو فرزندان را فر و برز کیان  
بدو گفت شاه ار تورانی ز پیش  
به رای خداوند خورشید و ماه  
فریبرز را گر چنین است رای  
بشد توس با کاویانی درفش  
فریبرز کاوس در قلب گاه  
چو نزدیک بهمن دژ اندر رسید  
بشد توس بالشگری جنگ جوی  
سر باره ی دژ بد اندر هوا  
سنان هاز گرمی همی بر فروخت  
جهان سر به سر گفתי از آتشست  
سپهبد فریبرز را گفت مرد



به گرز گران و به تیغ و کمنند  
به پیرامن دژ یکی راه نیست  
میان زیر جوشن بسوزد همی  
بگشتند يك هفته گرد اندرش

بکوشد که آرد به چیزی گزند  
ز آتش کسی را دل ای شاه نیست  
تن بارکش برفروزد همی  
به دیده ندیدند جای درش

### رفتن کي خسرو به بهمن دژ و گرفتن آن را

چو آگاهی آمد به آزادگان  
که توس و فریبرز گشتند باز  
بیاراست پیلان و برخاست غو  
یکی تخت زرین زبرجد نگار  
به گرد اندرش با درفش بنفش  
جهان جوی بر تخت زرین نشست  
دو یاره ز یاقوت و طوقی به زر  
همی رفت لشگر گروهها گروه  
چو نزدیک دژ شد همی برنشست  
نویسنده ای خواست بر پشت زین  
ز عنبر نبشتند بر پهلوی  
که این نامه از بنده ی کردگار  
که از بند آهرمن بد بجست  
که اویست جاوید برتر خدای  
خداوند بهرام و کیوان و هور  
مرا داد اورند و فر کیان  
جهانی سراسر به شاهی مراست  
گر این دژ بر بوم آهرمنست  
به فر و به فرمان یزدان پاک  
و گر جاودان راست این دستگاه  
چو خم دوال کمنند آورم  
و گر خود خجسته سروش اندرست  
همان من نه از دست آهرمنم  
به فرمان یزدان کند این تهی  
یکی نیزه بگرفت خسرو به دست  
به سان درفشی برآورد راست  
بفرمود تا گیو با نیزه تفت  
بدو گفت کاین نامه ی پندمند

بر پیر گودرز گشوادگان  
نیارست رفتن بر دژ فراز  
بیامد سپاه جهاندار نو  
نهاد از بر پیل و بستند بار  
به پا اندرون کرده زرینه کفش  
به سر برش تاجی و گرز به دست  
به زر اندرون نقش کرده گهر  
که از سم اسپان زمین شد چو کوه  
بپوشید درع و میان را ببست  
یکی نامه فرمود با آفرین  
چنان چون بود نامه ی خسروی  
جهان جوی کی خسرو نامدار  
به یزدان زد از هر بدی پاک دست  
خداوند نیکی ده و رهنمای  
خداوند فر و خداوند زور  
تن پیل و چنگال شیر زیان  
در گاو تا برج ماهی مراست  
جهان آفرین را به دل دشمنست  
سراسر به گرز اندر آرم به خاک  
مرا خود به جادو نباید سپاه  
سر جاودان را به بند آورم  
به فرمان یزدان یکی لشگرست  
که از فر و برزست جان و تنم  
که اینست پیمان شاهنشاهی  
همان نامه را بر سر نیزه بست  
به گیتی به جز فر یزدان نخواست  
به نزدیک آن برشده باره رفت  
ببر سوي دیوار حصن بلند

بنه نامه و نام یزدان بخوان  
 بشد گیو نیزه گرفته به دست  
 چو نامه به دیوار دژ برنهاد  
 ز دادار نیکی دهش یاد کرد  
 شد آن نامه ی نامور ناپدید  
 همان گه به فرمان یزدان پاک  
 تو گفתי که رعدست وقت بهار  
 جهان گشت چون روی زنگی سیاه  
 تو گفתי برآمد یکی تیره ابر  
 برانگیخت کی خسرو اسپ سیاه  
 که بر دژ یکی تیرباران کنید  
 برآمد یکی میغ بارش تگرگ  
 ز دیوان بسی شد به پیکان هلاک  
 از آن پس یکی روشنی بردمید  
 جهان شد به کردار تابنده ماه  
 برآمد یکی باد با آفرین  
 ه برفتند دیوانه فرمان شا  
 به دژ در شد آن شاه آزادگان  
 یکی شهر دید اندر آن دژ فراخ  
 بدان جای کان روشنی بردمید  
 بفرمود خسرو بدان جایگاه  
 درازی و پهنای او ده کمند  
 ز بیرون دو نیمی تگ تازی اسپ  
 نشستند گرد اندرش موبدان  
 در آن شارسن کرد چندان درنگ

بگردان عنان تیز و لختی ممان  
 پر از آفرین جان یزدان پرست  
 به نام جهان جوی خسرو نژاد  
 پس آن چرمه ی تیزرو باد کرد  
 خروش آمد و خاک دژ بردمید  
 از آن باره ی دژ برآمد ترارک  
 خروش آمد از دشت وز کوهسار  
 چه از باره ی دژ چه گرد سپاه  
 هوا شد به کردار کام هژبر  
 چنین گفت با پهلوان سپاه  
 هوا را چو ابر بهاران کنید  
 تگرگی که بر دارد از ابر مرگ  
 بسی زهره کفته فتاده به خاک  
 شد آن تیرگی سر به سر ناپدید  
 به نام جهاندار پیروز شاه  
 هوا گشت خندان و روی زمین  
 در دژ پدید آمد از جایگاه  
 ابا پیر گودرز گشودادگان  
 پر از باغ و میدان و ایوان و کاخ  
 سر باره ی دژ بشد ناپدید  
 یکی گنبدی تا به ابر سیاه  
 به گرد اندرش طاق های بلند  
 برآورد و بنهاد آذرگشسپ  
 ستاره شناسان و هم بخردان  
 که آتشکده گشت با بوی و رنگ

در این باب باید توضیح داده شود که دژ بلندی که آشوریان در ماد بنا کرده بودند و کیخسرو آن را تصرف نمود و پایتخت خویش قرار داد همانا دژ هفت حصارۀ کیشۀ سو در شهر همدان امروزی بوده است. کیخسرو در هنگام حمله غافلگیرانه به اسکیتان تحت رهبری مادیای اسکیتی (افراسیاب دوم) در شهرستان مراغه (رغه زرتشتی) آتشکده آذرگشنسب را بنا نموده بود.

مطلب زیر بر گرفته از کتاب همراه با پیغمبران تألیف آقای عقیف عبدالفتاح طبّاره لبنانی، با ترجمه آقایان: حسین خاکساران و عباس جلالی می باشد:

### سرگذشت یونس(ع)

نیایش یونس

شهر نینوا در منطقه موصل، پایتخت دولت آشوریان به شمار می رفت، این دولت قدرت و استیلای خود را بر بیشتر کشورهای آسیا گسترش داد. نینوا در آن دوران از غنی ترین و بزرگترین شهرهای مشرق زمین محسوب می گشت،

فراوانی نعمت و ثروت بی حد و حصر، مردم آن سامان را به وسیله انجام کارهای ناروا و گناهانشان به ورطه گمراهی کشاند. از طرفی مردم نینوا بت پرست بوده و به خدای متعال ایمان نمی آوردند. بدین سان هلاکت آنها حتمی بود، ولی خداوند رحمت خویش را شامل آنها گردانده و یونس(ع) را به سوی آنان فرستاد، وی آنها را به ایمان به خدا و توبه و بازگشت از گناهانشان دعوت می فرمود، ولی آنان بر انجام کارهای خود پافشاری کرده و دعوت وی را نمی پذیرفتند، از این رو، یونس(ع) آنها را تهدید کرد که پس از مدتی بر آنان عذاب فرود خواهد آمد.

یونس(ع) تصور کرد که رسالت خویش را به پایان رسانده و تمام دستوراتی را که خداوند بدو فرمان داده انجام داده است، لذا به سبب انجام کارهای ناروای مردم و اصرار آنها بر کفر و الحاد، در حالتی از خشم و نگرانی از شهر آنان بیرون رفت، وی بدون اذن پروردگار شهر را ترک کرد، به این اعتقاد که خداوند هرگز او را به انجام این کار بازخواست نخواهد کرد، از این رو، به راه خود ادامه داد تا به ساحل دریا رسید. به کشتی مسافربری برخورد که آماده حرکت بود. از صاحبان آن تمنا کرد که او را با خود سوار کشتی کنند و آنها نیز تقاضای او را پذیرفتند.

#### یونس در شکم ماهی

کشتی حامل یونس حرکت کرده و در سطح دریا به راه خود ادامه می داد، خداوند با فرستادن بادی شدید دریا را دستخوش طوفان نمود و امواج شدیدی پدید آمد که هر لحظه کشتی را تهدید به غرق شدن می کرد کشتی بانان و مسافران سخت نگران شدند و گفتند: بی تردید فردی گنهکار میان ما وجود دارد، لذا میان خود به مشورت پرداختند که قرعه بکشند و هر کس را که قرعه به نام او در آمد از کشتی بیرون اندازند تا از خطر طوفان مصون بمانند. وقتی قرعه کشیدند. به نام یونس پیامبر درآمد که سرگذشت خود را برای آنها بازگو کرده بود. آنان گفتند: این شخص فردی صالح و شایسته است و دور از عقل و خرد است که وی گنهکار باشد و شاید قرعه به طور اتفاقی به نام او در آمده باشد، از این رو، بار دوم قرعه انداختند، این بار نیز قرعه به نام او در آمد، لذا وی آماده شد تا لباس از تن خود خارج ساخته و خود را بر دریا افکند، ولی آن جمعیت مانع شدند و بار سوم قرعه انداختند و از آنجایی که خداوند امر بزرگی را اراده کرده بود، این بار نیز قرعه به نام او در آمد و او را در دریا انداختند. خداوند ماهی بزرگی را مأمور ساخت و یونس را به کام خود فرو برد، قرآن بدین ماجرا اشاره می فرماید:

وَإِنَّ يُوسُفَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ \* إِذْ أَبَقَ إِلَى الْفُلِّ الْمَشْحُونِ \* فَسَاهَمَ فَكَانَ مِنَ الْمُدْحَضِينَ \* فَالْتَقَمَهُ الْحُوتُ وَهُوَ مُلِيمٌ ۝۱  
و به راستی یونس از پیامبران الهی بود، آن گاه که به سوی کشتی پر از مسافر گریخت، قرعه انداختند به نام یونس در آمد و از غرق شدگان به شمار آمد و ماهی او را به کام خویش فرو برد و مورد ملامت و سرزنش مردم نیز بود.

#### سرنوشت قوم یونس

آن گاه که یونس(ع) قوم خود را ترک کرد، آنان مطمئن شدند که عذاب بر آنها فرود خواهد آمد و مقدمات آن پدیدار شده بود. خداوند به دل های آنان الهام فرمود که توبه و انابه کنند، لذا از کرده خود پشیمان شدند و با پوشیدن لباس های خشن، به پیشگاه خداوند تضرع و زاری نمودند و مردان و زنان و کودکان به گریه در آمدند و هر کس به شخصی ستمی روا داشته بود، از او درگذشت و صحنه های بسیار شگفت آور و هیجان انگیز به وجود آمد، لذا خداوند بزرگ با لطف و مهربانی خود عذاب را از آنها برطرف ساخت. در قرآن آمده است:

فَلَوْلَا كَانَتْ قَرْيَةٌ أَمَنَتْ فَنَفَعَهَا إِيمَانُهَا إِلَّا قَوْمَ يُونُسَ لَمَّا آمَنُوا كَشَفْنَا عَنْهُمْ عَذَابَ الْخِزْيِ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَمَتَّعْنَاهُمْ إِلَىٰ حِينٍ ۝۲  
چرا هیچ يك از شهرها و آبادی ها ایمان نیاوردند که به حالشان مفید افتد؟ مگر قوم یونس، هنگامی که آنها ایمان آوردند عذاب رسوا کننده را در زندگی دنیا از آنها برطرف ساختیم و تاملت معینی آنها را بهره مند ساختیم. معنای آیه شریفه این است که: اگر مردم هر منطقه ای ایمان می آوردند، ایمانشان به سود آنها بود ولی جز قوم یونس کسی ایمان نیاورد، به همین دلیل وقتی آنها ایمان آوردند خداوند، عذاب و ذلت و خواری را از زندگی دنیوی آنان برطرف، و آنها را تا پایان عمر از لذت های زندگی بهره مند ساخت.

#### نجات یونس و هدایت کردن قومش

زمانی که ماهی، یونس را در کام خود فرو برد، خداوند به آن حیوان الهام فرمود که به یونس آسیبی نرساند. یونس در شکم ماهی که جای گرفت، پنداشت از دنیا رفته است، لذا اعضای بدنش را حرکت داد، دانست که زنده است، از این رو به سجده افتاد و عرضه داشت: پروردگارا! جایگاهی برای پرستش ات برگزیدم که کسی در چنین جایی تو را ستایش نکرده است. سپس چند روز همچنان در شکم ماهی بسر برد و پیوسته به ذکر و ستایش پروردگار می پرداخت، پس از آن به عظمت الهی اعتراف کرد و اقرار نمود در کاری که از او سر زده به خود ستم روا داشته است، خداوند دعایش را



## الله رحمان و رحیم در اصل همان ال کنعانیان و ریمون آرامیان و مهر/ انیریامن هندوایرانیان است

گرچه خود ال (الله) در نظر کنعانیان باستان با صفت **رحمان و رحیم (ریمون)** همراه بوده است و نظر به ترادف این نام با **یهوه** در معنی "ای آن که او" معلوم میشود که اعراب و یهود در پرستش این خدای واحد شریک بوده اند. از آنجائیکه **انیریامن** (ایزد شفابخش) و **میثره** (مهر) به همین معنی رحمان و رحیم می باشند، لذا این خدایان در اساس بر همین محور مشترک پرستش می شده اند. اساساً مسلم می نماید خود نام آریایی آریامن (انیریامن) از ترجمه نام آرامی ریمون (رحمان) عاید شده است که نامی فراگیر بر خدایان خوب از جمله ایشوم/نینازو/بهمن و ال (الله)، در مقابل خدایان شر و ویرانگری آداد (تیر)، ارا/شیوا (ایزد ویرانگری) بوده است. از اینجاست که وی جایی تبدیل به خدای رحمان و الرحیم و جای دیگر تبدیل به اهریمن ویرانگر شده است. نگارنده قبلاً ضمن مقالاتی از یکی بودن **یهوه صباوت** (=اهورای لشکریان) و **الله** و **بت هیل** (ایزد حب و دوستی، ایزد دانای کعبه) به ترتیب با ایزد جنگ و عهد و پیمان **مهر** ایرانیان و **انلیل** بابلیها (یعنی ایزد باد، وایوی ایرانیان) و **اهورا مزدای** ایرانیان سخن رانده است. در مورد **انلیل** (ان/لا/نیل) سوای قهر الله با بادهای جهنده، آیه اشهد ان لا اله الا الله گواه خود صادقی است. بنابراین این سؤال پیش می آید که **مهر** ایزد که نزد یهود (به معنی خداشناس، از اعقاب میتانیان آریائی مهرپرست رهبری هیکسوسها/پادشاهان شبان/ اصحاب الرس اول قرآن که مصر را ۱۵۰ سال در تسخیر خود داشته اند) با نام عبری **یهوه صباوت** یعنی اهورای لشکریان که مطابق با ال کنعانیان یعنی ای آن که او است در مقام خدای یگانه و متعال **یهود** ظاهر میشود، در نزد اعراب به چه نامی خوانده میشده است؟ بی شک ترادف لغت ایرانی **مهر** با **رحمان و رحیم** خود به وضوح گویای منشأ این خدای ایرانی دارنده **ید بیضا** است که در تورات و نزد مصریان با نامهای **موسی** و **موسه** ظاهر شده است: **موسی** رهبر اسطوره ای یهود و اسلاف **هیکسوسی** آنان بی تردید همان **کاموسه** (یعنی روح همزاد میثره، مهر) است که در حدود اواسط قرن ۱۶ پیش از میلاد توسط فرعون **اهموسه** (لفظاً یعنی یعنی برادر میثره، مهر) به همراه **هیکسوسها** (به قبطی یعنی فرمانروایان بیگانه) به سمت فلسطین باز پس رانده شدند. خود نام ایرانی الاصل **مصر** (یعنی سرزمین ایزد میثره) یادگار همان عهد تسلط **میتانیان** میثره پرست است که نام خودشان را هم از نام همین ایزد قبیله ایشان میثره (میثه، مهر) گرفته بودند. اگر از رحمان و رحیم دو خدای متفاوت منظور بداریم در این صورت یکی از دو ایزد رحمان یا رحیم همان **انیریامن** (=ایزد مهربان و درمانبخش) مراد میگردد که نامش در وداها و اوستا اغلب همانند زوج خدایی به همراه **میثره** (مهر) ذکر شده و در بنیان همسان وی بوده است و این دو تن اساساً واحد، در وداها به همراه وارونا (ایزد قانون و آسمان شب) **تثلیث معروف آسوراها** (اهوراها) را تشکیل می دهند. آنیریامن در اوستا نماز ویژه ای را داراست. از آنجائیکه رحمان در نزد قریش در مکه خدایی ناشناخته بود و این خدا دورتر در نزد اعراب یمنی شناخته و پرستش می شد لذا معلوم میشود پرستش خدایان رحمان و رحیم یعنی آنیریامن و میثره (مهر) از ایرانیان مهاجر به یمن یعنی احرار گرفته شده بوده است. نا گفته نماند میثره در عربستان سوای نامهای **الرحمان/ الرحیم (ریمون)** آرامیان) و **میثه (موسی)**، به صورت **بت ود** نیز پرستش می شده است چه معنی لفظی آن و ویژگیهای مجسمه مسلح وی به وضوح نشانگر ایزد **مهر** (اهورا میثره، همان یهوه صباوت یهود) که تحت همان نام ایرانیش میثره در آن سوی دریای سرخ نام خود را توسط هیکسوسها (پادشاهان شبان) به سرزمین مصر داده است. منابع اسلامی چنین مشخصاتی از بت ود به دست میدهند: **ودّ** از بتان عرب شمالی بوده که قبایل کلب آن را پرستش می کردند. این بت در باور **معینی های** یمن رمز الهه قمر به شمار می آمده است. جایگاه آن در سرزمین **دومة الجندل** بود که به توصیف ابن کلبی شکل مرد تنومندی، با زیور آلات و شمشیر و کمان بوده است. صورت مردانه این بت حکایت از مذکر بودن آن دارد. **ابن رید**، که آن را به فتح و کسر او (ودّ، وِدّ) خوانده است، می گوید، برخی آن را مشتق از **حَبّ** دانسته اند. او همچنین می نویسد، **ودّ** نام کوه معروفی است و عبودّ از رجال منسوب به این بت است.

برای اطلاع از اینکه **محمد پیامبر** و حتی یکی از رقبایش رسالت خود را با نام همین **ایزد مهر** و عهدو پیمان آریایی شروع کرده بودند و در نزد محمد الله خدای قریش و خدای خاص پدرش عبدالله بعداً با خدای رحمان و رحیم یکی شده است، مقاله جالب و تحقیقی باقر مؤمنی را در این باب از نشریه آرش به عینه در اینجا نقل می نمایم.

### روند پیدایش "الله" در قرآن

باقر مؤمنی

چنانکه معلوم است دین اسلام از بت پرستی و شرک حاکم بر عربستان، و هم چنین از دین های دیگر، با نام خدای برتر و یکتائی بنام "الله" متمایز می شود. اما آنچه باید به آن توجه داشت اینست که این نام تا چند سال پس از بعثت و گسترش دعوت محمد پیامبر اسلام به یکتاپرستی، هنوز شناخته شده نیست و رد پای در قرآن ندارد؛ و تازه هنگامی هم که "رب" یا خدایگان محمد با نام معینی مشخص می شود این نام "الله" نیست بلکه در مرحله اول "رحمان" نامیده می شود. در حقیقت چنانکه در تاریخ، و همچنین در قرآن، ثبت شده محمد آوازۀ پیامبری خویش را با نام "رب" یا خدایگانی اعلام و آغاز می کند که آفریننده انسان و آموزگار و راهنمای بزرگوار اوست:



اقرا باسم ربك الذی خلق = بخوان بنام خدایگانت که بیافرید\* انسان را از لخته ای خون بیافرید\* بخوان بنام خدایگانت که بسیار بزرگوار است: \*آنکه با قلم پیاموخت\* و پیاموخت به انسان آنچه را که نمی دانست (۹۶ علق، ۱- ۵) و چنانکه معلوم است این "رب" یا "خدایگان"، که با همین عنوان کلی از او یاد می شود، تا سالها بعد نیز نام مشخصی ندارد و محمد از هیچ اله یا الهه ای با نام و عنوان از خدایگان خود سخن به میان نمی آورد. جالب تر اینکه حتی در بعضی سوره های او لیه ی قرآن (۱) نیز، که ظاهرا در پی یکدیگر و در سال دوم بعثت محمد آمده اند، کلمه "رب" نیز بکار برده نشده و حتی در سوره ۵۴ قمر، که بقول (۲) به سال چهارم بعثت و بقول دیگر (۳) به سوره های دوره دوم مکی مربوط می شود، نه تنها از "رحمان" و "الله" ذکری به میان نمیاید بلکه کلمه "رب" نیز فقط یکبار بکار برده می شود، و تا این زمان سخن از "ما" و "من" و "او" می رود که مرجع این ضمیرها نیز مطلقاً نامعلوم و فاقد نام و عنوان است. (۴)

بهرحال مدتها می گذرد و اله یا خدای محمد، که دارای صفات برجسته و ممتاز فراوانی است، همچنان بدون نام و عنوان باقی میماند تا آنکه بالاخره، باحتمالی برای اولین بار و در سال چهارم بعثت، در سوره ۵۵ رحمان، از او با همان صفات یاد شده در سوره علق و با نام "رحمان" یاد می شود:

"الرحمان" \* خواندن را پیاموخت \* آدمی را بیافرید \* او را سخن گفتن آموخت (۵۵، ۲- ۴)؛ و چنانکه از سوره های دیگر قرآن برمیاید تمایز این اله یا خدای "رحمان" نام از اله ها یا خدایان دیگر سه مشخصه اساسی است که پیش از همه همان "یکتائی" و "یگانگی" اوست، دوم اینکه جهان و جهانیان به ید قدرت او آفریده شده و سوم آنکه سلطنت و فرمانروایی مطلق و بلاشریک او بر آفریدگانش، یعنی جهان و جهانیان، به او اختصاص دارد؛ و نام "رحمان" با این سه خصلت اساسی، یعنی "رب" یا "اله" یکتا و آفریدگار و پادشاه فرمانروای مطلق جهان و جهانیان پنجاه و دو بار و در چهارده سوره از سوره های اولیه قرآن تکرار شده است! (۵)

باید دانست که پیش از بعثت محمد به پیامبری، رحمان - خدا یا خدای رحمان به عنوان یکی از سه خدای بزرگتر و برتر خدایان قبایل مختلف اعراب شناخته شده بود. توضیح آنکه مجموعه قبایل بزرگ اعراب و طایفه های وابسته به آنها هر کدام بتان یا خدایان جداگانه و خاص خود را ستایش می کردند اما در عین حال به یک اله یا خدای برتر و بزرگتر، که میان آنان مشترک بود و بر بتان و خدایان دیگر سروری داشت، معتقد بودند.

از جمله این قبایل می توان از سه مجموعه قبایل یمنی در جنوب عربستان، مجموعه قبایل ربیع در شرق و شمال شرق عربستان و مجموعه قبایل مضر در مرکز و غرب عربستان نام برد که "رحمان" بعنوان خدای بزرگتر و برتر و مشترک قبایل ربیع شناخته شده بود، و خدای مشترک قبایل مضر نیز، که قبیله قریش یکی از آن قبایل بود، بنام "الله" خوانده میشد. (۶)

البته کاملاً روشن نیست که چرا محمد در قدم اول بجای "الله" خدای برتر و مشترک کعبه مکه و قوم و قبیله خودش، "رحمان" را بعنوان اله یا خدای مورد نظر خود بر می گزیند اما از قرار معلوم این نام در میان تمامی یا بیشتر اقوام عرب شناخته شده بوده و چنانکه بعضی پژوهندگان، مانند "نولد" که، اسلام شناس مشهور و برجسته آلمانی، ابراز عقیده کرده اند در این زمان "رحمان برای مشرکین عربستان بسیار آشنا بود و .... (حتی) بوسیله عبریها نیز مورد استفاده قرار می گرفت و کلمی های عربستان آنرا برای خدا بکار می بردند." (۷) این نام تا آنجا مورد توجه اعراب بوده که "اسود عنسی" اهل یمن در جنوب حجاز و یکی از منتیبیان یا مدعیان پیامبری همزمان محمد نیز "لقب رحمان را بر خودش نهاده بود" (۸) و همچنین "مسيلمه"، اهل یمامه در شرق حجاز یکی دیگر از مدعیان پیامبری، خدای واحد مورد نظر خود را "رحمان" میخواند که در ظلمت بر او ظاهر می شد اما یکی از پیروان او فراتر می رود و خود او را "رحمان" می نامد. (۹)

اما مشرکان مکی و از جمله قریشیان شاید از اینکه محمد بجای "الله"، خدای برتر آنان، "رحمان" خدای برتر قبایل ربیع و قبایل یمنی جنوب عربستان را بعنوان خدای واحد برتر برگزیده، سخت ناراحت می شوند و بروایتی بزرگان قریش در اجتماع و گفتگویی با محمد از او می خواهند تا در برابر امتیازاتی که به او خواهند داد دست از ادعای پیامبری بردارد اما چون محمد پیشنهاد آنان را رد می کند و بر ادعای خویش پای میورزد به او می گویند: "ما را گمان چنان است که این همه رحمان یمامه ترا میآموزد و تلقین می کند، و ما به رحمان یمامه هرگز ایمان نخواهیم آورد." (۱۰) اما بروایت قرآن سران قریش با این که رحمان را بخوبی می شناسند حتی وجود و نام آنرا نیز انکار می کنند و بگفته قرآن "هنگامی که به آنان گفته می شود رحمان را سجد کنید می گویند رحمان چیست؟" و میافزایند که "آیا به هر چه تو فرمان میدهی سجد کنیم؟ و بر نفریشان افزوده می شود." (۲۵ فرقان، ۶۰) اما قرآن در برابر انکار مشرکان از زبان مرجع وحی خطاب به محمد به تاکید می گوید: "ما تو را به میان امتی به رسالت فرستادیم که پیش از آنها امتهای دیگر بوده اند تا آنچه را بر تو وحی کرده ایم بر آنان تلاوت کنی." (۱۳ رعد، ۳۰) "البته کافران چون تو را ببینند بی شک مسخره ات خواهند کرد که آیا این همان مردی است که خدایا نتان را تحقیر می کند؟ آری، اینان ذکر رحمان خدا را باور ندارند." (۲۱ انبیاء، ۳۶) آنها منکر رحمان می شوند (اما تو بگو) که او خدایگان من است و هیچ الهی جز او نیست. بر او توکل می کنم و بازگشت من بسوی اوست." (۱۳ رعد، ۳۰)

اما این خدای بزرگتر و برتری که محمد در مراحل اولی دعوت خود بعنوان خدای یکتای خویش برمی گزیند چگونه خدایی است؟ بر اساس توصیف قرآن از این اله یا خدای برتر، که رحمان نامیده می شود، او کسی است که آفریننده

تمامی کائنات است، آسمانها و زمین و هرچه را در میان آنهاست در شش روز بیافرید و سپس بر عرش یا اریکه فرمانروائی مستقر شد (۱۰، ۵۹، ۲۵) و برخلاف خدای تورات نیز هیچ خستگی به او نرسید که مجبور به استراحت باشد "و به تحقیق ما آسمانها و زمین و همه آنچه را در میان آنهاست در شش روز آفریدیم و هیچ خستگی بر ما دست نیافت" (۵۰ قاف، ۳۸). "رحمان خدایگان آسمانها و زمین، و هرچه در میانه آنهاست از آن او و همچنین علم فرا رسیدن قیامت نزد اوست و همگان بسوی او بازگردانده می شوند" (۴۳ زخرف، ۸۵). "او فرزندی اختیار نکرده؛ در این پادشاهی او را انبازی نیست و هرچه را بیافریده سرنوشت قطعی او را نیز مقدر ساخته است (۲۵، ۲). او که خدایگان آسمانها و زمین و خدایگان عرش است از آن نسبت ها که به او می دهند منزّه است (۴۳، ۸۲). منکران و کافران بجز او خدایان یا الهیانی برگزیده اند که هیچ چیز نتوانند آفرید و خود آفریده رحمانند، نه مالک سود و زیان خویشند و نه مالک مرگ و زندگی خود (۲۵، ۳) و آنهایی را که مشرکان بغیر او به خدائی می خوانند قادر به شفاعت کسی نیستند (۴۳، ۸۶).

همه چیز آفریده رحمان است. اوست که "آسمان را برافراخت و میزان (ترازو) را بر نهاد" (۵۵ رحمان، ۷) تا در وزن کردن به عدالت رفتار کند و کم فروشی نکند (۵۵، ۹) "و زمین را قرارگاه آدمیان ساخت \* که در آن میوه ها و نخل هائی است با خوشه هائی که در غلافند \* و دانه هائی همراه با کاه و گیاهانی خوشبو." (۱۹-۲۰، ۵۵) او هم در آسمان اله است و هم در زمین خدا است و خردمند و دانای کل است (۴۳، ۸۴). "او خدایگان دو مشرق و دو مغرب است" (۱۷، ۵۵). "دو دریا را پیش راند تا به یکدیگر نزدیک شدند" (۵۵، ۱۹)؛ "و آب این دو شیرین و گوارا و دیگری شورابی سخت گزنده است." (۲۵، ۵۳) و "در میان آنها برزخی (سدی) است که از آن فراتر نمی روند" (۵۵، ۱۹). "از آن هر دو، مروارید و مرجان بیرون آید" (۵۵، ۲۲). "و او را کشتی هائی است همانند کوه که در دریا پیش می روند." (۵۵، ۴۲)

از نمونه های آفرینش رحمان آنکه "آدمی را از گل خشک شده ای چون سفال بیافرید \* و جن را از شعله ای بی دود بیافرید (۵۵، ۱۴-۱۵). "در آفرینش رحمان هیچ خللی نمی بینی" (۶۷ ملک، ۳) "آنان که پرندگان را با بالهای گشاده یا بسته بر فراز سرخویش در پرواز می نگرند باید بدانند که هیچ کس جز رحمان آنان را در هوا نگاه نتواند داشت" (۱۱، ۶۷)، (۱۹) (۱۰) و تو درباره رحمان از کسی سوال کن که آگاه باشد (۵۹، ۲۵). "هر چیز که بر روی زمین است نابود می شود \* جز (رحمان) خدایگان صاحب جلال و اکرام تو که باقی خواهد ماند \* هر کس که در آسمانها و زمین است سائل درگاه اوست، و او هر روز در کاری است" (۵۵، ۲۶، ۲۷، ۲۹) مشرکان بیهوده نباید به خود مغرور باشند و باید بدانند که هیچ سپاهی در برابر رحمان نخواهد توانست آنان را رهایی بخشد و اگر او رزق خویش را از آنان دریغ دارد هیچکس روزی رسان آنان نخواهد بود (رجوع به ۲۰-۲۱).

بهرحال رحمان خدائی بخشنده و مهربان است و بر رغم آنچه گویند همگان یاری از او می جویند (۲۱ انبیاء، ۱۱۲) و بندگان رحمان نیز کسانی هستند که در زمین به فروتنی راه میروند و هرگاه جاهلان با آنان پرخاشجویی کنند به آنان سلام میگویند (۶۳، ۲۵). این بندگان کسانی هستند که شب را در سجده یا در قیام برای خدایگانشان به صبح میاورند (۲۵، ۶۴) و آنان که به هنگام خرج کردن نه اسراف می کنند و نه خست میورزند، چرا که راه درست در میانه این دو است (۲۵، ۶۷).

اما آن کس نیز که محمد را به رسالت فرستاد و "فرقان" یا "قرآن" را در اختیار او گذاشت او هم کسی جز رحمان نیست: "رحمان کسی است که فرقان را بر بنده خویش فرو فرستاد تا جهانیان را بیم دهنده باشد" (۲۵، ۱) و آن "کتابی است که آیه هایش بروشنی بیان شده، و نوشته ای (قرآنی) است عربی برای مردمی که (این زبان را) می فهمند" (۴۱ فضیلت ۱۰-۳)؛ او به محمد توضیح و اطمینان می دهد که "ما قرآن را بر تو فرو فرستادیم که در رنج افتی \* این فقط هشدار است برای آن کس که می ترسد \* و از جانب کسی فرستاده شده که زمین و آسمانهای بلند را آفریده \* و آن کس رحمان است که بر عرش (اریکه پادشاهی) استقرار دارد \* و از آن اوست آنچه در آسمانها و زمین و در میانه آنهاست، و آنچه نیز در زیر زمین است \* و اگر سخن بلند گوئی او به راز نهان و نهانی تر آگاه است" (۲۰ طه، ۷-۷) اما بسیاری وجود رحمان و فرقان، و همچنین ماموریت محمد را برای انتقال یا تلاوت قرآن به مردمان، نفی و رد کردند و البته این امر تازگی هم نداشت زیرا تا این زمان "هیچ سخن تازه ای از جانب رحمان برای آنان نیامد جزء آنکه از آن اعراض کردند" (۲۶ شعراء، ۵). به همین دلیل خدایگان محمد، که تا اینجا کسی جز رحمان نیست، او را راهنمایی می کند که "تنها کسی را بیم ده که از پیام (ذکر) پیروی کند و در دل از رحمان بیم داشته باشد. سپس او را به آمرزش و پاداشی سخاوتمندانه مژدگانی ده" (۳۶ یاسین، ۱۱) و خود را از پیامبران ما، که پیش از تو فرستاده ایم، بپرس که آیا جز رحمان خدایا اله دیگری برای پرستیدن قرار داده بودیم" (۴۳ زخرف، ۴۵).

و رحمان خود برای اثبات اینکه او خدای بزرگتر و برتر پیامبران گذشته نیز بوده به نقل داستانهای برای محمد می پردازد؛ از جمله داستان مریم را بیاد او می آورد که "چون از خاندان خویش به مکانی رو به سوی خاوران دوری گزید \* و میان خود و آنان پرده کشید، روح خویش را نزد او فرستادیم که همچون انسانی کامل بر او نمودار شد \* و مریم گفت از تو به رحمان پناه می برم که پارسا باشی \* و او گفت من فرستاده خدایگان تو هستم تا تو را پسری پاک (از هر آلودگی) ببخشم" (۱۹ مریم، ۱۶-۱۹) و چون مریم از روح خدایگانش به عیسی مسیح بارور می شود به او ندا می رسد که "اگر از آدمیان کسی را دیدی بگو من نذر کرده ام در راه رحمان روزه بگیرم و با هیچ انسانی سخن نمی گویم"

(۱۹، ۲۶).

در همین سوره مریم همچنین از ابراهیم و گفتگوی او با پدرش یاد می شود که او بعنوان "پیامبری صدیق" پدر را از بت پرستی برحذر می دارد و به او می گوید: "چرا چیزی را که نه می شنود و نه می بیند، و نه هیچ نیازی از تو برمیآورد می پرستی؟" (۱۹، ۴۲) سپس از موضع کسی که از دانشی خاص برخوردار است، و پدرش از آن دانش محروم است، از پدر می خواهد که از او پیروی کند تا او را به راه راست رهنمون شود؛ و از او می خواهد که شیطان را نپرستد زیرا شیطان بر رحمان عصیان کرد (۱۹، ۴۳، ۴۴)، و به او می گوید: "ای پدر بیم دارم که از جانب رحمان عذابی به تو رسد، پس دوستدار شیطان مباش" (۱۹، ۴۵).

در جایی دیگر رحمان از محمد می خواهد که داستان مردم شهری را برای قومش مثل بزند که او رسولان را به آنجا فرستاد و آن مردم آنان را تکذیب کردند "و گفتند شما انسانهای همانند ما هستید؛ رحمان چیزی نازل نکرده و شما دروغگویانی بیش نیستید" (۳۶ یاسین، ۱۳ - ۱۵). اما مردی از آنان دوان دوان از دور فرا رسید و خطاب به همشهریان خود از آنان خواست تا از آن رسولان تبعیت کنند و خود اعتراف کرد که "چرا کسی را نپرستم که مرا آفریده و شما بنزد او بازگردانده می شوید \* آیا خدایانی (الهیانی) غیر او را بپذیریم که اگر رحمان بخواهد به من زبانی برساند شفاعتشان مرا هیچ سود نکند و مرا رهائی نتوانند بخشید؟ (۳۶، ۲۰ - ۲۳) سپس خطاب به آن رسولان گفت: "من به خدایگان شما ایمان آوردم؛ سخن مرا بشنوید" (۳۶، ۴۵) و بهمین سبب به او "گفته شد به بهشت درآی" (۳۶، ۲۶)؛ در عوض بر سر قوم او بانگی سهمناک فرستادیم که همگی در چشم بر هم زدنی برجای سرد شدند (۳۶، ۲۸، ۲۹-۱۲) سرانجام رب یا خدایگان محمد، که همچنان بنام "رحمان" خوانده می شود، توضیح می دهد که او مردگان را زنده می کند و آنچه را در پیش رو دارند و آنچه را بجا نهاده اند خواهد نوشت (۳۶، ۱۲) و روزی خواهد رسید که "در صور دمیده شود و آنان (و دیگر منکران همانند آنان، از گور بیرون آیند و شتابان بسوی خدایگانیشان روی نهند \* و گویند وای برما، چه کسی ما را از خوابگاههایمان برانگیخت؟ آری، این همان وعده "رحمان" است و پیامبران راست گفته بودند" (۵۱، ۳۶، ۵۲).

بهرحال پس از مدتی مقابله و انکار مشرکان بر یکتایی رحمان، جماعتی از آنان ایمان میاورند و صفات عالی او را می پذیرند اما بعضی همچنان از پیش خود به او نسبت هائی می دهند که برای او و در نظر پیامبرش زشت و ناروا مینماید. آنان از جمله مدعی می شوند که "رحمان فرزندی برگزیده است" (۱۹، ۸۸؛ ۲۱ انبیاء، ۲۶) و این سخن آنچنان ناروا است که در اثر بیان آن "هر لحظه ممکن است آسمانها و زمین شکافته شوند و کوهها فروافتند و در هم بریزند \* چرا که برای رحمان فرزند فائل شده اند \* و حال آنکه رحمان را سزاوار نیست که دارای فرزندی باشد \* و در آسمانها و زمین هیچ چیز وجود ندارد مگر آنکه به بندگی بسوی رحمان روی آورده (۱۹، ۸۸ - ۹۳). ستایش بر او باد. (۱۳) این فرشتگان که مشرکان آنان را فرزندان، و بدتر از آن دختران خدا می خوانند "بندگانی گرامی هستند \* که در گفتار بر او پیشی نمی گیرند و به فرمان او عمل می کنند .... (اینان) جز برای کسانی که (رحمان) از آنان راضی است شفاعت نمی کنند و در عین احترام به او از او می ترسند \* و هر یک از آنان بگویند من الهی سوای او هستم جزای او را جهنم میدهم" (۲۱، ۲۶ - ۲۹). آری، می گویند رحمان دارای دختر یا دختران است و حال آنکه "هر گاه به یکی از آنان بشارت تولد همان چیزی را بدهند که به رحمان نسبت میدهند چهره اش سیاه و خود از خشم آکنده گردد" (۴۳، ۱۷) (۱۴). مشرکان در عین حال ادعا می کنند که "اگر رحمان نمی خواست ما فرشتگان را پرستش نمی کردیم؛ آنچه میگویند از روی نادانی است" (۴۳، ۲۰). "بگو اگر رحمان را فرزندی بود من از نخستین پرستندگان او می بودم" (۴۳، ۸۱).

باید دانست که رحمان، یعنی همان رب یا خدایگان آفریننده و پادشاه و فرمانروای مطلق و بلا منازع آسمانها و زمین و تمامی آنچه در میانه آنهاست و در عین حال هیچ همتا و حتی همنامی ندارد، در سالهای آغازین بعثت محمد، همانطور که از نامش برمیآید و از آیه ۱۱۳ سوره ۲۱ انبیاء و بعضی آیات دیگر مثال آورده شده، خدائی است بیشتر متصف به رحمت و مهر و گذشت اما اندک اندک از اینگونه ناسپاسی و انکارها و نسبت های ناروا به خشم میاید و خطاب به پیامبرش می گوید: "آیا تصور می کنی آن کس که آیات ما را باور ندارد و می گوید من حتما اموال و فرزندان (فراوان) خواهم داشت \* از غیب آگاه است و آیا با رحمان پیمان بسته است؟ \* به هیچوجه. آنچه را که چنین آدمی می گوید همه را خواهیم نوشت و البته بر عذاب او خواهیم افزود (۱۹، ۷۷ - ۷۹)؛ و همه باید بدانند که هرکس از ذکر رحمان غافل شود شیطانی بر او می گماریم که همواره همراهش باشد \* و آن شیطانها آنان را از راه منحرف می کنند ولی آنها می پندارند که در راه راست افتاده اند (۴۳، ۳۶، ۳۷). رحمان سپس با سوگند تهدید می کند که آدمی را، که هیچ نبوده و ما او را آفریده ایم \* همه را با شیطانها گرد میاوریم و سپس آنان را گرداگرد جهنم بزانو می نشانیم \* آنگاه از هر گروه کسانی را که در برابر رحمان بشتر خود ستائی و سرکشی کرده اند جدا می کنیم \* و شک نیست که آنها را که سزاوار انداخته شدن در آتش و سوختن در آن هستند بخوبی می شناسیم \* و هیچیک از آنان نیست که داخل در جهنم نشود چرا که این حکمی قطعی از جانب خدایگان تست \* و در عوض پرهیزگاران و پارسایان را نجات می دهیم و ستمکاران را همچنان بزانو نشسته در آنجا به حال خود رها می کنیم (۱۹، ۷۲-۶۷) رحمان در عین حال به پیامبر خویش میاموزد که "بگو کسانی که در گمراهی باشند رحمان بر زمان آنان میافزاید تا آزمون که سرانجام آنچه را از عذاب یا روز جزا به آنان وعده داده شده ببینند. آنگاه خواهند دانست چه کسی جایگاهش بدتر و سپاهش ضعیف تر است (۱۹، ۷۵).



در قرآن، در جایی دیگر نیز که از زبان هارون برادر موسی از خدایگان جهان و جهانیان - رب العالمین- سخن بمیان میاید از او بعنوان رحمان یاد می شود باین ترتیب که هارون هنگام پرهیز دادن بنی اسرائیل از پیروی سامری می گوید: ای قوم من، شما به این گوساله وسوسه شده اید و حال آنکه خدایگان شما رحمان است. پس، از من پیروی کنید و همزمان او را اطاعت کنید (۲۰ طاه، ۹۰).

بهرحال، خدایگان آسمانها و زمین و آنچه در میانه آنهاست رحمان است که کس را یارای یگو مگو با او نباشد \* و در روزی که "روح" و فرشتگان به صف میایستند هیچکس سخن نگوید مگر آنکه رحمان به او رخصت دهد و او سخن به صواب گوید \* و آن روز روز حق است و هر کس خواهان آن باشد در نزد خدایگان خویش پناهگاهی خواهد یافت (۷۸ نبا، ۳۷ - ۳۹)؛ روزی که آسمان با ابرها شکافته شود و فرشتگان به زمین فرو فرستاده شوند؛ در آن روز فرمانروایی بحق از آن رحمان است (۲۵، ۲۶). در آن روز پارسایان را در پیشگاه رحمان گرد آوریم \* و مجرمان را تشنه کام به جهنم برانیم \* و بجز آنان که با رحمان پیمان بسته باشند (دیگران) از شفاعت نصیبی نخواهند داشت (۸۵، ۸۶ - ۸۷). در روز رستاخیز.... در برابر رحمان صداها فرو خواهند خفت و جز صدای پائی نخواهی شنید \* در آن روز شفاعت سودی ندهد مگر آنرا که رحمان رخصت دهد و سخنش او را خوش آید (۲۰، ۱۰۸ - ۱۰۹).

و روز داوری روزی است که در صور دمیده شود و شما فوج فوج بیایید (۷۸، ۱۸). جهنم همچون کمینگاهی در انتظار باشد \* و سرکشان را مقصد و ماوا است \* قرنهای آنجا خواهند ماند \* نه خنکی نوشتند و نه آب \* جز آب جوشان و چرک و خون \* زیرا آنان به روز حساب امید نداشتند \* و آیات ما را جداً تکذیب می کردند (۷۸، ۲۸ - ۲۱). اینک بجشید که جز بر شکنجه شما نخواهیم افزود (۷۸، ۳۰).

اما بر عکس، در این روز پارسایان را جایی است در امان از هر آسیب \* بستانها و تاکستانها \* و دخترانی با پستانهای برجسته \* و جامهای پر \* نه سخن بیهوده شنوند و نه دروغ \* و این پاداشی است کافی از جانب خدایگانت (۷۸، ۳۱ - ۳۶). آن کس که از ایستادن در برابر جایگاه داوری خدایگانش در بیم بوده از دو بهشت (۱۵) بهره خواهد داشت (۵۵، ۴۶) آن دو از درختان انباشته اند (۵۵، ۴۹) در آن دو، دو چشمه جاری است (۵۵، ۵۰). آنجا از هر گونه میوه ای دو نوع وجود دارد (۵۵، ۵۴)؛ بر بسترهاشان که آسترهایی از دیبای ضخیم است تکیه زده اند و میوه های آن دو بهشت در دسترسشان است (۵۵، ۵۴)؛ و در آنجا زنانی هستند که جز به شوی خویش ننگریسته اند و پیش از بهشتیان هیچ آدمی و جنی آنان را لمس نکرده است (۵۵، ۵۶)؛ همانند یاقوت و مرجانند (۵۵، ۵۸). و جز اینها دو بهشت دیگر هم هست (۵۵، ۶۶) در آن دو بهشت میوه هاست و نخل و انار هست (۵۵، ۵۸). در آنجا زنانی هستند نیک سیرت و نکو روی (۵۵، ۷۰)، حورانی مستور در خیمه ها (۵۵، ۷۲) پیش از بهشتیان هیچ آدمی و جنی آنان را لمس نکرده است (۵۵، ۷۴)، بر بالشهای سبز و فرشهای نیکو تکیه زده اند (۵۵، ۷۶)، "پس کدامیک از نعمت های خدایگانتان (رحمان) را انکار می کنید" (۵۵، ۷۷) و این آیه آخری، که یادآور نعمت های گرانقدر رحمان - خدا به آدمیان است در سوره رحمان، که شامل ۷۸ آیه است، ۳۱ بار تکرار می شود و تنها در سه آیه از این سوره است که مجرمان به جهنم و آب جوشان تهدید می شوند.

رحمان - خدا همچنان در بسیاری جاهای دیگر سخن از رحمت و نعمت های خود را تکرار می کند. او کسانی را که ایمان آورده اند و کارهای نیکو کرده اند محبوب همگان می کند (۱۹، ۹۶) و حتی در مورد آنان نیز که رحمان را باور ندارند می گوید ممکن بود که ما برای اینان "خانه های از نقره برپا کنیم و پلکانهایی از نقره بسازیم که از آن بالا روند" (۴۳، ۳۳) و برای خانه هاشان نیز درهائی از نقره درست کنیم و تخت هایی که بر آن لم بدهند (۴۳، ۳۴) اما چون قرار ما بر این بود که مانع شویم همه مردمان به شرک روی آرند و به امت واحدی از مشرکان بدل شوند از این کار خودداری ورزیدیم (رجوع به ۴۳، ۳۳).

کسانی از پیامبران و از فرزندان آدم بودند که چون آیات رحمان بر آنان تلاوت میشد گریان به سجده میافتادند \* اما بعد کسانی از اخلاف آنان نماز و دعا را ضایع گذاشتند و پیرو شهوات خود شدند؛ اینان بزودی به گمراهی مطلق خواهند افتاد \* مگر آنان که توبه کنند و ایمان آورند و کارهای شایسته کنند \* اینان به بهشت داخل خواهند شد و بر آنان ستم نخواهد رفت \* و در مورد بهشت عدن نیز که رحمان در غیب به بندگانش وعده کرده بود به وعده وفا خواهد شد \* در آنجا سخن لغو نمی شنوند. گفتارشان "سلام" است و هر صبح و شام روزیشان آماده \* و این همان بهشتی است که به بندگانمان، آنان که پارسائی پیشه کرده اند، عطا می کنیم (۱۹، ۶۳-۵۸).

چنانکه دیده می شود "رحمان" یعنی اله یا خدایی که محمد در سالهای آغازین بعثت برای خود برگزیده بیشتر خدائی رحیم و رؤف و مهربان است و همانطور که بویژه در سوره ۵۵ رحمان آمده، در عین قدرت کامل از رحمت و مهر سرشار است و برای بندگان خویش، و بخصوص باورمندان از هر نوع نعمت میافریند و حتی گاه رحمت خود را از منکران نیز دریغ نمیدارد و به آنان فرصت میدهد تا نظر خود را تغییر دهند.

اما زمان پیش می رود و در برخورد محمد با قومش تحولاتی صورت می گیرد: کسانی به او و دعوت او ایمان میاورند و از پی او می روند و کسانی دیگر بر انکار و مخالفت و دشمنی شان و انذیت و آزار بر خود او و بر مومنان میافزایند و در این میان دقیقاً معلوم نیست از چه زمان سخن از اله یا خدائی بنام "الله"، که همان خدای برتر و مشترک قوم بنی مُضَر و قریش است، بمیان میاید. حقیقت اینست که نام این خدایگان تازه محمد حداقل در سی سوره از سوره های اولیه قرآن مسکوت مانده است. (۱۶) البته گاه در لابلای سوره های این دوران نام "الله" در بعضی آیه ها به چشم میخورد که

بعد یا غیر عمد از جانب تدوین کنندگان قرآن جای داده شده است اما قرآن پژوهان غالباً با اشاره به آیه هائی از اینگونه یادآوری و اثبات کرده اند که اینها بعدها به مت اصلی افزوده شده اند ولی بعید نیست که محمد خود از زمانی به بعد، در مواردی از نامهای "الله" و "رحمان" در کنار هم یاد کرده باشد از آنجمله میتوان به آیه های یک تا هشت سوره ۲۰ طها اشاره کرد که در هفت آیه اول ابتدا از "رحمان" بعنوان فرستنده قرآن، آفریدگار زمین و آسمانهای بلند، فرمانروای این دو و هرچه در میانه آنهاست و هرچه در روی زمین است و بر راز های نهان آگاه است، یاد میشود ولی ناگهان، در آیه هشت، از اله یا خدائی بنام "الله" سخن میرود که نیکوترین نام ها، یا بگفته قرآن سماء الحسنی، از آن اوست. (۱۷) و یا جدی تر از این، آیه های ۲۸ و ۲۹ سوره ۶۷ ملک است که محمد در آنها خطاب به مشرکان می گوید: گیرم "الله" مرا و آنان را که با من هستند هلاک کند و یا بر ما رحمت آورد چه کسی کافران را از عذاب درآورد میرهاند؟ و بلافاصله پاسخ می دهد: "او رحمان است که ما به او ایمان آوردیم و بر او توکل کردیم و زودا که خواهید دانست چه کسی در گمراهی آشکار است." ؛ و چنانکه دیده می شود در اینجا "الله" و "رحمان" چنان در پی هم و در پیوند با یکدیگر آمده اند که گویی از یک موجود واحد با دو نام متفاوت سخن میرود و یا حتی ممکن است امر چنان تشبیه شود که گویا "رحمان" بعنوان یکی از صفات "الله" بکار رفته است.

شک نیست که نمیتوان دقیقاً تعیین کرد که محمد در چه زمان "الله" را جایگزین "رحمان" میکند اما با احتمال زیاد این امر در سالهای میانه دوران دعوت محمد در مکه و زمانی اتفاق می افتد که دیگر جماعت قابل ملاحظه ای از مکیان به او و دین پیوسته و در این زمان احساس می کنند که شاید بهتر باشد نام خدای بزرگتر و مشترک کعبه مکه و قوم و قبیله خویش را جایگزین نام خدای برتر و مشترک اقوام دیگر کند و شاید هم به این دلیل که با توجه به شرایط موجود، از یکسو بتواند در برابر مخالفت های منکران و مخالفان خود بیشتر پایداری کند و از سوی دیگر با این کار در جلب مکیان مردد و متزلزل به آئین خویش موفقیت بیشتری داشته باشد. اما با احتمالی انتخاب این نام بعنوان مرجع وحی و الهام محمد و سپس نسبت دادن تمام حالات و صفات "رحمان" و واگذاری مقام او به این خدایگان تازه برای مومنان سوال برانگیزد، و شاید هم بحث انگیز بوده، و با احتمال قوی در پاسخ به چنین سوال و گفتگویی است که در آیه ای گفته می شود: «تفاوتی نکند که او را الله بخوانید یا رحمان بخوانید. به هر کدام بخوانید نام های نیکو (سماء الحسنی) از آن اوست» (۱۷) (اسرائیل، ۱۱۰)؛ و بدینال این آیه است که برخی کیفیات و خصوصیات که پیش از این در حق "رحمان" گفته میشد درباره "الله" تکرار میشود؛ برای مثال از محمد خواسته میشود تا برای مردمان تکرار کند که "الله" یعنی خدائی را سپاس گویند که فرزندی ندارد و او را در فرمانروائی و پادشاهی بر جهان و جهانیان نیازی نیست و هیچگاه درمانده نخواهد شد که به پشتیبان و یآوری نیاز پیدا کند (۱۷، ۱۱۱).

اما زمانی میگذرد که این بی تفاوتی و هم ارزی میان رحمان و الله از میان میرود و نام "رحمان" که نام اصلی و منحصر بفرد خدایگان برتر محمد و آفریدگار جهانیان بود، به صفتی از صفات، یا بقول قرآن به یکی از نام های نیکوی "الله" بدل میشود و در ردیف بقیه صفات، یا اسماء الحسنای او در میاید. توضیح آنکه براساس یک شمارش در قرآن ۹۹ نام نیکو برای "الله" ذکر شده که یکی از آنها رحمان است (۱۸) و به مومنان تذکر داده میشود که این نیکوترین نام ها به الله تعلق دارد، او را به این نامها بخوانید و آنان را که به نامهای نیکوی الله الحاد میورزند به حال خود بگذارید. آنان بزودی به کفر اعمال خویش خواهند رسید (۷عراف، ۱۸۰).

در مورد نامهای نیکوتر الله برای مثال میتوان به سه آیه از سوره ۵۹ مدنی "حشر" اشاره کرد که پس از تاکید بر اینکه "الله" کسی است که هیچ خدائی جز او نیست، یکجا پانزده نام از سماء حسنا برای او ذکر شده است باین ترتیب: عالم غیب و الشهاده) داننده نهان و آشکار)، رحمان (بخشنده)، رحیم (مهربان)، ملک (پادشاه)، قدوس (پاک)، سلام (عاری از هر عیب)، مومن (ایمنی بخش)، مهیم (نگاهبان)، عزیز (نیرومند)، جبار (تندخو)، متکبر، خالق (آفریننده)، باری (نوافرین)، مصور (چهره نگار)، حکیم (خرمدند) (۵۹، ۲۲ - ۲۴).

اما در مورد "الله"، همانطور که بیشتر اشاره شد، او بزرگترین و برترین اله یا خدای خدایان قبایل مضر بود که از چهار قوم گوناگون تشکیل می شد: بزرگترین بخش این اقوام قوم بنی عامر بود که در مرکز عربستان مقام داشت، طایفه دیگر بنی تمیم بود که بین بنی عامر و حجاز مکان داشت و از نظر جمعیتی پس از بنی عامر قرار می گرفت. سوم دو طایفه، هوازن و طائف بودند که در منطقه طائف سکونت داشتند و چهارم قبایل قریش و کنانه بودند که در مکه و اطراف آن میزیستند و کوچکترین بخش قبایل مضر بودند، و کعبه واقع در این شهر در اوایل قرن هفتم میلادی برترین بیت الله نزد این قبایل بود. (۱۹)

و باین ترتیب چند سال - و شاید پنج یا شش سال - پس از آغاز بعثت محمد و دعوت مردمان به پرستیدن "رحمان" خدای یگانه و آفریننده و پادشاه جهان و جهانیان، "الله" جایگزین "رحمان"، و همانطور که گفته شد، رحمان به یکی از صفات او بدل میشود؛ و محمد مأموریت می یابد که خطاب به مردمان بگوید که خدای شما خدائی است یکتا، و خدائی وجود ندارد جز او که رحمان و رحیم است (۲ بقره، ۱۶۳) و او همان الله است که یکتاست (۱۱۲ اخلاص، ۱) نه زاده است و نه زاده شده \* و نه همتائی برای او وجود دارد (۱۱۲، ۳ و ۴)؛ الله همانست که آسمانها را بی هیچ ستونی، که بتوان دید، برافراشت، آفتاب و ماه را رام خود ساخت \* زمین را بگسترده و در آن کوهها و رودها قرار داد، شب را در روز بیوشاند (۱۳، ۲ و ۳)؛ رعد به ستایش او و فرشتگان از بیم او ستایشش می کنند، او صاعقه ها را میفرستد هر که را بخواهد با آن به او آسیب رساند (۱۳ف ۱۳)؛ و بگو: الله آفریننده هر چیزی است، و همو یکتا و قهار است (۱۳، ۱).



- ۱- سوره های ۷۷ مرسلات: ۸۰ عبس و ۸۱ تکویر. کلمه "الله" در آخرین آیه سوره تکویر ذکر شده ولی این آیه خارج از متن اصلی سوره است و بعدها به آن افزوده شده است.
- ۲- مهندس مهدی بازرگان، سیر تحول قرآن، باهتمام سید محمد مهدی جعفری، تهران، ۱۳۸۵/۱۸ شاهنشاهی چاپ فاروس ایران،
- ۳- صفحات ۶۷۰ - ۶۷۱ دکتر محمود رامیاد، تاریخ قرآن، انتشارات امیرکبیر، تهران، ۱۳۶۲
- ۴- در ۲۷ سوره از سوره های اولیه قرآن فقط کلمه "رب" بکار رفته و از نام های رحمان و الله ذکر می نماید این سوره ها عبارت از سوره ۸۶، ۸۳، ۸۲، ۸۰، ۷۷، ۱۰۵ - ۱۰۹، ۱۱۱، ۱۱۳ - ۱۱۴ ۵۴، ۵۶، ۶۸، ۷۵ های ۹۹-۱۰۳، ۹۷، ۹۴ - ۹۲، ۹۰ - ۸۸ هستند.
- و اگر در بعضی از این آیه ها این نام دیده میشود به اجماع قرآن پژوهان مربوط به زمانهای بعد است.
- ۵- رجوع شود به ص ۳۰۷ فواد محمد عبدالبتی، المعجم المفهرس لالفاظ القرآن الکریم، نشر پرتو؛ بهمن ۱۳۷۴
- ۶- رجوع شود به دکتر امیرحسین خنجی، بسترهای مذاهب متنازع اسلامی در جوامع قبایلی عربستان پیش از اسلام و.... سایت «ایران امروز»، ۲۷ اردیبهشت ۱۳۸۲.
- ۷- دکتر روشنگر الله اکبر، سائفرانسیسکو، انتشاراتی فارس، ۱۳۷۵ ص ۷۷ بنقل از: Encyclopedia Britania Nint thedition, vol. xvi, p. 459
- ۸- دکتر امیرحسین خنجی بنقل از بلاذری صاحب کتاب فتوح البلدان،
- ۹- رجوع شود به صفحات ۱۴۱۴ - ۱۴۱۸ محمد بن جریر طبری، جلد چهارم، ترجمه ابوالقاسم پاینده، انتشارات اساطیر، ۱۳۵۲.
- ۱۰- ص ۲۷۲ ابن اسحاق- سیرت رسول الله. در کتاب ابن هشام، صفحه ۱۸۰ گفته میشود: «ای محمد، شنیده ایم تو از مردی که در شهر یمایه است و نامش رحمان است تعلیم می گیری، و به خدا سوگند که ما....».
- ۱۱- مشابه این آیه با تغییر در بعضی کلمات در سوره ۱۶ نمل آیه ۷۹ آمده با این تفاوت که در اینجا "الله" در جای رحمان نشسته است: «آیا به پرندگان رام شده در فضای آسمان نمی نگرند؟ هیچکس جز الله آنان را در هوا نگاه نتواند داشت.»
- ۱۲- این داستان از یک افسانه مسیحی گرفته شده که در انجیل در کتاب "اعمال رسولان" باب ۱۱، ۲۸ و باب ۲۱، ۱۰ است. اینجا نام آن مشخص آغابوس است که در داستانهای اسلامی به "حبیب نجار" تبدیل شده از آن سخن رفته. در رجوع شود به ص ۴۶۹ قرآن، ترجمه بلاستر.
- ۱۳- در سوره ۱۰ یونس، آیه ۶۸ عینا همین آمده است: "گفتند الله فرزندی برگزیده است؛ ستایش بر او باد، او بی نیاز است، از آن اوست هرچه در آسمانها و زمین است." که در اینجا رحمان جای خود را نیز به الله داده است.
- ۱۴- این مضمون عینا در سوره ۱۶ نحل، آیه های ۵۷ - ۵۹ تکرار می شود با این تفاوت که در اینجا الله بجای رحمان برای الله دختران قائل میشوند.... \* و حال آنکه هر گاه یکی از آنان را بشارت به مورد بی احترامی واقع می شود: "و دختر دهند چهره اش سیاه و خود از خشم آکنده گردد."
- ۱۵- درباره دو بیت بهشت تفسیرهای فراوانی شده که هیچیک قانع کننده نیست، از جمله گفته شده یک بهشت برای مقربون" و دیگری برای "اصحاب یمین" یعنی اصحاب سمت راست است.
- ۱۶- رجوع شود به صفحات ۴۰ - ۷۵ المعجم المفهرس.
- ۱۷- برای اسماء الحسنی رجوع شود به سوره ها و آیه های ۷، ۱۸۰؛ ۱۷، ۱۱۰؛ ۲۰، ۸؛ ۵۹، ۲۴
- ۱۸- دکتر روشنگر، الله اکبر، صفحات ۱۳۵-۱۸۵.
- ۱۹- دکتر امیرحسین خنجی، بسترهای مذاهب.

## گنوماته زرتشت و بوداسف (گنومه بودا)

نگارنده طی مقالاتی از یکی بون **گنوماته زرتشت** (یعنی سرود دان زرین پیکر) و **گنومه بودا** (یعنی سرود دان منور و دانا) سخن گفته است. از جمله دلایل اصلی ام یکی این بوده است که طبق نوشته کنسیاس طبیب و مورخ دربار پادشاهان میانی هخامنشی گنوماته زرتشت (سپیتاک بردیه) به عنوان شاهزاده از سوی پدر خوانده و پدر زنش **کوروش** بر بلخ و شمال غربی هندوستان حکومت می نموده است. منابع زرتشتی و بودایی صراحتاً مطلب چندانی از یکی بودن اینان جز سه شعار مشترک تعلیمات آنها و اشتراک معنی لفظی نامهای نزدیکان و زادگاه آنان بدست نمی دهند. ولی نویسندگان دوره اسلامی در زیر نام **بوداسف** (ابراهیم بت شکن، شاهزاده ابراهیم ادهم بلخی اسطوره ای، **هوشنگ**) به صراحت مطالبی عنوان میکنند که آشکارا این همانی بودن زرتشت و بودا (بوداسف) نمایان می سازند. اسناد مربوط بدین گفتار در کتاب نخستین انسان و نخستین شهریار در تاریخ افسانه ای ایران، تألیف آرتور کریستن سن ایرانشناس معروف دانمارکی، با ترجمه احمد تقضلی و ژاله آموزگار به خوبی جمع آوری شده است که تنها احتیاج به بررسی دقیقتر و بیشتر دارند تا گره معمای یکی بودن بودا و زرتشت گشوده گردد. برای روشن شدن بحث باید در اینجا اضافه کنم که دو لقب اساطیری تهمورث (پادشاه سرزمین راه و اراهه) و **تخمورویه** (پهلوان پلنگ مانند) که نامشان در رابطه با **بوداسف** (بت شکن) ذکر میشوند در اصل متعلق به **مگابرن ویشناسپ** برادر بزرگ سپیتاک زرتشت حاکم گرگان (همان **ناحور** تورات یعنی جنگجوی آرامش بخش) و **تیگران** خورشید چهر پسر کوچک سپیتاک زرتشت / گنوماته بردیه (ظاهراً همان **هاران** تورات در معنی پادشاه کوهستان) حاکم ارمنستان و اران بوده اند که در حکومت عاجل برادر و پدرشان شریک بوده و بعد از ترور گنوماته بردیه (زرتشت) توسط داریوش و شش تن سران پارسی همدستش با سپاهیان داریوش نبرد کرده اند. کریستن سن می آورد:

" بنا به گفته طبری تهمورث نخستین کسی بود که اسبان و استران و خران را حشم شاهان قرار داد. فرمان داد که سگان را برای پاسبانی و نگهبانی گله و رمه از ددان، و جانوران و پرندگان شکاری را برای صید به کا گیرند. به فارسی می نوشت و **بوداسف** در نخستین سال پادشاهی او ظهور کرد و دین صابیان را تبلیغ کرد. یوتیخیوس، تاریخ، به کوشش پوکش، فصل یکم، ص ۶۲: در زمان **ناحور** (به سومری یعنی جنگجوی آرامش دهنده = تهمورث/مردوک) مردی ایرانی به نام **زرتشت** ظهور کرد که دین صابیان (مغسله) را بنا نهاد، و این زمانی بود که **تهمورث** در ایران فرمانروایی میکرد.

بلعمی، ترجمه زوتنبرگ، فصل یکم، ص ۲-۱۰۱: الف. چون تهمورث به پادشاهی بنشست، مغان اورا **کیومرث** (مرد کوهستان قفقاز) خواندندی و گفتندی که وی بت پرست بود؛ و دروغ گفتندی که او خدای عزوجل پرستیدی.... مسعودی، مروج الذهب، الف. (به کوشش باریبه دومنار، فصل دوم، ص ۱۱۱) پس از او [هوشنگ] تهمورث پسر ویونجهان پسر ارفخشذ، پسر هوشنگ شاه شد و در شاپور مستقر شد. در نخستین سال فرمانروایش مردی به نام بوداسف ظهور کرد که دین صابیان را بنا نهاد و می گفت که سرچشمه خوبی مطلق و صلاح عام و منبع زندگی در زیر این سقف (سپهر) بر کشیده است، و ستارگان باورود و خروج خود [همه چیزها را] اداره میکنند و با خارج شدن از افلاک خود و با پیمودن راههای خویش، و با پیوستن به جایی و جدا شدن از جایی دیگر، سبب همه حوادث جهان میشوند، یعنی سبب درازی و کوتاهی عمرها و ترکیب بسیطها و تفکیک مرکبها، و اتمام صورتها و پیدایی و فرو رفتن آنها میگردند، و برترین اداره از سیارات و افلاک آنهاست، و مطلبی جز اینها که بیان آنها از حد اختصار و ایجاز بیرون است. وی گروهی از مردم سست رأی را پیرو خود گردانید. گویند که این مرد نخستین کسی است که دین صابیان را در میان حرانیان و کیماریان ظاهر ساخت،- و این دسته اخیر از صابیان از نظر فرقه با حرانیان تفاوت دارند، و اقامتگاهشان میان واسط و بصره در عراق در حدود مردابها و بیشه هاست.- و دوران پادشاهی تهمورث تا هنگامی که مرد، سی سال بود؛ و جز این نیز گفته اند... ج. (چهارم، ص ۲۵۲) [کعبه مکه (بیت الحرام) به قول بعضی، دراصل معبدی برای زحل بوده است]. و بئان را می پرستیدند و برای اینکه آنان را به خدا نزدیک کنند، پرستش ستارگان را رها کردند. وضع چنین بود تا بوداسف در **سرزمین هند** ظهور کرد- زیرا وی اهل هند بود- و بوداسف از سرزمین هند به سند رفت، سپس به سرزمین سجستان و سرزمین زابلستان که سرزمین پیروز پسر کیک بود، رفت. سپس به سند باز گشت، بعد به کرمان رفت و در حالی که ادعای پیامبری می کرد، و می پنداشت که فرستاده خدا، و میانجی میان خدا و آفریگان اوست. و به **سرزمین فارس** رفت، و این در آغاز پادشاهی تهمورث، شاه فارس، یا به گفته دیگران جم، بود. وی نخستین کسی بود که مذهب صابیان آورد. بوداسف به مردمان فرمان میداد که در این جهان زهد پیشه کنند و به جهانهای براین بیندیشند، زیرا که پیدایش نفوس از آنجاست، و بازگشت از این عالم بدانجاست؛ بوداسف با گفته های شبهه آمیز بت پرستی و سجده

بر آنها را در میان مردم تجدید کرد، و با انواع نیرنگها و خدعه ها پرستش بتها را در دل مردم افکند. د. (فصل چهارم، ص ۴۹) کسی از اهل درایت و تحقیق گفته است که بر در معبد [نوبهار] بلخ کتیبه ای به فارسی خوانده است که ترجمه آن چنین است: «بوداسف گفته است: دربار پادشاهان به سه خصلت نیاز دارد: عقل بردباری و دارایی». و زیر آن به عربی نوشته شده بود: «بوداسف دروغ گفته است. اگر آزاده ای یکی از این سه خصلت را داشته باشد، ملازم دربار سلطان نشود».

در کتاب التنبیه (کتابهای جغرافیایی عرب، جلد هشتم، ص ۸۵، کره دو، ص ۱۲۲ به بعد)، مسعودی می آورد که میان هوشنگ و تهمورث فترتی به مدت ۱۸۰ سال بود و تهمورث سی سال فرمانروایی کرد. بخشی دیگر از همین کتاب (جلد هشتم، ص ۹۰، کره دو، ص ۱۳۰) حاوی مطلبی است مبنی بر اینکه پیش از زرتشت ایرانیان بر رأی حنفا بودند، یعنی صابیان، و آن دینی بود که بوداسف بر تهمورث عرضه کرده بود....

ج. (فصل یکم، ۴. متن ۳۱-۲۹، ترجمه ۲۱-۲۰) **تهمورث زیناوند** - زیناوند به معنی «کسی که کاملاً مسلح باشد (=سنورومت قوم نیاکان پدر وی)» - شهر بابل و کهنوز مرو را ساخت، و در بعضی کتابها آمده است که وی گردینداد را که یکی از هفت شهر مدائن بود، بنا نهاده است. به نظر من این اسم باید گرد آباد باشد که در باره آن داستانی وجود دارد، و چون نام گردآباد فراموش شد، این نام تصحیف گردید. و در اصفهان دو بنای بزرگ ساخت یکی به نام مهرین و دیگری سارویه. مهرین بعدها نام روستایی شد که در پائین این بنا قرار داشت و پیش از آن کوک نامیده می شد. اما سارویه را، پس از گذشت هزاران سال، بارس شهر جی فرا گرفت، آثاری از این دو بنا هنوز برجاست، و در زمان او پرستش بتها و ساختن بتان آغاز شد. علت آن بود که مردمانی که عزیزان خود را از دست میدادند، مجسمه هایی همانند آنان می ساختند تا با دیدن آنها خود را تسلی بخشند، و با گذشت روزگار پرستش آن بتان در نظر آنان خوش آمد، و آنها را به عنوان حامیان خو عبادت کردند، بدین منظور که میان آنان و خدا میانجی شوند و آنان را به خدا نزدیک گردانند. در روزگار او روضه برقرار شد، و ابداع کننده آن مردمانی فقیر از پیروان مردی به نام بوداسپ بودند؛ علت آن بود که غذا دشوار به دست می آمد. بنابراین بر آن شدند که همه روز را در گرسنگی به سر برند و پس از آن مقدار آبی که برای ادامه زندگی لازم بود، بنوشند. مدتی بدان خو گرفتند و سر انجام روزه را یک اصل دینی و عبادتی برای خدا به شمار آوردند. این گروه را کلدانیان خواندند، و در زمان دولت اسلام صابیان نامیده شدند؛ صابیان در حقیقت فرقه ای از مسیحیانند که در ناحیه ای میان بادیه و مردابها ساکن هستند، وبا عموم مسیحیان مخالفند و مسیحیان آنان را از بدعتگذاران به شمار می آورند. گویند که تهمورث می گفت: «هر گروهی به دیانت خود خرسند است، بنابراین به آنان آزار مرسانید». و این رسم در سرزمین هند تا امروز پا برجاست ...

بیرونی الف.... ب. [در باره بوداسپ در کتاب بیرون، آثار الباقیه، به کوشش زاخو، ص ۲۰۴، ترجمه ص ۱۸۶، مطلب زیر آمده است:] «و نخستین شخص مشهور از میان آنان [یعنی پیامبران دروغین] بوداسپ بود. وی هنگامی یک سال از فرمانروایی تهمورث گذشته بود، در سرزمین هند ظهور کرد، و کتابی به فارسی آورد و تبلیغ فرقه صابیان کرد، و مردمانی بسیار از او کردند. شاهان پیشدادی و بعضی از کیانیان که در بلخ اقامت داشتند، ماه و خورشید و ستارگان و همه عناصر را بزرگ به شمار می آوردند و مقدس می شمردند تا اینکه زرتشت و قتی که سی سال از پادشاهی گشتاسپ سپری شده بود، ظهور کرد.» پس از آن مطالبی درباره صابیان آمده است. علاوه بر آن بیرونی متذکر میشود (متن ص ۲۰۶، ترجمه ص ۱۸۸) که بعضی **هرمس** را همان بوداسپ می دانند و بعضی دیگر او را با ادريس (اخوخ جاودانی، کیخسرو) یکی تصور میکنند..."

از گفتار مورخین عهد تسلط اعراب که در بالا از آنها یاد شد دو نتیجه مهم و جالب قابل اخذ است. یکی اینکه نام **بوداسف** با کلمه **بت** (بود، علی القاعده و اریانتی از بت) مربوط بوده و این نام در اصل به معنی **بت شکن** بوده است. در حالیکه که بعداً این بت شکن خود در شرق و جنوب آسیا در هیئت بودا تبدیل به بت گردید. نام **بودیستوا** (یعنی منور شده به دانش حقیقی) نه مأخذ **بوداسف** (بت شکن) بلکه برعکس **بوداسف** اصل بوده است و هندوان با در نظر گرفتن شرایط فرهنگی بت پسندان هندوستان از آن نام ملکوتی **بودیستوا** را پدید آورده اند تا با مذاق و باورهای مردم هندوستان سازگار شود. چنانکه در **داریوش قاتل گئوماته زرتشت** (بوداسف) در باب مقتول خویش آورده وی ویرانگر معابد بت پرستی به شمار می آمده است و این عنوان بت شکن وی در نزد واریانت اساطیر عربی معروف گئوماته زرتشت یعنی **ابراهیم خلیل الله** به نحو احسن حفظ شده است. نتیجه مهم دیگر این گفتار این است **دین صابیان** از سویی به **یحیی** معمدان (غسل تعمید دهنده جاودانی) و از سوی دیگر به **بوداسف** منسوب شده است و این به وضوح نشان از اینهمانی بودن آنان است. نگارنده قبلاً طی مقالاتی با ارائه اسناد از یکی بودن **یحیی** معمدان و پدرش **زکریا** با **سپیتاک** زرتشت و پدرش **سپیتمه** جمشید سخن گفته است. در اینجا اشاره می نمایم که در اساطیر ایرانی نیز دو اشاره به غسل تعمید دادن زرتشت/ بیژن شده است. مورد اول بیژن (دانای درخشان، در اصل همان سپیتاک زرتشت) کیخسرو را غسل تعمید می دهد و در مورد دوم اسفندیار توسط نوعی غسل تعمید توسط زرتشت روئین تن میگردد که این روایات قدمت تاریخی زیادی ندارند و مسلم به نظر می رسد مندانیان/ صابیان سامی نژاد رسم و آئین غسل تعمید خود را تحت نام یحیی ابن زکریا به گئوماته زرتشت/ ابراهیم خلیل الله معروف اعراب شرقی منسوب کرده اند و مسیحیت نیز برای وجاهت بخشیدن و مشهور ساختن اسطوره عیسی مسیح (یهودای جلیلی فرزند زیپورایی) در مقام سوشیانت موعود، با یحیی

معمدان عهد کهن پیوسته اند در حالیکه بین یحیی معمدان فرزند زکریا و عیسی مسیح بیش از پنج قرن فاصله بوده است.

### سفیانی زمینی در اصل همان جاماسپ یعنی پشوتن(فشوتن)/ داریوش روز رستاخیز موعود است

چگونه یک موعود زرتشتی معروف به پشوتن(تن به سزا ارزانی) با جاما- سفیانی که نزد ایرانیان باستان تحت نام پشوتن موعود ویرانگر کعبه می باشد. به واسطه شباهت نام و معنی لفظی اش به ابو سفیان در مذهب شیعه تبدیل به موجود اهریمنی روز رستاخیز امام موعود شیعیان گردیده است؟

در اوستا و کتب پهلوی در شمار جاودانیهای زرتشتیان از سپیتاک زرتشت داماد و پسرخوانده کورش که در عهد سنوشیانت (امام وهادی موعود زرتشتیان) ظهور خواهد کرد تحت نام/لقب هنویشث (نیک کردار) پسر گنورو(دارنده گاو) یاد شده است و خود کورش در مقام خود سنوشیانت. در یشتها نام گنورو در کنار نام مترادف هونگو یعنی دارندگان گاو خوب آمده که یکی از سه نام اوستایی خاندان سپیتمه جمشید است. نام اوستایی هخامنشیان نوذریان است که به معنی فرمانروایان جدید است که در نقطه مقابل نام فرتریان خبر هرودوت یعنی فرمانروایان پیشین یعنی مادها (کیانیان) پدید آمده است. در این باب گفتنی است خود کورش در ارتباط با داماد و پسرخوانده اش گنوماته بردیه(زرتشت) فروشوستر یعنی شهریار جوان (=نوذر) نامیده شده است. در زبان عربی نام اسفیانی (سفیانی) به معنی استر تند و تیز می باشد که این لفظ و معنی هم با ظاهر و هم با مفهوم ظاهری نام خانوادگی اوستایی هخامنشیان شاخه انشان یعنی اسپانی ها(دارندگان توتم پلنگ= پارسیان) و نیز با نام پشوتن (فشوتن، یعنی دارای تن حیوانی، داریوش)، مطابقت می یابد. ولی کورش در تاریخ همواره فرد نیکنامی بوده است، لذا با توجه به اساطیر زرتشتی این ویرانگر سمت کعبه باید همان پشوتن (جاماسپ، داریوش) موعود معروف دیگر زرتشتیان بوده باشد که در روایات زرتشتی به صراحت ویرانگر بتکده کعبه به شمار رفته است و همین امر، بواسطه کدورت و دشمنی افراطی شیعیان با امویان (خاندان ابوسفیان) همچون دستاویز مناسبی، باعث انتشار و مشهور شدن نام سفیانی در نزد شیعیان گردیده است. نام اوستایی آثویه که در پهلوی تبدیل به اسپیان گردیده است در اصل به معنی عزیز و گرامی است که در نزد یهود تبدیل به نام مترادف عبری داود گردیده است چه پسر وی یعنی سلیمان اساطیری سازنده معبد اورشلیم یا همان سلمان فارسی اساطیری مسلمین (هر دو به معنی مرد صلح) کسی جز کورش/فریدون خندق ساز و دژ و معبد ساز و جهانگشای رؤف منظور نبوده است ولی نام پشوتن در شکل فشوتن به معنی دارای تن حیوانی معادل سفیانی عربی یعنی استر تیز رو است. در مورد شخصیت کورش/ فریدون به قول فردوسی باید گفت:

فریدون بیدار دل زنده شد زمین و زمان پیش او بنده شد  
به داد به بخشش گرفت این جهان سرش برتر آمد ز شاهنشاهان

به هر حال سنوشیانت/ فریدون/ فروشوستر/ کورش این کشورگشای رؤف و سیاس از خاندان آثویانی می توانست تحت نام سفیانی در معتقدات شیعه به سلک خاندان اموی در آمده و تباهاکار روز موعود به شمار آمده باشد ولی داریوش/جاماسپ/ پشوتن مغ کش و جبار اصل بی بدیل یک مستبد تمام عیار بیشتر لایق چنین نام و نشانی بوده است. در اینجا برای آشنایی با معتقدات اساطیری شیعیان، گفتار ایشان در باب سفیانی به عینه نقل میشود: با این توضیح که این باورمندان روایات اساطیری، ابله به معنی ساده کلمه نیستند بلکه اعتقاد افراطی به درستی روایات اساطیری دارند. می دانیم که روشنفکران رند زمان خود محمد نیز به اغراق روایات اساطیری وی در قرآن را داستانهای پیشینیان دانسته و بی اعتبار می پنداشته اند در صورتی که این اساطیر ساختگی نبوده بلکه بر باورهای دینی پیشینیان و روایات تاریخی گذشته استوار بوده اند. ولی ظاهراً شیعیان با تلنباری از اساطیر افسانه ای که نقد و بررسی علمی نشده اند در افسانه باوری مذهبی پیرو زرتشتیان موعود پرست شده و در این راه گوی سبقت را از همه فرق و نحل ربوده اند.

پرسش شما، پاسخ موعود (سفیانی)

۲۱ مرداد ۱۳۸۶



**سفیانی کیست؟ چرا به او لقب سفیانی داده‌اند؟**

او «عثمان بن عنبسه» از فرزندان «خالد بن یزید بن معاویه است و چون از نسل ابوسفیان است، معروف به «سفیان» است.

**سفیانی چه ویژگی‌های ظاهری دارد؟**

او مردی است با چهره‌ای ترسناک که آبله روست و چشمانی کبود دارد.

**سفیانی از کجا خروج می‌کند؟**

از سرزمینی خشک یعنی «بیدا» که سرزمینی بی آب و علف در بین مکه و شام است، خروج می‌کند.

**عثمان (مارکشنده = سفیان) بن عنبسه (شیر درنده) = اژی دهاک فرزند هرمس (کیخسرو) کیست و ادعای او چیست؟**  
او سفیانی از فرزندان یزید بن معاویه بن ابوسفیان

- لعنة الله علیهم - است. در حدیثی از امام صادق (ع) آمده است که فرمود:

«آنگاه که خورشید به مغرب خود نزدیک می‌شود، کسی از مغرب فریاد می‌زند: ای مردم، مولای شما در بیابان خشک (بیدا) ظهور کرد و او عثمان بن عنبسه از فرزندان خالد بن یزید بن معاویه بن ابوسفیان است. با او بیعت کنید تا هدایت شوید و با او مخالفت نکنید که گمراه می‌شوید. پس ملائکه و جن او را تکذیب می‌کنند. هر آن‌که در شک و تردید است و هر کافر و منافقی با ندای او گمراه می‌شود».

**تصرفات سفیانی چه مناطقی را شامل می‌شد؟**

شیخ صدوق از ابو منصور البجی نقل کرده است که می‌گوید: از امام صادق (ع) درباره اسم سفیانی سؤال کردم. فرمود: «تو را با اسم او چه کار؟ هر گاه مناطق پنج‌گانه شام: دمشق، حمص، فلسطین، اردن و حلب را تصرف کرد، منتظر فرج باشی.» گفتم: آیا ۹ ماه این را در تصرف دارد؟ فرمود: «خیر بلکه تصرف او ۸ ماه است که یک روز هم بر آن اضافه نمی‌شود».

و برخی گفته‌اند بعد از تسلط بر شام، هفت ماه حکمرانی می‌کند.

**چگونه امام مهدی (ع) بر عراق مسلط می‌شود؟**

بعد از این‌که سفیانی تسلیم پیشنهاد اطرافیان خود می‌شود، در مقابل امام مهدی (ع) می‌ایستد و آن حضرت (ع) را به مبارزه می‌خواند. پس امام مهدی (ع) او را از جنگ بیم می‌دهد. اما سفیانی بر جنگ علیه امام (ع) پافشاری می‌کند. بدین ترتیب بین لشکر سفیانی و لشکر امام (ع) جنگی در می‌گیرد، که پیروز آن مهدی (ع) است. حکمرانی سفیانی پایان می‌یابد و اسیر می‌شود و امام (ع) او را به درک واصل می‌کند. و این گونه امام (ع) بر عراق مسلط می‌شود. [قول دیگر درباره کشته شدن سفیانی] این است که او به شام فرار می‌کند و امام (ع) عده‌ای از یاران خود را به دنبال او روانه می‌کند و آنان پس از دستگیری سفیانی او را به قتل می‌رسانند.

**آیا سفیانی و دجال هم عصر هستند؟**

بله. این دو، هم عصر هم هستند و به شکلی با یکدیگر رابط دارند.

**چه مدت طول می‌کشد تا امام (ع) بعد از ظهورشان در [مقابل سفیانی] پیروز شوند؟**

این پیروزی در یک شب واقع می‌شود. از همان عصری که در بین رکن و مقام خطبه ایراد می‌کنند.

**فرو رفتن لشکر سفیانی در زمین در چه زمانی رخ می‌دهد؟**

این واقعه - خسف - چند روز پس از ظهور صورت می‌گیرد و معجزه بزرگی است که امدادی الهی برای قیام مهدی (ع) است و با این رخداد مردم به صراحت به عدالت دعوت او (ع) و حقانیت قیامش ایمان می‌آورند.

**آیا با فرو رفتن لشکر سفیانی در زمین مردم تحت تأثیر [این واقعه] قرار می‌گیرند؟**



در روایات به تأثیر این معجزه بر روح و روان انسان‌ها تصریح شده است: «پس هنگامی که مردم [این واقعه] را می‌بینند بزرگان اهل شام و گروه‌هایی از اهل عراق به نزد امام (ع) شرفیاب شده و با آن حضرت (ع) بیعت می‌کنند. و قالوا آمنا به. (یعنی به قائم آل محمد (ع) ایمان می‌آوردند در حالی که به آن حضرت (ع) کافر بودند).

**آیا معجزه خسف (فرو رفتن لشکر سفیانی در زمین) خود سفیانی را هم تحت تأثیر قرار می‌دهد؟**  
 بله. معجزه خسف سفیانی را هم تحت تأثیر قرار می‌دهد، و عاطفه او را درباره مهدی (ع) قلیان می‌دهد. این امر چند نتیجه دارد که مهم‌ترین آن‌ها فتح عراق بدون خون‌ریزی است. سیوطی<sup>۴</sup> به نقل از نعیم بن حماد به نقل از ولید بن مسلم از امام باقر (ع) نقل می‌کند که می‌فرماید: «وقتی خبر واقعه خسف به کسی که آن لشکر را روانه کرده است [سفیانی] می‌رسد می‌گوید: به خدا سوگند خداوند در این مرد عبرتی قرار داده است. لشکری را به سوی او روانه کردم، اما زمین آنان را در خود فرو برد، در این واقعه عبرت و نصرتی است که سفیانی را به طاعت وامی‌دارد». این روایت در پایان به نقض بیعت سفیانی و جنگش با امام (ع) اشاره می‌کند. از این خبر روشن است که بیعت سفیانی با امام مهدی (ع) و اتخاذ موضع ملایم در قبال امام (ع) در نتیجه فرو رفتن لشکرش در زمین است.

**بعد از این که سفیانی به شام فرار می‌کند آیا امام (ع) به تعقیب او می‌پردازد؟**  
 بله. آن حضرت (ع) عده‌ای را به دنبال او روانه می‌کند. این افراد در بیت المقدس به سفیانی می‌رسند و در آن‌جا بر روی صخره‌ای او را گردن می‌زنند.

**سفیانی پس از خروجش چه مناطقی را تحت تصرف خود در می‌آورد؟**  
 مناطق پنج گانه شام: دمشق و حمص در سوریه، فلسطین، اردن و حلب. آیا بر این مناطق پنج گانه اکتفا می‌کند یا تصرفات خود را توسعه می‌دهد؟  
 بر این مناطق اکتفا نمی‌کند. بلکه لشکریان خود را به اطراف گسیل می‌دارد که بخش بزرگی از لشکریان او به طرف بغداد و کوفه می‌روند و در آنجا قتل و فساد به راه می‌اندازند و اهل آنجا را تارومار می‌کنند. در کوفه و نجف اشرف نیز قتل عام می‌کنند. پس از آن، قسمتی از لشکر آن ملعون به شام و قسمتی دیگر به مدینه می‌روند. وقتی لشکریان سفیانی به مدینه می‌رسد چه اتفاقی رخ می‌دهد؟  
 با رسیدن لشکر سفیانی به مدینه، به مدت سه روز هر عملی را در این شهر مباح اعلام می‌کنند و در آن به قتل و ویرانی مشغول می‌شوند.

**آیا به همین امر اکتفا می‌کنند یا فراتر از آن می‌روند؟**  
 هرگز به این مقدار اکتفا نمی‌کنند. بلکه بعد از آن به سوی مکه می‌روند، اما به آن نمی‌رسند. سرنوشت بخشی از لشکر سفیانی به سوی شام می‌روند، چه می‌شود؟  
 لشکری که به شام می‌رود [با لشکر امام (ع) مواجه می‌شود که]، لشکر حضرت حجت (ع) بر آن پیروز شده و آن را نابود می‌کند و اموال آنان به غنیمت گرفته می‌شود.

**فتنه سفیانی تا کجا گسترش می‌یابد و این فتنه بر چه کسانی سخت خواهد بود؟**  
 فتنه این ملعون در نواحی مختلف بلاد اسلامی گسترش می‌یابد و در این فتنه به طور خاص بر اصحاب علی (ع) و شیعیان آن حضرت (ع) سخت می‌گذرد تا جایی که ندا دهنده‌ای از سوی سفیانی ندا می‌دهد: «آگاه باشید هر کس سر شیعه‌ای از شیعیان علی (ع) را بیاورد هزار درهم جایزه می‌گیرد.» در این اوضاع همسایه بر همسایه‌اش هجوم می‌برد و می‌گوید: او از شیعیان علی (ع) است. پس گردن او را می‌زند و هزار درهم جایزه می‌گیرد. علت نرسیدن لشکری که از طرف سفیانی به سوی مکه روانه می‌شود، به این شهر چیست؟

زیرا این لشکر هنگامی که به سرزمین «بیدا» که در بین مکه و مدینه قرار دارد می‌رسد، زمین تمام آنان را در خود فرو می‌برد و می‌بلعد. و این واقعه همان است که به «خسف» مشهور است.

ماهنامه موعود شماره ۷۵

## کوه مقدس اوستا یعنی سبلان کوه یا الوند (اروند) در قرآن زیر نام احقاف اسم خود را به نام سوره

### مربوطه اش داده است

در اوستا کوه **هئوکنیریه** (کوه نیکومنش، همان سبلان) مکان الهه آبهای ایرانیا یعنی **اردویسور اناهیت** (ناهید) است و چشمه آب گرم معدنی معروف آن یعنی **سرئین** (به لغت اوستایی یعنی زیبا) چشمه خاص همین الهه معروف ایرانیا به شمار می‌رفته است. جالب است که در اوستا این کوه محل فدیة آوردن **سپیتمه جمشید** داماد و ولیعهد آستیاگ و پدر **سپیتاک زرتشت** (بردیة، داماد و پسر خوانده **کوروش سوم**) به شمار رفته است. سپیتمه جمشید در اصل مغ سئورومتی بوده و از سوی **مادیای اسکیتی** (افراسیاب ثانی) به حکومت ولایات مجاورت شمال و جنوب کوهستان قفقاز بر گماشته شده بوده است. وی بعد از همکاری با **کی آخسارو** فرمانروای معروف ماد در دستگیری و قتل مادیای اسکیتی در سمت خود ابقا شده و به مقام دامادی **آستیاگ** (اژی دهاک مادی) پسر **کی آخسارو** (کیخسرو) رسید. ولی بعد از شکست مادیها از پارسیها توسط معاندش **کوروش** (فریدون) به قتل رسید. نام قبیله سئورومتی وی در شمار اتحادیه قبایل ماد **مغان** یعنی قبیله انجمن روحانیان ذکر شده است. ولی وی در تاریخ بیشتر تحت نام قبیله روحانیش به مغان منتسب گردیده است. مقر حکومت سپیتمه جمشید بنا به مندرجات اوستا ناحیه رود دائیتی (موردی چای شهرستان مراغه) یعنی همان منطقه رغه زرتشتی بوده است که در روایات اوستایی **ایرانویج** (یعنی ایران اصلی) نام گرفته است. جالب است که در شاهنامه نام قبایل تحت فرمان سپیتمه جمشید که به عنوان طبقات اجتماعی معرفی شده اند یعنی کاتوزیان (کادوسیان)، نیساریان (اناریان، ارانیان ترک)، نسودیه (کنگرلوها) و هوتخشان (گرگرها) در اصل همانا ملل جنوب شرقی قفقاز مراد بوده اند. قوم سئورومتی وی تحت نام **سیراکها** (سرمت‌های پادشاهی، قوم سلم، اسلاف کرواتها) در شمال کوهستان قفقاز می‌زیسته اند. در قرآن نام قوم اصلی وی **عاد** آمده است که به معنی **انجمنی** بوده و مترادف نامهای **مغ** و **کاتیار** (نام سکایی سرمتها) است. به نظر می‌رسد نام دشت مغان بعداً از تحریف نام **آموکان** (دشت پرآب) پدید آمده است. مقر اصلی سپیتمه جمشید همانطوری که از اوستا و کتب پهلوی بر می‌آید کنار رود دائیتی در حوالی رغه زرتشتی (مراغه) بوده است. در قرآن و روایات اسلامی **کوه احقاف** در رابطه با همین قوم معدوم شده مغان سئورومتی است که به خطا بعداً جایگاهش در شبه جزیره عربستان جستجو شده است. **طوفان بزرگ** عهد سپیتمه جمشید (موبد درخشان) اوستا همان **بلای آسمانی** قوم عاد (=مغان) در عهد رهبری **هود** (واعظ) است. بنابر این منظور از **کوه احقاف** قرآن (در اصل "احق- قاف") یعنی **کوه شایسته تر** همان کوه هئوکنیریه اوستا یعنی **کوه نیکو منش** بوده است که امروزه **سبلان** (جایگاه پر سود) نامیده میشود و بنا به مندرجات اوستا سپیتمه جمشید با آن کوهستان مربوط می‌شده است. خاقانی شیروانی نظر به روایاتی که در باره قداست این کوه وجود داشته است اشعار بسیار جالبی در این باب سروده است که قسمتی از آن در اینجا نقل میگردد:

قبیله اقبال سبلان دان  
کعبه بودسبزپوش او زچه پوشد  
کعبه احرامیان که کعبه حال است  
خاست مرا آرزوش قرب سه سال است  
کوست عروسی که امهات جبال است  
یعنی بکرم این چه لاف محال است  
استاد پورداد در این باب می‌آورد: "کوه سولان (سبلان) در آذربایجان نزد ایرانیان، به جای تور سینا است نزد بنی اسرائیل ..... میرخواند در روضةالصفاء در ذکر سلطنت گشتاسب (ویشتاسپ پسر بزرگ سپیتمه جمشید) آورده: "در تاریخ بناکتی و معجم مسطور است که زرتشت حکیم (سپیتاک بردیه، پسر کوچک سپیتمه جمشید) در زمان او ظاهر شد.... و در همان دم که زرتشت متولد شد بخندید چنانکه تمام حضار مجلس آواز او را بشنیدند و چون بزرگ شد به جلی از جبال اردبیل بالا رفت و از آنجا فرود آمد کتابی در دست و می‌گفت که این کتاب از سقف خانه که بر این کوه واقع است نازل شد... و یکی دیگر از آن حکایات این است که آتشی در دست داشت و دست او نمی‌سوخت و چون گشتاسب به مجلس وی در آمد آن را بدو داده دست او نیز نسوخت و به دست دیگران نیز رسیده حرقتی ظاهر نگردید." در باب نام جمشید (یعنی موبد درخشان) باید اضافه نمود که آن سوای سپیتمه بر پسر او سپیتاک زرتشت (گئوماته بردیه) نیز اطلاق میگردد است چه در گرشاسپنامه اسدی طوسی صحبت از عقد دختر **کورنگ** (شاه گاونشان = فریدون، کوروش سوم) شاه سمت کابل و شمال هندوستان توسط **هود** (سپیتمه جمشید) برای جمشید (شاه موبد درخشان) سفر کرده به سوی هندوستان است. چه کتسیاس مورخ و طبیب یونانی دربار پادشاهان میانی هخامنشی نیز به صراحت از حکومت

سپیتاک/ بردیه /زرتشت در نواحی شرقی امپراطوری کورش سخن گفته است در صورتی که اسناد تاریخی مکان فرمانروایی جمشید پدر (سپیتمه جمشید) همان ولایات شمال و جنوب کوهستان قفقاز نشان میدهند و بس. بنابراین **جمشید** (موبد درخشان) لقب مشترکی بر **سپیتمه** و پسر کوچکش **سپیتاک زرتشت** (بردییه) بوده است. نامهای **عاد** و **هود** از سوی دیگر و در اساس مطابق **کاسیان** (قاصیان = عادیان یعنی مردم دورشونده) یعنی اسلاف لران و خدای رعد و باران ایشان یعنی **هوتها** (هود) است. بر همین اساس کوه احقاف (کوه شایسته تر و با شکوه) همان **الوند** (باشکوه) می باشد.

## ریشه ایرانی اسطوره بلوهر و بوداسف

تاریخ‌نویسان اسلامی عهد تسلط اعراب اغلب اشاره میکنند که در آغاز حکومت **تهمورث** (خورشید چهر، تیگران پسر کوچک زرتشت) **بوداسف** نامی ظهور کرد و مذهب **گنوسی** صابئین را پدید آورد. این بدان معنی است که بوداسف در محیط امپراطوری هخامنشی ظهور کرده بوده است. می دانیم که مذهب گنوسی دیگر پهنه شبه جزیره عربستان دین **حنفا** (پاکدینان) بوده است که محمد و عبدالمطلب خود را پیرو آن می شمردند و پیامبر همین آئین در زبان اعراب، ابراهیم خلیل الله نامیده می شده است. نگارنده ضمن مقالات جداگانه ای اسناد خود را در باب اینکه این ابراهیم خلیل الله (پدر امتهای فراوانی که دوست صمیمی خداست) همان گنوماته بردیه (سپیتاک زرتشت) داماد و پسر خوانده کورش بوده است نشان داده است. در اینجا به اختصار باید بگویم که **دادیکان** (نیاکان عرب تاجیکان، اعراب شرقی کنیه های آشوری) ساکنین مقر فرمانروایی گنوماته بردیه/ زرتشت در بلخ بوده اند و این نام از این اعراب شرقی به شبه جزیره عربستان رسیده است. خود نامهای **گوتمه بودا** و **بوداسف** هم متعلق به همان گنوماته بردیه/ زرتشت هستند که بیش از دو دهه از سوی پدر خوانده اش کورش از بلخ بر شمال هندوستان فرمان می رانده است. اما حلقه واسطه این نامها، نام صوفی/ گنوسی اسطوره ای معروف بلخ یعنی **ابراهیم ادهم** (پدر بور ملت‌های فراوان) است که نظیر **گوتمه بودا/ گنوماته بردیه** در تمامی عمرش شاهزاده ای صوفی مسلک به شمار آمده است. غالباً به درستی خود نامهای بودا و بوداسف را بدون در نظر گرفتن ریشه لغوی آنها با هم مطابق دانسته اند. گرچه نام بودا به سانسکریتی به معنی منور و دانا است و **بوداسف** به لغت ایرانی به طور ساده به معنی **بت شکن** است که این خود از سویی لقب **ابراهیم خلیل الله** و از سوی دیگر خصیصه **گنوماته بردیه** بوده که قاتلش داریوش (جاماسپ مغ کش) به صراحت وی را ویرانگر معابد توصیف کرده است. در اسطوره آذری = ارانی منحصر به فرد ده ده قورقود، نام اسب گنوماته زرتشت (بامسی بنیرک) بوزأت (بوداسپ) آمده است که نشان میدهد نام ایرانی بوداسف (بودا- سپ، بت شکن) از عهد خود گنوماته بردیه/ زرتشت بر وی اطلاق میگرددیده است و چون این مفهوم در هند مرکز اصنام با مانع فرهنگی بزرگی مواجه میشد این نام را با **بودا** (منور، دانای روحانی) جایگزین نموده اند. از سوی دیگر به نظر می رسد ایرانیان و هندوان باستان خود نام بوداسف را به معنی سرکوب کننده بزهکاران میگرفته اند چه در اساطیر هندی و ایرانی در مواردی ویژه ای از شخصیت‌های گوتمه بودا و گنوماته زرتشت با القاب راهوگنه (زننده ربایند) و ورثرغنه (بهرام ورجاوند، یعنی سرکوب کننده اخلاط‌گران) یاد گردیده است. نام مراد و استاد بوداسف یعنی **بلوهر** را، در زبان پهلوی به سادگی می توان **معلم** **پردازش** معنی نمود که این خود با لقب معروف یا نام دیگر **سپیتمه جمشید** (داماد و ولیعهد آستیاگ و پدر گنوماته زرتشت) یعنی **پارمیس** یعنی پردازش مطابقت دارد. آستیاگ و داماد و جانشینش سپیتمه جمشید هر دو توسط کورش (فریدون) به قتل رسیده اند ولی کورش سوم که سیاستمداری بزرگ بود در عوض برای جلب قلوب مردم **سپیتاک زرتشت** یا همان گنوماته بردیه پسر سپیتمه و نواده آستیاگ را به دامادی و پسرخواندگی و برادری خویش برگزید و امارت ولایات شرق امپراطوری هخامنشی یعنی نواحی **بلخ و شمال هندوستان** را به دست وی سپرد و او در آن سمت با نامهای بوداسف و بودا و ابراهیم خلیل الله شهره جهانیان گردید. آئین وی دیرتر در عهد ساسانیان به عنوان دین رسمی ایرانیان برگزیده شد و لابد ایرانیان در این عهد بعد از گذشت ۸ قرن از فوت او، از تعالیم وی چیز زیادی هم نمی دانسته اند چه انتشار غالب تعالیم او هم نه در سمت ایران بلکه در سمت بلخ و هندوستان صورت گرفته بود. در پایان مقاله جالب شکوفه آذر را در باب داستان بلوهر و بوداسف نقل می نمایم

داستان کهن و جهانی «بلوهر و بوداسف» ایرانی است

شکوفه آذر

ششمین جلسه نقد و بررسی کتاب در مرکز نشر میراث مکتوب به نقد و بررسی کتاب «بلوهر و بیودسلف» تألیف علی بن نظام تبریزی در سده هشتم قمری اختصاص داشت

داستان معروف و کهن «بلوهر و بوداسف» که در نسخه ایرانی «بلوهر و بیودسلف» ذکر شده است، در اصل شرح

زندگی بودا پیامبر هندی است و به وسیله مانویان آسیای مرکزی از روی زندگانی بودا ساخته شده است. قطعاتی از این داستان که جز آثار مانوی از سده های اولیه اسلامی در آسیای مرکزی است، به زبان های فارسی، ترکی و اویغوری به دست آمده است.

ترجمه ای از این کتاب به زبان پهلوی نیز موجود بوده است. قطعاتی از آن به نام «یادگار بزرگمهر» نیز به زبان و خط پهلوی در دست است که «ابن مسکویه» آن را در «جاویدان خرد» به عربی در آورده است.

داستان بلوهر و بوداسف در نخستین سده های اسلامی از متن پهلوی یا متنی دیگر به زبان عربی در آمده بود، چنان که ابن ندیم در «الفهرست» از آن یاد کرده و گفته است که شاعر تازی گوی، «ابان لاحق» آن را به نظم در آورده است. روایت مفصل تری از این داستان به زبان عربی موجود است که رنگ و بوی اسماعیلی یافته و یک بار در ۱۸۸۸ میلادی در بمبئی و بار دیگر توسط دانیل ژیاره تصحیح و با ترجمه فرانسوی در پاریس منتشر شده است. ترجمه یا تحریری از این داستان نیز به زبان عربی در کتاب «اکمال الدین و اتمام النعمه» ابن بابویه قمی، به قلم نظام الدین شامی برای سلطان احمد جلایر در سده چهارم هجری، نگارش یافت که به شیوه «کلیله و دمنه» نصرالله منشی و «سندباد نامه» ظهیری، به امثال و اشعار عربی و فارسی آمیخته است.

\*\*\*\*\*

داستان «بلوهر و بوداسف» در ادبیات اروپا و آمریکا نقش بسیار تاثیر گذار داشته است. تقریباً هم سطح و هم سنگ تاثیر «هزار و یک شب» یا «ارداویرافنامه» یا «ماهابارتا».

داستان «بلوهر و بوداسف» به زندگی و سیر و سلوک بودا از مقام شاهزاده ای در هند تا عارف شدن به همراه همراهش «بلوهر» اختصاص دارد. داستان شامل شرح سفرهای مادی و معنوی بودا و درس ها و نکته ها و گفت و گوهایی فلسفی است.

نویسنده این کتاب هم، همچون نسخه های هم ترازش، «هزار و یک شب» و «ماهابارتا» مشخص نیست و همچون دو کتاب ذکر شده، در هر کشوری که رفته و ترجمه شده، به لباس فرهنگ و دین و زبان آن کشور درآمده است.

جلیل نودری، فوق لیسانس ادبیات انگلیسی و پژوهشگر ادبیات تطبیقی درباره تاریخچه این کتاب به خبرنگار «میراث خبر»، گفت: «بلوهر و بوداسف» یک کتاب ایرانی است که در زمان مانویان به زبان پهلوی یا سغدی ترجمه شد و موجود بود. سپس کشورهای دیگر از این نسخه، داستان را به زبان کشور خود ترجمه کردند. بعد از اسلام نسخه اصلی ایرانی گم شد. پس از آن متن یونانی تحت عنوان «بارلعم و جودافات» پایه ترجمه به تمام زبان های اروپایی و برای فرهنگ های مختلف از جمله یهودیان، مسیحیان و مسلمانان واقع شد. این کتاب به هر زبانی که ترجمه شد، رنگ و بوی فرهنگ و دین آن کشور را یافت. یهودیان داستان «شاهزاده و راهب» را به داستانی یهودی تبدیل کردند و مسیحیان، کل متن را به یک داستان مذهبی مسیحی درآوردند.

من تاکنون بر این باور بودم که اصل مکتوب این داستان ایرانی بوده است ولی هیچ سند مکتوبی پیدا نشده بود، و خوشبختانه با پیدا شدن نسخه فارسی این کتاب در کتابخانه «ملک» و تصحیح و چاپ آن در مرکز نشر میراث مکتوب، این امر به من ثابت شد. این نسخه اولین نسخه فارسی است که پس از اسلام در ایران پیدا شده است. برای اثبات این نظر باید پنج نسخه خطی، از نظر ساختاری، داستانی، نام های خاص و گفت و گوها مطابقت داده شود.»

جلیل نودری درباره نسخه های خطی موجود «بلوهر و بوداسف» در جهان، در این نشست گفت: «چهار نسخه خطی از این داستان در دنیا موجود است.»

۱. متن عربی معروف به متن اسماعیلی به نام «بلوهر و بوداسف» که برخی محققان احتمال می دهند ترجمه این کتاب به عربی متعلق به «ابن مقفع» در تاریخ ۱۲۰ هجری قمری است.

۲. متن گرجی به نام بلوریانی

۳. متن یونانی به نام «بارلعم و جودافات»

۴. متن یونانی با خط لاتین به نام «بارلعم و جودافات». کشف و انتشار نسخه ایرانی بلوهر و بوداسف، می تواند نقطه های کور و مبهم تاریخی و محتوایی نسخه های دیگر را روشن کند.»

جلیل نودری که نسخه های دیگر بلوهر و بوداسف را مطالعه کرده است به خبرنگار «میراث خبر»، گفت: «متأسفانه تا یک کارشناس غربی فارسی دان، این نسخه بلوهر و بوداسف را نخواند و مطالعه نکند، ارزش و اهمیت منحصر به فرد این نسخه ایرانی مشخص نخواهد شد و به جهان معرفی نخواهد شد. علی بن محمد نظام تبریزی ادعا کرده است که این نسخه را از نسخه یونانی خلاصه کرده است اما به اعتقاد من نزدیک ترین نسخه به نسخه فارسی موجود به استناد سبک و داستان نسخه عربی اسماعیلی تحریر شده در سال ۱۲۰ ه.ق است.»

نسخه حاضر یعنی «بلوهر و بوداسف» نوشته علی بن محمد نظام تبریزی (۷۴۰ - ۸۰۱ ه.ق) که توسط دکتر محمد روشن، استاد دانشکده هنرهای زیبا، پیشگفتار نویسی و ویرایش شده است، تصحیح مصححی است که متأسفانه نامش بر



ما مشخص نیست. این مصحح در چهارده دفتر متن نسخه خطی موجود در کتابخانه «ملک» را با دست خط خود، تصحیح کرده است. اما متأسفانه در هیچ کجای این دفتر، نام مصحح ذکر نشده است. این چهارده دفتر چند سال پیش توسط دانشجویی به دکتر محمد روشن اهدا شد و دکتر روشن در کنار ویرایش و مطابقت این متن با نسخه خطی مصحح آن را جستجو کرد. در جلسه نقد و بررسی این کتاب در مرکز میراث مکتوب، دکتر روشن درباره مصحح کتاب گفت: «من بنا به نوع کار، گمان می‌برم که مصحح این کتاب استاد «مدرس رضوی» است. از طرفی در سال‌های ۱۳۱۲ تا ۱۳۱۶ وزارت معارف وقت، پاره‌ای از متون کهن فارسی را برای تصحیح به برخی از استادان دانشگاه سپرد.

از جمله در آن سال‌ها تصحیح «تاریخ بیهقی» به مرحوم استاد احمد بهمن یار سپرده شد و «تاریخ برامکه» به مرحوم عبدالعظیم خان قریب. بنده گمان می‌برم که این متن هم در شمار این متون می‌توانست باشد که به استادی از استادان دانشگاه تهران برای تصحیح واگذار شده است.»

برخی از حاضران از جمله پروفسور سید حسن امین نویسنده «بازتاب اسطوره بودا در ایران و اسلام»، دکتر سید ابوطالب میرعابدینی نویسنده «بلوهر و بوذاسف به روایت شیخ صدوق و ملامحمد باقر مجلسی»، دکتر ذکایی و برخی دیگر از حضار در حالی که چهارده دفتر دست نویس را دست به دست می‌گرداندند، هر یک درباره مصحح آن حدس‌هایی می‌زدند. برخی معتقد بودند که دست خط و سطح تحقیق و تصحیح نازل‌تر از آن است که به مرحوم مدرس رضوی اطلاق شود. برخی نیز کسانی چون «مرحوم محمدعلی ناصح» و «حبیب‌الله آموزگار» را مصحح این کتاب دانستند.

متن موجود فارسی، نثری متکلفانه و مصنوع دارد و دارای شاهد مثال و اشعاری از شاعرانی چون سعدی و خیام است. دکتر محمد روشن در این کتاب تلاش کرده است که متنی، سالم و اصیل را به خواننده ارائه دهد و از نقد و بررسی و تطابق آن با متون دیگر خودداری کرده است.

دکتر میرعابدینی در این جلسه پیشنهاد داد که بهتر بود روی جلد نوشته می‌شد که مصحح اصلی کتاب نامعلوم است. دکتر میرعابدینی، دکتر عابدی و نوذری نیز معتقد بودند زنده کردن اثری مرده که می‌تواند جایگاه جهانی داشته باشد کاری پر قدر و مهم است.

در پایان جلسه یکی از حاضران عنوان کرد: «حیف است اثری در این حد و اندازه و اهمیت، که بر فرهنگ‌ها و ادبیات کشورهای دیگر تأثیر بسزایی داشته است، بدون تصحیح دقیق، تحقیق جامع و تعلیقات مفید، پس از سال‌ها چاپ شده است. همان‌طور که همگان می‌دانند آثار تاریخی و کلاسیک در این سطح به خاطر خاص بودن تنها، یک بار چاپ می‌شود و این یک چاپ هم متأسفانه کار دقیق و محققانه‌ای نیست. به خاطر بحث انگیز بودن این نسخه خاص و نیز طرح این فرضیه از سوی پژوهش‌گران به جهان که اصل داستان «بلوهر و بوذاسف» به زبان و خط فارسی و ایرانی بوده است، جا داشت که پیشگفتاری جامع و انطباقی بر آن نوشته می‌شد که متأسفانه نشد.»

در این جلسه همچنین درباره ریشه اساسی «بلوهر» و «بوذاسف» بحث و تبادل نظر شد. دکتر ذکایی در این جلسه مطرح کرد، این احتمال وجود دارد که گذاشتن نام «بیوذسف» بر نسخه فارسی به جای «بوذاسف»، ممال عربی نباشد و تنها لهجه و گویش ترکی است، همچنین این احتمال وجود دارد که «بلوهر» تبدیل شده واژه «فروهر» باشد.

درباره «بیوذسف» و «بوذاسف» نیز گفته شد، این احتمال وجود دارد که از واژه‌های مشابه گرشاسپ و گشتاسپ باشد. کتاب «بلوهر و بیوذسف» تألیف علی بن محمد نظام تبریزی با پیشگفتار، نمایه و ویرایش دکتر محمد روشن در ۲۰۰۰ نسخه، ۴۸۵ صفحه، با انتشار مرکز نشر میراث مکتوب در دسترس علاقه‌مندان به حوزه ادبیات کلاسیک، قصه، دین و ادبیات تطبیقی قرار گرفته است.



## کریشنای هندوها همان گرشاسب/ نریمان/ سام / رستم شاهنامه یعنی آترادات پیشوای آماردان است

در ابتدا، مقدمتاً باید بگویم ما ایرانیان هنوز در شناسایی و باب تفحصات تاریخ اساطیری و باستانی ایران در سطح نازلی هستیم و بهترین و علمی ترین نظرات ایرانشناسی متعلق به ایرانشناسان اروپایی از جمله مارکوارت، هرتسفلد، یوستی و نولدکه آلمانی، ای. م. دیاکونوف روسی ریچارد فرای فرانسوی و آرتور کریستن سن دانمارکی است که کارهای پایه ای را در باب ایرانشناسی انجام داده اند ولی هنوز ساختمان مشخصی روی این زیر بنا ایجاد نشده است. ظاهراً این جانب تنها ایرانی می باشم که از مصالح تاریخ اساطیری کتب دینی کهن هندوان، ایرانیان، یهود و اعراب در تطابق با تاریخ مدون ایران بر گرفته از منابع آشوری، یونانی و رومی، تلاش در ساخت این رو بنا نموده ام و شرایط آن را هم مانند بسیاری از هموطنان از کودکی با علاقه وافر به تاریخ اساطیری ایران و پرورش منطق ریاضی داشته ام ولی انطباق محل نگهداری اوستا و کتب دینی عهد ساسانی یعنی "شیچیکان" با روستای چیکان مراغه (رغه زرتشت) که روستای زادگاهی این جانب است که منحصراً سر رشته کلاف سر در گم تاریخ اساطیری ایران را به دستم داد...

نخستین گزارش که بعد از ۱۵ سال تفحص متداوم به صورت کتاب گزارش زادگاه زرتشت و تاریخ اساطیری ایران در سوئد و ایران انتشار یافت در واقع نیمه کشفیاتی بودند که هنوز به طور جدی مورد نقد و بررسی قرار نگرفته اند؛ ادامه این تحقیقات مسیر مرا از دیگران جدا ساخت. بی پرده بگویم کهن تاریخ اساطیری با توجه به موقعیت و امکاناتی که برایم مهیا شد (خصوصاً اخراج از دانشگاه تبریز که فرصت ۲۵+ ساله خالصی به دستم داد) بر من آشکار شده و هر روز بیش از پیشتر آشکارتر و آشکارتر میشود، ولی ظاهراً این نوشته ها که بعد از سی سال کار اختصاصی هر روز بیش از پیش تخصصی تر شده اند و با شیوه نگارش مغلق اینجانب چندان برای دیگران مفهوم نمیشود. در اینجا یک کار آکادمیک دیگر در تاریخ اساطیری ایران به عمل آورده، اصل ایرانی اسطوره کریشنای هندوان را ضمن استدلال اشتراک ریشه های تاریخی و اساطیری و معنوی لغوی نامهای افراد معادل تاریخی آنها نشان می دهم:

۱- مطابقت نام **کریشنا** (در هئیت کرشنا یعنی سرکوبگر ستمگران= **مردوک**، **گرشاسپ**/ **رستم**) و **سام** این دو نام هر دو به معنی فرد سیاه پوست می باشند. ولی لقب **سام** در لغت ایرانی در اصل به معانی **کناری** و **نامی** بوده است چه در اوستا نام پدر **سام گرشاسپ نریمان** (به نظر مارکوارت همان رستم شاهنامه) **ثریته** آمده است که به معنی پایانی و کناری و پیر (زال) می باشد. نام **راما کریشنا** (خدای آفتاب مسلط بر همه= **خویتوسورو** سکاها) در اصل متعلق به **مردوک** بابلیها/ **ویشنوی** هندوان بوده است. چون در اوستا و کتب پهلوی رقیب امشاسپند **امرتات** (بیمرگ)- که خود نشانگر گوساله زرین رب النوع آفتاب بابلی یعنی **مردوک** است- **زئیرچ** یعنی **زرین** آمده است. این نام اساطیری هندی خود بیش از همه نشانگر **کریش** (زرین) یعنی لقب **آپولون** ایزد آفتاب یونانی است که در حماسه ایلید در نبرد قهرمانان یونانی و تروایی همان **رل کریشنا** را دارد. این می رساند نام **کریشنا** یعنی یکی از اوتارها (تجلیات/مظاهر) **ویشنو/مردوک** از فرهنگ یونانیان کهن سمت هند که از اعقاب لشکریان اسکندر و سلوکیان بودند، برجای مانده است.

۲- مطابقت نام و نشان پدر و ولینعمتشان: در اساطیر هندو نام ولینعمت پدر کریشنا، **اوگرا سنه** آمده است که به معنی **عقاب نیرومند** است. پیداست همین نام است که در شاهنامه تبدیل به **سیمرغ** (سن مرغو) یعنی عقاب شده که پرورش دهنده و دایه زال (یعنی آتش به زبان بومیان سومری زبان ایران باستان، **سفید موی**) به شمار آمده است. در اسطوره کریشنا ویشنو (خدای جنگ و ویرانی) مویی سیاه از موهای تن خود و مویی سفید از تن اژدر مار آنانته (بی انتها) یا همان ششا (مربی و فرمانروا) بر کند و با تا زدن حلقه موهای مقدر کرد **موی سفید** خاستگاه هفتمین فرزند دواکی (الهی) یعنی **بلاراما (رام نیرومند)** و **موی سیاه** خاستگاه هشتمین فرزند او **کریشنا** باشد. در روایات ملی ایرانی منقول در آذربرین نامه مترادف این نام همچنین به صورت **آذر برزین** (آتش والامقام) آمده است. سند تاریخی معتبر در این باب همانا نام **آترادات** پیشوای **آماردان** یعنی مخلوق آتش رهبر جنگجویان مازندرانی است، چنانکه از گفتار کتسیاس برمی آید ایرانیان (برای هر چه محبوبتر ساختن کورش) کورش سوم هخامنشی را فرزند وی معرفی می نموده اند.

۳- یکی بودن معنی نام سرزمینهای زادگاهی آنان: **ماتوره** هندوان که شهر زادگاهی کریشنا معرفی شده در معنی **مادر نیرومند** به وضوح نشانگر سرزمین **مازن** (بزرگ زن یا مادر سالار) است. در این رابطه نام قبیله کریشنا یعنی **جادوا** که در لغت ایرانی معنی جایگاه دیوان را می دهد قابل توجه می باشد چه آشوریان مهاجمی که در تعقیب **خشتریتی** سومین فرمانروای ماد (کیکاکس) به زیر حصار شهر آمل مازندران رسیده بودند و در آنجا توسط آماردان تحت رهبری آترادات پیشوای مردان (رستم) قتل عام گردیده بودند، در اوستا و شاهنامه دیوان مازندران نامیده شده اند.

۴- نام دشمن بزرگ کریشنا یعنی **درومالیکا** را می توان [آشوری] دشمن مادیها معنی نمود چه حرف "د" اوستائی در زبانهای خویشاوندان هندی و سکایی و پارتی (پهلوی) آنان به "ل" قابل بوده است.

۵- نامهای اوستایی و هندی برادر ایشان یعنی **اورواخشیه** (شادی بخش) و **بالاراما** (آرامش دهنده نیرومند) معنی واحدی را ارائه می نماید.

۶- شاه مخاصم عهد آنان در گرشاسپنامه اسدی طوسی و نزد هندوان یعنی **ضحاک** (اژی دهاک) و **کانسه** (اژدهای بر تخت چنبر زده) مترادف می باشند.

۷- رستم (سام گرشاسپ نریمان) و کریشنا هر دو کشنده فیلی سرمست معرفی شده و در جنگ پاندواها (مادها) با کوروها (سکاها، تورانیان) شرکت کرده اند.

۸- نام شاهنامه ای مادر رستم یعنی **رودابه** (شکوهمند خدایی) و پدر کریشنا یعنی **واسودوا** (نیکوی خدایی) شکل و معنی مشابهی را ارائه می کنند.

۹- نام اوستایی **استیاگ** پسر کی آخسارو در اوستا در حالت مثبت آن **آخروره** (یعنی غیر بی رحم) در اسطوره کریشنا به صورت به **اگروره** به همان معنی اوستایی آن وزیر **کانسه** یعنی ضحاک بابلی -که در رابطه با کریشنا است- به عنوان وزیر کانسه معرفی گشته است.

۱۰- اسطوره به خواب مرگ رفتن مشابه آنان: مطابق اساطیر هند شکارچی به خطا خواب کریشنای به خواب رفته را نشانه گرفته وزخمی هولناک و مرگبار در پای او پدید آورد و کریشنا کمی بعد بر اثر آن زخم بمرد. و مطابق اوستا تورانیی موسوم به نیهاک (قاتل) در دشت پیشانسی (سرزمین مقابل کویر آسیب رسان) با یک تیر سام گرشاسپ نریمان را زخمی زد و او را به خواب جاودانه بوشاسپ فرو برد. جالب است که شاهنامه محل استودان (دخمه) سام گرشاسپ را **گوراب** (یعنی سرزمین منسوب به موبدان یا جایگاه آب پاک) در گیلان ذکر نموده است.

فردوسی اسطوره بزرگ شدن زال را در آشیانه سیمرغ (آلاشت، آله هشتی) در کوه البرز چنین به نظم کشیده است:

ز کار زمانه برآشفته بود  
یکی مرد بر تازی اسپ دوان  
بر آن برز شاخ برومند او  
ازین در سخن چند گونه براند  
برین هست هم داستان خردتان  
زبان برگشادند بر پهلوان  
چه ماهی به دریا درون با نهنگ  
ستایش به یزدان رساننده اند  
چنان بی گنه بچه را بفگنی  
که اویست بر نیکویی رهنمای  
از اندیشه ی دل شتاب آمدش  
درفشی برافراشتندی بلند  
سپاهی گران از پس پشت اوی  
سوی راستش نامور بخردی  
زبان برگشادی به گفتار سرد  
دل و دیده شسته ز شرم خدای  
پس این پهلوانی چه باید همی  
ترا ریش و سر گشت چون خنگ بید  
که در تنت هر روز رنگیست نو  
کنون هست پرورده ی کردگار  
ترا خود به مهر اندرون مایه نیست  
چو شیر ژبان کاندرا آید به دام  
سران سپه را همه برنشانند  
که افگندگان را کند خواستار  
که گفتی کتاره بخواهد کشید  
که ناید ز کیوان برو بر گزند  
یک اندر دگر ساخته چوب عود  
بدان هیبت مرغ و هول کینام

شبی از شبان داغ دل خفته بود  
چنان دید در خواب کز هندوان  
ورا مژده دادی به فرزندان او  
چو بیدار شد موبدان را بخواند  
چه گوید گفت اندرین داستان  
هر آن کس که بودند پیر و جوان  
که بر سنگ و بر خاک شیر و پلنگ  
همه بچه را پرورانده اند  
تو پیمان نیکی دهش بشکنی  
به یزدان کنون سوی پوزش گرای  
چو شب تیره شد رای خواب آمدش  
چنان دید در خواب کز کوه هند  
جوانی پدید آمدی خوب روی  
به دست چپش بر یکی موبدی  
یکی پیش سام آمدی ز آن دو مرد  
که ای مرد بی باک ناپاک رای  
ترا دایه گر مرغ شاید همی  
گر آهوست بر مرد موی سپید  
پس از آفریننده بی زار شو  
پسر گر به نزدیک تو بود خوار  
کزو مهربان تر ورا دایه نیست  
به خواب اندرون برخوشید سام  
چو بیدار شد بخردان را بخواند  
بیامد دمان سوی آن کوهسار  
سر اندر ثریا یکی کوه دید  
نشیمی ازو برکشیده بلند  
فرو برده از شیز و صندل عمود  
بدان سنگ خارا نگه کرد سام

يکي کاخ بد تارک اندر سماک  
 ره برشدن جست و کي بود راه  
 ابر آفریننده کرد آفرین  
 همي گفت کاي برتر از جایگاه  
 کزین کودک از پاک پشت منست  
 ازین برشدن بنده را دست گیر  
 چنین گفت سیمرخ با پور سام  
 پدر سام یل پهلوان جهان  
 بدین کوه فرزند جوي آمدست  
 روا باشد اکنون که بردارمت  
 به سیمرخ بنگر که دستان چه گفت  
 نشیم تو رخشنده گاه منست  
 چنین داد پاسخ که گر تاج و گاه  
 مگر کاین نشیمت نیاید به کار  
 ابا خویشتن بر یکی پر من  
 گرت هیچ سختي به روي آورند  
 بر آتش برافگن یکی پر من  
 که در زیر پرت پیرو رده ام  
 همان گه بیایم چو ابر سیاه  
 فرامش مکن مهر دایه ز دل  
 دلش کرد پدرام و برداشتش  
 ز پیروزش آورد نژد پدر  
 تنش پیل وار و به رخ چون بهار  
 فرو برد سر پیش سیمرخ زود  
 سراپاي کودک همي بنگرید  
 بر و بازوي شیر و خورشید روي  
 سپیدش مژه دیدگان قیرگون  
 دل سام شد چون بهشت برین  
 به من اي پسر گفت دل نرم کن  
 منم کمترین بنده یزدان پرست  
 پذیرفته ام از خدای بزرگ  
 بجویم هوای تو از نیک و بد  
 تنش را یکی پهلوانی قبای  
 فرود آمد از کوه و بالای خواست  
 سپه یکسره پیش سام آمدند  
 تبیره زنان پیش بردند پیل  
 خروشدن کوس با کرنای  
 سواران همه نعره برداشتند  
 چو اندر هوا شب علم برگشاد  
 بر آن دشت هامون فرود آمدند  
 چو بر چرخ گردان درفشنده شید

نه از دست رنج و نه از آب و خاک  
 دد و دام را بر چنان جایگاه  
 بمالید رخسارگان بر زمین  
 ز روشن روان وز خورشید و ماه  
 نه از تخم بد گوهر آهرمنست  
 مرین پر گنه را تو اندر پذیر  
 که اي دیده رنج نشیم و کنام  
 سرافرازتر کس میان مهان  
 ترا نژد او آب روي آمدست  
 بی آزار نژدیک او آرمست  
 که سیر آمدستی همانا ز جفت  
 دو پر تو فر کلاه منست  
 ببینی و رسم کیانی کلاه  
 یکی آزمایش کن از روزگار  
 خجسته بود سایه ي فر من  
 و از نیک و بد گفت و گوي آورند  
 ببینی هم اندر زمان فر من  
 ابا بچگانست برآورده ام  
 بی آزارت آرم بدین جایگاه  
 که در دل مرا مهر تو دل گسل  
 گرازان به ابر اندر افراشتش  
 رسیده به زیر برش موي سر  
 پدر چون بدیدش بنالید زار  
 نیایش همي بافرین برفزود  
 همي تاج و تخت کيي را سزید  
 دل پهلوان دست شمشیر جوي  
 چو بسد لب و رخ به مانند خون  
 بر آن پاک فرزند کرد آفرین  
 گذشته مکن یاد و دل گرم کن  
 از آن پس که آوردمت باز دست  
 که دل بر تو هرگز ندارم سترگ  
 ازین پس چه خواهی تو چونان سزد  
 بپوشید و از کوه بگذارد پای  
 همان جامه ي خسرو آرای خواست  
 گشاده دل و شادکام آمدند  
 برآمد یکی گرد مانند نیل  
 همان زنگ زرین و هندي دراي  
 بدان خرمي راه بگذاشتند  
 شد آن روي رومیش زنگي نژاد  
 بختند و یک بار دم برزدند  
 یکی خیمه زد از حریر سپید

در کتب پهلوی نام **ثریته** (پایانی، کناری، سومی یا پیر) در مقام پدر گرشاسپ آمده است و اسطوره‌ی مربوط وی مشعر است که وی به دستور **کیکائوس** (خشتریی سومین پادشاه بزرگ ماد) گاو مرزی مقدس ایران و توران را که مرز را مشخص می ساخت به قتل رساند و به سبب این گناه به جنگل [مازندران] توسط سگان وحشی (بیران یا توتم سگ کاسپیان یعنی سگپرستان) دریده شد. این گاو اساطیری یادآور خود نام توران (سرزمین گاو در زبان نیاکان عرب

تاجیکان) و رود و خش (به معانی رود گاو، یا رود بالنده) است. گلا گاو در نزد ایرانیان باستان در آریاورته (خراسان بزرگ) و همچنین پیش بومیان فلات ایران تقدیس میشده است. از اینجاست که در کتب پهلوی نامهای سرو، سر سنوک و هذیوش به عنوان گاو اساطیری مقدس ایرانیان معرفی شده است که لفظاً به معنی شاختار، پیشانی سفید و نورانی می باشند. طبق اساطیر کتب پهلوی آتشیهای مقدس در هنگام مهاجرت در عهد پیشدادیان از **خونیرث** (لفظاً یعنی سرزمین ارا به های خوب= آریاورته، آریانا، خراسان بزرگ) بر پشت همین گاو حمل شده و منشأ آتشیهای سه آتشکده مهم ایرانیان یعنی آذر فرنبنگ کاریان فارس، آذربرزین مهر کوه ریوند خراسان و آذرگشنسب شهر **برزه** (هروم، مرغۀ آذربایجان، مراغه) گردیده است. نام شهر کهن آرتاکانا (آرتاکوانا، یعنی محل مقدس) که در نزد یونانیان باستان پایتخت کهن آریانا (خونیرث) به شمار رفته با خود شهر **هرات** (هرئیوه، دژ یا سرای نیکو) مطابقت دارد.

### معنی لفظی ایرانی نام آلبانی بالکان و آلبانی قفقاز

از آنجاییکه اقوام ایرانی و اسلاوی زبان سنورومات (نیاکان صربوکرواتها) در حدود آغاز قرن اول میلادی به مناطق **ایلیریه** (به یونانی به معنی لفظی سرزمین دریاچه های جنگلی) نواحی مجاور آن وارد شدند، نامهای ایرانی **دالماسی** و **آروانی** (آلبانی، آرویا) بدین سرزمینها داده اند چون ریشه این واژه ها در کلمات ایرانی دال یا دالمن و ارو (آله، آووه) به وضوح بر جای مانده است. خود نام ایلیریه نیز در شکل اله- ایره می توانست در زبان ایرانی سرمتی و سکایی به معنی سرزمین عقاب گرفته شود. دلیل این گفته نام بومی کنونی آلبانی در نزد خود مردم آلبانی است که کشور خود را **شکیپریا** یعنی **سرزمین عقابان** می نامند. لابد نام خود زال شاهنامه هم با نام عقاب (=دال در زبان گیلکی= ذال) مناسبتی داشته است که گفته شده است زال در آشیانه سیمرخ (عقاب) پرورش یافت. نام **دالماسی** (به سکایی یعنی سرزمین عقاب، به زبان آلبانی به معنی سرزمین گوسفند) شاید پیش از آمدن سنوروماتها (سرمتها) وجود داشته است. لذا مسلم به نظر می رسد سنوروماتها (اسلاف صربوکرواتها) و اسکیتان (اسلاف اسلونوها) که زبان رسمی شان ایرانی بوده و تازه وارد این سرزمین شده بوده اند، نامهای ایلیریه و دالماسی را در زبان خود به معنی جایگاه عقاب گرفته و نام آلبانی (آروانیا، آرویا) را از آنها پدید آورده اند. پس عقابی که سمبل کشور آلبانی و زینت بخش پرچم ملی آلبانیاییهاست از همین معنی ایرانی نام آلبانی یعنی سرزمین عقاب اخذ شده است. لذا باید گفت بی سبب و بدون پشتوانه تاریخی ریشه نام آلبانی در کلمه لاتینی آلب یعنی کوهستان جستجو نموده اند. نام آلبانی قفقاز یا اران (آوانیا، جمهوری آذربایجان کنونی) نیز ریشه ایرانی داشته ولی نه از این بن بلکه از ریشه "آلو" فارسی و "آر" گردی به معنی آتش اخذ شده است. بر همین اساس است که کتاب پهلوی شهرستانهای ایران آنجا را به سبب چشمه های فروزان نفتی اش شهرستان **آتورپاتکان** یعنی سرزمین نگهداری آتش نامیده و واقع در سمت ولایت آذربایجان ذکر کرده است. در همین رابطه نامهای قدیم رودهای شمال دریای سیاه نیز قابل بررسی است:

### نامهای هندوایرانی / سکایی و سرمتی رودهای شمال دریای سیاه و دیار زرتشت

در فرهنگنامه انترنتی ویکیپدیا نامهای **دنیستر** و **دنیپر** را به درستی از زبان هندوایرانی اسکیتان (سکاها) و سنوروماتها (سرمتها) مأخوذ دانسته اند ولی در ترجمه و اشتقاق جزء دوم این نامها دچار لغزش شده و آنها را به ترتیب رود پیشین و رود پسین معنی نموده اند. در حالیکه ترکیب درست آنها باید دون- نیستر و دون- اوپر بوده باشد که در زبانهای قدیم ایرانی به معنی رود بزرگ **پانینی** و رود بزرگ **بالایی** است چه نامهای سکایی قدیمی تر آنها یعنی **تیراس** و **بورستن** نیز که به معنی جنوبی (واقع به سمت خورشید) و واقع در سمت شمالی می باشند، به وضوح گواه صادق این نظر می باشند. نام رودهای **دانوب** و **دون** و **رها** (نام قدیمی ولگا= آب فراوان) نیز ریشه سکایی و ایرانی داشته و به ترتیب به معنی آب گسترده، رود گسترده و رود با شکوه هستند. نا گفته نماند نام اساطیری رود دانوب یعنی همان رودی که در قلب اروپا جاری است و الهه آب و زمین منسوب بدان یعنی **اروپا** نیز لغتی ایرانی و سکایی بوده و به معنی دارای آبهای گسترده یعنی مترادف خود نام ایرانی و سکایی رود دانوب است. گفتنی است خود نام اروپا به صورت **ونورو** آیه یعنی آبهای گسترده در مورد دریاچه اورمیه (چنچست) به کار رفته است. از آنجاییکه نام کهن شهر اورمیه به صورت اورمیاته (علی القاعده همان اوروئیتی اوستا) یعنی دارای آب گسترده یاد شده است. بنابراین فقره ای از تورات که زادگاه **ابراهیم خلیل الله** (زرتشت، ابراهیم ادهم) را با شهر اور پیوند می دهد با توجه به همین نام شهر و دریاچه **اورمیه** یعنی شهر آبهای گسترده بوده است. چه می دانیم که **زرتشت** (سپیتاک بردیه، گنوماته، گوتمه بودا) در کنار همین دریاچه اورمیه و در شهر هروم (مرغۀ آذربایجان، برزه کنار شهر مراغه) زاده شده بود که نام **هروم** (اوروم، لفظاً یعنی شهر واقع در بلندی) آن در عهد باستان با نام شهر **اورمیه** یعنی شهر آبهای گسترده مغشوش می شده است و از اینجاست که در عهد اعراب شهر **اورمیه** زادگاه زرتشت سپیتان گمان می شده است. بردیه زرتشت پسر سپیتمه داماد مغ سنورومتی آستیگ و ولیعهد وی و پسرخوانده و داماد کورش است که اصلاحات اجتماعی عمیق وی او را محبوب جهانیان ساخته بوده است. سنورومتها (قوم سلم شاهنامه اسلاف صربوکرواتها) در شمال کوهستان قفقاز میزیسته اند و از طرف مادیای اسکیتی (افراسیاب ثانی) بر ولایات شمال و جنوب قفقاز نظارت و حکومت داشته اند. از همینجاست که خارس میتیلنی بر اساس روایات کهن ایران باستان سپیتاک زرتشت را تحت نام زیرادر (زریر) فرمانروای ولایات قفقاز آورده است.



بیشتر محتمل است نام اور که در تورات شهر موطن اصلی و اولیه ابراهیم خلیل الله (زرتشت، بودا، ابراهیم ادهم) ذکر گردیده است نام باستانی بومی شهر رغه زرتشتی به معنی لفظی شهر باشکوه یا شهر واقع در دشت باشد. چه نام کهن پیش از عهد مغان سنورومتی (خاندان زرتشت) این شهر یعنی ارسیناشی به معنی شهر جنگجویان است و این معنی از اختصاص آتشکده آذرگشنسب آن به طبقه جنگجویان نیز مشهود است. به هر حال این مفهوم در زبان بومیان لولوبی آذربایجان و کردستان که زبان و فرهنگ عیلامی، سومری و اکدی داشته اند باید اور نام می گرفت که در زبان ایشان شهر جنگجویان معنی می داده است. گفتنی است هرودوت در سمت سرزمین نیاکان سنورومتی زرتشت و سمت کوهستان اورال از مردمانی تحت عناوین بزپایان و گریفون و آگریپایی (تاس سرها) نام می برد که اسلاف همان باشقیرهای امروزی یعنی مردم تاس سر می باشند.

### بررسی اسطوره معروف آریائیان اسکیتی

هرودوت، پدر تاریخ، تک نگاشته بی نظیری در مورد تاریخ و جغرافیای تاریخی کهن اروپای شرقی به یادگار گذاشته است، که نگارنده به سبب نقش اساسی آن در اساطیر سایر ملل خاورمیانه و آسیای میانه و اروپا در طی سه دهه تحقیق مستمر خود هر بار که فرجی در این باب عاید شده، به بررسی مجدد آن پرداخته است؛ تا از این طریق معمای ملل باستانی شمالی مانند آمازونها/ سنوروماتها، ایسدونها، ماساگتها، اسکیتان و آریماسپیان و غیره را مکشوف گردد. از محققین اروپایی، آرتور کریستن سن دانمارکی نخستین کسی است که در این باب تحقیقاتی به عمل آورده و به درستی نام پرذات اوستا (همان پیشداد شاهنامه) را علی القاعده مأخوذ از نام پارالات اساطیر اسکیتی دانسته است که این خود معنی دو پهلوی نخستین انسانها و نخستین قانونگذاران را به دست می دهد. اما کریستن سن به اشتباه هوشنگ (مانو ویوسوت و برهمای وداها) و تهمورث (دارای کردار پهلوانی، ویشنو) را با تارگی تای و آریوکسانیس مطابقت می دهد. در صورتی که هوشنگ (هوشیار) به وضوح با مانو (دانا) و برهما (خالق دانا) مترادف بوده و ربطی با تارگی تای (پدر مردم گیتی) ندارد. همین طور آریوکسانیس (پادشاه سرزمین اروپایی ها= هارپاها/گریفونها) با تهمورث (دارای کردار پهلوانی، ویشنو) ندارد. می دانیم در اساطیر ایرانی برادر دیگر تثلیث هندو ایرانی یعنی ویگرد (گردنده در هوا= آداد/شیوا) نیز ذکر گردیده است. این تثلیث خدایان در واقع همان تثلیث اهورامزدا (بیمه خشنه، اشوین ناستیه، برهما)، میثره (ویشنو) و اهریمن (بیمه، اشوین دسره) است. بنابر این ایرانیان تنها نام پرذات را از اسکیتان به عاریت گرفته اند و آن را به تثلیث خدا/ پادشاهان اسطوره ای معروف خود و خانواده های تاریخی منسوب بدیشان از جمله خاندان سپیتمه جمشید اطلاق نموده اند؛ چه نامهای تهمورث و تخمورویه شاهنامه و اوستا از سوی دیگر به ترتیب به جای برادر بزرگ گنوماته زرتشت یعنی مگابرن ویشناسپ (ارجاسپ) و پسر کوچکتر زرتشت یعنی تیگران (خورشیدچهر، راهوله) است. از اینجا معلوم میشود خود نامهای هوشنگ (هوشیار) و جمشید (شاه موبد درخشان) نیز به ترتیب با هامان (دانای نیک) یعنی زرتشت و سپیتمه هوم (پدر زرتشت) مطابقت داده می شده است. ولی در اصل در اوستا و شاهنامه از این خاندان هم خدا/ پادشاهان اساطیری خونیرث (آریانا، آریاورته) و هم خاندان سپیتمه جمشید فرمانروای مغ سنورومتی قفقاز و داماد و ولیعهد آستیاگ توأماً منظور شده اند. سبب معروفیت و محبوبیت سپیتمه جمشید و خاندانش نزد ایرانیان باستان از آنجاست که وی ولی نعمت غارتگر خود مادیای اسکیتی جهانگشا را که به قول هرودوت به مدت ۲۸ سال آسیا مقدم را به باد غارت گرفته بود، به هنگام یورش غالفگیرانه ماداها و پارسیان به رهبری کی آخسارو و سردارانش کورش دوم (توس) و برادرش آریارمنه (گستهم) در حوالی شهر رغه زرتشتی (مراغه) دستگیر کرده و تحویل کی آخسارو (کیخسرو، هوشتره) داده بود. و این پیروزی مقدمه براندازی امپراتوری وحشتناک و جابرانه آشور از صفحه روزگار توسط آنان گردید. بنابر این پرچمداری عدالت اجتماعی بردیه زرتشت، پسرخوانده و داماد کورش را محبوبیت هر سه خاندان مادی و پیشدادی و هخامنشی شاخه کورش که وی بدیشان منسوب بود، تکمیل می نموده است. می دانیم که در وداها همینطور از بیمه (یمه)، مانو ویوسوت (هوشنگ) و ویوسوت (خورشید دور درخنده) اسم برده شده است بدون اینکه از اصطلاح پرذات یا پارالات اسم برده شده باشد.

### عقاید سکاها؛ (تکمیل شده مطلب برگرفته از سایت کتابخانه ادیان و مذاهب)

"قوم سکاها شاخه ای دیگر از قوم آریا است. قوم سکاها که در زبان های اروپایی به قوم اسکیت معروف است، در ابتدا با دیگر اقوام هند و اروپایی زندگی می کرده است و بعدها مهاجرت کرده است. رنه گروسه محقق فرانسوی می گوید: این قوم که با دیگر اقوام هند اروپایی از جلگه های روسیه مهاجرت کرد، سرانجام رو به سوی سیحون و کاشغر نمود و تا خاک چین پیش رفت. تحرکات سکاها آخرین مهاجرت قبائل آریایی محسوب می شود. قوم سکاها، مردمی بدوی صحرائشین و بسیار خشن و خون ریز بودند. در اوستا از این قوم یاد شده است. کتیبه ها و الواح باستانی بدست آمده از تمدن آشوری ها یاد آور نام سکاهاست (750-700 ق. م). در منابع یونانی نیز از این قوم یاد شده است که: سکاها در علفزارهای جنوبی روسیه کنونی می زیستند. سابقه زندگی این قوم در کنار سیحون بوده و سپس به روسیه مهاجرت کرده اند. این قوم آفتی بزرگ و بلائی هولناک برای دیگر اقوام بشمار می رفته است. اسنادی از قساوت و جنایات این قوم افسار گسیخته تاریخ در دست است که حکایت از بیرحمی فوق تصور این قوم دارد. تورات دردی بزرگ از سببیت این قوم در سینه دارد:

...ای فرزندان بنیامین! از اورشلیم فرار کنید، زیرا بلائی از طرف شمال در حرکت است و شکستی عظیم روی خواهد



داد. خداوند خدا گوید: اینک قومی از زمین شمال می آورم. امتی بزرگ از اقصای زمین بر خواهد خاست ... کمان و نیزه بر خواهند گرفت. ایشان مردمی بیرحم اند... با آواز خود مانند دریا طغیان خواهند کرد... هرودت در کتاب چهارم تاریخ خود "ملپ من" ضمن احوال سکاهای می گوید: عقیده قوم سکاهای بر این است که از تمام ملل بهتراند و نژاد برتری دارند. آنان در رابطه با نژاد خود می گویند: در آن زمان که زمین خالی از سکنه بود، نخستین انسان که تارگی تایی نام داشت و پدر او زئوس و مادرش دختر رود بورستین بود. تارگی سه پسر داشت دو تن مهتر که لیپوکسائیس و آریوکسائیس نام داشتند و برادر کهنتر که کولاکسائیس خوانده می شد و در آن زمان از آسمان "گاو آهن" (سمبل لهستانیها) و "طناب یا یوغ" (سمبل تراکیها و داکیهها)، "تبر" (سمبل تاورها) و "پیلاله زرین" (سمبل اسلاوها) به زمین افتاد. این اشیا به خاطر سوزندگی آنها نصیب دو فرزند مهترش نگردید و تمام آنها به فرزند سوم وی کولاکسائیس رسید که این ابزار زرینه در دست وی سوزشی نداشتند. آن دو برادر حکومت و پادشاهی روی زمین را به برادر سوم واگذار نمودند. قوم سکاهای از نژاد فرزند سوم یعنی کولاکسائیس است که به مقام سلطنت رسید. از سه پسر تارگی تایی سه گروه به وجود آمدند. از نسل لیپوکسائیس، انوختایان به وجود آمدند. از نسل آریوکسائیس (تخمورویه، تگی ماسادس، تور ایزد رعد سکائیان و گنتها) کاتیارها (مجارها) و تراسپیها (روسها و ووسونها) پیدا شدند و از برادر کهنتر یعنی کولاکسائیس دسته پارالاتها پدید گشتند. هرودت در رابطه با عقاید و مذهب این قوم می گوید: این قوم ارباب انواع را می پرستیدند. خدایان آنان عبارت بود از:

- ۱ تابیت نی؛ رب النوع اجاق خانواده.
- ۲ پایای؛ خدای آسمان.
- ۳ هی توسوره؛ خدای آفتاب.
- ۴ آپی؛ خدای زمین که زن آسمان بود.
- ۵ آرهم پاسا؛ خدای زیبایی.
- ۶ تاهیس ماساد؛ خدای دریا.

این قوم برای خدایان خود قربانی نمی کردند و معبد نمی ساختند. از کشتن خوک و نگهداشتن آن خودداری می کردند، زیرا در مذهب آنان حرام بود. سکاهای وقتی دشمن خود را می کشتند، خون او را می آشامیدند. سکاهای به تفال و گفته های فال گیران و جادوگران اعتقاد بسیار داشتند. آنان وقتی پادشاه متوفای خود را می خواستند دفن کنند، شکم او را پاره کرده و پس از تخلیه امعاء و احشاء وی درون شکم او با ادویه و کنر پر می کردند. بدن پادشاه را مومیائی کرده و در اطراف کشور می گردانند و سپس در مقبره عمومی پادشاهان دفن می کردند. همراه شاه متوفا یکی از زنان غیر عقدی او و دیگر خدمه: آشپز، غلامان و نامه رسان او را با اسب و جواهرات وی دفن می کردند. تورات از قوم سکاهای به "اشکناز" و "یاجوج و ماجوج" یاد کرده و آنان را از اعقاب "یافت بن نوح" معرفی کرده است.

نام **لیپوکسائیس** (در اصل لیو خشائیس) به معنی پادشاه سرزمین مردم دودست است. اصلاً این ریشه معنی نام سکایی **هیپربوریه** یعنی سرزمین ماورای شمال است. و ملت منسوب بدان یعنی **انوختایان** به همین معنی مردم دور دست به وضوح یاد آور نام یونانی هیپربوره است. نام سکایی مردم **داکی** های منابع یونانی و رومی به لغت سکایی و سانسکریت به معنی سرزمین گاوآهن اخته شخم زنی است. گفتنی است نام همسایگان این مردم را هرودوت به هنگام شرح لشکرکشی داریوش به سرزمین سکائیان اروپایی از راه تراکیه، **آندروفاق** آورده است که در اصل **آندروپاق** بوده که به معنی مردمی است که از میان آنان برده و خدمتکار گرفته می شده است. این مردم اسلاوهای روتین (روس کوچک) و روسهای بزرگ بوده است. ولی هرودوت آن را به خطا به معنی آدمخواران گرفته است گرچه بعید هم نیست که اینان نیز همان طور که هرودوت میگوید نظیر خویشاوندان ایسدون خویش (اسلاف صربها و بوسنی ها) پیران خود را به وصیت آنان کشته و گوشتشان را همراه گوشت احشام طعمه می ساخته اند. **آریوکسائیس** به معنی پادشاه سرزمین هارپاها (گریفونها) یعنی پارتها و نیز فرمانروای اساطیری مردم لیو (= گریفون، یعنی نیمه عقاب و نیمه شیر) در بالتیکوم است. ملل منسوب بدان یعنی **کاتیاریان** (جادوگران) و **تراسپیان** (یعنی اسب پروران) به ترتیب اسلاف صربوکرواتها و مجارها (جادوگران، پیشگویان) و اسلاف **بلغاران/هونها** اسب پرور (**ووسونها** یعنی دارندگان اسبان خوب) و روسها هستند. هرودوت در این سمت همچنین از **ایسدونهای غربی** (تیراندازان صربی) یاد نموده است که شاخه بزرگ اینان در شمال دریای خزر سکنی داشته اند. آن گروه از اینان که در سمت لهستان می زیسته اند و هرودوت نام ایشان را نیز ایسدون (تیرانداز) آورده همان شاخه ای از ایشان می باشند که نامهایشان به صورت **آنتاها** (کناریها)، **وندها** (مردم دوردست) و **اسکلاوها** (اسلاوها) و **صربها** آمده که در نام آنتاها با **بوسنی** ها (کناری ها) همنام بوده اند و در اساطیر ایرانی نام این مردم در نام خاص **دوراسرو** (یعنی صرب دوردست) که از نیاکان سنورومتی **بردیه زرتشت** به شمار رفته زنده مانده است. سرانجام **کولاکسائیس** بمعنی پادشاه خانواده و ملت هندوایرانی (آریایی) منسوب بدان **پارالاتها** یعنی قانونگذاران است که لایذ در مقام روحانی و مشاور حکومت بوده اند. **معنی لفظی نام تور و توران اساطیر ایرانی:** نگارنده در عرض سه دهه تحقیق در باب اساطیر ایرانی تلاش نموده ام که گره از این نام پر معمای تاریخ اساطیری ایران بر دارم زمانی آنرا به معنی پهلوان گرفتم و زمانی دیگر با توجه به کلمه ترک (به لفظ سکایی یعنی گرگ) آن را به معنی معنی گرگ گرفتم چه لقب پادشاهی اسکیتی (سکایی) معروفی به نام پارتاتوا (بسیار توانا) پدر مادیای اسکیتی (گنوروس) که با تور اساطیر ایرانی قابل تطبیق می باشد به یونانی لیکوس

آمده است که به معنی گرگ است. از سوی دیگر در زبان سکایی کردی کلمه تور به معنی وحشی و رمنده برجای مانده است و در فارسی و کردی نام مصغر آن به صورت توره (تور کوچک) به شغال اختصاص یافته است. بنابراین تورک به معنی جانور رمنده بد به گرگ (لفظاً یعنی جانور بد و کثیف) اطلاق می شده است. از آنجائیکه این جانور، توتم سکائیان آلتایی بوده، به صورت نامی عمومی بر اقوام ترک زبان اطلاق گردیده است. ولی به سبب اینکه تور در روایات ملی ایرانی به جای سکا (گوزن، بزکوهی) است لذا در اصل از نام تور همین معنی حیوانات وحشی و رمنده بالاخص گوزن و بزکوهی مراد می بوده است. نام کنونی سکائیان/ کیمریان/ کردوخیا/ قوم جدیس (جملگی یعنی پرستندگان بزکوهی) یعنی کُرد (کورت) نیز حالت جمع همین معنی دارندگان توتم بزکوهی وحشی است.

### آریاورته آریائیان هندی و آریاوانجه ایرانیان باستان در اصل همان خراسان بزرگ بوده است

در مورد تاریخ کهن و جغرافیای تاریخی دیرین ایران اغلب به نامهایی بر می خوریم که معنی لفظی آنها کاملاً روشن و مبرهن می نماید، در صورتیکه در موارد بسیاری کنکاشهای عمیقتر و بیشتر به نتایج متفاوت و دیگرگونه ای منجر میگردند، بنابراین حتی بر بدیهیات نیز باید به دیده شک و تردید نگاه کرد که در عرصه اجتماع هم آفت دینها و سیاستهای عوام فریب و ابزار جهانخواران در همین جا کمین کرده است. در پهنه علم هم چنانکه گفته اند شک راهگشای دانش و خرد است. به هر حال از این گونه نامهای جغرافیایی به ظاهر بدیهی نامهای خراسان و گرگان است که امروزه حتی عوام به آنها معنی جای بر آمدن خورشید (شرق) و محل زندگی گرگها قائل میشوند؛ ولی اینها ظواهر موضوع هستند. چون در صورت اول می بایستی ایالتی هم در غرب ایران خوروران(خاوران، در اصل یعنی مغرب) نام میگرفت و در سمت مازندران و گرگان موضوع کثرت و درندگی گرگهای ولایت گرگان زبانزد مردم میشد در صورتی که چنین نیست. اینجانب که با اتکا به منابع کهن سومری و اکدی نامهای مناطق چهارگانه ایران را از نظر می گذراندم. تنها نامی که بدین منطقه می توانست تعلق گیرد در نام بابلی اوممان ماندا (مردم سرزمین عشایر کوچ نشین) به اصطلاح وحشیان شمالی را یافتیم ولی خود آریائیان ایرانی و هندی این اصطلاح اخیر را در مورد سکائیان دشتهای گسترده اوراسیا که همسایه شمالی آریائیان بوده اند با عناوین تورانی و داهه (داسه) - هر دو ظاهراً به معنی وحشی- نامیده اند. می دانیم که سرزمین داهه ها در غرب دریای مازندران واقع بوده است. نظر به منابع کهن یونانی داهه ها و خویشوندان ماساگت ایشان صرفاً خورشیدپرست (میتره پرست) بوده اند. اصلاً نام ماساگت (اسلاف آلانها) را می توان به معنی خورشید سروران یا دارندگان توتم گوزن (یلن، بزکوهی بزرگ، مرکب ایزد خورشید) گرفت، چه هم اکنون نیز اسلاف اوستی(در اصل واستی) آنان خدای خورشید و آسمان را واستی دژی یعنی خدای بسیار داغ دارای چراگاههای گسترده می نامند که همان ایزد مهر دارای چراگاههای گسترده است. جالب است که اساطیر کهن مغولان در باره نسل مغولان میگویند که ایشان از ازدواج گرگ (ترک) با گوزن(= یلن، آلان، ماساگت) پدید آمدند. نام خوارزم یعنی سرزمین خورشید نیز گواه دیگری بر همین امر خورشیدپرستی سکائیان داهه و ماساگت است. بنابراین جای آریائیان اسب پرور هندوایرانی - که به تعدد خدایان اعتقاد داشته اند- یعنی آریاورته و داهها، آریاوانجه (آریا ویج اصلی) ایرانیان و آریانای یونانیان عهد سلوکیان یعنی مسکن دیرین اقوام آریایی هندوایرانی به غیر از خراسان بزرگ - که شامل بخش بزرگی از افغانستان شمالی هم میشده- نبوده است. از اینجا معلوم میشود نامهای آریا (نجیب) و آریا ورته در تقابل با نام تور (وحشی) و توران پدید آمده است و نه چنانکه گفته میشود در مقابل با بومیان دیرین فلات ایران که از لحاظ مدنیت بر آریائیان تفوق داشته اند. می دانیم که درسه گوش دیگر فلات ایران مردمانی از تبار عیلامی و دراویدی و سومری و سامی و قفقازی سکونت داشته اند که از لحاظ زبان و فرهنگ کاملاً با ایرانیان بیگانه بوده اند. گرچه در آن روزگار رطوبت و سرسبزی فلات ایران بسیار بهتر از امروز بوده است، معهذاً خشکی از سمت کویرها خصوصاً کویر لوت به سمت شمال پیشروی می کرده است و از همینجاست که ریگ ودا در مورد آریاورته(سرزمین گردونه های خوب= خونیرث= خراسان) میگوید که در آنجا صد زمستان (اشاره به شمال خراسان) و صد خزان (اشاره به جنوب خراسان و کویرهای خشک و بی علف لوت و نمک آن) روی داده است. در این باب مندرجات اوستای متأخر یعنی وندیداد که سرمای ایرانویج را به گزاف توصیف کرده است باعث گردیده که عده ای از ایرانشناسان از جمله مارکوارت

آلمانی به خطا سرزمین خوارزم آریائیان سکائی را همان ایرانویج یعنی سرزمین اصلی آریائیهای هندوایرانی تصور نمایند. گرچه کتب پهلوی به جهت زادگاه زرتشت بودن شهرستان مراغه (رغۀ زرتشتی) اصرار دارند که آریاوایج (یعنی ایران اصلی) همین شهرستان جنوب آذربایجان شرقی است. این احتمال هم وجود دارد که در این توصیف اغراق آمیز (۹ ماه زمستان) سرزمین خاستگاهی سئورومتی خاندان سپیتمه جمشید و مغان همراه وی در سمت شمال کوهستان قفقاز، مد نظر نویسندگان وندیداد قرار گرفته است. به هر حال در این راه اشتقاق نام خراسان از کلمات خو (خوب) و رثان (ارابه ها) را می توان دلیل اصلی و نهایی یکی بودن آریا ورته با خراسان اعلام نمود. در نزد محققین هندی نظری رایج است که آریا ورته (سرزمین ارابه های آریائیها) با سرزمین نه چندان دارای پر درخت بلوچستان مطابقت می دهند که پیداست این موضوع با توجه به بومیان دراویدی کهن این مناطق و عدم سر سبزی آن از عهد دیرین نظری نادرست است ایشان می بایستی کمی بیشتر به سمت شمال یعنی خراسان بزرگ متوجه می شدند. از آنجائیکه اساطیر کهن سومری رهبر سهمناک مخاصمان بزرگشان را با نام هندوایرانی کینگو (شاه) بیان نموده اند، لذا معلوم میشود که سومریان بر اثر فشار مستقیم همین همسایگان اسب پرور خویش از سمت کردستان ایران به سوی بین النهرین مهاجرت نموده اند. در این صورت ورود آریائیان هندوایرانی به آریاورته باید قبل از آغاز هزارۀ سوم پیش از میلاد صورت گرفته باشد. در مورد صور مختلف نامهای کهن گرگان یعنی وهرکانه، هیرکانی گفتنی است که این اسامی را علی القاعده در اصل می توان مرکب از کلمات اوستایی وه (هئو، یعنی خوب) و رغانه (دشتستان) گرفت یعنی در مجموع یعنی دشت خوب و این معنی را ما در نام دشت گرگان شاهد هستیم. اینجا در عهد باستان محل فرمانروایی مگابرن ویشتاسپ برادر سپیتاک زرتشت (گئوماته بردیه) بوده است که بعد از ترور برادرش توسط داریوش و شش تن سران پارسی همراهش در گرگان و خراسان علیه ویشتاسپ هخامنشی و پسرش داریوش قیام نمود. در روایات ملی وی را تحت نام ارجاسب خیون و همچنین تهمورث پیشدادی معرفی نموده اند. از اینجا معلوم میشود که نام خیون نه به معنی هون بلکه به معنی منطقه خوب یعنی همان گرگان (در اصل خو-رغان) است. لقب تهمورث وی یعنی پهلوان سرزمین راه و گذرگاهی اشاره به نام پارتها از قبائل داهه دارد که ظاهراً مگابرن ویشتاسپ لا اقل بر قسمتی از اراضی آنان حکومت می نموده است. مسلم به نظر می رسد که وی بعد از این که از عهده نیروهای عمده داریوش و ویشتاسپ هخامنشی بر نیامد به سمت داهه های شمالی پناه برد. مندرجات کتاب پهلوی یادگار زیران نیز از شکست سخت وی و مصدوم شدنش از نیروهای ویشتاسپ و اسفندیار (منظور داریوش) سخن می راند که با اعضاء ناقص گردیده اش به سمت توران روانه گردیده است. از آنجائی که در کتیبه بیستون نام او در مقام رهبری شورشیان گرگان و خراسان به عمد از قلم افتاده است، بی شک نشانگر این است که وی در این جنگها مقتول نشده است. از این که ارجاسب (مگابرن ویشتاسپ) تورانی قلمداد شده سوای حکومت وی بر سکائیان داهه، اصل سئورومتی نیاکان پدری وی می باشد. نام تخموروپه اوستا یعنی پهلوان پلنگ مانند که بعدها با تهمورث یکی گرفته شده است در اصل متعلق به پسر برادر مگابرن ویشتاسپ یعنی تیگران (خورشید چهر) پسر کوچک سپیتاک زرتشت بوده است که در ارمنستان با نیروهای داریوش نبرد کرده و سر انجام به پیش نیاکان سئورومتی خویش (اسلاف کرواتها) در شمال کوهستان قفقاز بزرگ پناهنده شده است. سر انجام در رابطه با نامهای تهمورث (پهلوان سرزمین راه و ارابه) و آریاورته (سرزمین گردونه های خوب) گفتنی است که نام اوستایی فلات ایران یعنی خونیرث نیز که به معانی سرزمین راه یا ارابه درخشان و مراتع عالی است به وضوح نشانگر همان نامهای پرتو (سرزمین گذرگاهی) و خراسان (سرزمین ارابه خوب) می باشد. در این باب باید افزود نام داهه که غالباً به معنی وحشی گرفته شده است در اصل از ریشه داغ (داژ) و به معنی مردمی است که مردگان خود را می سوزانند و از اینجاست که در اوستا فرگرد اول وندیداد سرزمین داهه ها و همچنین پارتها - که خود از قبایل داهه بوده اند- تحت نام چخره (چرخ، ارابه = خونیرث) سرزمین دینداران و پهلوانان مرده سوزان به شمار رفته است. سرزمین شمال ناشاد و منحوس قسمت شمالی خونیرث (آریاورته، آریاوئجه) در اساطیر سکایی که هروdot نقل کرده، آرپو آمده است که در لغت سانسکریت به معنی سرزمین ارابه است یعنی

ایرانویج (خراسان بزرگ) که در وندیداد سرزمین شادی بخش نجبا معرفی شده است. دو ملت **آرپوکسانیس** یعنی پادشاه **آرپوها** = **گتها/آگاتیرسها** (گریفونها/ هارپاها ی یونانی/ **اوروپهای** اوستا) **کاتیاریان** (جادوگران، نیاکان مجارها و صربوکرواتها) و تراسپیان (ووسونها/بلغارهای اسب پرور) ذکر شده اند. اینان اسلاف اسلاوهای شرقی یعنی صربوکرواتها (سئورومتها) و بلغاران (ووسونها= دارندگان اسبان خوب) بوده اند که از مرزهای چین تا رود دن می زیسته اند. معنی لفظی نام **اروپا** نیز در این رابطه قابل تعیین و تبیین است: از آنجاییکه در اساطیر اسکیتی (سکایی) عهد باستان که هرودوت نقل نموده نام پادشاه اساطیری مردم پارت را **آرپوکسانیس** (یعنی پادشاه هارپاها/ گریفونها) است و رعایای وی را کاتیاران (سئورومتها) و تراسپیان (هونها/ ووسونها ی اسب پرور) ذکر نموده است. چنانکه نام مردم لیبوکسانیس در شمال دریای خزر را **انوکات** یا **انوخت** (تیراندازان، **اوغوزها**) ذکر گردیده است ظاهراً اینها از لحاظ تعیین معنی لفظی نام اروپا بسیار قابل توجه هستند. بنابراین برای بررسی معنی لفظی نام اروپا در این رابطه باید معانی لفظی این سه نام را در رابطه با هم تعیین نمود: نظر به اینکه سرزمین استپهای بین رود دون تا مغولستان در اساطیر اسکیتی **آرپو** به اوستایی یعنی **هارپاها/گریفونها** (نیمه عقابان/نیمه شیران) آمده است که مترادف نام مردم **لیو** بالتیکوم کهن در زبان روسی است. معهذاً نام سکایی **اروپا** در زبانهای ژرمنی نیز معنی جالبی داشته است: در زبانهای ژرمنی نام **اروپا** به معنی **ظهور مقدس** است که مترادف نامهای **سوانتویت** و **بالدر** (آپولون) یعنی خدای قبیله ای مردم **بالتیکوم** است. خود نام **لیبوکسانیس** یعنی پادشاه **لیپوها** (علی القاعده به معنی شاه مردم دوردست شمالی) به همان معنی شاه مردم هیپربره (اسکاندیناوی) است چه در زبان اسکیتی و پارسی **لیپو** به معنی لبه یعنی کنار است. یعنی در واقع نام سکایی **لیپو** علی القاعده همان **ریپو** یونانیان و رومیان باستان است که به معنی رشته کوه سرزمین ساحلی دوردست، اشاره رشته کوه بزرگ اسکاندیناوی بوده است. به هر حال نام سکایی **آرپو** (هارپاها و گریفونها ی اساطیر یونانی) بی تردید همان مردم **لیو** بالتیک بوده است. حتی نام **اروپا** بر خلاف تصور یونانیهای باستان مترادف نام دشتهای شمالی **تراکیه** به معنی دارای **طنابهای خوب** نبوده است و در اصل و ریشه کهن خود از لغت **اروپ** (غروب/ غروب) به معنی سرزمین **غروب** بوده و از زبانهای سامی مأخوذ است از این جاست که اوستا **اروپا** و **غرب** آسیای صغیر (**ارزو** کهن یعنی سرزمین غربی) را **ارزهی** یعنی سرزمین غربی نامیده است و این تنها سرزمین معروف کهنی است که با موقعیت جغرافیایی استثنایی خودش بدین نام خوانده شده است. خود نام **اوختیان** به لغت اوستایی و سکایی و سانسکریت به معنی سرزمین ماورای شمال به وضوح یادآور **هیپربره یونانیها** و **توله دوردست رومیها** و **یونانیان** است. جالب است که خود نام **اروپا** نیز در زبان هندو ایرانی سکایی به معنی **زیبا رخ** نیز می باشد. از اینجا ریشه بابلی و فینیقی اساطیر **انکی** - **اینانا** و **آدونیس** - **ایشتار** مشهود میگردد و این نشان میدهد چرا الهه **اروپا** (**نانا**، **اینانا**) و **بالدر** (**آدونیس**) به عنوان خدای خاص **اروپا** زیبا رخ معرفی شده اند. اسطوره ربوده شدن الهه **اروپا** توسط **زنوس** و **پوزیدون** به وضوح یادآور اسطوره **انکی** و **اینانا** است که متن سومری آن را در اینجا ضمیمه می نمائیم:

**اینانا** (الهة مقدس عشق) و **انکی** (ایزد خرد، اهورای مزدای بومیان کهن فلات ایران):

انتقال هنرهای تمدن از اریدو به اوروک این اسطوره باشکوه با داستان به ویژه گیرای آن به اینانا، شهبانوی آسمان، و انکی، ارباب حکمت مربوط می شود. محتوی منظومه در تاریخ پیشرفت تمدن اهمیت بسیار دارد، زیرا فهرست بیش از یک صد فرمان الهی را در بر می گیرد که همه دستاورد های فرهنگی سومری را شامل می شود. دستاوردهایی که بنا بر تحلیل کما بیش سطحی نویسندگان و متفکران سومری تار و پود اساس تمدن آنان را تشکیل می داده است. اینانا، شهبانوی آسمان، و الهه حامی شهر اوروک، مشتاق افزایش ثروت و سعادت شهر خویش است تا آن را به کانون تمدن سومری تبدیل ساخته و از طریق آن نام و شهرت خویش را تعالی بخشد. بنابراین، تصمیم می گیرد به اریدو، پایتخت باستانی فرهنگ سومری برود که در آن انکیف ارباب حکمت " که به اسرار خدایان آگاهی دارد"، در اعماق آبی خویش، در آبرو سکونت دارد. انکی مسؤولیت همه قوانین الهی اساسی برای تمدن را بر عهده دارد، و اگر او (الهه) بتواند آنها



را از راه درست یا نادرست به چنگ آورده به شهر خویش اوروک انتقال دهد، شکوه آن و خود وی رقابت ناپذیر خواهد شد. هنگامی که اینانا به آبزو در اریدو نزدیک می شود، بی تردید انکی در بند جذابیت او گرفتار آمده. به همین ترتیب، انکی در چندین نوبت بیش از یک صد فرمان الهی را، که اساس الگوی فرهنگی تمدن سومری را تشکیل می داد، به الهه اینانا تقدیم می دارد. اینانا از این که در حال مستی چنان هدایای گرانبهایی را به وی بخشیده است، بی اندازه شادمان بود. وی آنها را بار "قایق آسمان" خویش کرده و همراه با محموله پر ارزش خود راهی اوروک می شود. اما پس از بر طرف شدن مستی، انکی متوجه می شود که فرامین الهی در خای معمول خود نیست. پس رو به ایسیمود کرده از او جویا می شود و ایسیمود او را آگاه می سازد که این خود او بود که آنها را به دخترش اینانا بخشید. انکی پشیمان از کرده خویش، بر آن می شود که از رسیدن "قایق آسمان" اینانا به شهر اوروک جلوگیری کند. لذا، ایسیمود پیک خویش را همراه با گروهی از هیولاهای دریا به تعقیب اینانا و قایق او به نخستین توقفگاههای هفتگانه، در حد فاصل میان آبزی اریدو و اوروک روانه می سازد. در اینجا هیولاهای دریا باید قایق را متوقف کنند، اما به اینانا اجازه دهند که پیاده به سفر خویش به اوروک ادامه دهد. نین شوبور آن گونه که اینانا گفته بود عمل می کند، اما انکی پافشاری می کند. او ایسیمود را همراه با هیولای گوناگون دریا برای توقیف قایق شاسمان در هر یک از توقفگاههای هفتگانه میان اریدو و اوروک روانه می سازد، و هربار نین شوبور به نجات اینانا می شتابد. سرانجام اینانا و قایق او به سلامت به اوروک می رسد، و در میان شود و شادی ساکنان قوانین الهی را یکی پس از دیگری از قایق پیاده می کنند.

نام سکایی رسمی اسلاوهای جنوبی که نزد یونانیان و رومیان شناخته شده بوده است، **دای** ها در لغت ودایی و سکایی به معنی رعیت‌های کشاورز بوده است که یونانیان باستان بیشتر آندروفاق (یا آندروپاق یعنی بردگان و خدمتکاران) نامیده اند: نام این مردم کثیرالعهده و ملبس به لباس سکایی در خبر هرودوت، به هنگام معرفی سرزمینها و ملل اسکیتی (اسکلای، سکایی/ اسلاوی) اروپای شرقی **آندروفاق** آمده که در زبانهای یونانی و لاتین در اصل به معنی انسانهای خدمتکار و برده بوده است ولی هرودوت با توجه به شکل ظاهری یونانی این نام آن را آدمخوار معنی نموده است. به هر حال به نظر می رسد نامهای قدیمی خراسان بزرگ (لابد شامل خوارزم و سغد نیز بوده) علاوه بر آریاورته، آریاوئجه، آریانا و خونیرث و خنورثان، همیران، سمیران، سمیروم، شمیران (سرزمین سرما) بوده است چه سواي توصیف ویژگیهای سرمای سخت این سرزمین، از مار سرخ و جایگاه کشور خداوند مرگ و میر یعنی یمه و مراتع وسیع آن به خوبی مشهود است. آنجا را بدین نامها می خوانده اند؛ چه هیئت سمیروم این نام حاوی تمامی مفاهیم مذکور است. می دانیم که در نوروزنامه منسوب به خیام و اوستا سرزمین جمشید (یمه)، همیران یعنی جایگاه زمستانی توصیف شده است. معذا سرزمین اولیه جمشید تاریخی یعنی سپیتمه جمشید یعنی شمال کوهستان قفقاز نیز در اینجا نقشی ایفا کرده است چه در اساطیر هندوان یمه علاوه بر خداوندگاری جهان زیرین و ایزد سرزمین گرم جنوبی هم است. از پادشاهان تاریخی آریاورته ظاهراً اسمی به یادگار نمانده و نامهای یمه (یمه خشته) و مانو (هوشنگ، اهورامزدا/برهما) و ویوسوت (ویونگهونت، بسیار دانا) و وایو (انلیل) که در اوستا و وداها که از این عهد ذکر شده اند در حقیقت ایزدان شب (دسره) و روز (ناستیا) و خورشید آریائیان هند و ایرانی مراد بوده اند. اسم جمشید (یمه خشته) یا پسر جمشید تاریخی یعنی بردیه زرتشت به صورت ایوان کوپاله (منسوب به جام درخشان) به اسلاوها رسیده است.

در پایان در رابطه با نام **ایرانویج** ناگفته نماند که در زبان **سومری** بومیان فلات ایران و بین النهرین کلمه آرا (ریشه اصلی و کهن نامهای ایران و آریاورته) به معنی راه و جاده یعنی مترادف **خراسان** (در معنی سرزمین راههای خوب) و **پارت** (سرزمین راه) بوده است. این نشان میدهد که موجودیت جاده معروف ابریشم ریشه در هزاره های تاریک پیش آغاز حکومتهای سرتاسری در ایران دارد.

در باب نام **هونها** و **بلغاران** و ارتباط آنها با هم گفتنی است که کلمه **هون** (**هیون**) در سانسکریت به معنی اسب و مردم **اسب پرور** است؛ چون نامهای سانسکریتی و سکایی دیگر این مردم یعنی **وهوسون** و **تراسپیان** نیز به معنی دارندگان اسبان خوب و اسب پروران می باشند. اما نام چینی **هسینگ نو** که به اتحادیه قبایل **هون** اطلاق میشده به معنی مردم **عاصی** است. کلمه ترکی **بلغار** هم که به اتحادیه هونها اعم از آلتایی تبار و اسلاو و ایرانی تبار اطلاق گردیده است، همین معنی اتحادیه قبایل **عاصی** و **جنگجو** را می دهد.



### معنی لفظی نام اروپا (براساس اساطیر کهن هندو اروپایی)

نگارنده از دو دهه پیش علاقمند گردیدم که توجیه و استدلالی قانع کننده در باب نام اروپا (کشور غربی زبانهای سامی) پیدا کنم. لذا هر وقت که به مطلب جدیدی در باب نام و نشان کلمه اروپا بر خورد نمودم آن را مورد مذاقه و کنکاش قرار دادم تا ببینم این نام از زبان کدام ملت به روی قاره اروپا رفته است. یادداشتهای اولیه در این باب را حدود بیست سال پیش از کتابخانه بزرگ شهر استامبول برداشته بودم که از یک دایرة المعارف جغرافیای تاریخی از دوره پیش از جمهوریت ترکیه بود که هنوز همراه دارم و مطالب آن تقریباً در زمان تدوین آن جامع بوده است. در این دانشنامه تقریباً به درستی قید شده است که نام اروپا در آغاز به دشتهای وسیع تراکیه (شرق بالکان) اطلاق می گردیده است. دایره المعارفهای کنونی اروپا مطلب جدیدی که به مندرجات آن اضافه نموده اند این است که این نام را در زبان یونانی می توان به معنی دارای **رخسار پهن و بینایی گسترده** معنی نمود که گویا منظور الهه زمین و زیرزمین (سمله) است. در کتاب مذکور ریشه نام اروپا را از کلمه ای سامی فنیقی به معنی غروب و در دایرة المعارفهای جدید آن را از کلمه سامی اکدی به صورت "اربو" به همان معنی **سرزمین غربی** گرفته اند. این نظریه از آنجا قابل توجیه میگردد که نام آسیا در زبانهای هندواروپایی و زبان آشوری به معنی سرزمین شرقی در نقطه مقابل آن قرار میگیرد. اما دو نتیجه جدیدی که نگارنده در این باب بدان رسیده ام اینها هستند: اول این که این نام از زبان مردمان اروپای غربی اخذ شده در این صورت در زبان یونانی و کلاً اروپایی وجه اشتقاق بهتر و منطقی تری برای نام اروپا وجود داشته است و آن این است که این نام را مرکب از کلمات یونانی "ایو" (نیک، خوب) و "روپ"/"رپ" (تسمه، طناب و وسیله قابل پیچ و تاب، به سکایی یعنی شکل) بدانیم و این خود گواه آن است که این خود نام دیگری بر تراکیه بوده است که در گروه زبانهای لاتین و ژرمن به معنی **تسمه و طناب** به خوبی بر جای مانده است. برای اثبات این نظر دلایل و اسنادی جمع آوری نموده ام که بر خلاف دو نظریه مذکور تنها متکی به یک سند لغوی و یا شرایط و موقعیت جغرافیایی نمی باشد:

- ۱- چنانکه اشاره شد نام تراکیه در زبانهای لاتینی به معنی تسمه و طناب و چرم است و این بی شک نشانگر کیفیت خوب تاریخی طناب و تسمه های کهن این دیار بوده است که با این صفت یونانی در زبان یونانی/ اسلاوی ژرمنی باید ایوروپا یعنی سرزمین تسمه و چرم خوب بیان می شد. ناگفته نماند هرودوت در هنگام لشکرکشی داریوش به سرزمین سکانیان اروپایی از راه تراکیه از **بند چرمی** اساطیری صحبت میدارد که داریوش به عامل خود در کنار تنگه بسفور دستور داده بود که هر روزی که از سفر داریوش به سرزمین سکانیان اروپایی (اسکیتان) بگذرد گری بدن زند.
- ۲- نام کنونی کشور **رومانی** که ساده اندیشانه تصور گردیده است اشاره به مهاجرین رومی آن باشد که زبان و فرهنگ خود را به رومانی داده اند، در اصل در زبانهای اسلاوی و ژرمنی به شکل **رماتی** به معنی سرزمین تسمه و کمر بند و بند چرمی است.

۳- نام سکایی تراکیه که در منابع کهن یونانی ذکر شده یعنی **فراکیه** در زبان خویشاوندان ایرانی سکاها به صورت **فتراک** باقی مانده است به معنی تسمه و طناب است.

۴- در اساطیر سکایی (اسکیتی) که هرودوت نقل نموده است، نام پادشاه اساطیری **کانیاریان** (لفظاً یعنی کشاورزان و رعایا= اسلاوهای روسی) و **تراسپیان** (روسهای سفید اسب پرور)، **آرپوکسانیس** یعنی پادشاه سرزمین **آرپوها** (هارپاها/ گریفونها، به اوستایی اروپایی ها) ذکر شده است. علی القاعده آرپو (همان اروپه اوستا یعنی سرزمین گریفونهای نیمه عقاب نیمه شیر) ذکر شده است که این خود علی القاعده بیانگر نام هندواروپایی کهن شرقی بالتیکوم بوده است. در این باب گفتنی است در تورات باب دهم سفر پیدایش در شجره نامه اقوام و ملتها پسران جومر (کیمریان پرستنده ایزد خورشید امری، مهر) به ترتیب **اشکناز** (پرستنده گوزن= سکا)، **ریفات** (ریپوها، مردم دوردست) و **توچرمه** (سنورومات یعنی اسلاف کرواتها، به معنی لفظی دارندگان شمشیر) یاد گردیده است.

۵- نام **بالکان** را که مأخوذ از زبان مردمان آسیای میانی گرفته و به معنی سرزمین تپه های مدور می دانند، می توان از ریشه نیمه اسلاوی و نیمه ترکی **بالوخان** یعنی سرزمین خداوندگار سفید و روشن گرفت. نام این ایزد در نزد اسلاوها به شکل **بیلوبوگ** (خداوندگار سفید و روشن) باقی مانده است. نام کهن این ایزد/ پیامبر تراکیایی نزد هرودوت به صورت **سالموکسیس** (به سکایی یعنی پادشاه سرزمین چرم) یاد شده و از قبیله **گتها** (آرپوها، اسلاف اسلاوهای بالتیکوم؛ لیتوانیها و لیتونیها) به شمار رفته است. این ایزد در آنجا بیشتر تحت نام **سوانتوویت** (ظهورکننده مقدس) پرستش میشده است. گفتنی است هرودوت ضمن شرح اعتقادات گتهای تراکیه از غیبت و ظهور مجدد **سالموکسیس** نزد **گتها** (لفظاً یعنی **مردمان بزکوهی**) سخن رانده است. جالب است ریشه نامهای لیتوانی و لیتونی را می توان در کلمه ژرمنی **لدر**

یعنی دارندگان چرم جستجو کرد. خود نام **بالتیکوم** نیز ریشه در نام همان خدای گتھا یعنی سالموکسیس/ سوانتویت/ بیلوبوگ دارد چه نام این ایزد به صورت **بالدر** (خدای سفید و روشن یا خدای سرزمین کمر بند و تسمه) به اساطیر اسکاندیناوی راه یافته است و به درستی خدای خاص سرزمین گسترده نگاه و رخسار پهن یعنی **اروپا** (تراکیه) به شمار آمده است که مانند اصل خود **سالموکسیس** (**پادشاه سرزمین چرم**) یا **گبلیزیس** (**ایزد جهان زیرین**) به جهان زیرین راهی گشته است. از آنجائیکه هرودوت جای دیگر میگوید که مردم تراکیه از جمله پرستنده **دیونیسوس** (**یمه**) هندوایرانیان، به معنی لفظی همزاد) بوده اند، لذا سالموکسیس تحت نام **دیونیسوس** (همزاد یا ایزد جهان زیرین) در یونان باستان بومی شده بوده است. بر این اساس **هودر** (ایزد نابینای جنگ، چرنوبوگ اسلاوها) در اساطیر اسکاندیناوی که قاتل **بالدر** (سالموکسیس، دیونیسوس) به شمار رفته است همان **آرس** ایزد جنگ یونانیان است که در اساطیر یونانی در نقش گراز آدونیس (بیلوبوگ/ چرموبوگ اسلاوها) را دریده و مقتول می سازد. مسلم به نظر می رسد یونانیان با یکی گرفتن آدونیس سکایی (به معنی سانسکریتی پیامبر منظور سالموکسیس تراکیه ایها) با آدونیس فینیقیها، اسطوره فراری داده شدن شاهدخت اروپا توسط **زنوس** و به مساعدت **پوزیدون** از فینیقیه از راه دریا به اروپا را پدید آورده اند. نام **کادموس** برادر اساطیری شاهدخت اروپا نیز در زبانهای کهن بالکان می توانست به معنی **فرمانروای مردم** گرفته شود که یادآور خود سالموکسیس خدا/ پیامبر محبوب تراکیه ایهای باستان است.

**نتیجه و نظریه دومی** که بدان رسیده ام و نظریه شفافتری را منعکس می سازد این است که این نام از زبان مردمان باستانی اروپای شرقی بیرون تراویده است:

۱- بر این اساس که خود نام **اروپا** (**ایوروپا**) به عنوان اسم الهه ای کهن اروپایی تنها با نام **آپی** یعنی الهه زمین و آبهای اسکیتان باستانی شمال دریای سیاه (اسلاف بالتها) قابل تطبیق است. چه ویژگیهای اسطوره ای وی گواه این امر است. چون که طبق اساطیر یونانی **زنوس** (**پاپای اسکیتان و دیانوس هندوان**) به صورت **ورزای** که الهه اروپا را سوار بر پشت خود نموده بوده است وی را از سمت فنیقیه و از روی دریای مدیترانه به بالکان فراری می دهد؛ و شکل **ورزای** **زنوس** در این باب باید اشاره به گاوی شکل بودن خود الهه اروپا باشد چه در وداها هم که ریشه مشترکی با اساطیر خویشاوندان سکایی (اسکیتی) آنها دارند، الهه زمین یعنی **پریتوی** (**زن دیانوس**) به شکل **گاو ماده** ای تجسم گردیده است. پیداست در این صورت در تراکیه باستان نام **ایوروپا** (در هیئت **اورو-آپه**) به مفهوم سکایی/ هندوایرانی آن یعنی **دارای آبهای گسترده** اختصاص به الهه زمین یعنی **سمله** (**الهه زمین**) داشته است. ولی سرانجام در این باب بدین نتیجه رسیدیم که ایزد اروپای خاص (بالتیکوم، سرزمین هارپاها و گریفونهای اساطیری) است نه اختصاص به الهه آبهای اسکیتی بلکه مختص خدای بالتیکی **سوانتویت** (ظهور مقدس) یعنی مترادف نام اروپا در زبانهای ژرمنی است. ۲- به سبب این که **لقب اروپا** (در معنی اسکیتی و ایرانی دارای آبهای گسترده) در اساطیر یونانی صراحتاً در مورد الهه های زمین و زیر زمین یعنی **سمله** یا **دمتر** به کار نرفته است، نظریه فوق هم جای ایراد داشته و کامل نیست. نگارنده برای رفع این نقیصه نظریه انطباق نام الهه اروپا (دارای آبهای گسترده) را با نام مترادف سکایی دیگرش یعنی رود **دانوب** (دونائو، یعنی دارای آبهای گسترده) را پیشنهاد می کند. چه در اسطوره فراری داده شدن الهه اروپا، **پوزیدون** (مرکب از پوزی= مالک و **دون**= آبهای گسترده، در مجموع یعنی مالک آبهای گسترده) یاور **زنوس** ورزای شکل است. گفتنی است هرودوت ضمن شرح جغرافیای مناطق شمال دریای سیاه، اشاره می کند که رودخانه های بزرگ آنها به الهه یا الهه هایی منسوب بوده اند. چه وی صریحاً از دختر الهه رود بورستن (دنیر، به لغت سکایی یعنی رود بالایی) به عنوان مادر اساطیری اسکیتان (سکائیان شمال دریای سیاه، نیاکان اسلوونها) سخن به میان آورده است. پس لابد رود بزرگتر مجاورت غربی دنیر یعنی **دانوب** (**دونائو**)، یعنی دارای آبهای گسترده، یعنی مترادف نام اروپا را نیز که در **قلب قاره اروپا** جاری است منسوب به الهه بزرگ مادر زمین و آبها یعنی **آپی** (اروپا) می دانسته اند. چنانکه گفته میشود نام **دونائو** (دانوب) باید لغتی اسکیتی به معنی **دارای آبهای گسترده** (= **اروپا**) بوده باشد. نام ایستر را که یونانیان باستان بدین رودخانه اطلاق نموده اند در واقع از نام شهر بندری بزرگ مجاورت غربی مصب این رودخانه یعنی شهر ایستر اخذ کرده بوده اند.

۳- **آگنور** (بسیار مردانه) که در اساطیر یونانی پدر **ایوروپا** به شمار آمده به جای **پاپای** اسکیتان (به معنی پدر) یا همان **سواروگ** اسلاوها (به معنی لفظی بسیار داغ) است که خدای آسمان و پدر دیگر خدایان و همچنین شوهر الهه آبها و زمین یعنی **آپی** به شمار می آمده است. یونانیها وی را در مقام شوهر **ایوروپا** (**آپی**)، با معادل یونانی **پاپای/ سواروگ/ سوانتویت** یعنی **زنوس** جایگزین ساخته اند.

۴- نام **بالدر** (سوانتویت، سالموکسیس پادشاه **گتھا**= ملت **آپوکسانیس**، نیاکان اسکیتی بالتها) در ارتباط با همسرش **نانا** (به اسکیتی یعنی مادر) به الهه مادر خدایان اسکیتی یعنی **آپی/ اروپا** (الهه زمین و رود دانوب) می پیوندند. چه همانطوری که اشاره شد **بالدر** و **نانا** اصل تراکیایی دارند. گفتنی است مراسم پرستش **سوانتویت** با جامهایی همراه بوده است که در چهار جهت مجسمه چهار رخ وی قرار داده و بر اساس آنها پیشگوئیهای انجام می داده اند و کلمه **جام** معادل نام خدا/ پادشاهان اساطیری معروف هندو ایرانی و اسکیتی یعنی **یمه** (**جام**، **همزاد**) و **اسکل** (**جام**) بوده است. **سوانتویت** از سوی دیگر نظیر **سواروگ** اسلاوها و **پاپای** اسکیتان پدر خدایان خورشید و آتش به شمار رفته است. نامهای دیگر **نانا** در اساطیر اسکاندیناوی **سیو** (همسر، که به اسلاوی در مقام همسر سوانتویت **شیوا** یعنی سفید نامیده شده) و **سواوا** (**موج زننده**) آمده است و در مورد این نام دومی اضافه شده است که وی سوارکار روی هوا و آب بوده

است که این مطالب به وضوح ارتباط وی با رود دانوب و الهه اروپا را مسجل می سازند. نام نانا به شکل نونا در اصطلاح سوندیها به معنی صورت بوده که به وضوح یادآور معنی یونانی نام اروپا یعنی دارای رخسار پهن می باشد که از نامهای اسکیتی و ایرانی اروپا (اوروپا) و خدا/پادشاه رعد آنها یعنی آپوکسائیس/تخموروپه در زبان یونانی -که در اصل اسکیتی و ایرانیشان به معنی سرزمین هارپاها (رباینده ها) بوده است- اخذ شده است. در اساطیر اسکاندیناوی تنها بالدر نیست که اصل تراکیایی دارد چه از جمله تور (آپوکسائیس، یعنی پادشاه اروپا) ایزد معروف رعدو برق نیز اصل اسکیتی داشته و به لفظی معنی پهلوان در نزد ایرانیان نیای اساطیری اسکیتان به شمار می رفته است. هرودوت نام اصلی این ایزد اسکیتی را تگی ماسادس یعنی خدای بسیار نیرومند دریاها ذکر نموده است. دو بز وحشی ارباب تور هم در حقیقت سکا (اسکیت) یعنی بز ان کوهی، یعنی حیوانات توتمی سکاها (اسکیتان) بوده اند.

### معمای نام آپوکسائیس اساطیر اسکیتی(پادشاه اروپا) که مطابق همان تهمورث شاهنامه است

در اسطوره معروف اسکیتان پادشاهی شمال دریای سیاه (اسلاف اسلونها) که هرودوت، پدر تاریخ آن را ضمن سفر جنگی داریوش به دیار اسکیتان (سکائیان اروپای شرقی) نقل می کند در سمت شمال دریای خزر و آسیای میانی از دو ملت به نامهای کاتیاریان (سنوروماتها) و تراسپیان (اسب پروران، ووسونها) سخن می راند که ملل پادشاهی اساطیری به نام آپوکسائیس (به معنی لفظی پادشاه سرزمین گریفونها/هارپاها یعنی پارتها) بوده اند: واژه آروپو (در معنی رباینده) در ترکیب این نام با هارپه های اساطیر یونانی که زن- عقابان اساطیری و دختران تتوماس (در اصل همان تگی ماسادس اسکیتان) به شمار رفته اند هم معنی و هم ریشه اند. لذا این واژه اشاره به نام قوم سکایی باستانی معروفی در سمت شرق دریای خزر بوده است. میدانیم در اینجا مردمی سکایی به نام داهه (به معنی لفظی دزد و راهزن یا مرده سوز) بسیار نیرومند بوده و معارض دائمی مردم گرگان و خراسان پیش از مهاجرتشان به هندوستان بوده اند. چنانکه پادشاهان اول اشکانی مجبور به کشیدن حصار و دیوار دفاعی بسیار طولی بین مرز گرگان و سرزمین داهه ها گردیده بودند. نام اینان در هندوستان علی القاعده داسه (دزد، راهزن، وحشی یا مرده سوز) یاد شده است. از خدایان این مردم به طور مستقیم خبری داده نشده است. جز اینکه هندوان از شعار سگ بالدار این سکائیان هندنشین سخن رانده اند. این مطالب به وضوح گویای آنند که تور (به معانی وحشی، پهلوان، گرگ) و تگی ماسادس (خدا پهلوان بزرگ رعد و برق و دریاها، همان تور اساطیر اسکاندیناوی که اصل سکایی دارد) نامهایی بر خدای قبیله ای این مردم بوده است که در نزد ایرانیان به صورت تهمورث (پهلوان سرزمین راه= پارت) و تخموروپه (پهلوان اورویها=گریفونها) مقبولیت و محبوبیت یافته ودر شکل تور (نیای تورانیان) مخاصم ایرج (ایرانیان) به شمار آمده است. در حماسه ماناس ترکان قرقیز این نام به شکل ماناس (قهرمان اساطیری قرقیزها، لفظاً به معنی عقاب مانند، معادل مذکر آسیای ترکان) و تورک گرگ سیمای ترکان اوتی (=آذری) در قفقاز لفظاً یعنی خدا پهلوان گرگ مانند یا همان ده ده قورقود(پدر حامی حیوانات وحشی)، واریانت ترکی آپوکسائیس می باشند. در نزد آلانها (عقاب ماساگتها) نام این ایزد در مقام حامی حیوانات وحشی توتیر (یعنی گرگ نیرومند) ذکر شده است. یکی بودن آپوکسائیس و تهمورث را نخستین بار آرتور کریستن سن ایرانشناس معروف دانمارکی در کتاب نخستین انسان و نخستین شهریار در تاریخ افسانه ای ایرانیان به درستی به میان کشیده است. جالب است که تورات نه هیئت ایرانی این نام بلکه صورت سکایی آن را به صورت آریاکشاد ضبط کرده است. نا گفته نماند که لقب زیناوند (مسلح) منسوب به تهمورث شاهنامه(تخموروپ اوستا) بی شک اشاره به قوم اصلی منسوب به وی یعنی آمازون (همه زین) یا سنورومات (لفظاً یعنی دارندگان شمشیر یا خفتان) است که نیاکان صربها و کرواتها بوده اند و در عهد باستان در شمال کوهستان قفقاز می زیسته اند و به دو زبان اسلاوی و ایرانی تکلم می نموده اند. خود نامهای صرب و کرووات (هنرووات) سانسکریتی و اوستایی بوده و مترادف نام اسکیتی آنان یعنی کاتیار به معنی همه کس هرکس یا قداره بندان می باشند. بنا به نوشته صریح ابومنصور بغدادی در باره شروین (شاهزاده، منظور بردیه زرتشت) پیامبر بزرگ خرمینان، نیاکان پدری شروین/زرتشت به دیار زنج (یعنی سرزمین زنان آمازون) تعلق داشته و نیاکان مادری او از کیانیان یعنی پادشاهان ماد بوده اند. در اوستا منظور از قوم تور بیشتر اسکیتان (سکاها) منظور شده اند چه در کنار نام داهه ها (داسه ها) جداگانه به پاکدینان توران درود فرستاده شده است. یونانیان نام داهه ها را در شمار اتحادیه قبایل تخار و سکا که به افغانستان و هندوستان هجوم برده اند به صورت آسی ها ثبت کرده اند که به معانی آتش و یا تندو تیز -اشاره به آژدها توتمی پارتیان است، گرچه در فرهنگ لغات ترکی کاشغری این نامی بر کرکس یا عقاب به شمار رفته است. یونانیان در اتحادیه قبایل تخار و سکا، سوی یونه چی ها (یاجوج و ماجوج قرآن و تورات) و آسی ها از سکاراوکه ها (سکائیان برگ ریواس، یعنی سکاها آسیای میانی) و پاسیانها (=مردم راه، پهلویهای پارتی= پرتو سور ها) نیز اسم برده اند. در اسطوره گرجی امیران، نام کوروشا(یعنی منسوب به قوچ وحشی) به معنی سگ بالدار شکارگر بز ان کوهی گرفته شده است که ترکیبی نظیر کلمه ساسه سکایی دارد که به معنی عقاب شکارگر خرگوش است. از اینجا معلوم میشود چرا نقش بر جسته کورش هم مانند قوچ وحشی شادخار و هم مانند عقاب بالدار ترسیم شده است. گفتنی است خود نام پارس به معنی سکایی آن یعنی پلنگ و یوز پلنگ گرفته می شده است چه پرچم ملی هخامنشیان از پوست پلنگ یا یوز پلنگ (به اصطلاح سکائیان سگ بالدار، سیمرغ دوره ساسانیان) تشکیل یافته بوده است. این می تواند نشانگر آن باشد که پارسیان هخامنشی نسب خود را به همین تخموروپ (یعنی پهلوان پلنگ مانند) می رسانده اند. ظاهراً در خود اساطیر ایرانی بدین خدا/ نیای اساطیری هخامنشیان



جز تحت نام آثویه که در شکل آسویه، معنی منسوب به آتش یا عقاب را می دهد اشاره دیگری نرفته است. معذا همین نام آثویه در کتب پهلوی که به عنوان لقب پدر و اجداد پدری فریدون/ کورش است بسیار قابل توجه است. گفتنی است که کورش تحت همین لقب آثویانی (آسفیانی) یا به قول کتسیاس فرزند آترادات (مخلوق آتش) در باور دینی شیعیان نجات دهنده و موعود دروغینی است که پیش از قیام مهدی موعود (سوشیانت زرتشتیان) ظهور خواهد کرد. کورش به عنوان جاودانی و یاور سوشیانت (سود رسان) در اساطیر زرتشتی تحت لقب هوشیشت (به معنی لفظی نیک کردارترین که بی تردید منظور کورش سوم بانی سد دربند داریال قفقاز است) ظاهر میشود. در این رابطه با نیای اساطیری هخامنشیان باید افزود که در سمت غرب امپراطوری هخامنشیان، نزد یونانیان پرسپوس اساطیری که اسطوره اش بیانگر شکل یونانی اسطوره کورش است، نام نیای اساطیری پارسها به شمار رفته است.

## معنی لفظی نام تاجیکان و گردان

### فرضیه های مختلف تاریخی و جدید در باره ریشه شناسی واژه تاجیک:

میرزا شکورزاده محقق تاجیک در دو تألیف خود به نامهای "تاجیکان در مسیر تاریخ" و "تاجیکان، آریائیها وفلات ایران" نظریات ادبا و محققین ایرانی و تاجیک را در باب نام تاجیک که خود اغلب استنادی است به نوشته های محققین اروپایی می باشند جمع آوری کرده ولی به نتیجه مطلوب و مشخصی دست نیافته است. در کل محققین در باره نام تاجیک چنین معلومات و نظریاتی را جمع آوری نموده اند:

تاجیک نام قبایل دئی بوده، پارتها و اشکانیان "دئی"، "تاجیک" و "دجیک" خوانده می شدند

تاجیک از "تای" است و هم‌ریشه با کلمه یونانی "تگاس" به معنای پیشوا و "ددیک"

تاجیک صفت منسوب است از واژه "تاج"

تاجیک شکل ایرانی نام تایوچی (یعنی یوئه چی بزرگ، تخر) در منابع کهن چینی است.

تاجیک به معنی رعیت ترکها است.

تاجیک هم‌ریشه است با نام مردم ایرانی "تات".

تاجیک صفت منسوب است از نام قبیله عربی "طای"

تاجیک صورت دیگری از "تازیک" و "تاژیک" به معنای اولاد عرب است که در عجم بزرگ شده و بر آمده باشد.

تاجیک صورت ثانوی نام دادیکان خبر هرودوت است.

تاجیک از ریشه "تژی" در زبان سکایی به معنی گردنده و کوچ نشین است

ما نتیجه مطلوب و نهایی خود را در باب زوج نامهای مترادف تات و تاجیک با اصلاحات تکمیلی از مجموع پنج نظریه اخیر استخراج خواهیم نمود ولی ابتدا و مقدماتاً بگویم که چگونه در مسیر سه دهه تحقیقات خود بدین جا رسیدیم: این نامها از جمله نامهای پر معمای تاریخ ایران باستان می باشند، نگارنده قبلاً از برخی نظریات محققین و ایرانشناسان که آشنا بودم قانع نشده و اراده کردم مستقلاً به بررسی هایی خود را با نظر منطقی تری اقناع نمایم. بار اول متوجه نام تخران (اکثریت) در زبان چینیهایی یعنی تا- یوئه چی (یعنی یوئه چی بزرگ) شدم تصورم بر این بود که حرف "چ" علی القاعده به واسطه حروف "ز" و "ژ" به "ج" تبدیل گشته و از تلخیص تایوچی بعلاوه پسوند نسبت ایرانی "ایک" نام تاجیک عاید شده است. ایرادی که به این نظریه وارد است بیگانگی و دوری فرهنگ چینی از محیط فرهنگ ایرانی فلات ایران و یکسان نبودن خود تایوچیها (تخران) با اسلاف ایرانی تاجیکان یعنی سکائیان پارسی دروپیک (دربیکان، دریها، سکائیان پارسی برگ هنومه) است. بعد از کنار گذاشتن این نظریه به سوی نظر سابق خود برگشتم که مطابق آن نامهای تاجیک و تازی را از ریشه همان نام گردان توژیک (تنوژیه اوستا، در واقع اژدهای نیرومند سمبل مردوک خدای بابلیها) به معنی گردنده و کوچ نشین می‌گرفتم. ولی در چگونگی اطلاق این نام از توژیکان (سکائیان کردوخی) شمال بین النهرین به روی سکائیان برگ هومه (دریها) که به غیر از ساکورا که ها (ساکورالی ها= ایل شکا=یزکوهی یعنی داهه های غلزاری هستند) در ماوراء النهر که اختلاف زبان و لهجه زیادی با هم داشته اند، دلیل منطقی نمی یافتم و لذا این امر به راحتی قابل توجیه نبود. ولی به تدریج کم و کیف قضایای پنهان تاریخی از طریق تحقیق بیشتر آشکار گشت. بدین ترتیب که دریافتیم اعراب شرقی عهد باستان که در کتیبه های سارگون دوم آشوری در حدود سال ۷۱۳ پیش از میلاد در سمت سمنان و خراسان از آریایی شرق یعنی عربهای شرقی سخن به میان آورده است و آپیان مورخ یونان باستان از اعرابی صحبت می دارد که در بین بلخ و گرگان می زیسته اند و لابد به سبب تسلط فراورت فرمانروای ماد (اسماعیل تورات و قرآن) بر این اقوام بوده که کتسیاس نام وی را آرییان (یعنی منسوب به عربها یا آریائیها و یا هر دو آنها) آورده است و در حقیقت به واسطه همین نام بوده که وی تبدیل به نیای قبیله ای اعراب (در اصل همان اعراب شرقی) گردیده است. چشمه اساطیری منسوب به وی هم نه در محیط شبه جزیره عربستان بلکه در کنار کویر نمک، در نزدیکی کاشان بوده و همان چشمه فین معروف آنجا بوده است که در محیط شهر زادگاهی وی کاشان (مقر حکومت پدر وی خشتربت) =

کیکوس) قرار گرفته است. با اینکه **تاجیکان** زبان عربی **نیاکان عرب** خود را با زبان دری **نیاکان دری** / **دروپیک** خود جایگزین نموده اند ولی البسه آنها یادگار نیاکان عرب ایشان است. این اعراب شرقی که در بین ایشان مردم عبری نیز وجود داشته اند تأثیر فرهنگی عظیمی بر فرهنگ یهود و اعراب گذاشته اند که اساطیر تورات و قرآن گواه صادق آن است. ظاهراً بت منات همین نیای عرب تاجیکان بوده است که در معبد سومنات هند پرستش می شده است. به نظر می رسد نام چینی **باختر** (بلخ، بخذی، بلخ شاهسدان = لانشه چینیان) یعنی **طاهیا** اشاره به نام سرزمین همین مردم بوده است چه این اسامی به ترتیب در زبانهای کهن ایرانی و زبان عربی به معنی بسیار بخشنده و سودرسان است. پیداست نام عربی طایی یا طی به معنی بسیار بخشنده و همچنین در اساس به معنی گردنده (=عرب) در اصل متعلق به همین مردم بوده است. و از اینجا است که در عهد باستان نام منطقه رود و خش (اوخشن، گاو) در تاجیکستان با کلمه سامی **تور** به شکل **توریوا** (منابع یونانی) و **تایوان** (منابع چینی) نامگذاری شده است: گرچه نام **توریوا** در زبانهای ایرانی مترادف با خود نام و خش معنی آب نیرومند و پلنده را می دهد؛ معهدا کتب پهلوی از این رود با مشخصه گاو اساطیری مرزی مقدس بین ایران و توران سخن می رانند چنانکه اشاره شد ایرانشناسان غربی از جمله ریچارد فرای نام تاجیک را از همین نام طایی مأخوذ دانسته اند ولی ایشان تصور نموده اند که این نام از طاییهای عربستان در جوار حیره میزیسته اند بر روی تاجیکان رفته است در صورتی که قضیه بر عکس است و ایرانیان این نام آشنای شمال شرقی فلات ایران را به اعراب عربستان که در مجاورت مرزهای غربی فلات ایران می زیسته اند اطلاق نموده اند و این نامگذاری در این سو از طرف ایرانیان پیش از اسلام صورت گرفته بوده است. هرودوت نیز این مردم را می شناسد و در شمار لشکریان خشایارشا به هنگام لشکرکشی به یونان، از ایشان با نام ایرانی **دادیک** یاد می کند که مترادف **طی** و **طایی** زبان عرب (علی القاعده همان تازی و تاجیک ایرانیان) است. از این نام به خوبی استنباط میشود که نام **تاتها** نیز با همین نام دادیک پیوند دارد ولی بیگانگی لهجه ایرانی تاتی و کلیمی بودن ایشان نشانگر آن است که اکثریت اعراب شرقی به کسوت تاجیکان و اکثریت یهود شرقی به کسوت تاتها در آمده اند. آشکار است که نامهای دادیک و تات از سوی دیگر معنی مردم تاجرپیشه و کاروانسالار را هم می داده است، لاید نام مردم ایرانی تبار **سرت** (تاجر) در آسیای در رابطه با همین معنی پدید آمده است. از آنجایی که گنوماته زرتشت/ گوتمه بودا در بلخ و شمال هندوستان از جمله بر همین اعراب و یهود شرقی فرمان رانده است لذا نامهای معروف توراتی و قرآنی وی یعنی **ایوب** (برگماشته بر آزمایشهای سخت) و **ابراهیم خلیل الله** (پدر امتهای فراوان که دوست صدیق خداست) از ایشان به شبه جزیره عربستان رفته است. نامهای افغانی و عربی دیگر وی یعنی **ابراهیم ادهم** (پدر بور دارنده امتهای فراوان)، **لقمان** (دانای درشت اندام) و **حاتم طایی** (حاکم روحانی دانا و بسیار بخشنده) سوغات و یادگار تاریخی همین مردمان شرق فلات ایران بوده اند. می دانیم که همین **گنوماته زرتشت/ گوتمه بودا** (پادشاه تاجیکان) با بخشیدن مالیاتها و آزاد کردن بردگان و تقسیم اراضی بین رعایا، برای بار نخست در تاریخ باستان کاری کرده بود کار کارستان؛ و از همین روست که تنها کسی است که تحت اسامی مختلف خود در همه ادیان **بزرگ دنیا** ستایش شده است.

اما در باب نام **توزیکان (گردان)** که در این باب از آنها سخن به میان آمد گفتنی است نگارنده حدود ده سال پیش دو جلد کتاب در باب نیاکان باستانی کرد تألیف و منتشر نموده ام، ضمن آنها و بعدها طی مقالات و تألیفات دیگر خود تلاش کرده ام که برای نام **گرد** معنی و مفهومی قاطع و قانع کننده بیابم ولی حال متوجه شده ام که تلاشهای قبلی در این ره تقریباً آب در هاون کوبیدن بوده است؛ چون حال تلاشها به بار نشسته و متوجه شده ام که نامهای **تور** و **تئوزه** و **کیمری** (خیمریای یونانیها، در اصل یعنی بزکوهی پرستان = قوم جدیس) و **سکا** جملگی به معنی بزکوهی یا گوزن یعنی **توتم** سکاکیان بوده است و این فرج بکر و تازه ای در این راه عاید گردانیده است و آن اینکه خود نام **گرد** نیز در رابطه با همین **توتم** سکاکیان پدید آمده است چه نام **گرد** در خود زبان **گردی** به صورت حالت جمع اولیه آن یعنی **کوریت** به معنی دارندگان **توتم** **بزکوهی/ قوچ** وحشی می باشد می دانیم که **گردوخیان** (تئوزه های سکایی اوستا) از سکاکیان کیمری بوده اند که نامشان به درستی در اتحادیه قبایل ماد، **ستروخاتیان** (کرمانجها) ذکر گردیده است. خود نام **کیمری** هم به صورت کای مری در زبانهای مادی و کردی به معنی پرستنده قوچ وحشی و بز کوهی می باشد. نام اوستایی **دجله** یعنی **رنگها** نیز به معنی رود مردمان پرستنده بزکوهی (گردان) است. این معنی در نام عشیره **گردی کلوور** (کلهر) به معنی لفظی بزکوهی بهتر بر جای مانده است. جالب است که صورت کهن دیگر نام **گرد** یعنی **گردوخ** (گردوک) نیز که گزنفون یاد کرده است در خود زبان **گردی** به معنی **بزغاله** و **وحشی** می باشد. لاید با توجه به همین معنی بوده است که فردوسی در شاهنامه نام و نشان گردان را در اسطوره ضحاک، با بزکوهی / قوچ وحشی همراه آورده است:

جزین چاره ی نیز نشناختند  
بیامیخت با مغز آن ارجمند  
نگر تابیری سر اندر نهفت

از آن دویکی را بپرداختند  
برون کرد مغز سر گوسپند  
یکی را به جان داد زنهار و گفت



نگر تا نباشی به آباد شهر	تو را از جهان دشت و کوه است بهر
به جای سرش ز آن سری بی بها	خورش ساختند از پی ازدها
ازین گونه هر ماهیان سی جوان	ازیشان همی یافتندی روان
چو گرد آمدی مرد ازیشان دویست	بر آن سان که نشناختندی که کیست
خورشگر بدیشان بزی چند و میش	سپردی و صحرا نهادند پیش
کنون کرد از آن تخمه دارد نژاد	که ز آباد ناید به دل برش یاد

### بررسی نام و نشان قبایل سکایی کهن آسیای میانه

نگارنده در طی سالهای گذشته دور و نزدیک ضمن مقالاتی چندین بار در همین راه شناسایی سکائیان آسیای میانه تلاش نموده است؛ ولی پیشرفت در این راه چندان موفقیت آمیز نبوده و غالباً چیز جدید زیادی به آن چه ایرانشناسان در ما سبق به دست آورده اند، اضافه ننموده است. اما این بار در بررسی مجدد ماهیت تاریخی این قبایل با دستاورد جدیدی به سراغ منابع تاریخی مربوط بدیشان خواهم رفت؛ چه در این روزها بالاخره بعد از سه دهه موفق شده ام که معنی اصلی نامهای سکا، ماساگت، آلان، ینتی سایی و اوستی را به ترتیب در کلمات گوزن، گوزن بزرگ (گوزن شمالی)، قوم منسوب به توتم گوزن بزرگ (مركب ایزد خورشید)، گوزن تنومند (ژنده سکایی) و قوم منسوب به ایزد خورشید (واستی دژی یا واسترژی) پیدا کنم و اینها به نوبه خود پرتو نیرومندی بر روی داده های تاریخی کهن افکنده و به تعیین و تبیین نامهای باستانی ملل آسیای میانی قدیم کمک شایانی می نمایند. نام قبایل مذکور خصوصاً در رابطه با رانده شدن یوئه چی ها از ترکستان کنونی چین (سین کیانگ) توسط هونها که در اواخر قرن دوم پیش از میلاد صورت گرفت در منابع یونانی و چینی با اهمیت زیادی نقل گردیده است. در این راه هنوز نوشته و. بارتولد ایرانشناس روسی در کتاب جغرافیای تاریخی ایران پس از گذشت یک قرن هنوز جالبترین و کاملترین نوشته در این باب به نظر می رسد. ما پیش از بررسی دوباره نامهای این قبایل مندرجات کتاب وی را در این مورد نقل می نمایم:

"در سال ۲۰۶ پیش از میلاد یوفیدم در محاربه به آنتیوخوس کبیر شامی تهدید کرده بود که عشایر صحرانشین را به مملکت دعوت خواهد کرد و در نتیجه همین تهدید بود که آنتیوخوس حاضر به عقد صلح گردید. دیمیتری پسر یوفیدم تحت فشار یوکرانید از مملکت باختر رانده شد و فقط هندوستان یعنی مملکت ماورای هندوکش را مالک بود. یوکرانید مجبور بود که با اخلاف یوفیدم در هندوستان و پادشاهان یونانی حوضه رود هیرمند و علاوه بر آن به طوری که یوستین می نویسد با ملل آریانا (خراسان) و سغدیانا (ماوراء النهر) محاربه کند، به همین جهت پارتها که در آن دوره تحت سلطنت مهرداد اول قوت گرفته بودند موفق گردیدند که ایالت آسییونا (فرغانه) و توریویا (تایوان منابع چینی=وخش، آمودریا) را از تصرف باخترها خارج کنند. بنا به قول گوتشمید قطعات مذکور جزو ولایت آریانا (خراسان بزرگ) بودند. روایت دیگری هست که مهرداد ملک خود را تا هندوستان بسط داد ولی به طوری که گوتشمید ثابت می کند پارتها به هندوستان لشکرکشی نکرده بودند، بلکه این تهاجم از طرف سکاها که در تواریخ چین به ملت سه مسطور است و در آن زمان از هفت آب رانده شده بودند به عمل آمده است. به طوری که معلوم شده این حرکت مربوط به یکی از مهاجرتها مهم در آسیای مرکزی بوده است. تقریباً مقارن همین هجوم سکاها، مملکت سغدیانا هم به تصرف یوئه چی ها در آمد و بنا به قول گوتشمید علت اظهارات یوستین که سغدیها را جزو دشمنان یوکرانید قرار داده همین فقره می باشد. یوئه چیها از مملکت سغدیانا جلوتر رفتند و مملکت باختر (بلخ) را تصرف کردند. استرابون به جای یوئه چی ها اقوام آسی (آنسی چینیه، ازدها پرستان)، پاسیانی (پیسوریها، سکائیان تیزخود)، تخار (تایوئه چی ها) و ساکاراوخ (قبیله بزکوهی، بز اوخ، غلزی، خلج) را فاتح باختر می نامد و تروگ پمپی (که یوستین از آن استفاده کرده) ساکارا اوخها و آسیانها را ذکر کرده است. یکی از فصول کتاب تروگ پمپی که مفقود گردیده عنوان ذیل را داشته است: "چگونه آسیانها (ساسانیان دری) نزد تخارها پادشاه شدند." بطلمیوس در ردیف تخارها (به فتح یا به ضم تا) از قوم یات (خانه به دوش) در سیردریا سخن می راند. گوتشمید چنین نتیجه میگیرد که فاتح باختر تخارها بوده اند. "آسیانها، آسیها، یاتها و یواچیها کلماتی هستند که خواسته اند کم و بیش اردوی عمده تخار را که شاید تلفظ آن سخت و مشکل بوده ادا کنند." گوتشمید علت بروز اختلاف قول را بین چنیها- که فقط از یک دولت فاتحان باختر اسم می برند- و نویسندگان قدیم یونان که اسم ساکاراوخها را هم ذکر می کنند، بدین نحو بیان می کند که ساکاراوخها صفحه مرگینا را که سابقاً قسمتی از باختر بود مسخر ساخته بودند و بعدها این صفحه را پارتها از آنان گرفتند. فرهاد دوم جانشین مهرداد اول ساکارا اوخها را مغلوب ساخت ولی در اواخر سلطنت فرهاد همین سکاها شکست سختی به پارتها دادند. خود فرهاد در جنگ کشته شد. سکاها مملکت پارتها را غارت کردند و بعد مملکتی را به نام آنان به اسم سکاستن و یا سجستان (سیستان) نامیده شد، متصرف گردیدند.... تخارها در تخارستان قرون بعد اسکان گرفتند و ظاهراً در مملکت واقع در غرب بلخ نفوذ کمی

داشتند. ما دیدیم که در قرن دوم پیش از میلاد پارتها قسمت غربی باختریان متصرف گردیدند. بعدها در جنوب حوضه رود هیرمند دولت جداگانه ای از پارتها تشکیل گردید که قلمرو آن تا مصب رود سند بسط می یافت. از بین یوئه چیها (تخاران، یوئه چیهای بزرگ) و یواچژیها (یوئه چیهای کوچک) بعد از یک صد سال سکونت در باختر قومی به نام کوشان ترقی کرد و به تدریج قسمت عمده هندوستان را مسخر ساخت. سلاطین این طایفه خود را "ثابت قدم در قانون" یعنی حامی آیین بودا می نامند. فقط از قرن سوم بعد از میلاد تخارها را و یا به طوری که منابع هندی می گویند سکاها را از هندوستان بیرون می کنند و سلاطین آنها به بلخ مراجعت کرده و تحت نفوذ سیاسی و مدنی سلسله ساسانیان که در آن زمان تشکیل شده بود در می آیند."

معنی لفظی نامهای پاسپانی/ تخار (اکثریت یوئه چی ها) ، یات/ یوئه چژی (اقلیت یوئه چی ها)، آسیانی (قوم اژدها، به بلوچی یعنی قوم منسوب به آتش)، ساکاراوخها (دارندگان توتم بزکوهی، بُز اوخها) و پرتو سارها (فرمانروایان سرزمین گذرگاهی= پهلویهای پارتی) به سادگی آنان را با تایوچه ایها و یوئه چژیهای منابع چینی، سکاکیان داهه/ پارتی شمالی (لابد آنان که ولایات توریویا و اسپیونا را متصرف شده بودند)، سکاکیان پارسی دروپیک/ دربیک (دریها) و اسلاف بلوچان/ کوفچها (براهویها، مردم کوهستانی) مطابقت می دهد. در مورد تطبیق نام اکراد شبانکاره ساسانی با سکاکیان کردوخی/ کیمیری گفتنی است که نام سکا در زبانهای سکایی و ایرانی - که در فرهنگنامه های فارسی و لهجه مازندرانی ایران به یادگار مانده- به معنی قوم منسوب به توتم گوزن/ بزکوهی/ قوچ وحشی (= کیمیری به زبان یونانی) می باشد. در همین مورد اخیر توضیحات دکتر علی مظاهری در جلد ۲ کتاب جاده ابریشم بسیار جالب توجه است: "پارسیان در خبر آمیانوس مارسلینوس به معنی ساسانیان، یا آن حریفان خطرناکی می باشند که این ژنرال بیزانسی آنان را نسبتاً خوب می شناخت. وی میگوید که آنان اصلاً سکایی نژاد هستند و حق با اوست، زیرا که سواى شاهنامه که ساسانیان را همراهان همان سکاکیان آسیانی (پرتو سوره ها) رانده از هند نشان می دهد، ماخذ چینی هم از سوی خود برای پارسیان ساسانیان، داشتن تباری تابوئه چی (تخاری) قائلند (به یاد بیاوریم گفته تروگ پمپی که میگوید آسیها= سکاکیان پرتو سور نیاکان بلوچان در نزد یوئه چی ها به مقام فرمانروایی رسیده بودند). تنها میگوئیم که این سکاکیان پارس تشین لابد از عشیره ای تحت فرمان و خویشاوند با سکاکیان هندنشین بودند که همزمان با ایشان به سمت جنوبی هندوکش گذر کردند تا مقارن زمان پرتوئه ها در زرنج (اصطلاح قیل از مقدونی) که سپس به کشور سگستان یا سیستان تبدیل یافت، استقرار یابند. در این منطقه است که این سکاکیان به زندگی دیهقانی خو گرفتند و برای ما مسکوکات بسیار فراوان سگری به تقلید مسکوکات قبل از عصر خود یعنی مقونیان بلخ از آنان به یادگار ماند. از زمانی بسیار قدیم، یعنی بلافاصله بر رد پای مقدونیان (۸۵ ق.م). گروهی از این سکاکیان از رودبار هیلمند، از راه کوتیه و مولتان به رودبار سند رسیده که در آنجا حکومت سکاکیان هند را بنیان نهادند. در مجموع این جناح دست چپ همان اردویی است که ملوک مقدونی را از بلخ رانده بود. و اما جناح دست راس، بی آنکه هرگز به طور کامل زرنج سگستان زرنج (سیستان) را که همچون میهن دومش گردیده بود، ترک گفته گوید، به تدریج و بیش از پیش در فارسستان یا پارسیس یونان راه یافت." می دانیم در طبری و ابن اثیر نیز نژاد ساسانیان را با سکاکیان - در واقع اسلاف کردان (سکاکیان کردوخی) پیوند داده شده است آنجا که از زبان اردوان پنجم اشکانی، اردشیر بابکان را بار آمده در چادر کردان معرفی می نماید: "تو پای از گلیم خویش بیرون نهادی و مرگ را به جانب خویش خواندی ای کرد نژاد (لفظاً یعنی از چوپانان خانه به دوش) که در چادر کردان پرورده شده ای ترا که رخصت داد که آن تاج را بر سر گذاردی." در مورد داهه های پیسوری (ساکاراوخها) گفتنی است که سرزمین شمال شرقی بلوچستان در عهد ساسانیان به نام ایشان توران خوانده می شده است. این خود گواه آنست که نام و نژاد بلوچان (پرتوسارها) متعلق به همین گروههای سکاکیان رانده شده از سواحل شمال شرقی خزر و غرب ماوراء النهر می باشد. استرابون در کنار خوارزمیها از مردمی به نام آتاسی صحبت می نماید و آنان را از ماساگتها (آلانهها) به شمار می آورد که در این صورت این نام را می توان به معنی گوزن تیز نیرومند یعنی توتم ایشان گرفت. جالب است که در منابع چینی نام اصلی پارتیان اشکانی، اتسی ذکر گردیده است که علاوه بر نام آسی (آتش مرده سوزان پارتیان و داهه ها، یا الهه اوستایی اشی، فرشته ثروت و عدالت) مطابق نام انکی یعنی ایزد مارشکل زمین و آبهای ژرف سومریها است و خود نام پارت نیز با الهه پریئوی هندوان (الهه زمین)، پارتی عیلامیها و اشی و سپنت آرمنیتی اوستا قابل تطبیق می باشد. از سوی دیگر خود رب النوع خورشید پارتها یعنی میثره (مهر) که در تصاویر همراه با ماری تصویر گردیده با مردوک یعنی گوساله رب النوع افتاب بابلیها و پسر انکی (انا) که خود غالباً به شکل اژدهای سرخ رنگ تصویر میگردد، مطابق میگردد است. لابد با توجه به همین توتم اژدهای نقش بسته بر پرچم اشکانیان بوده است که در اوستای متأخر آفت ابرانویج (خراسان بزرگ) زمستان دیو داده و مار سرخ معرفی گردیده است. در واقع کرم اساطیری بزرگ هفتواد کتاب پهلوی کارنامه اردشیر بابکان و شاهنامه فردوسی هم اشاره به همان توتم اژدهای اشکانیان است که اردشیر بابکان برای کشتن وی متحمل نبردهای سختی میگردد. همین طور جالب است که در کارنامه اردشیر بابکان، فره غرم (بزکوهی، کیمیریای اساطیر یونانی یا قوچ وحشی، توتم سکاکیان) اردشیر بابکان سکایی نژاد را تا پیروزی همراهی می نماید.

جالب است که نام دو تن از فرمانروایان اساطیری سکاها یعنی تهمورث /آپوکسانیس (پادشاه سرزمین گریفونها/ اوروی ها) و برادرش لیپوکسانیس (فرمانروای سرزمین ماورای شمال) به صورت زردنیه طهمورث/تهمورث زیناوند و لیفروش زیچاک به زبان کردی یعنی هوشیار (=هوشنگ نیای اساطیری ایرانیان، مانو هندوان) یا "هوشیار

سرزمین طنابهای با شکوه" = سالموکسیس پادشاه تراکیه، در کتاب سدراربا یا کتاب شاهان مندایی یاد شده است. نام خود **کولاکسانیس** (پادشاه اساطیری خانواده سلطنتی سکاهاى پادشاهی) به جای همان **هوشنگ** (هوشیار) ملقب به **بومشاه** نزد ایرانیان است. حتی **جمشید** ایرانیان نیز در معنی پادشاه جام نظیر سکایی خود را دارد و به جای پادشاه اساطیری اقوام سکایی یعنی شاه **اسکولو** (منسوب به جام، خداوند خورشید) می باشد. در کتاب سدراربا نام **فریدون/ کورش** نیز به صورت **اشگن** (کشنده اژدها) در کنار جانشین اساطیریش، **دشمشید** (جمشید) ذکر شده است. ولی در واقع این فریدون/ کورش بوده که قاتل سپیتمه جمشید داماد و ولیعهد آستیاگ (اژی دهاک) و جانشین وی می بوده است. بی جهت نیست که در اساطیر ایرانی شاهنامه خود فریدون نیز نظیر معبودش مردوک اژدهاوش معرفی گردیده است. آرتور کریستن سن در کتاب نخستین انسان و نخستین شهریار به اشتباه نام **اشگن** (کورش قاتل آستیاگ/ اژی دهاک) را با ارشک (اشک) سر سلسله خاندان اشکانی مطابق دانسته است. در کتاب سدراربا، **دشمشید** (**جمشید**) که به سهو داشمشیر آمده دارای فرمانروایی هزارساله ذکر گشته و با سلیمان پسر داود (در اصل کورش پسر کمبوجیه) یکی انگاشته شده است.

### ادونیای تورات (تموز) هم به جای سپیتمه جمشید و هم به جای پسر وی سپیتاک زرتشت است

در تورات کتاب اول پادشاهان نام سپیتمه جمشید ولیعهد و داماد آستیاگ ملقب به زیبا و پسر کوچکش سپیتاک زرتشت (زریادر، گنوماته بردیه) هر دو به عنوان فردی واحد تحت نام/ لقب ادونیا (سرور من، در اساس **ایزد مهر** فینیقیها) معرفی شده اند. نام داود (عزیز) نیز در اینجا هم به جای کمبوجیه دوم پدر کورش سوم (سلیمان، سلمان فارسی) و نیز به جای سپیتمه جمشید شوهر آمیتی دا (دوغدو دختر معروف آستیاگ پادشاه معروف ماد) می باشد. نام ادونیا (آدونیس) را همچنین خارس میتیلنی رئیس تشریفات دربار اسکندر در ایران به عنوان شوهر آفرودیت آسمانی (آمیتی دا، دوغدو) به جای نام سپیتمه جمشید پدر سپیتاک زرتشت (زریادر، حاکم قفقاز) به کار برده است. می دانیم کتسیاس پزشک و مورخ یونانی دربار پادشاهان میانی هخامنشی می گوید که کورش پس از قتل سپیتمه جمشید، با همسر وی آمیتی دا (دوغدو) دختر آستیاگ ازدواج نمود و پسران وی یعنی مگابرن و پشتاسپ و زریادر زرتشت را از حکومت ماد سفلی و قفقاز خلع و ایشان را به عنوان پسر خواندگانش به ساتراپی ولایات گرگان و بلخ برگزید و هرودوت در این باب اضافه می کند که گنوماته بردیه (همان زریادر زرتشت) به مقام دامادی کورش رسید و با دختر معروف وی آتوسا (هدسا، استر، بتشیع تورات) ازدواج نمود. در تورات این وقایع به همراه کودتای داریوش (اخشورش) علیه حکومت مردمی سپیتاک زرتشت به صورت تنیده و در هم بافته ای خاصی نقل گردیده است. معذا از معنی لفظی اسامی توراتی مربوطه می توان شخصیت های تاریخی معروف این وقایع را که در کتاب پرسیکای کتسیاس و تاریخ هرودوت و کتیبه داریوش در بیستون نقل گردیده اند به سادگی شناسایی نمود. نامهای توراتی **مسی** (خدای پیشگشی و فدیة)/ **عیسایا** (منجی)، پسرش **داود** (عزیز) و نواده اش **سلیمان** در اصل مربوط به خدایان بابلی **انا**، **مردوک** و **نبو/نینورتا/سلیمان/سلم** بوده اند. ما در اینجا مطالب کتاب اول پادشاهان تورات را در این باب به عینه از سایت مرکز پژوهشهای مسیحی نقل نموده و سر انجام از معنی لفظی نام شخصیتهای توراتی معروف مربوطه، نامهای ایرانی اصلی آنان را در خبر کتسیاس و هرودوت و کتیبه بیستون معین می نمائیم:

"کتاب اول پادشاهان (ترجمه قدیمی)

#### نقشه سلطنت ادنیا

- ۱ و داود پادشاه پیر و سالخورده شده، هر چند او را به لباس می پوشانیدند، لیکن گرم نمی شد. ۲ و خدامانش وی را گفتند: «به جهت آقاي ما، پادشاه، باکره اي جوان بطلبند تا به حضور پادشاه بایستد و او را پرستاري نماید، و در آغوش تو بخوابد تا آقاي ما، پادشاه، گرم بشود.» ۳ پس در تمامی حدود اسرائیل دختری نیکو منظر طلبیدند و آبیشک شونمیه را یافته، او را نزد پادشاه آوردند. ۴ و آن دختر بسیار نیکو منظر بود و پادشاه را پرستاري نموده، او را خدمت می کرد. اما پادشاه او را نشناخت.
- ۵ آنگاه آدنیا پسر حجیت، خویشان را برافراشته، گفت: «من سلطنت خواهم نمود.» و برای خود اربابه ها و سواران و پنجاه نفر را که پیش روی وی بودند، مهیا ساخت. ۶ و پدرش او را در تمامی ایام عمرش نرنجانیده، و نگفته بود چرا چنین و چنان می کنی، و او نیز بسیار خوش اندام بود و مادرش او را بعد از آبشالوم زاییده بود. ۷ و با یوآب بن صرویه و ابیاتار کاهن مشورت کرد و ایشان آدنیا را اعانت نمودند. ۸ و اما صادق کاهن و بنایاهو ابن یهویداع و ناتان نبی و شمععی و ریععی و شجاعانی که از آن داود بودند، با آدنیا نرفتند.
- ۹ و آدنیا گوسفندان و گاو و پرواریها نزد سنگ زوخلت که به جانب عین روجل است، ذبح نمود، و تمامی برادرانش، پسران پادشاه را با جمیع مردان یهودا که خادمان پادشاه بودند، دعوت نمود. ۱۰ اما ناتان نبی و بنایاهو و شجاعان و برادر خود، سلیمان را دعوت نکرد.
- ۱۱ و ناتان به بتشیع، مادر سلیمان، عرض کرده، گفت: «آیا نشنیدی که آدنیا، پسر حجیت، سلطنت می کند و آقاي ما داود نمی داند. ۱۲ پس حال بیا تو را مشورت دهم تا جان خود و جان پسترت، سلیمان را برهانی. ۱۳ برو و نزد داود



پادشاه داخل شده، وی را بگو که ای آقایم پادشاه، آیا تو برای کنیز خود قسم خورده، نگفتی که پسر تو سلیمان، بعد از من پادشاه خواهد شد؟ و او بر کرسی من خواهد نشست؟ پس چرا اَدْنِیّا پادشاه شده است؟ ۱۴ اینک وقتی که تو هنوز در آنجا با پادشاه سخن گویی، من نیز بعد از تو خواهم آمد و کلام تو را ثابت خواهم کرد.»

۱۵ پس بَشَبَع نزد پادشاه به اطاق درآمد و پادشاه بسیار پیر بود و آبیشک شونمیه، پادشاه را خدمت می نمود. ۱۶ و بَشَبَع خم شده، پادشاه را تعظیم نمود و پادشاه گفت: «تو را چه شده است؟» ۱۷ او وی را گفت: «ای آقایم تو برای کنیز خود به یهوه خدای خویش قسم خوردی که پسر تو، سلیمان بعد از من پادشاه خواهد شد و او بر کرسی من خواهد نشست. ۱۸ و حال اینک اَدْنِیّا پادشاه شده است و آقایم پادشاه اطلاع ندارد. ۱۹ و گاوان و پرواریها و گوسفندان بسیار ذبح کرده، همه پسران پادشاه و ابیاتار کاهن و یوآب، سردار لشکر را دعوت کرده، اما بندهات سلیمان را دعوت ننموده است. ۲۰ و اما ای آقایم پادشاه، چشمان تمامی اسرائیل به سوی توست تا ایشان را خبر دهی که بعد از آقایم، پادشاه، کیست که بر کرسی وی خواهد نشست. ۲۱ والا واقع خواهد شد هنگامی که آقایم پادشاه با پدران خویش بخوابد که من و پسر من سلیمان مقصر خواهیم بود.»

۲۲ و اینک چون او هنوز با پادشاه سخن می گفت، ناتان نبی نیز داخل شد. ۲۳ و پادشاه را خبر داده، گفتند که «اینک ناتان نبی است.» و او به حضور پادشاه درآمد، رو به زمین خم شده، پادشاه را تعظیم نمود. ۲۴ و ناتان گفت: «ای آقایم پادشاه، آیا تو گفته ای که اَدْنِیّا بعد از من پادشاه خواهد شد و او بر کرسی من خواهد نشست؟ ۲۵ زیرا که امروز او روانه شده، گاوان و پرواریها و گوسفندان بسیار ذبح نموده، و همه پسران پادشاه و سرداران لشکر و ابیاتار کاهن را دعوت کرده است، و اینک ایشان به حضورش به اکل و شرب مشغولند و می گویند اَدْنِیّا پادشاه زنده بماند. ۲۶ لیکن بندهات مرا و صادق کاهن و بنایاهو ابن یهویداع و بندهات، سلیمان را دعوت نکرده است. ۲۷ آیا این کار از جانب آقایم، پادشاه شده و آیا به بندهات خبر ندادی که بعد از آقایم، پادشاه کیست که بر کرسی وی بنشیند؟»

پادشاهی سلیمان:

۲۸ و داود پادشاه در جواب گفت: «بَشَبَع را نزد من بخوانید.» پس او به حضور پادشاه درآمد و به حضور پادشاه ایستاد. ۲۹ و پادشاه سوگند خورده، گفت: «قسم به حیات خداوند که جان مرا از تمام تنگیها رها نموده است، ۳۰ چنانکه برای تو، به یهوه خدای اسرائیل، قسم خورده، گفتم که پسر تو، سلیمان بعد از من پادشاه خواهد شد، و او به جای من بر کرسی من خواهد نشست، به همان طور امروز به عمل خواهم آورد.» ۳۱ و بَشَبَع رو به زمین خم شده، پادشاه را تعظیم نمود و گفت: «آقایم، داود پادشاه تا به ابد زنده بماند!»

۳۲ و داود پادشاه گفت: «صادوق کاهن و ناتان نبی و بنایاهو بن یهویداع را نزد من بخوانید.» پس ایشان به حضور پادشاه داخل شدند. ۳۳ و پادشاه به ایشان گفت: «بندگان آقای خویش را همراه خود بردارید و پسر من، سلیمان را بر قاطر من سوار نموده، او را به جیحون ببرید. ۳۴ و صادق کاهن و ناتان نبی او را در آنجا به پادشاهی اسرائیل مسح نمایند و کرنا را نواخته، بگویند: سلیمان پادشاه زنده بماند! ۳۵ و شما در عقب وی برآید تا او داخل شده، بر کرسی من بنشیند و او به جای من پادشاه خواهد شد، و او را مأمور فرمودم که بر اسرائیل و بر یهودا پیشوا باشد.» ۳۶ و بنایاهو ابن یهویداع در جواب پادشاه گفت: «آمین! یهوه، خدای آقایم، پادشاه نیز چنین بگوید. ۳۷ چنانکه خداوند با آقایم، پادشاه بوده است، همچنین با سلیمان نیز باشد، و کرسی وی را از کرسی آقایم داود پادشاه عظیمتر گرداند.» ۳۸ و صادق کاهن و ناتان نبی و بنایاهو ابن یهویداع و کریتیان و فلبیتیان رفته، سلیمان را بر قاطر داود پادشاه سوار کردند و او را به جیحون آوردند. ۳۹ و صادق کاهن، حقه روغن را از خیمه گرفته، سلیمان را مسح کرد و چون کرنا را نواختند تمامی قوم گفتند: «سلیمان پادشاه زنده بماند.» ۴۰ و تمامی قوم در عقب وی برآمدند و قوم نای نواختند و به فرح عظیم شادی نمودند، به حدی که زمین از آواز ایشان منشق می شد.

۴۱ و اَدْنِیّا و تمامی دعوت شدگانی که با او بودند، چون از خوردن فراغت یافتند، این را شنیدند و چون یوآب آواز کرنا را شنید، گفت: «چيست این صدای اضطراب در شهر؟» ۴۲ و چون او هنوز سخن می گفت، اینک یوناتان بن ابیاتار کاهن رسید و اَدْنِیّا گفت: «بیا زیرا که تو مرد شجاع هستی و خبر نیکو می آوری.» ۴۳ یوناتان در جواب اَدْنِیّا گفت: «به درستی که آقای ما، داود پادشاه، سلیمان را پادشاه ساخته است. ۴۴ و پادشاه، صادق کاهن و ناتان نبی و بنایاهو ابن یهویداع و کریتیان و فلبیتیان را با او فرستاده، او را بر قاطر پادشاه سوار کرده اند. ۴۵ و صادق کاهن و ناتان نبی، او را در جیحون به پادشاهی مسح کرده اند و از آنجا شادی کنان برآمدند، چنانکه شهر به آشوب درآمد. و این است صدایی که شنیدید. ۴۶ و سلیمان نیز بر کرسی سلطنت جلوس نموده است. ۴۷ و ایضا بندگان پادشاه به جهت تهنیت آقای ما، داود پادشاه آمده، گفتند: خدای تو اسم سلیمان را از اسم تو افضل و کرسی او را از کرسی تو اعظم گرداند. و پادشاه بر بستر خود سجد نمود. ۴۸ و پادشاه نیز چنین گفت: متبارک باد یهوه، خدای اسرائیل، که امروز کسی را که بر کرسی من بنشیند، به من داده است و چشمان من، این را می بیند.»

۴۹ آنگاه تمامی مهمانان اَدْنِیّا ترسان شده، برخاستند و هرکس به راه خود رفت. ۵۰ و اَدْنِیّا از سلیمان ترسان شده، برخاست و روانه شده، شاخه های مذبح را گرفت. ۵۱ و سلیمان را خبر داده، گفتند که «اینک اَدْنِیّا از سلیمان پادشاهی ترسد و شاخه های مذبح را گرفته، می گوید که سلیمان پادشاه امروز برای من قسم بخورد که بنده خود را به شمشیر نخواهد گشت.» ۵۲ و سلیمان گفت: «اگر مرد صالح باشد، یکی از مویهایش بر زمین نخواهد افتاد، اما اگر

بدی در او یافت شود، خواهد مُرد.» ۵۳ و سلیمان پادشاه فرستاد تا او را از نزد مذبح آورند و او آمده، سلیمان پادشاه را تعظیم نمود و سلیمان گفت: «به خانه خود برو.»

#### ترجمه تفسیری

داود پادشاه در سن پیری ۱ داود پادشاه بسیار پیر شده بود و هر چند او را با لحاف می پوشانند، ولی گرم نمی شد. ۲ درباریان به او گفتند: «علاج تو در این است که یک دختر جوان از تو پرستاری کند و در آغوشت بخوابد تا گرم بشوی.» ۳ و ۴ پس در سراسر کشور اسرائیل گشتند تا زیباترین دختر را برای او پیدا کنند. سرانجام دختری بسیار زیبا به نام ابیشگ از اهالی شونم انتخاب شد. او را نزد پادشاه آوردند و او مشغول پرستاری از پادشاه شد، ولی پادشاه با او نزدیکی نکرد.

ادونیا، مدعی تاج و تخت ۵ و ۶ پس از مرگ ابشالوم، پسر بعدی پادشاه به نام ادونیا که مادرش حجیت بود، به این اندیشه افتاد تا بر تخت سلطنت بنشیند. از این رو عرابه ها و عرابه رانان و یک گارد پنجاه نفره برای خود گرفت. ادونیا جوانی بود خوش اندام، و پدرش داود پادشاه در تمام عمرش هرگز برای هیچ کاری او را سرزنش نکرده بود. ۷ ادونیا نقشه خود را به اطلاع یوآب و ابیاتار کاهن رساند و آنها نیز قول دادند از او حمایت کنند. ۸ اما صادق کاهن، بنایا، ناتان نبی، شمعی، ریکی و گارد سلطنتی نسبت به داود پادشاه وفادار ماندند و از ادونیا حمایت نکردند. ۹ یک روز ادونیا به عین روجل رفت و در محلی به نام «سنگ مار» مهمانی مفصلی ترتیب داد و گاوان و گوسفندان پرواری سر برید. او پسران دیگر پادشاه و مقامات دربار را که از یهودا بودند دعوت کرد تا در جشن شرکت کنند. ۱۰ اما او ناتان نبی، بنایا، محافظان دربار و برادر ناتنی خود سلیمان را به آن مهمانی دعوت نکرد.

سلیمان پادشاه می شود ۱۱ پس ناتان نبی نزد بتشبع مادر سلیمان رفت و به او گفت: «آیا می دانی که ادونیا پسر حجیت، خود را پادشاه نامیده و پادشاه ما داود از این موضوع بی خبر است؟ ۱۲ اگر می خواهی جان خودت و پسرت سلیمان را نجات بدهی، آنچه می گویم، بکن. ۱۳ پیش داود پادشاه برو و به او بگو: ای پادشاه، مگر شما قول ندادید که پسر من سلیمان بعد از شما پادشاه بشود؟ پس چرا حالا ادونیا پادشاه شده است؟ ۱۴ همان وقت که تو مشغول صحبت کردن با داود هستی، من هم می آیم و حرف تو را تأیید می کنم.»

۱۵ پس بتشبع به اتاق پادشاه رفت. داود پادشاه خیلی پیر شده بود و ابیشگ از او پرستاری می کرد. ۱۶ بتشبع جلو رفت و تعظیم کرد. پادشاه پرسید: «چه می خواهی؟»

۱۷ بتشبع جواب داد: «ای پادشاه، برای این کنیزتان به خداوند، خدای خود قسم خوردید که بعد از شما پسر من سلیمان بر تختتان بنشیند؛ ۱۸ ولی حالا ادونیا بجای او پادشاه شده است و شما از این موضوع بی خبرید. ۱۹ ادونیا جشن بزرگی گرفته و گاوان و گوسفندان زیادی سر بریده و تمام پسرانتان را با ابیاتار کاهن و یوآب فرمانده سپاهتان به این جشن دعوت کرده اما پسران سلیمان را دعوت نکرده است. ۲۰ حال ای پادشاه، تمام ملت اسرائیل منتظرند تا ببینند شما چه کسی را به جانشینی خود انتخاب می کنید. ۲۱ اگر زودتر تصمیم نگیرید، بعد از شما با من و پسر من سلیمان مثل یک خیانتکار رفتار خواهند کرد.»

۲۲ و ۲۳ وقتی بتشبع مشغول صحبت بود، به پادشاه خبر دادند که ناتان نبی می خواهد به حضور پادشاه شرفیاب شود. ناتان داخل شد و به پادشاه تعظیم کرد ۲۴ و گفت: «ای سرور من، آیا شما ادونیا را جانشین خود کرده اید تا بر تخت سلطنت بنشیند؟ ۲۵ چون امروز ادونیا جشن بزرگی برپا کرده و گاوان و گوسفندان بسیاری سر بریده و پسرانتان را با ابیاتار کاهن و فرماندهان سپاهتان به این جشن دعوت کرده است. هم اکنون ایشان می خورند و می نوشند و خوش می گذرانند و فریاد می زنند: زنده باد ادونیای پادشاه! ۲۶ اما من و صادق کاهن و بنایا و سلیمان به آن جشن دعوت نشده ایم! ۲۷ آیا این کار با اطلاع پادشاه انجام گرفته است؟ پس چرا پادشاه به ما نگفته اند که چه کسی را به جانشینی خود برگزیده اند؟»

۲۸ با شنیدن این حرفها، پادشاه دستور داد بتشبع را احضار کنند. پس بتشبع به اتاق برگشت و در حضور پادشاه ایستاد. ۲۹ آنگاه پادشاه چنین گفت: «به خداوند زنده که مرا از تمام خطرات نجات داده، قسم می خورم که ۳۰ همانطور که قبلاً در حضور خداوند، خدای اسرائیل برایت قسم خوردم، امروز کاری می کنم که پسر من سلیمان بعد از من پادشاه شود و بر تخت سلطنت من بنشیند!»

۳۱ آنگاه بتشبع در حضور پادشاه تعظیم کرد و گفت: «پادشاه همیشه زنده بماند!» ۳۲ سپس پادشاه گفت: «صادوق کاهن و ناتان نبی و بنایا را پیش من بیاورید.» وقتی آنها به حضور پادشاه شرفیاب شدند، ۳۳ پادشاه به ایشان گفت: «همراه درباریان من، سلیمان را به حیون ببرید. او را بر قاطر مخصوص من سوار کنید ۳۴ و صادق کاهن و ناتان نبی وی را در آن شهر بعنوان پادشاه اسرائیل تدهین کنند. بعد شیپورها را به صدا در



آوردید و با صدای بلند بگوئید: زنده باد سلیمان پادشاه! ۳۵ سپس سلیمان را همراه خود به اینجا برگردانید و او را به نام پادشاه جدید بر تخت سلطنت من بنشانید، چون من وی را رهبر قوم اسرائیل و یهودا تعیین کرده‌ام.»

۳۶ بنایا جواب داد: «اطاعت می‌کنیم. خداوند، خدایت برای این کار به ما توفیق دهد. ۳۷ همانطور که خداوند با تو بوده است، با سلیمان پادشاه هم باشد و سلطنت او را از سلطنت تو شکوهمندتر کند.»

۳۸ پس صادق کاهن، ناتان نبی و بنایا با محافظان دربار، سلیمان را بر قاطر داود پادشاه سوار کردند و به جیحون بردند. ۳۹ در آنجا صادق کاهن، ظرف روغن مقدس را که از خیمه عبادت آورده بود، گرفته و روغن آن را بر سر سلیمان ریخته، او را تدهین نمود. بعد شیپورها را نواختند و تمام مردم فریاد بر آوردند:

«زنده باد سلیمان پادشاه!» ۴۰ سپس همه با هم شادی‌کنان به اورشلیم برگشتند. صدای ساز و آواز آنه چنان بلند بود که زمین زیر پایشان می‌لرزید!

۴۱ ادونیا و مهمانانش به آخر جشن نزدیک می‌شدند که این سروصدا به گوششان رسید. وقتی یوآب صدای شیپورها را شنید پرسید: «چه خبر است؟ این چه غوغایی است که در شهر برپا شده؟»

۴۲ حرف او هنوز تمام نشده بود که یوناتان پسر ابیاتار کاهن از راه رسید. ادونیا به او گفت: «داخل شو! تو جوان خوبی هستی و حتماً خبری خوش برایم آورده‌ای!»

۴۳ یوناتان گفت: «آقای ما داود پادشاه، سلیمان را جانشین خود کرده است! ۴۴ و ۴۵ او سلیمان را بر قاطر مخصوص خود سوار کرده، همراه صادق کاهن، ناتان نبی، بنایا و گارد سلطنتی به جیحون فرستاده است. صادق و ناتان، سلیمان را بعنوان پادشاه جدید تدهین کرده‌اند! اینک آنها برگشته‌اند و از این جهت تمام شهر جشن گرفته‌اند و شادی می‌کنند. این هلهله شادی از خوشحالی مردم است! ۴۶ سلیمان بر تخت سلطنت نشسته است ۴۷ و درباریان برای عرض تبریک نزد داود پادشاه می‌روند و می‌گویند: خدای تو سلیمان را مشهورتر از تو برگرداند و سلطنت او را بزرگتر و با شکوهرز از سلطنت تو بسازد؛ و داود پادشاه نیز در بستر خود سجده کرده ۴۸ به دعاهاي خیر ایشان اینطور جواب می‌دهد: سپاس بر خداوند، خدای اسرائیل که به من طول عمر داده است تا با چشمان خود ببینم که خدا پسر مرا برگزیده است تا بر تخت سلطنت من بنشیند و بجای من پادشاه شود!»

۴۹ ادونیا و مهمانان او وقتی این خبر را شنیدند، ترسیدند و پا به فرار گذاشتند. ۵۰ ادونیا از ترس سلیمان به خیمه عبادت پناه برد و در پای قربانگاه بست نشست. ۵۱ به سلیمان خبر دادند که ادونیا از ترس او به عبادتگاه پناه برده و در آنجا بست نشسته و می‌گوید: «سلیمان برای من قسم بخورد که مرا نخواهد کشت.»

۵۲ سلیمان گفت: «اگر ادونیا رفتار خود را عوض کند، با او کاری ندارم؛ در غیر این صورت سزای او مرگ است.»

۵۳ سپس سلیمان کسی را فرستاد تا ادونیا را از عبادتگاه بیرون بیاورد. ادونیا آمد و در حضور سلیمان پادشاه تعظیم کرد. سلیمان به او گفت: «می‌توانی به خانه‌ات برگردی!»

کتاب اول پادشاهان (ترجمه قدیمی)

#### وصیت داود به سلیمان

۱ و چون ایام وفات داود نزدیک شد، پسر خود سلیمان را وصیت فرموده، گفت: ۲ «من به راه تمامی اهل زمین می‌روم. پس تو قوی و دلیر باش. ۳ وصایای یهوه، خدای خود را نگاه داشته، به طریق‌های وی سلوک نما، و فرایض و اوامر و احکام و شهادت وی را به نوعی که در تورات موسی مکتوب است، محافظت نما تا در هر کاری که کنی و به هر جایی که توجه نمایی، برخوردار باشی. ۴ و تا آنکه خداوند، کلامی را که درباره من فرموده و گفته است، برقرار دارد که اگر پسران تو راه خویش را حفظ نموده، به تمامی دل و به تمامی جان خود در حضور من به راستی سلوک نمایند، یقین که از تو کسی که بر کرسی اسرائیل بنشیند، مفقود نخواهد شد.

۵» و دیگر تو آنچه را که یوآب بن صرّویّه به من کرد می‌دانی، یعنی آنچه را با دو سردار لشکر اسرائیل ابْنیر بن نیر و عاماسا ابن یتر کرد و ایشان را کشت و خون جنگ را در حین صلح ریخته، خون جنگ را بر کمربندی که به کمر خود داشت و بر نعلینی که به پایهایش بود، پاشید. ۶ پس موافق حکمت خود عمل نما و مباد که موی سفید او به سلامتی به قبر فرو رود. ۷ و اما با پسران برزّلائی جلعادی احسان نما و ایشان از جمله خورندگان بر سفره تو باشند، زیرا که ایشان هنگامی که از برادر تو ابْشالوم فرار می‌کردم، نزد من چنین آمدند. ۸ و اینک شمععی ابن جبرای بنیامینی از بحریم نزد توست و او مرا در روزی که به مَحْنايم رسیدم به لعنت سخت لعن کرد، لیکن چون به استقبال من به اردن آمد برای او به خداوند قسم خورده، گفتم که تو را با شمشیر نخواهم کشت. ۹ پس الان او را بی‌گناه مشمار زیرا که مرد حکیم هستی و آنچه را که با او باید کرد، می‌دانی. پس مویهایی سفید او را به قبر با خون فرود آور.»

۱۰ پس داود با پدران خود خوابید و در شهر داود دفن شد. ۱۱ و ایامی که داود بر اسرائیل سلطنت می‌نمود، چهل سال بود. هفت سال در جبرون سلطنت کرد و در اورشلیم سی و سه سال سلطنت نمود. ۱۲ و سلیمان بر کرسی پدر خود داود نشست و سلطنت او بسیار استوار گردید.

۱۳ و اَدْنِیَا پسر حَجَّیت نزد بَشْتَبَع، مادر سلیمان آمد و او گفت: «آیا به سلامتی آمدم؟» او جواب داد: «به سلامتی.»

۱۴ پس گفت: «با تو حرفی دارم.» او گفت: «بگو.» ۱۵ گفت: «تو می‌دانی که سلطنت با من شده بود و تمامی اسرائیل روی خود را به من مایل کرده بودند تا سلطنت نمایم. اما سلطنت منتقل شده، از آن برادرم گردید زیرا که از جانب خدایوند از آن او بود. ۱۶ و الان خواهشی از تو دارم؛ مسألت مرا رد مکن.» او وی را گفت: «بگو.» ۱۷ گفت: «تمنا این که به سلیمان پادشاه بگویی زیرا خواهش تو را رد نخواهد کرد تا آبیشک شونمیه را به من به زنی بدهد.» ۱۸ بَشْتَبَع گفت: «خوب، من نزد پادشاه برای تو خواهم گفتم.»

۱۹ پس بَشْتَبَع نزد سلیمان پادشاه داخل شد تا با او درباره اَدْنِیَا سخن گوید. و پادشاه به استقبالش برخاسته، او را تعظیم نمود و بر کرسی خود نشست و فرمود تا به جهت مادر پادشاه کرسی بیاورند و او به دست راستش بنشست. ۲۰ و او عرض کرد: «یک مطلب جزئی دارم که از تو سؤال نمایم. مسألت مرا رد منما.» پادشاه گفت: «ای مادرم بگو زیرا که مسألت تو را رد نخواهم کرد.» ۲۱ و او گفت: «آبیشک شونمیه به برادرت اَدْنِیَا به زنی داده شود.» ۲۲ سلیمان پادشاه، مادر خود را جواب داده، گفت: «چرا آبیشک شونمیه را به جهت اَدْنِیَا طلبیدی؟ سلطنت را نیز برای وی طلب کن چونکه او برادر بزرگ من است، هم به جهت او و هم به جهت ابیاتار کاهن و هم به جهت یوآب بن صرویه.» ۲۳ و سلیمان پادشاه به خدایوند قسم خورده، گفت: «خدا به من مثل این بلکه زیاده از این عمل نماید اگر اَدْنِیَا این سخن را به ضرر جان خود نگفته باشد. ۲۴ و الان قسم به حیات خدایوند که مرا استوار نموده، و مرا بر کرسی پدرم، داود نشانیده، و خانه‌ای برایم به طوری که وعده نموده بود، برپا کرده است که اَدْنِیَا امروز خواهد مرد.» ۲۵ پس سلیمان پادشاه به دست بنایاهو ابن یهویداع فرستاد و او وی را زد که مرد.

۲۶ و پادشاه به ابیاتار کاهن گفت: «به مزرعه خود به عنایت برو زیرا که تو مستوجب قتل هستی، لیکن امروز تو را نخواهم کشت، چونکه تابوت خداوند، یهوه را در حضور پدرم داود برمی‌داشتی، و در تمامی مصیبت‌های پدرم مصیبت کشیدی.» ۲۷ پس سلیمان، ابیاتار را از کهنانت خدایوند اخراج نمود تا کلام خدایوند را که درباره خاندان عیلي در شیلوه گفته بود، کامل گرداند.

۲۸ و چون خبر به یوآب رسید، یوآب به خیمه خدایوند فرار کرده، شاخهای مذبح را گرفت زیرا که یوآب، اَدْنِیَا را متابعت کرده، هر چند آبشالوم را متابعت ننموده بود. ۲۹ و سلیمان پادشاه را خبر دادند که یوآب به خیمه خدایوند فرار کرده، و اینک به پهلوی مذبح است. پس سلیمان، بنایاهو ابن یهویداع را فرستاده، گفت: «برو و او را بکش.» ۳۰ و بنایاهو به خیمه خدایوند داخل شده، او را گفت: «پادشاه چنین می‌فرماید که بیرون بیا.» او گفت: «نی، بلکه اینجا می‌میرم.» و بنایاهو به پادشاه خبر رسانیده، گفت که «یوآب چنین گفته، و چنین به من جواب داده است.»

۳۱ پادشاه وی را فرمود: «موافق سخنش عمل نما و او را کشته، دفن کن تا خون بی‌گناهی را که یوآب ریخته بود از من و از خاندان پدرم دور نمایی. ۳۲ و خدایوند خونس را بر سر خودش رد خواهد گردانید به سبب اینکه بر دو مرد که از او عادل‌تر و نیکوتر بودند هجوم آورده، ایشان را باشمشیر کشت و پدرم، داود اطلاع نداشت، یعنی آبیر بن نیر، سردار لشکر اسرائیل و عاماسا ابن یتر، سردار لشکر یهودا. ۳۳ پس خون ایشان بر سر یوآب و بر سر ذریش تا به ابد برخواهد گشت و برای داود و ذریش و خاندانش و کرسی‌اش سلامتی از جانب خدایوند تا ابدالابد خواهد بود.» ۳۴ پس بنایاهو ابن یهویداع رفته، او را زد و کشت و او را در خانه‌اش که در صحرا بود، دفن کردند. ۳۵ و پادشاه بنایاهو ابن یهویداع را به جایش به سرداری لشکر نصب کرد و پادشاه، صادق کاهن را در جای ابیاتار گماشت.

۳۶ و پادشاه فرستاده، شیمعی را خوانده، وی را گفت: «به جهت خود خانه‌ای در اورشلیم بنا کرده، در آنجا ساکن شو و از آنجا به هیچ طرف بیرون مرو. ۳۷ زیرا یقیناً در روزی که بیرون روی و از نهر قدرون عبور نمایی، بدان که البته خواهی مرد و خونت بر سر خودت خواهد بود.» ۳۸ و شیمعی به پادشاه گفت: «آنچه گفتم نیکوست. به طوری که آقام پادشاه فرموده است، بنده‌ات چنین عمل خواهد نمود.» پس شیمعی روزهای بسیار در اورشلیم ساکن بود.

۳۹ اما بعد از انقضای سه سال واقع شد که دو غلام شیمعی نزد آخیش بن معکه، پادشاه جت فرار کردند و شیمعی را خبر داده، گفتند که «اینک غلامانت در جت هستند.» ۴۰ و شیمعی برخاسته، الاغ خود را بیاراست و به جستجوی غلامانش، نزد آخیش به جت روانه شد، و شیمعی رفته، غلامان خود را از جت بازآورد. ۴۱ و به سلیمان خبر دادند که شیمعی از اورشلیم به جت رفته و برگشته است. ۴۲ و پادشاه فرستاده، شیمعی را خواند و وی را گفت: «آیا تو را به خدایوند قسم ندادم و تو را به تأکید نگفتم در روزی که بیرون شوی و به هر جا بروی یقین بدان که خواهی مرد، و تو مرا گفتمی سخنی که شنیدم نیکوست؟» ۴۳ پس قسم خدایوند و حکمی را که به تو امر فرمودم، چرا نگاه نداشتی؟» ۴۴ و پادشاه به شیمعی گفت: «تمامی بدی را که دلت از آن آگاهی دارد که به پدر من داود کرده‌ای، می‌دانی و خدایوند شرارت تو را به سرت برگردانیده است. ۴۵ و سلیمان پادشاه، مبارک خواهد بود و کرسی داود در حضور خدایوند تا به ابد پایدار خواهد ماند.» ۴۶ پس پادشاه بنایاهو ابن یهویداع را امر فرمود و او بیرون رفته، او را زد که مرد.

وصیت داود به سلیمان

۱ وقت وفات داود پادشاه نزدیک می‌شد، پس به پسرش سلیمان اینطور وصیت کرد:  
۲ «چیزی از عمرم باقی نمانده است. تو قوی و شجاع باش ۳ و همواره از فرمانهای خداوند، خدایت پیروی کن و به تمام احکام و قوانینش که در شریعت موسی نوشته شده‌اند عمل نما تا به هر کاری دست می‌زنی و به هر جایی که می‌روی کامیاب شوی. ۴ اگر چنین کنی، آنگاه خداوند به وعده‌ای که به من داده وفا خواهد کرد. خداوند فرموده است: اگر نسل تو با تمام وجود احکام مرا حفظ کنند و نسبت به من وفادار بمانند، همیشه یکی از ایشان بر مملکت اسرائیل سلطنت خواهد کرد.»

۵ در ضمن تو می‌دانی که یوآب چه بر سر من آورد و چطور دو سردار مرا یعنی ابنیر و عماسا را کشت و دست خود را به خون این بیگناهان آلوده کرد. یوآب وانمود کرد که آنها را در جنگ کشته ولی حقیقت این است که در زمان صلح ایشان را کشته بود. ۶ تو یک مرد دانا هستی و می‌دانی چه باید کرد تا او کشته شود. ۷ اما با پسران برزلائی جلعادی با محبت رفتار کن و بگذار همیشه از سفره شاهانه تو نان بخورند. چون وقتی از ترس برادرت ابشالوم فرار می‌کردم، آنها از من پذیرایی کردند. ۸ شمعی پسر جیرای بنیامینی را هم که از اهالی بحوریم است به یاد داری. وقتی من به محنایم می‌رفتم او به من امانت کرد و ناسزا گفت. اما وقتی او برای استقبال از من به کنار رود اردن آمد، من برای او به خداوند قسم خوردم که او را نکشم؛ ۹ ولی تو نگذار او بیسزا بماند. تو مردی دانا هستی و می‌دانی چه باید کرد که او نیز کشته شود.»

وفات داود

۱۰ وقتی داود درگذشت او را در شهر اورشلیم به خاک سپردند. ۱۱ داود چهل سال بر اسرائیل سلطنت نمود. از این چهل سال، هفت سال در شهر حبرون سلطنت کرد و سی و سه سال در اورشلیم.  
۱۲ سپس سلیمان بجای پدر خود داود بر تخت نشست و پایه‌های سلطنت خود را استوار کرد.

مرگ ادونیا

۱۳ یک روز ادونیا به دیدن بتشیع مادر سلیمان رفت. بتشیع از او پرسید: «به چه قصدی به اینجا آمده‌ای؟» ادونیا گفت: «قصدم بدی ندارم. ۱۴ آمده‌ام تا از تو درخواستی بکنم.»

بتشیع پرسید: «چه می‌خواهی؟»

۱۵ ادونیا گفت: «تو می‌دانی که سلطنت مال من شده بود و تمام مردم هم انتظار داشتند که بعد از پدرم، من به پادشاهی برسم؛ ولی وضع دگرگون شد و برادرم سلیمان به پادشاهی رسید، چون این خواست خداوند بود. ۱۶ اما حال خواهشی دارم و امیدوارم که این خواهش مرا رد نکنی.»

بتشیع پرسید: «چه می‌خواهی؟»

۱۷ ادونیا گفت: «از طرف من با برادرم سلیمان پادشاه، گفتگو کن چون می‌دانم هر چه تو از او بخوای انجام می‌دهد. به او بگو که ابیشگ شونمی را به من به زنی بدهد.»

۱۸ بتشیع گفت: «بسیار خوب، من این خواهش را از او خواهم کرد.»

۱۹ پس بتشیع به همین منظور نزد سلیمان پادشاه رفت. وقتی او داخل شد، پادشاه به پیشوازش برخاست و به او تعظیم کرد و دستور داد تا برای مادرش یک صندلی مخصوص بیاورند و کنار تخت او بگذارند. پس بتشیع در طرف راست سلیمان پادشاه نشست. ۲۰ آنگاه بتشیع گفت: «من یک خواهش کوچک از تو دارم؛ امیدوارم آن را رد نکنی.»

سلیمان گفت: «مادر، خواهش تو چیست؟ می‌دانی که من هرگز خواست تو را رد نمی‌کنم.»

۲۱ بتشیع گفت: «خواهش من این است که بگذاری برادرت ادونیا با ابیشگ ازدواج کند.»

۲۲ سلیمان در جواب بتشیع گفت: «چطور است همراه ابیشگ، سلطنت را هم به او بدهم، چون او برادر بزرگ من است! تا او با یوآب و ابیاتار کاهن روی کار بیایند و قدرت فرمانروایی را بدست بگیرند!» ۲۳ و ۲۴ سپس سلیمان به خداوند قسم خورد و گفت: «خدا مرا نابود کند اگر همین امروز ادونیا را به سبب این توطئه که علیه من چیده است نابود نکنم! به خداوند زنده که تخت و تاج پدرم را به من بخشیده و طبق وعده‌اش این سلطنت را نصیب من کرده است قسم، که او را زنده نخواهم گذاشت.»

۲۵ پس سلیمان پادشاه به بنایا دستور داد که ادونیا را بکشد، و او نیز چنین کرد.

تبعید ابیاتار و مرگ یوآب

۲۶ سپس پادشاه به ابیاتار کاهن گفت: «به خانه خود در عناتوت برگرد. سزای تو نیز مرگ است، ولی من اکنون تو را نمی‌کشم، زیرا در زمان پدرم مسئولیت نگهداری صندوق عهد خداوند با تو بود و تو در تمام زحمات پدرم با او شریک بودی.» ۲۷ پس سلیمان پادشاه، ابیاتار را از مقام کاهنی برکنار نموده و بدین وسیله هر چه خداوند در شهر شیله درباره فرزندان عیلي فرموده بود، عملی شد.

۲۸ وقتی خبر این وقایع به گوش یوآب رسید، او به خیمه عبادت پناه برد و در پای قربانگاه بست نشست. یوآب هر چند در توطئه ابشالوم دست نداشت اما در توطئه ادونیا شرکت کرده بود. ۲۹ وقتی به سلیمان پادشاه خبر رسید که

یوآب به خیمه عبادت پناه برده است، بنایا را فرستاد تا او را بکشد.  
۳۰ بنایا به خیمه عبادت داخل شد و به یوآب گفت: «پادشاه دستور می‌دهد که از اینجا بیرون بیايي.»

یوآب گفت: «بیرون نمی‌آیم و همین جا می‌میرم.»

بنایا نزد پادشاه برگشت تا کسب تکلیف کند.

۳۱ پادشاه گفت: «همانطور که می‌گوید، عمل کن. او را بکش و دفن کن. کشتن او، لکه‌های خون‌اشخاص بیگناهی را که او ریخته است از دامن من و خاندان پدرم پاک می‌کند. ۳۲ او بدون اطلاع پدرم، ابنیر فرمانده سپاه اسرائیل و عماسا فرمانده سپاه یهودا را که بهتر از وی بودند کشت. پس خداوند هم انتقام این دو بی‌گناه را از او خواهد گرفت. ۳۳ و خون ایشان تا به ابد برگردن یوآب و فرزندان او خواهد بود. اما خداوند نسل داود را که بر تخت او می‌نشینند تا به ابد برکت خواهد داد.»

۳۴ پس بنایا به خیمه عبادت برگشت و یوآب را کشت. بعد او را در کنار خانه‌اش که در صحرا بود دفن کردند.

۳۵ آنگاه پادشاه، بنایا را بجای یوآب به فرماندهی سپاه منصوب کرد و صادق را بجای ابیاتار به مقام کاهنی گماشت.

مرگ شمعی

۳۶ سپس پادشاه، شمعی را احضار کرد. وقتی شمعی آمد، پادشاه به او گفت: «خانه‌ای برای خود در اورشلیم بساز و از اورشلیم خارج نشو. ۳۷ اگر شهر را ترک کنی و از رود قدرون بگذری، بدان که کشته خواهی شد و خونت به گردن خودت خواهد بود.»

۳۸ شمعی عرض کرد: «هر چه بگوئید اطاعت می‌کنم.» پس در اورشلیم ماند و مدتها از شهر بیرون نرفت.  
۳۹ ولی بعد از سه سال، دو نفر از غلامان شمعی پیش اخیش، پادشاه جت فرار کردند. وقتی به شمعی خبر دادند که غلامانش در جت هستند، ۴۰ او الاغ خود را آماده کرده، به جت نزد اخیش رفت. او غلامانش را در آنجا یافت و آنها را به اورشلیم باز آورد. ۴۱ سلیمان پادشاه وقتی شنید که شمعی از اورشلیم به جت رفته و برگشته است، ۴۲ او را احضار کرد و گفت: «مگر تو را به خداوند قسم ندادم و به تأکید نگفتم که اگر از اورشلیم بیرون بروی تو را می‌کشم؟ مگر تو نگفتی هر چه بگوئید اطاعت می‌کنم؟ ۴۳ پس چرا قول خود را شکستی و دستور مرا اطاعت نکردی؟ ۴۴ تو خوب می‌دانی چه بدیهایی در حق پدرم داود پادشاه کردی. پس امروز خداوند تو را به سزای اعمال رسانده است. ۴ اما خداوند به من برکت خواهد داد و سلطنت داود را تا ابد پایدار خواهد ساخت.»

۴۶ آنگاه به فرمان پادشاه، بنایا شمعی را بیرون برد و او را کشت. به این ترتیب، سلطنت سلیمان برقرار ماند.

راهنمای باب‌های ۱ و ۲. به سلطنت رسیدن سلیمان

سلیمان گرچه از بتشیع بدینا آمده بود که داود حقی نسبت به او نداشت، و گرچه طبیعتاً وارث سلطنت نبود، ولی از سوی داود برگزیده شد تا جانشین داود شود و خدا نیز این را تأیید کرد (۱: ۳۰؛ اول تواریخ ۲۲: ۹، ۱۰).  
ادونیا، چهارمین پسر داود، قرار بود وارث تخت سلطنت شود (۲: ۱۵، ۲۲؛ دوم سموئیل ۳: ۳ و ۴)؛ چون امنون، ابشالوم و احتمالاً کیلاب، مرده بودند. بهمین دلیل، موقعی که داود در بستر مرگ بود و پیش از آنکه سلیمان رسماً برای پادشاهی مسح شود، ادونیا توطئه کرد تا سلطنت را از سلیمان بگیرد. ولی ناتان نبی این توطئه را خنثی کرد. اما ادونیا در عزم خود برای ربودن سلطنت راسخ بود و طولی نکشید که کشته شد."

چنانکه اشاره شد داود (عزیز) هم به جای کمبوجیه دوم ملقب به گرامی و همچنین به عوض سپیتمه جمشید شوهر اول آمیتی‌دا/دوغو است. ادونیا (سرور من) نیز شخصیتی مرکب از سپیتمه جمشید و پسر کوچکش سپیتاک زرتشت است. و سلیمان (مرد صلح) کسی به جز کورش سوم که مقبره اش هم اکنون نیز مادر/ مزار سلیمان نامیده میشود نمی باشد. ابیشک شونمیه (بسیار تکثیر کننده تفسیر خوابهای پدر) همان مادانا/ آمیتی‌دا دختر رویاهای پدرش آستیاگ است که سخنوری بی مانند شمرده می شده است و نام مادرش حجیت یعنی شادمان کننده یادآور نام دختر دیگر آستیاگ یعنی آموخا ملکه بابل است که باغهای معلق بابل به نام وی بنا شده بود و نوازنده ای بی نظیر به شمار می آمده است. این دو همان خواهرانی می باشند که تحت نام شهرزاد (شهرنواز) و دینارزاد (ارنواز) قصه پردازان داستانهای کتاب معروف هزار و یک شب به حساب آمده اند. بتشیع (توپل) همان آتوسا (دارای اندام پر) دختر معروف کورش سوم، همسر گئوماته بردیه (زرتشت) است که در تورات به عنوان همسر داود (عزیز) معرفی شده است. در اوستا نام وی به عنوان همسر زرتشت، هووی یعنی نیک نسب آورده شده است. بنایاهو (فرزند مرد شریف) همان آراسپ (کشنده مرد نجیب) سردار کورش در کورشنامه گزنفون است که در تراژدی قتل ابرادات (سپیتمه جمشید) نقشی اساسی داشته است. شمعی (شنونده و مطیع) و یوآب (خدا پدر) و ابیاتار کاهن (موبد عالی مقام و باز مانده) به ترتیب خواجه سرایان دربار کمبوجیه و بردیه (گئوماته زرتشت) در خبر کتسیاس یعنی ارتاسیراس (شنونده پاک و مؤمن) و بغ پت (خدا سرور) و ایکسابت (پرکسپس، دانای اسرار) در خبر کتسیاس می باشند که در به پادشاهی رسیدن سپنداته زرتشت (بردیه پسر خوانده کورش) وی را یاری می نمایند. سر انجام ناتان نبی (= موبد) همان گوبریاس (گیر= مرشد و معلم) است که بنا به گفته هردوت در کودتای درباری داریوش (اخشورش) علیه بردیه نقشی اساسی به عهده داشته است. جالب است که



تورات در ادامه این گفتار از جانشین و پسر سلیمان با اسامی رحبعام (آزادی دهنده مردم) و یربعام (ضد مردم) نام می برد که به ترتیب هملن گئوماته بردیه (داماد و پسر خوانده کورش سوم/ سلیمان) و کمبوجیه سوم (پسر کورش سوم) می باشند. نامهای پسران داود (در مقام سپیتمه جمشید و کورش سوم) که در حواشی از آنها یاد شد یعنی ابشالوم (پدر صلح)، کیلاب (در تمام و کمال از پدر) و امنون (امین، با وفا، معلم) همان پسر و پسر خواندگان کورش (فریدون) یعنی سلم (مگابرن ویشتاسپ)، تور (کمبوجیه سوم) و ایرج (گئوماته زرتشت، بردیه) هستند.

## بررسی اساس تاریخی افسانه های حمزه نامه

در متن کتاب **امیر حمزه صاحب قران** از **عمرو عیار** همکار نزدیک **امیر حمزه** صاحب قران و از **ملک ایرج** نوجوان رهبر ایرانیان آتش عهد وی سخن به میان آمده است که معلوم می نمایند در اصل از حمزه صاحب قران یعنی فرمانروای کشورگشای طویل العمر نه حمزه بن عیالنه آذرک خارجی و نه حمزه ابن عبدالمطلب بلکه **کیخسرو** (کی آخسارو، هوخشتره) فرمانروای بزرگ ایران مادها مراد است که دارای لقب **هرمس** یعنی **شیر درنده** بوده است که مترادف نام **حمزه** یعنی لقب **نینورتا/اسماعیل** نیای اساطیری اعراب است. در تأیید این گفته لقبهای **عمرو** و **عمران** متعلق به نینورتا/نین گیرسو خدای شیر-عقاب شکل بابلی و بابلی و کورش سوم (سلیمان) یا **سپیتمه جمشید** و پسرش **ایرج** (برديه زرتشت) را هم به عنوان گواه صادق در دست داریم. در باب نام اخیر می دانیم در اساطیر کهن ارانی (آذری) ده ده قورقود و اسطوره گرجی امیران، بردیه زرتشت پسر خوانده و داماد کورش (فریدون) و پسر سپیتمه جمشید که این خود فرمانروای سئورمتی قفقاز و همدست کی آخسارو در قتل مادیای جهانگشای اسکیتی (افراسیاب) و داماد پسر او آستیگ بوده - با نامهای **عمران** و **امیران** معرفی گردیده است به عبارت دیگر یعنی فرزند **عمرو**. نام اسب حمزه یعنی **اشغر** (شیراسب) نیز به وضوح یادآور نام اسب کیخسرو یعنی **گشنسب** (اسب پریال) می باشد. احتمال دارد نام عربی **حمزه** (شیر، اسدانه) از نیاکان عرب تاجیکان یعنی اعراب شرقی به یادگار مانده باشد. در این صورت ایشان نینورتا/اسماعیل یعنی نیای اساطیریشان را تحت نام حمزه می شناخته اند. نام حمزه از سوی دیگر با نام **هیمدا** (موعود، آرزو شده به آرامی یا بسیار خردمند به لغت اوستایی) در تورات مطابقت دارد. میدانیم که **کیخسرو/خنوخ** ملقب به جاودانی (= **انوشیروان** حمزه نامه) از جاودانیهای معروف ادیان کلیمی، مسیحی و زرتشتی است. جالب است که در اساطیر زرتشتی نام کی آخسارو (کیخسرو) به صورت کیخسرو پسر "پرویز بردینا" (فاتح دیندار) هم باقی مانده و بنیانگذار جشن نوروز به شمار رفته است. برای اطلاع از اسطوره حمزه نامه مطلب زیر را ضمیمه می نمایم:

### افسانه های حمزه نامه

#### پوریا ماهرویان

نمایشگاهی دیدنی تحت عنوان **ماجرای حمزه** از روز ۶ مارس در موزه "ویکتوریا و آلبرت" واقع در لندن برگزار شد. در این نمایشگاه که تا ۸ ژوئن ادامه خواهد داشت، تعدادی از نقاشی های کم نظیر کتاب **حمزه نامه** که در سده های ۱۵ و ۱۶ میلادی تهیه شده است به نمایش گذاشته شده اند.

در کل **حمزه نامه** ۳۶۰ داستان دارد. این مجموعه در دو نسخه مختلف تنظیم شده است. نسخه اصلی آن حاوی ۱۸۶ نقاشی و یا مجالس تصویری می باشد و در نیمه دوم قرن ۱۵ میلادی تهیه شده است. بسیاری از اشعار این نسخه را میرعلاالدوله قزوینی و میر سید علی که نظارت بر تهیه این نسخه را به عهده داشتند، سروده اند. این نسخه در دوازده مجلد یکصد صفحه ای تهیه شد. قطع این نسخه یک متر در یک متر و نیم است. تهیه هر جلد از این مجموعه دو سال به طول انجامیده است.

مسئولیت تهیه نسخه دوم **حمزه نامه** به محمد عارف قندهاری نویسنده کتاب تاریخ اکبری و گرد آورنده آئین اکبری واگذار شد. این نسخه ابتدا در ۱۵ مجلد و سپس در ۱۷ مجلد تهیه شد.

**حمزه بن عبدالمطلب** عموی پیامبر اسلام، یکی از مظاهر شجاعت و دلاوری اسلام است. از رشادت های او در جنگ های صدر اسلام داستان های بسیاری گفته شده است. حمزه که از وی به عنوان سیدالشهدا نیز نام برده اند، در جنگ احد به دستور هند همسر ابوسفیان و بدست وحشی حبشی کشته شد. اما در افسانه های پارسی و اسلامی هندوستان، حمزه شخصیتی فرا واقعی دارد. داستان هایی که از او نقل می کنند از او شخصیتی حماسی و افسانه ای می سازد. در واقع شخصیت حمزه در این روایات فقط نامش را از عموی پیامبر اسلام وام گرفته است و در باقی موارد (از جمله فرزندان



و همسرانش) شباهتی با حمزه بن عبدالمطلب ندارد. این شخصیت بیشتر براساس افسانه های پارسی و داستان های هزار و یک شب شکل گرفته است.

حمزه مانند دیگر قهرمانان افسانه های پارسی از صفات دلاوری، جوانمردی، جسارت، زیبایی ظاهری و قوای جسمانی فوق العاده برخوردار است. چهره او تلفیقی است از نژاد مغولی و هندی. دیگر شخصیت های حمزه نامه نیز یا مغول هستند یا هندی و یا ترکیبی از هر دو. حتا چهره های ایرانیانی مانند خسرو پرویز، بزرگمهر حکیم و یا انوشیروان نیز مانند مغول ها ترسیم شده است.

حمزه افسانه ای بر اساس دو شخصیت واقعی شکل گرفته است. یک انوشیروان ساسانی و دیگری حمزه بن عبدالله که در قرن دوم و سوم هجری در سیستان می زیسته و از قهرمانانی بوده که بر علیه هارون الرشید طغیان کرده است. اما در بسیاری از موارد شباهت هایی بین شخصیت حمزه و امیر تیمور لنگ دیده می شود. افسانه های حمزه علاوه بر فارسی در زبان های دیگر مانند عربی، ترکی، اردو و گرجی نیز روایت شده اند. در **حمزه نامه** روایت شده است: امیر حمزه همسر مهرنگار دختر انوشیروان ساسانی بوده است. او از مهرنگار پسری به نام قباد دارد و دیگر فرزندان او ابراهیم، علمشاه رومی و بدیع الزمان هستند. مرکب امیر حمزه، اسبی سه چشم و بالدار به نام اشغر است که از مادری پری و پدری دیو به دنیا آمده است. دشمن قسم خورده حمزه، زمره شاه پادشاه مشرق زمین است. هر دو طرف، ماموران و پیشمرگان شجاع و دلیری دارند که از آنها به عنوان عیار نام برده شده است. ماموریت اصلی عیاران جاسوسی و از بین بردن دشمنان بود. در میان آنان، عیاران زن هم به چشم می خورند که معروفترین آنها خوش خرام است، که در جنگاوری کم از عیاران مرد ندارد.

مجموعه **حمزه نامه** در زمان اکبرشاه از شاهان سلسله تیموریان هند گردآوری شد. اکبرشاه که از نواده تیمور لنگ، از پادشاهان با درایت هندوستان به شمار می رود در دوران پادشاهی خود ممالک گجرات، بنگاله، سند و کشمیر را تصرف کرد. او علاقه بی حد و حصری به زبان و فرهنگ پارسی داشت. و برای اشاعه فرهنگ اسلامی و زبان پارسی کوشش های بسیاری نمود.

به دستور اکبرشاه برای اولین بار در هندوستان زبان پارسی به عنوان زبان رسمی و فرهنگی هندوستان اعلام شد. او همچنین دستور داد تمام کتاب های دینی ادبی قدیم هند به پارسی برگردانده شود. از جمله کتاب هایی که در این دوران گردآوری و به پارسی برگردانده شد حمزه نامه است. قصد او تهیه یک شاهنامه بر اساس داستان های هندی و مغولی به زبان پارسی بود.

از این رو، در قرن پانزده میلادی به دستور اکبر شاه و به همت وزیرش ابوالفضل، از بیش از یکصد نقاش، تذهیب کار، خطاط و صحاف برای ترسیم نقاشی ها و یا مجالس تصویری مجموعه **حمزه نامه** دعوت شد. بیشتر این افراد را هنرمندان ایرانی تشکیل می دادند. به همین علت است که شباهت های بسیاری بین مینیاتورهای ایرانی عصر صفویه و این نقاشی ها به چشم می خورد و تقریباً تمام مشخصات مینیاتورهای ایرانی از جمله عدم بکار گیری پرسپکتیو در این نقاشی ها محسوس است.

از جمله هنرمندانی که به دعوت اکبرشاه به هندوستان رفتند می توان از قاسم علی و آقا میرک از شاگردان برجسته کمال الدین بهزاد استاد مسلم مینیاتور ایرانی، نام برد. به همین دلیل در بسیاری از نقاشی های حمزه نامه تاثیر آثار بهزاد کاملاً مشهود است. حتا تعداد اندکی از نقاش های حمزه نامه منسوب به کمال الدین بهزاد هستند.

بسیاری از داستان ها و شخصیت های حمزه نامه تحت تاثیر شاهنامه فردوسی هستند. در حالیکه عده ای از مورخین پیدایش شخصیت حمزه و داستان های حمزه نامه را سالها پیش از تنظیم شاهنامه فردوسی می دانند. برخلاف شاهنامه، بیشتر افسانه های **حمزه نامه** به طور شفاهی تا زمان گردآوری آن (قرن ۱۵ میلادی) حفظ شده اند. از این رو بسیاری از داستانها در طی این سالها دستخوش تغییر شده اند، و در طول زمان به آنها اضافه یا از آنها کاسته شده است.

**حمزه نامه** که در آن روزگار نقطه عطفی در پرورش و گسترش نقاشی مغولی به شمار می آمد، اکنون نیز یکی از مهمترین آثار هنری است که از دوران امپراطوری تیموریان در هندوستان به جای مانده است.

## زرتشت در نقش اویس قرنی

معنی لغوی نام اویس قرنی یمنی از قبیله زرتشتی بنی تمیم به عربی یعنی "مرتاض (=عویص) وابسته به شتر مقدس [=قرنی] (صالح قرآن)" و مقبره منسوب به وی در سمت کرمانشاه یعنی نزدیک دخمه گنوماته زرتشت در قصبه سکاوند هرسین، جای تردیدی باقی نمی گذارند که از اویس قرنی نیز در اصل کسی به جز گنوماته زرتشت (بردی، پسر خوانده و داماد کورش) که اسطوره و نام نیک وی و خویشانش ابوذر غفاری (پسر کوچکش بستور/تیگران)، سلمان فارسی (پدر خوانده و پدر زنش کورش) و مقداد ابن اسود (پدرش سپیتمه جمشید) مراد نبوده است که از سمت بین النهرین و یمن وارد مدار افراد نکنونام اسلامی گردیده اند. نام اویس را در عربی همچنین به معنی گرگ آورده اند که این معنی لفظی نام یا لقب پسر کوچک وی تیگران / راهوله/ تخمورویه بوده است. بر این اساس در مورد گنوماته زرتشت/گوتمه بودا این نام دراصل باید ایا اویس تلفظ میشد که از تلخیص آن باز خود نام اویس عاید میگردد. گرچه در گرشاسبنامه اسدی طوسی خود نام سپیتاک زرتشت در مقام فرمانروا و قهرمان ایرانی سمت هند و به عنوان پسر سپیتمه جمشید به شکل **تور** یاد شده است که هم به معنی قهرمان/پهلوان و هم به معنی **گرگ** است. می دانیم که نام زرتشت در عهد ساسانیان به معنی دارنده شتر زرین معنی می شده است. در صورتی که در اصل به معنی دارنده تن زرین بوده است. در ساینهای ایرانی از جمله "آریا بوم" و "حدیث" اویس قرنی چنین معرفی گردیده است: "اویس بن عامر (آبادگر، پر عمر) بن جزء (قانع) بن مالک (پادشاه) یا به گفته شیخ عطار: «آن قبیله تابعین، آن قدوه اربعین، آن افتاب پنهان، آن هم نفس رحمن، آن سهیل یمنی، یعنی اویس قرنی رحمة الله علیه» از پارسایان و وارستگان روزگار بوده است. اصلش از یمن است و در زمان پیغمبر اسلام در قرن واقع در کشور یمن می زیسته است. عاشق بی قرار پیامبر اسلام بود ولی زندگانش را ادراک نکرد و به درک صحبت آن حضر موفق نگردید. ملبوسش گلیمی از پشم شتر بود. روزها شتر چرانی می کرد و مزد آن را به نفقات خود و مادرش می رسانید. به شهر و آبادی نمی آمد و با کسی همصحبت نمی شد مقام تقریبش به جایی رسیده بود که پیامبر اسلام فرموده است: «در امت من مردی است که بعدد موی گوسفندان قبایل ربیعه و مضر او را در قیامت شفاعت خواهد بود.» پرسیدند: «این کیست که چنین شأن و مقامی دارد؟» حضرت فرمودند: «اویس قرنی» عرض کردند: «او ترا دیده است؟» فرمود: «به چشم سر و دیده ظاهر ندید زیرا در یمن است و به جهانی نمی تواند نزد من بیاید ولی با دیده باطن و چشم دل همیشه پیش من است و من نزد او هستم.» آری: «در یمن است ولی پیش من است.» آن گاه حضرت رسول اکرم در مقابل دیدگان بهت زده اصحاب ادامه دادند که: «اویس به دو دلیل نمی تواند نزد من بیاید یکی غلبه حال و دیگری تعظیم شریعت اسلام که برای مادر مقام و منزلت خاصی قابل شده است. چه اویس را مادری است مومنه و خداپرست ولی علیل و نابینا و مفلوج. برای من پیام فرستاد که اشتیاق وافر دارد به دیدارم آید اما مادر پیر و علیل را چه کند؟ جواب دادم: «تیمارداری و پرستاری از مادر افضل بر زیارت من است. از مادر پرستاری کن و من در عالم رسالت و نبوت همیشه به سراغ تو خواهم آمد. نگران نباش، در یمنی پیش منی. یک بار در اثر غلبه اشتیاق چند ساعتی از مادرش اجازت گرفت و به مدینه آمد تا مرا زیارت کند ولی من در خانه نبودم و او با حالت یأس و نومیدی اضطراراً بازگشت.» چون به خانه آمدم رایحه عطر آگین اویس را استشمام کردم و از حالش جويا شدم اهل خانه گفتند: «اویس آمد و مدتی به انتظار ماند ولی چون زمانی را که به مادرش وعده داده بود به سر آمد و نتوانست شما را ببیند ناگزیر به قرن مراجعت کرد.» متأسف شدم و از آن به بعد روزی نیست که به دیدارش نروم و او را نبینم.» اصحاب پرسیدند: «آیا ما را سعادت دیدارش دست خواهد داد؟» حضرت فرمود: «ابوبکر او را نمی بیند ولی فاروق و مرتضی خواهند دید. نشانش این است که بر کف دست و پهلوی چپش به اندازه یک درم سپیدی وجود دارد که البته از بیماری برص نیست.»

سالها بدین منوال گذشت تا اینکه هنگام وفات و ارتحال پیغمبر اکرم در رسید. به فرمان حضرت ختمی مرتبت هر یک از ملبوسات و پوشیدنیهایش را به یکی از اصحاب بخشید ولی نزدیکان پیغمبر چشم بر مرقع دوخته بودند تا ببینند آن را

به کدام یک از صحابی مرحمت خواهد فرمود زیرا می دانستند که رسول خدا مرقع را به بهترین و عزیزترین امتانش خواهد بخشید.

حضرت پس از چند لحظه تأمل و سکوت در مقابل دیدگان منتظر اصحابش فرمود: «مرقع را به اویس قرنی بدهید.» همه را حالت بهت و اعجاب دست داد و آنجا بود که به مقام بالا و والای اویس بیش از پیش واقف شدند.

باری، بعد از رحلت پیغمبر در اجرای فرمانش مرتضی و فاروق یعنی علی بن ابی طالب و عمر بن خطاب مرقع را برداشتند و به سوی قرن شتافتند و نشانی اویس را طلبیدند.

اهل قرن حیرت کردند و پاسخ دادند: «هواقر شأناً ان یطلبه امیر المؤمنین» (اطلاق لقب امیر المؤمنین به خلفا از زمان خلیفه دوم معمول و متداول گردید.) یعنی: او کوچکتر از آن است که امیر المؤمنین او را بخواد و بخواند. اویس دیوانه احمق! و از خلق گریزان است ولی حضرت علی المرتضی و فاروق بدون توجه به طعن و تحقیر اهل قرن به جانب صحرا شتافتند و او را در حالی که شتران می چریدند و او به نماز مشغول بود دریافتند.

اویس چون آنها را دید نماز را کوتاه کرد تا ببیند چه می خواهند. از نامش پرسیدند. جواب داد: «عبدالله» گفتند: «ما همه بندگان خداییم اسم خاص تو چیست؟» گفت: «اویس».

حضرت امیر و عمر بر کف دست راست و پهلوی چپش آن علامت سپیدی را دیدند و سلام پیغمبر را ابلاغ کردند. اویس به شدت گریست و گفت: «می دانم محمد از دار دنیا رفت و شما مرقعش را برای من آوردید.» پرسیدند: «تو که حتی برای یک بار هم پیغمبر را ندیدی از کجا دانستی که او از دار دنیا رفت و به هنگام رحلت مرقع را به تو بخشید؟» اویس که منتظر چنین سؤالی بود سر را بلند کرد و گفت: «آیا شما پیغمبر را دیدید؟» جواب دادند: «چگونه ندیدیم؟ غالب اوقات ما در محضر پیغمبر گذشت و حتی در واپسین دقائق حیات نیز در کنارش بودیم.» اویس گفت: «حال که چنین ادعا و افتخاری دارید به من بگویید که ابروی پیغمبر پیوسته بود یا گشاده؟ شما که دوستدار محمد بودید و همیشه درک محضرش را می کردید در چه روز و ساعتی دندان پیغمبر را شکستند و چرا به حکم موافقت، دندان شما نشکست؟» پس دهان خود باز کرد و نشان داد که همان دندانش شکسته است. آن گاه گفت: «شما که در زمره بهترین و عزیزترین اصحاب و پیغمبر بوده اید آیا می دانید در چه روز و ساعتی خاکستر گرم بر سرش ریخته اند؟ اگر دقیقاً نمی توانید تطبیق کنید پس بدانید که در فلان روز و فلان ساعت چنین اتفاقی روی داده است.» پرسیدند: «به چه دلیل؟» گفت: «به این دلیل که در همان ساعت موی سرم سوخت و فرقم جراحت برداشت. آری، پیغمبر را به ظاهر ندیدم ولی همیشه در یمن و نزد من بود و هرگز او را از خود دور نمی دیدم.» فاروق گفت: «می بینم که گرسنه ای، آیا اجازه می دهی که غذایی برایت بیاورم؟» اویس دست در جیب کرد و دو درم درآورده گفت: «این مبلغ را از شتربانی کسب کرده ام. اگر تو و مرتضی ضمانت می کنید که من چندان زنده می مانم که این دو درم را خرج کنم در آن صورت قبول می کنم برای من آنوقت ای که بیش از این مبلغ ارزش داشته باشد تهیه و تدارک نمایم!» آن گاه لبخندی زد و گفت: «بیش از این رنجه نشوید و باز گردید که قیامت نزدیک است و باید بر تأمین زاد راحله و توشه آخرت مشغول شویم.»

### اویس بن عامر بن جزء.

اویس بن عامر بن جزء.

( - ۳۷ ه.ق.).

کنیه: .

نسب: قرنی، مُراد، تمیمی.

لقب: یمانی، عابد.

طبقه: دوم (مخضرم).

اویس قرنی در یمن ولادت یافت. جدّ اعلای او قَرَن (یکی از نوادگان مُراد) است و بنی مراد شاخه ای از قبیله بزرگ مَدَحَج به شمار می روند. او را به جهت هم یمانی اش با قبیله بنی تمیم، تمیمی لقب داده اند (۱).

او مردی با هیبت بود و قامتی متوسط، شانه هایی پهن، صورتی بزرگ و گندم گون، و محاسنی پرپشت داشت و سر خود را می تراشید. پیشه اش شبانی و نگهداری از شترهای قبیله خود بود.

زمان پیامبر(ص) را درك كرد و اسلام آورد، لیکن به جهت سرپرستی و خدمت به مادر، از زیارت آن حضرت بازماند. آن گونه که از روایات استفاده می شود، او برای نخستین بار، در زمان عمر در مراسم حج (در منی) مشاهده گردید و در همان جا مورد توجه خاص خلیفه قرار گرفت. این ماجرا با اندکی اختلاف، در کتاب های اهل سنت و شیعه روایت شده است. ذهبی می نویسد: عمر در (منی) روی منبر ندا کرد: ای اهل قرن! در این هنگام بزرگانی برخاستند. خلیفه گفت: آیا در میان شما کسی هست که نام اش اویس باشد یکی از آنان پاسخ داد: ای امیرمؤمنان! آن که یاد کردی، دیوانه ای است بیابان گرد که نه با کسی آلفت دارد و نه می توان با او آلفت داشت. عمر گفت: همان را می خواهم. هر گاه او را دیدید سلام پیامبر خدا(ص) و مرا به او برسانید. اویس گفت: امیرمؤمنان (عمر) مرا معرفی کرد و نامم را آشکار ساخت. خدایا! بر محمد و آل او درود فرست و سلام تو بر پیامبر(ص) باد. سپس آواره بیابان ها شد و دیگر کسی او را ندید تا آن که در ایام خلافت علی (ع) بازگشت و در نبرد صفین با او شرکت کرد و به شهادت رسید(۲).

با توجه به این روایت و روایت دیگری که ذهبی و ابن حجر به سند صحیح از اسیر بن جابر با همین مضمون نقل می کنند و با توجه به روایاتی که سکونت وی در کوفه را گوشزد کرده اند، معلوم می شود که آن چه از اویس و حالات او روایت شده مربوط به مدت کوتاه اقامت در کوفه تا زمان شهادت اوست(۳)، لیکن از برخی روایات چنین استفاده می شود که اویس، در روزگار خلافت ابوبکر به شام فرستاده شد و نیز از طرف عمر قاضی شهر حمص در شام گردید.

به هر حال، آن گونه که ابن سعد از اسید روایت می کند، آوازه اویس پس از مدتی درنگ در کوفه بالا گرفت و طبق روایت ذهبی و ابن حجر، مورد توجه خاص و عام گردید و گاه در جمع آنان می نشست و قرآن می خواند.

ابو نعیم روایت می کند که: اویس لباس تنش را صدقه می داد و تا جمعه بعد برهنه به سر می برد. او به هنگام غروب، مازاد طعام و لباس اش را انفاق می کرد، سپس چنین می گفت: خدایا! مرا در قبال آن که از گرسنگی و برهنگی بمیرد، مؤاخذه مکن. او در عبادت چنین بود که هر گاه شام می کرد می گفت: امشب شب رکوع است، سپس تا به صبح رکوع می کرد و گاه می گفت: امشب شب سجده است، سپس تا به صبح سجده می کرد.

او در عبادت به جایی رسید که لقب (عابد) گرفت و به مقام استجاب دعا رسید. از جمله خواسته هایش این بود که خداوند متعال، شهادت را روزی اش گرداند و چنین شد؛ یعنی در جنگ صفین، به یاری امیرمؤمنان (ع) شتافت و در نبردی نمایان با دشمن، پس از آن که بیش از چهل زخم برداشت، بر اثر اصابت تیری به قلبش شهید شد(۴).

حاکم نیشابوری و ابونعیم از عبدالرحمن بن ابی لیلی روایت کرده اند که: در نبرد صفین، مردی از سپاه شام و اصحاب معاویه خطاب به اصحاب علی (ع) چنین گفت: آیا اویس قرنی در میان شماست عبدالرحمن می گوید: گفتیم: آری. از او چه می خواهی گفت: از پیامبر خدا(ص) شنیدم می گفت: اویس قرنی بهترین تابعین است و آن مرد، عنان مرکب خود را کج کرد و در میان اصحاب علی (ع) درآمد(۵).

از این روایت معلوم می شود که در میان شماری از اصحاب پیامبر(ص)، اویس قرنی چون عمّار یاسر، مقیاس شناخت حق از باطل بود.

### اویس و اهل بیت (ع)

با ملاحظه پاره ای از روایات، این خصایص درباره اویس از زبان پیامبر(ص) به چشم می خورد: او سرور تابعین و دارای مقام شفاعت است. او برای شمار زیادی از مردم شفاعت می کند. او در میان زمینیان، مجهول و در میان افلاکیان معروف و مشهور است. از او بخواهید تا برای تان از خدا آمرزش بخواهد. او دوست صمیمی من از این امت است(۶).

## اویس و دانشمندان مسلمان.

کشی از فضل بن شاذان نقل می کند که: اویس از پرهیزکاران و پارسایان هشت گانه است و بر همه آنان برتری دارد (۷).

حاکم او را، راهب امت اسلام معرفی می کند و ابو نعیم اصفهانی در باره او می نویسد: او سرور عابدان بزرگ، بزرگ برگزیدگان و از پارسایان بود. ذهبی او را چنین می ستاید: زاهدان را اسوه و عابدان را مهتر و از اولیای پارسا و از بندگان مخلص خدا بود (۸). آیه الله خوئی تصریح می کند که شاید بزرگی و شکوه اویس، از امور واضح و مسلم نزد همگان است.

## طبقه و منزلت روایی اویس.

همگان تصریح کرده اند که اویس، عصر پیامبر را درک کرد، اما با خود آن حضرت ملاقات نکرد. از روایات یاد شده - خصوصاً از کشی - معلوم می شود که وی از اصحاب خاص امیرمؤمنان علی بن ابی طالب است (۹). شیخ طوسی او را از اصحاب و از راویان آن حضرت شمرده است (۱۰).

ذهبی می نویسد: اویس، از علی (ع) و نیز به ندرت از عمر روایت کرده است (۱۱) و یسیر بن عمرو، عبدالرحمن بن ابی لیلی و موسی بن یزید از راویان او هستند (۱۲).

ابن عساکر از اویس و او از علی بن ابی طالب (ع) روایت می کند که: پیامبر خدا (ص) فرمود: خدا را نود و نه اسم است، زیرا خداوند فرد و یکتاست و فرد را دوست دارد، هیچ بنده ای نیست که خدا را به آن اسم ها بخواند جز آن که بهشت بر او واجب می شود (۱۳).

ابن جوزی به سند خود از اسیر بن جابر نقل می کند: اویس هر گاه حدیث می گفت آن چنان در دل ها می نشست که مانند نداشت (۱۴).

ابن سعد می نویسد: اویس ثقة است. ذهبی و ابن حجر از ابن عدی روایت کرده اند که اویس ثقة و راست گواست و نیز ابن حجر او را توثیق می کند.

در مکان و زمان وفات اویس اختلاف است، لیکن مشهور آن است که او به سال ۳۷ ه.ق. در زمان خلافت امیرمؤمنان علی بن ابی طالب (ع)، در وقعه صفین به شهادت رسید (۱۵). و قبر او در این موضع، معروف است.

## منابع دیگر.

کتاب تاریخ الكبير ۲/ ۵۵؛ کتاب الثقات ۴/ ۵۲؛ الانساب ۴/ ۴۸۱؛ التحرير الطاووسي ۵۱؛ مختصر تاریخ دمشق ۵/ ۷۹؛ تقریب التهذيب ۱/ ۸۶؛ تنقيح المقال ۱/ ۱۵۶؛ اعيان الشيعة ۳/ ۵۱۲؛ معجم رجال الحديث ۳/ ۲۴۴؛ قاموس الرجال ۲/ ۱۳۰ (چاپ قدیم).

۱. الجرح و التعديل ۲/۳۲۶؛ جمهرة انساب العرب ۴۷۰ و اسد الغابة ۱/۱۵۱.
۲. سير اعلام النبلاء، ۴/۳۲ و اختيار معرفة الرجال/ش ۱۵۶.
۳. رك: الاصابه، ۱/۱۲۰؛ ميزان الاعتدال ۱/۲۷۸؛ الطبقات الكبرى ۶/۱۶۲ و اسد الغابة ۱/۱۵۱.
۴. رك: الطبقات الكبرى، ۱/۱۲۰؛ مستدرک حاكم، ۳/۴۰۲؛ حلية الاولياء، ۲/۸۷؛ سير اعلام النبلاء ۴/۳۲؛ ميزان



- الاعتدال، ۱/۲۷۸؛ الاصابة ۱/۱۲۰ و لسان الميزان ۱/۴۷۱.  
 ۵. مستدرک حاکم ۳/۴۰۲ و حلیه الاولیاء ۲/۸۷.  
 ۶. ر. ک: مستدرک ۳/۴۰۲ و حلیه الاولیاء ۲/۷۹.  
 ۷. اختیار معرفة الرجال/ش. ۱۵۴.  
 ۸. سیر اعلام النبلاء ۴/۱۹.  
 ۹. اختیار معرفة الرجال/ش. ۱۵۶.  
 ۱۰. رجال طوسی ۳۵.  
 ۱۱. سیر اعلام النبلاء ۴/۲۰.  
 ۱۲. تهذیب تاریخ دمشق ۳/۱۶۰.  
 ۱۳. تهذیب تاریخ دمشق ۳/۱۶۰.  
 ۱۴. المنتظم، ۴/۲۵۴.  
 ۱۵. ر. ک: الاعلام ۲/۳۲؛ اعیان الشیعه ۳/۵۱۲؛ الکامل فی التاریخ ۳/۳۲۵.

### بررسی برخی از نامهای قیام کنندگان علیه حکومت داریوش در اوستا و کتیبه بیستون

در اوستا و کتابهای پهلوی از این قیام کنندگان تحت عنوان **تورانیان** یاد شده است در صورتی که مطابق کتیبه بیستون اینان از اهالی خود ولایات ایرانی هخامنشیان بوده اند. شاهنامه و کتب پهلوی به صراحت این قیامها را جنگ دینی تورانیان علیه ایرانیان معرفی نموده اند. در صورتی که در واقع این جنگها نبردهایی در سر کسب قدرت اشراف پارسی با و حامیان حکومت مردمی گنوماته بر دیه مقتول بوده است که به قول هرودوت با اصلاحات اجتماعی عمیق خود قلوب مردم آسیا را -به جز اشراف پارسی مخالف وی- تسخیر نموده بود. در حقیقت کودتای داریوش و شش تن همراهانش در جهت باز گرداندن حکومت اشراف پارسی و در جهت تقویت حاکمیت پارسها و تأمین منافع فئودالهای پارسی صورت گرفته است چه حکومت بردیه (گنوماته زرتشت) در جهت احراز حاکمیت و رفاه عامه مردم پی ریزی شده بود و در اصل همین امر مهم بوده که گنوماته زرتشت (گوتمه بودا، ابراهیم خلیل الله) را محبوب جهانیان ساخته است. در حقیقت بر خلاف مندرجات اوستا و کتب پهلوی دوره ساسانی و خداینامه و شاهنامه شورشیان علیه داریوش از تورانیان (وحشیان شمالی= اوممان مانداهای بابلی ها) نبوده اند و حامیان دین و آئین گنوماته زرتشت نه ویشناسپ هخامنشی پدر داریوش (جاماسپ= مغ کش) بلکه مگابرن ویشناسپ (ارجاسپ اوستا و کتب پهلوی و شاهنامه) خود برادر گنوماته زرتشت بوده است. دراصل مگابرن ویشناسپ (سلم شاهنامه) و برادرش گنوماته زرتشت از سوی پدر از تورانیان سنوروماتی بودند ولی از آنجایی که مگابرن ویشناسپ حاکم گرگان با مخاصمش ویشناسپ هخامنشی پدر داریوش و حاکم پارت همنام بوده این امر بعلاوه ملاحظات سیاسی عهد اخلاف داریوش باعث گردیده که حامی دین زرتشت (سپنداته زرتشت، اسفندیار واقعی) همان قاتلان وی یعنی داریوش (اسفندیار ساختگی) و پدرش ویشناسپ معرفی گردند. در اوستا و کتب پهلوی و شاهنامه از قیام کنندگان علیه داریوش این اسامی برجای مانده است: **ارجاسپ** (دارنده اسبان با ارزش) که در سمت گرگان و خراسان با سپاهیان ویشناسپ پدر داریوش حاکم خراسان نبرد کرده است خود همان مگابرن ویشناسپ برادر سپیناک/ گنوماته زرتشت پسر خوانده بزرگ فریدون/ کورش (سلم شاهنامه، بهاراته هندوان) که در حکومت عادلانه برادرش سهیم بوده است. داریوش به عمد نام وی را در کتیبه بیستون در فهرست قیام کنندگان از قلم انداخته است ولی اوستا و کتب پهلوی و شاهنامه او را رهبر قیام کنندگان تورانی/ ایرانی علیه داریوش و پدرش ویشناسپ هخامنشی آورده اند. در انجام کتاب پهلوی یادگار زیران مندرج است که "پس از کشته شدن زیر (زرتشت) برادر کی ویشناسپ (در اصل منظور مگابرن ویشناسپ برادر زرتشت) سه تن از دلیران ایران داد مردانگی دادند، یکی بستور پسر زیر (در اصل تیگران/ خورشید چهر/ تخموروپه پسر کوچک گنوماته زرتشت/ هوشنگ)، دیگری گرامی کرت (ارتوبازان) پسر جاماسپ (داریوش). سومی اسفندیار (منظور داریوش قاتل اسفندیار اصلی یعنی زرتشت) پسر کی ویشناسپ (گشتاسپ) که به خصوصه عرصه را به دشمن تنگ نموده، ارجاسپ پادشاه توران را گرفتار ساخت. یک دست یک پا و یک گوش را برید و یک چشمش را به آتش به سوخت. آنگاه او را سوار خر دم بریده ای نموده گفت: اینک به توران برگرد و آن چه از دست یل نامور اسفندیار دیدی نقل کن". در این کتاب پهلوی همین موضوع باز گشت ارجاسپ/ مگابرن ویشناسپ به سوی سرزمین نیاکان تورانی و سنوروماتی خویش در سمت سنوروماتها و سکاها پادشاهی شمال قفقاز (توران) یا ماوراء النهر می باشد، بسیار جالب است چه مذکور نیافتادن نام وی در کتیبه بیستون دلیل و اضحی بر پناه بردن وی به سوی توران است.

**اندریمان:** وندرمینیش اوستا که برادر ارجاسپ و کهرم به شمار رفته، یعنی کسی که منش جاه طلبانه دارد همان فرورتیش (فراورث= دارای روح متعالی) رهبر و نماینده جنبش بزرگ ماد است که ماهها در مقابل نیروهای داریوش مقاومت نمود ولی سر انجام خود و هواخواهان نزدیکش گرفتار و در همدان (روئین دژ) اعدام شدند: داریوش در کتیبه بیستون در مورد قساوت خویش با وی می گوید که من بینی و گوشها و زبان وی را بریدم و چشمانش را در آوردم و آنگاه فرمان دادم او را در همدان بر نیزه نشانند. تصویر این قیامگر بزرگ ماد در کتیبه بیستون اسطوره فرهاد کوه کن بیستون را پدید آورده است.

**کهرم:** این نام که به معنی کاری و افزایش و برومند سازنده است به وضوح مترادف با نام شورشی مرغیانه در همین عهد شورشی‌های بعد قتل بردیه زرتشت یعنی فرادا است: کدامست گفتا کهرم سترگ کجا پیکرش پیکر پیر گرگ. در این رابطه گفتنی است نامهای شاهنامه ای **بیدرفش** (ضد سلطنت [داریوش]) و نامخواست که اسامی سرداران ارجاسپ به شمار رفته اند، به ترتیب متعلق به **فرورتیش** / اندریمان و **فرادا** / کهرم می باشند.

**هومه یکه:** این نام اوستایی به معنی دارای نیروی نیک یادآور نام چیتران تخمه ساگارتی (از نژاد پهلوان از قبیله کرمانجها) است که توسط داریوش در اربل (شهر چهار خدا) یا همان هشت خانه اوستا به دست زیریر (اسفندیار، در اینجا منظور داریوش زره پوش) کشته میشود.

**پشن:** این نام اوستایی به معنی جنگجو و پیکارگر نشانگر قیامگر عیلامی یعنی مرتیه (آدم کش) است که توسط داریوش به قتل رسید.

**تثریاونت:** این نام اوستایی یعنی سیاه منش نشانگر عکس مفهوم نام و هیزداته (دارای بهترین قانون) قیامگر پارسی است که خود را تجسم گنوماته بردیه پسر خوانده کورش معرفی می نمود که سر انجام توسط داریوش مقتول گردید.

### پسران شائول تورات همان فرزند و پسر خواندگان فریدون (کورش سوم) هستند

در تورات کتاب اول تواریخ ایام از سپیتمه جمشید پدر گنوماته زرتشت (بردیه) تحت نام شائول (مقتول) یا همان طالوت (زیبا) طوری صحبت شده که نگارندگان آن وقایع تاریخی مهم دوره آستیاگ - سپیتمه جمشید و کورش را به صورت رمانهای معاصر طوری بیان نموده اند که گویی خود شاهد وقایع روزمره شائول اساطیری فرضی یهود بوده که اصل پارسی و سنوروماتی و ایرانی داشته و لقبی بر کمبوجیه سوم و همچنین بر همین سپیتمه جمشید پادشاه قفقاز در عهد کیخسرو و آستیاگ بوده و ربطی به یهود نداشته است. گلا برای این که برای پادشاهان مادی (شیوخ) و پیشدادی (داوران) و هخامنشی شاخه کورش (خاندان داود) این عهد جایی در تاریخ یهود پیدا کنند ایشان را در ردیف نخستین پادشاهان تاریخ جهان و یهود قرار داده اند. از قرار معلوم یهود نیز مانند آریائیان هندی فضای تاریخی خالی کهن خود را با اساطیر و حماسه های این سه سلسله محبوب ایرانی پر کرده اند. گرچه فرزندان شائول (سپیتمه جمشید) تنها دوتن از پسر خوانده یا برادر خوانده فریدون (کورش سوم، قاتل سپیتمه جمشید) تشکیل می دادند ولی در این بخش تورات پسر اصلی کورش یعنی کمبوجیه را نیز که برادر خوانده پسران سپیتمه جمشید یعنی مگابرن ویشتاسپ و سپیتاک زرتشت پسر همین سپیتمه جمشید (شائول) به شمار آورده اند. داستان مرگ شائول در واقع مربوط یا منتسب به کمبوجیه سوم پسر کورش سوم (فریدون ماروش، در واقع مردوک پرست) است؛ اگر داریوش و همراهان توطئه و تروری در این باب انجام نداده باشند چه اسرار دروغین داریوش بر شایعه قتل بردیه به دست برادر خوانده اش کمبوجیه که وی را به دروغ صریحاً برادر تنی کمبوجیه به شمار می آورد، این ظن را نیرومند می سازد که داریوش جاه طلب اول کمبوجیه و بعد بردیه (گنوماته زرتشت) را از سر راه بر داشته است. در واقع هرودوت نیز ضمن شرح خواب کورش سوم اشاره می کند که داریوش در خیال توطئه برای وی و فرزندان او بوده است. در این زمینه پیشتر احمد شاملو شاعر متوفی معاصر و معروف ایرانی جداگانه با استنتاجات خویش بدین نتیجه رسیده بود: نامهای پسران شائول یعنی یوناتان (اجر داده شده، کامیاب)، ابیناداب (آزاد کننده خلق) و ملکیشوع (فرد اعلی و شاه سلامتی) نشان می دهد که این سه تن به ترتیب همانا کمبوجیه (=کامیاب در زندگی، تور)، گنوماته بردیه (ایرج، سپیتاک زرتشت که اصلاحات اجتماعی عمیقی در امپراطوری هخامنشی ایجاد نموده بود) و مگابرن ویشتاسپ / سلم بوده که لقب سلم وی (به لغت ایرانی یعنی سرور بزرگ که اشاره به برادر بزرگتر بودن او و قوم نیاکان پدریش سلم = سنوروماتها یعنی اسلاف کرواتها دارد) در زبانهای سامی به معنی سالم و سلامتی می باشد. چنانکه کتسیاس طبیب و مورخ یونانی دربار اعقاب داریوش و خارس میتیلنی رئیس تشریفات دربار اسکندر در ایران می گویند و ما پیشتر بدان اشاره کردیم در واقع سپیتاک زرتشت (ایرج) و مگابرن ویشتاسپ (سلم) پسران همان سپیتمه جمشید بوده اند. پیداست لقب مشترک شائول یعنی مقتول در مورد کمبوجیه سوم و سپیتمه جمشید باعث التقاط اخبار تاریخی مربوط بدیشان شده است. ناگفته نماند در تورات نام کمبوجیه و بردیه در مقام پسر و جانشین سلیمان (کورش سوم) یربعام (ضد مردم) سفر کرده به مصر و رحبعام (آزادی دهنده مردم) قید شده اند. در اینجا متن توراتی مربوطه را ضمیمه می نمایم:

#### ترجمه قدیمی کتاب اول تواریخ

##### خودکشی شاول

۱ و فلسطینیان با اسرائیل جنگ کردند، و مردان اسرائیل از حضور فلسطینیان فرار کردند و در کوه جلیوع کشته شده، افتادند. ۲ و فلسطینیان شاول و پسرانش را به سختی تعاقب نمودند، و فلسطینیان پسران شاول یوناتان و ابیناداب و ملکیشوع را کشتند. ۳ و جنگ بر شاول سخت شد و تیراندازان او را دریافتند و از تیراندازان مجروح شد. ۴ و شاول به سلاحدار خود گفت: «شمشیر را بکش و به من فرو بر، مبدا این نامختوان بیایند و مرا اقتضاح کنند.» اما سلاحدارش نخواست زیرا که بسیار می ترسید؛ پس شاول شمشیر را گرفته بر آن افتاد. ۵ و سلاحدارش چون شاول را مرده دید، او نیز بر شمشیر افتاده، بمرد. ۶ و شاول مرد و سه پسرش و تمامی اهل خانه اش همراه وی مردند. ۷ و چون جمیع مردان اسرائیل که در وادی بودند، این را دیدند که لشکر منهزم شده، و شاول و پسرانش مرده اند، ایشان نیز شهرهای

خود را ترك کرده، گریختند و فلسطینیان آمده، در آنها قرار گرفتند. ۸ و روز دیگر واقع شد که چون فلسطینیان آمدند تا کشتگان را برهنه نمایند، شاول و پسرانش را در کوه جلیوع افتاده یافتند. ۹ پس او را برهنه ساخته، سر و اسلحه‌اش را گرفتند و آنها را به زمین فلسطینیان به هر طرف فرستادند تا به بتها و قوم خود مژده برسانند. ۱۰ و اسلحه‌اش را در خانه خدایان خود گذاشتند و سرش را در خانه داجون به دیوار کوبیدند. ۱۱ و چون تمامی اهل یابیش جلعاد آنچه را که فلسطینیان به شاول کرده بودند شنیدند، ۱۲ جمیع شجاعان برخاسته، جسد شاول و جسدهای پسرانش را برداشته، آنها را به یابیش آورده، استخوانهای ایشان را زیر درخت بلوط که در یابیش است، دفن کردند و هفت روز روزه داشتند. ۱۳ پس شاول به سبب خیانتی که به خداوند ورزیده بود مُرد، به جهت کلام خداوند که آن را نگاه نداشته بود، و از این جهت نیز که از صاحبه اجنه سؤال نموده بود. ۱۴ و چونکه خداوند را نطلبیده بود، او را گشت و سلطنت او را به داود (=عزیز=مردوک، کورش دوم، توس اوستا) بن یسی (=خدای فدی، کمبوجیه دوم، آئویه اوستا) برگردانید.

### اساس تاریخی اسطوره شاهنامه ای گيو و بانو گشسب

این جانب نگارنده قبلاً نام **گيو** (**مگابرن ویشناسپ**) پسر **گودرز کشاورگان** (**سپیتمه جمشید**) را به پیروی از ایرانشناسان از مصدر ویو (آسمانی) یا ویون (درخشان) یا گو (دلیر و پهلوان) می گرفتم؛ تنها در ایام اخیر بود که در مقابله ریشه تاریخی اسطوره گيو و بانو گشسب به معنی اصلی و اولیه آن پی بردم گرچه اصل اسطوره گيو و بانو گشسب که به گنوماته زرتشت (بردیه) پسر خوانده و داماد کورش و همسرش آتوسا دختر معروف کورش بر میگردد، معهامعلوم می گردد که نام گيو در اصل مأخوذ از همان جزء اول نام **وایو** (هوا، ابر) است چون کلمه مگا در زبانهای هندو ایرانی کهن به معنی ابر و آسمان و هوا است: نام بانو **گشسب** (گشنسب) به معنی دارنده اسبان فراوان (= عروس خاندان **پوروشسب** یعنی خانواده پر اسپ زرتشت) و همچنین به معنی موجود مؤنث پر و **تنومند** است که این خود با نام **آتوسا** یعنی دختر کورش که همان **هووی اوستا** به معنی نیک نژاد از خاندان **هوگو** (دارنده گاوان خوب، منظور هخامنشیان) است. مترادف می باشد. به عبارت روشن تر اصل اسطوره بانو گشسب همان آتوسا دختر معروف کورش سوم است که بعد از به قتل رسیدن گنوماته زرتشت (بردیه) به دست داریوش و شش تن سران پارسی همراهش، به همسری داریوش در آمد و از وی خشایارشا را به دنیا آورد. در شاهنامه به مکمله آن مندرجات آثار الباقیه ابوریحان بیرونی در مجموع از **گنوماته زرتشت** (بردیه) و برادر بزرگش **مگابرن ویشناسپ** (دارای ثروت بهترین اسبان) در رابطه با خانواده **کشوادگان** (دارندگان سرودهای شیوا) که همچنین ملقب به **پوروشسپان** (دارندگان اسبان فراوان) بوده اند، تحت نام پنج پسر گودرز کشاورگان (**سپیتمه جمشید**) اسم برده شده است که در واقع هر کدام یک از آنها لقبی بر خود گنوماته زرتشت (بردیه، سپیتاک) و یک مورد لقبی بر پدر وی بوده است: **گيو** در اصل به معنی گو آسمانی، **بیژن** به معنی دانا و هوشیار، یا دور درخشنده، **بهرام** (زننده دشمن یا رامش خوب دهنده)، **رهام** (نیرومند کوبنده) و **هجير** (زیبا) است که این لقب آخری در اوستا به صورت **سریره** (زیبا) عنوانی بر پدر گنوماته زرتشت یعنی سپیتمه جمشید بوده است، لذا این نام در اصل به خود زرتشت تعلق نداشته است، گرچه ممکن است زرتشت با پدرش در این لقب اشتراک داشته باشند. کلاً در شاهنامه اسطوره عاشقانه معروف گنوماته زرتشت و آتوسا (هووی) به صورت سه اسطوره مستقل و جدا از هم در آمده و قهرمانان آنها هر کدام به صورت شخصیت‌های متفاوتی در نظر گرفته شده اند: ۱- گيو و بانو گشسب که بدین شکل متعلق به برادر او **مگابرن ویشناسپ** است ۲- منیژه (زاده خیالها و آرزوها) و بیژن که منظور خود زرتشت و آتوساست ۳- گشتاسب (دارنده بهترین اسبان) و کتایون (شاهدخت) که متعلق به برادر او **مگابرن ویشناسپ** است. این اسطوره ها در عهد اسکندر مقدونی منسوب به زیرادر زرتشت (برادر گشتاسب کیانی) و همسرش آتوسا می بوده اند. جالب است که کتاب پهلوی بندهش نام کمبوجیه و بردیه یعنی پسر و پسر خوانده کورش را به صورت کتایه (شاهزاده) و برمایه (پر دانش) آورده است؛ از اینجا معلوم میشود که نام کمبوجیه (کتایه) با نام خواهرش آتوسا (کتایون) قرین می بوده است و این تشابه عناوین کتایه و کتایون آنها باعث به وجود آمدن شایعه دروغین ازدواج آنان در آن عهد باستان می شده است. در صورتی که در مجموع منابع کهن ایرانی و یونانی به وضوح نشان می دهند که آتوسا (هدسا و استر تورات) در اصل ابتدا زن قانونی برادر خوانده اش گنوماته بردیه (زرتشت، زیر، زیرادر، همان و مردخای تورات) بوده و بعد از ترور شدن شوهرش زن داریوش، یعنی قاتل شوهر قبلی اش گردیده است. ظاهراً ازدواج گنوماته بردیه با آتوسا از روی مصالح سیاسی کورش صورت گرفته بوده است، بدان جهت که تا خاندان وجیه المله سپیتمه جمشید پیشدادی یعنی داماد و ولیعهد محبوب استیگ (اژی دهاک) را با خاندان هخامنشی وصلت داده باشد، گرچه وی پیشتر استیگ و سپیتمه جمشید یعنی جد مادری و پدر گنوماته زرتشت را نیز به سبب مصالح سیاسی خود به قتل رسانده بود. چنانکه از شواهد و سناد تاریخی بر می آید سن و سال گنوماته زرتشت (بردیه، پسر خوانده و داماد کورش) از خود کورش کمتر نبوده است. در باب معروفیت و قدمت اسطوره زیرادر زرتشت (سپیتاک) و همسرش آتوسا در کتاب با ارزش تاریخ ادبیات ایران پیش از اسلام، تألیف دکتر احمد تفضلی مطالبی ذکر گردیده که آنها را به عینه در اینجا می



آوریم، چه وی بدون این که از کنه تاریخی درست این اسطوره با خبر بوده باشد، مطلب را به درستی بیان کرده است: "نمونه ای از داستانهای حماسی مادی روایت کتسیاس یکی حادثه ای است که منجر به پایه گذاری دولت ماد گردید. داستان ستریانگایوس، که دل به ملکه سکاها به نام زرینیا بست و چون ناکام ماند دست به خودکشی زد، همچنین از داستانهای عاشقانه مادی بوده است. از داستانهای عاشقانه دیگر داستان زریادرس و اوداتیس (آتوسا) است که آن را خارس میتیلنی بدین گونه نقل کرده است: آورده اند که هیستاسپس (ویشتاسپ، گشتاسپ) و برادر کوچکش زریادرس (زریر) از ازدواج آفرودیت (ناهید) و آدونیس (جمشید) به دنیا آمده اند. هیستاسپس فرمانروای ماد و سرزمینهای سفلی آن بود و زریادرس بر نواحی علیای دروازه های دریای کاسپین (خزر) تا تنائیس حکمرانی داشت. در آن سوی تنائیس، مراثی ها (ادمکشها) می زیستند که فرمانروای آنان آمارتس بود. وی دختری داشت به نام آداتیس که زیباترین زن آسیا به شمار می رفت. آداتیس زریادرس را به خواب دید و دل بدو بست و زریادرس نیز در خواب مفتون آن دختر شد. زریادرس کوشید تا آداتیس را به دست آورد، اما توفیق نیافت، زیرا پدر دختر نمی خواست او را به مردی بیگانه شوهر دهد. دیری نگذشت که آمارتس جشن ازدواجی برگزار کرد که در آن خویشان و نزدیکان و اشراف دربار او حضور داشتند و از آداتیس خواست که جامی شراب به کسی بدهد که مایل به ازدواج با اوست. زریادرس، که آداتیس او را پیش از آن از ماجرا آگاه کرده بود، به شتاب به همراه گردون ران خود از تنائیس گذشت و با لباس سکایی، نا شناس وارد تالار جشن شد و آداتیس جام او را پر کرد. به گفته خارس میتیلنی، این داستان در میان مردم آسیا شهرت تمام داشته و آن را بر دیوارهای معابد، کاخها و حتی خانه های خصوصی نقاشی می کردند و اشراف غالباً نام دختران خویش را آداتیس می گذاشتند. به نظر بویس این داستان اصل مادی دارد و با آئین پرستش الهه عشق (احتمالاً اناهیتا) ارتباط داشته است، بعدها به صورت داستان گشتاسپ و کتایون وارد حلقه داستانهای کیانی شده و در شاهنامه منعکس گشته است." در باب خود اسطوره گئو و بانو گشسب در فرهنگنامه های شاهنامه، تألیف منصور رستگار فسایی چنین اطلاعاتی بدست داده شده است: "بانو گشسب که در شاهنامه دختر رستم به شمار آمده است، در دلاوری و چالاکی کم مانند بود و با آنکه خواستگاران چون فغفور و قیصر و خاقان چین داشت و خویشان کاووس شاه و طوس داشت، رستم، گئو را به همسری او برگزید. در شاهنامه از قول گئو آمده است:

و دیگر بزرگان روی زمین  
بزرگان و خویشان کاووس شاه  
همه دخت رستم همی خواستند  
به دامادیش کس فرستاد طوس  
به من داد رستم گزین دخترش  
مهرین دخت، بانو گشسب سوار  
اسطوره کامل گئو و بانو گشسب در منظومه ای به نام بانو گشسب نامه بر جای مانده است که با مندرجات شاهنامه همخوانی دارد. اصل این اسطوره که متعلق به زریادر زرتشت و آتوسا بوده تحت نام ایوان فروتن به دیار اسلاوها رسیده و در اساطیر روسی محفوظ مانده است. در مورد جایگزینی نام مگابرن گئو به جای نام برادرش گنوماته زرتشت یعنی جانشینی جزء یک نام به جای گل آن گفتنی است برای نمونه می توان نام پادشاهان آشوری توکلتنی نینورت، سناخریب و سلماناسار را در تاریخ ارمنستان موسی خورنی مورخ ارمنی عهد قباد ساسانی مثال آورد که به صورت نینوس، سنه کریم و ساناسار ثبت شده اند. نظر به این که نام برادر **هوشنگ پیشدادی (زرتشت)** یعنی **تهمورث** به معنی پهلوان سرزمین راه (گذرگاه) و ارا به است، لذا این نشانگر آن است **ارجاسپ** تورانی شاهنامه که در گرگان و پارت (خراسان) علیه داریوش قیام نموده و با ویشتاسپ هخامنشی در نبرد بوده کسی جز برادر بزرگ گنوماته زرتشت یعنی مگابرن ویشتاسپ پسر سپیتمه جمشید و پسر خوانده بزرگ کورش نبوده است. در این که وی در شاهنامه تورانی محسوب شده نباید موجب تشنت فکری گردد چه پدر وی سپیتمه جمشید در اصل از مغان درون سئورومتها (قوم سلم) بوده است و از اینجاست که در شاهنامه وی در شمار سه پسر (پسر و پسر خواندگان) فریدون (کورش) تحت نام **سلم** آورده شده است. جالب است که داریوش در کتیبه بیستون نام **ارجاسپ** (مگابرن ویشتاسپ، تهمورث) برادر بزرگ زریادر زرتشت (سپیتاک بردیه) را که در پارت و گرگان قیام نموده بود و همچنین نام **تیگران** (خورشیدچهر، آرش، تخمورویه) پسر کوچک زرتشت را که در ارمنستان علیه داریوش نبرد می نمود، به عمد از فهرست نام قیام کنندگان حذف کرده است گرچه به صراحت از قیامهای بزرگ این نواحی اسم می برد. به احتمال زیاد این بدان دلیل است که وی بر ایشان دست نیافته است و ایشان به نزد نیاکان پدریشان ماساگتها / سئورومتها (قوم سلم، اسلاف کرواتها) در شمال قفقاز، پناه برده اند.

## حماسه نبرد ایرانیان و تورانیان در خداینامه/شاهنامه اساس اسطوره مهابهاراته هندوان است

ساقط شدن دو امپراطوری برده داری جابر آشور و بابل و شکست غارتگران اسکیتی شمال قفقاز (تورانیان) توسط ایرانیان چنانکه در تورات و اوستا انعکاس یافته، موج عظیمی از شادی و نشاط برای ملل زیر ستم خاورمیانه به همراه آورده و ایرانیان ناجی مادی و پارسی این ملل زیر ستم را قهرمان جاودانه ملل جهان کهن نموده بوده است. تأثیر جهانبینانه این واقعه خصوصاً به صورت ادیان زرتشتی و بودایی و ابراهیمی و حتی صوفیگری ظاهر گردیده است و قهرمانان دینی بی بدیل آنها کسانی به جز کی آخسارو و کورش (سلیمان) و سپیتاک زرتشت (گئوماته بردیه، گوتمه بودا) نبوده است. از اینجاست که اساطیر ایرانی این عهد در شرق (نزد هندوان) و در غرب (نزد ارانیها= آذریها، ارامنه، گرجیها، اعراب و یهود) به صورت قهرمانان ملی خود این ملل انعکاس یافته است. در مورد مطابقت گئوماته زرتشت با گوتمه بودا عجلتاً همین تذکر را بدهیم که در همان عصرکورش که زمان گئوماته بردیه (=سرود دان تنومند پسرخوانده و داماد کورش) هم بوده و وی به نیابت از کورش از مرکزیت بلخ بر شمال شرقی هندوستان نظارت می نموده است، شاهزاده گوتمه بودا (=سرود دان روشن ضمیر) مفروض هندی هم همزمان در آنجا به حکومت و ارشاد مردم قیام نموده بود. شناسایی نامهای اصیل ایرانی حماسه مهابهاراته احتیاج به تحقیق و تفحص جامع بیشتری دارد، اما به هر حال چنانکه ایرانشناسان و هند شناسان در یافته اند در وداها و مهابهاراته نام و نشانههای اساسی از پادشاهان کیانی (مادی) و پیشدادی (سئوروماتی) و تورانی (اسکیتی) به وضوح دیده میشود و از اینجاست که حماسه عاشقانه زیرادر زرتشت و آتوسا (دختر کورش) در هند به صورت حماسه رامایانه انعکاس یافته است که این خود در ایران به صورت همان حماسه عشقی ویس و رامین برجای مانده است. جالب است که در این حماسه دسه رته (کورش) که صاحب ده عهدو پیمان، دارای ده میثه= ده فرمان/موسی بوده) دارای سه پسر به اسامی رامایا (آرامش دهنده، بردیه زرتشت، ایرج)، لاکشمانا (خوشبخت= کمبوجیه، تور) و بهاراته (دارای گنج= مگابرن ویشناسپ، سلم) است که این یکی در نزد هندوان فرقه جاین همچنین برادر بهوبالی (زرتشت) و پسر بزرگ ریشابها (ذوالقرنین/کورش، پدر خوانده زرتشت) و ملکه پودانپور (شهربانو دختر آستیاگ) به شمار رفته است. جالب است که در رامایانا پسر چهارمی نیز برای دسه رته به نام شاتروگنه (شاهکش) و برادر لاکشمانا (کمبوجیه) اسم برده شده است که بی شک منظور همان جاماسپ اوستا یعنی داریوش مغ کش است. خود نام مهابهاراته (به معنی گنج بزرگ) همان سرزمین هندوستان است که سومریان نام باستانیتزش را ملوخوا (سرزمین بزرگ) آورده اند. حماسه مهابهاراته هم انعکاس هندی نبرد ایرانیان کیانی (مادی و پارسی) با تورانیان اسکیتی (اسکلای) است که اکنون اسلاف ملیت اسلاوی پذیرفته و دور گردیده آنان در بالکان به نام اسلوون نامیده میشوند. مهابهاراته در اساس نبرد دو خاندان خویشاوند کوروها (لفظاً مردم قوچ کوهی یا بز کوهی) با پاندواها (خانواده نگهبان قانون= خانواده دایاتوکو/ کی قباد) یعنی مادها (مردم میانی)/ کیانیان است. در اسطوره نامهای اساسی رهبران پاندوایی ذریتره اشتیره کور (شهریار زرین نابینا)، یودیشتهره (شهریار جنگجو)، بهیما (ظالم) و برادر جنگجو و سپهسالارشان ارچونا (عزیز، گرامی) ملقب به رویین تن، دروپاد (مصدوم، مقتول)، دریشثادیومن (زیبای درخشان) و در خانواده کوروها (سکاها= مردمی که توتمشان قوچ وحشی، بزکوهی است) چهار تن از فرمانروایان بزرگ آنان به نامهای دوریودها (جنگجوی دانای دوردست)، بهیشما (دانای نیک)، درونه (سخت آسیب رساننده) و کارنه (فیل مانند) به وضوح قابل شناسایی هستند؛ چه اینان به ترتیب همان کیکاوس (شاه کور مازندران، خشرینی سومین فرمانروای ماد)، فرود/ سیاوش، کیخسرو دلیر (کی آخسارو، هوشتره)، آستیاگ (اژی دهاک)، سپهسالار جاودانی توس (کورش دوم، داوود تورات)، سپیتمه جمشید زیبا هستند که در جبهه مقابل تورانیان، افراسیاب (مادیای اسکیتی)، برادرش گرشپوز (گروی)، هامان/ پیران ویسه و پیلسم برادر ویسه (جالوت فلسطینی، جلیاد یعنی راهزن تنومند) قرار دارند. اساطیر مربوط بدانها نیز نه تنها با اصل ایرانی و تورانی خود مطابقت دارند بلکه در غالب موارد نقش حلقه واسط داشته و پرتوی بر تواریخ کهن گمشده ایران باستان می افکنند. فی المثل



اسطوره سفر به جهان زیرین **یوڈیشتهره/ کیخسرو** (خنوخ، یوشع، الیاس تورات، خضر و ادريس قرآن و روایات اسلامی) به وضوح نشان می دهد که **ارداویراف** (دانای دلیر قدسی) در کتاب پهلوی ارداویرافنامه و **خنوخ** کتاب یهودی رازهای خنوخ که به جهان زیرین سفر می نمایند همان **کیخسرو** جاویدان اساطیر ایرانی می باشند. ناگفته نماند در حماسه رزمی مهابهاراته از کورش سوم (فریدون) و پدرش کمبوجیه (آئیه، آتیین) تحت نامهای پری خشسته (شاه جهان) و ابهی مانیو (دانا) پسر ارجونا (کورش دوم) با اهمیت فراوان اسم برده شده است.

در اینجا خلاصه قسمتهای منتخبی از مهابهاراته را که نشانگر خاستگاه ایرانی اصل آن است از کتاب اساطیر هند نوشته ورونیکا ایونس ترجمه باجلان فرخی نقل می نمایم:

" دو سپاه در گذرگاه کوروکشته ( همان معبر کشور سکاها در اوستا) روی در روی هم قرار گرفتند. هر دو دودمان از این جنگ بیمناک بودند. بهیشما، درونه و کارنه جانب سپاه دوریودانا را گرفتند و با آن که می دانستند کار آنان درست نیست، ناچار شدند به پیروی از قانون درمه بدین کار تن دهند. ارجونا نیز از این جنگ بیزار و ناچار بود با پروردگان و معلم خود به نبرد برخیزد و خون هزاران بیگناه را نا دیده بگیرد. کریشنا بعدها در بهاگوات گیتا به هیئت ویشنو نمایان و نشان میدهد که کار ارجونا پیروی از درمه است و وظیفه سربازان جنگیدن است و نادیده گرفتن احساسات فردی خویش .

فرماندهی سپاه پاندوا را دریشنادیومنه برادر ملکه دراوپادی (زن ارجونا) که مقدر بود درونه را بکشد بر عهده گرفت و فرماندهی سپاه کوروا به بهیشما پسر گنگا که به نفرینی میرا شده بود واگذار شد. این جنگ را (که در شاهنامه با نام **دوازده رخ** از آن یاد شده) پایانی نبود، چراکه بهیشما شکست ناپذیر بود. یوڈیشتهره و برادران او به اردوگاه کوروا و دیدار بهیشما رفتند و با آگاهی از این که بهیشما خواستار پایان جنگ بود از او پرسیدند که چگونه مغلوب میشود؟ بهیشما بدانان گفت: که خدای انسان و جانوران را یارای شکست او نیست و تنها از نبرد با زنان و خواجگان بیمناک است. بهیشما از نبرد با ارجونا یا کریشنا (سام گرشاسپ شاهنامه) استقبال کرد، اما کریشنا که سوگند خورده بود از نبرد مستقیم به پرهیزد تنها راندن اربه ارجونا را به عهده گرفت؛ و بدین سان وظیفه کشتن بهیشما به ارجونا واگذار شد. در میدان نبرد نخست خواجه ای (منظور سیتمه گودرز روایات ملی ایران) با بهیشما به نبرد پرداخت و قهرمان بزرگ هنگامی که به حرکات خواجه می خندید ارجونا با انبوهی از تیرهای پیاپی او را بر خاک افکند. بهیشما را به اردوگاه کوروا بردند و بهیشما چند روز بعد بر اثر زخم تیرهای ارجونا و به سبب نبرد با همان خواجه نبردگاه مرد. پس فرماندهی سپاه کوروا به درونه واگذار شد و شش روز نبرد به فرماندهی او ادامه یافت. در پنجمین روز نبرد درونه دشمن دیرین خویش دروپاد را کشت؛ در ششمین روز نبرد پاندوها شایع کردند که پسر درونه، آسواتمان مرده است. آسواتمان خاستگاه ضعف درونه بود: که پیشگویان گفته بودند تا بدانگاه که آسواتمان زنده است درون نیز زنده می ماند. درونه با آن که پاندوها یکی بعد از دیگری مرگ آسواتمان را فریاد میزدند شایعه را قبول نکرد و گفت در صورتی این خبر را می پذیرد که خبر را از دهان یوڈیشتهره بشنود؛ چرا که او پسر درمه (= دیندار، فراثورت/ سیاوش) بود و او را یارای دروغ گفتن نبود. بهیما فیلی را آسواتمان نام نهاد و او را کشت و هنگامی که درونه از یوڈیشتهره از درستی و نادرستی خبر مرگ آسواتمان پرسید پسر درمه پاسخ داد آسواتمان به دست بهیما کشته شده است و زیر لب گفت آسواتمان همان فیل است. درونه با شنیدن این خبر از نبرد باز ماند و هم در این دم برادر دراوپادی، دریشنادیومنه فرمان سرنوشت او را اجرا و درونه را کشت.

پس از درونه، **کارنه** (پلیسم= پیلسان شاهنامه) فرماندهی سپاه کورواها (سکاها، تورانیان) را به عهده گرفت. کارنه پسر سوریا (خورشید) بود و می توانست برادران پاندوا (نگهبانان قانون) را نابود سازد، اما از آنجائیکه به مادر خود قول داده بود از کشتن برادران خود بپرهیزد از این کار دوری جست. در دومین روز نبرد ارجونا (طوس) و کارنه (پلیسم) به نبرد تن به تن پرداختند. هر دو قهرمان از سلاح خدایان در نبرد استفاده کردند. ارجونا به سبب نیایش و زاری به درگاه خدایان در هیمالیا به سلاح ایندره، وارونا، یمه، کبرا و شیوا مجهز شده بود. کارنه به هنگام زاده شدن با سلاح و زره متولد شد و بعدها زره خود را به ایندره داد و از او زوبینی گرفت که ضربه آن هر پهلوانی را به خاک هلاکت می افکند. به هنگام نبرد تن به تن ارجونا و کارنه فوجی از ماران گزنده و پرندگان تیز چنگال به سپاه ارجونا یورش آوردند. و سپاه او به طریقی حمله را دفع کرد. سر انجام کارنه زوبین ایندره را بر کشید و آن را به جانب ارجونا پرتاب کرد، اما کارنه فراموش کرده بود که ارجونا پسر ایندره است و سلاح پدر بر او کارگر نیست. میگویند ارجونا روزگاری ماری را زخمی کرده بود و هم بدان دلیل آن مار زوبین پرتابی از جانب کارنه را شتابی دو برابر داد. و نیز میگویند هم در آن دم که زوبین کارنه پرتاب شد کریشنا اربه ارجونا را به جانب پستی سوق داد و هم بدین دلیل زوبین به جای آن که بر گلوگاه ارجونا بنشیند بر نیمتاج او فرود آمد. با مؤثر نیفتادن زوبین بر ارجونا، کارنه دریافت که پیشگویی مرگ او تحقق یافته- و با به کار بردن سلاحی به خطا زمان مرگ او فرا رسیده است. زمین دهان گشود اربه کارنه را بلعید و هم در آن دم که اربه فرو می رفت کارنه به تلاش نجات جان خویش از اربه به جانبی پرید، رسم جنگاوری به ارجونای گردونه سوار حکم می کرد که از حمله به جنگجوی پیاده بپرهیزد؛ اما از آنجائی که دراوپادی در حضور کارنه مورد توهین قرار گرفته و کارنه خاموش مانده بود؛ ارجونا رسم جنگاوری را نادیده گرفت و هم در آن دم کارنه را از پای افکند. با مرگ کارنه، سوریا در مرگ پسر خویش رنگ باخت و با پریدگی رنگ خورشید تمام طبیعت غمین شد. با مرگ کارنه تردید و ترس سپاه کوروا را فراگرفت اما دوریودانا (افراسیاب) از پذیرش شکست سرباز زد و

با بهره گرفتن از طلسمی که آن را از اهریمنان گرفته بود و به یاری آن می توانست در زیر آب زندگی کند، در ژرفای دریاچه ای (چئجست، اورمیه) پنهان شد. با گریز دوریودانا فرماندهی سپاه او را عموی طاسباز او ساکونی به عهده گرفت و او نیز به دست جوانترین پاندوها یعنی شادوا کشته شدند. سربازان کورواوا همه کشته شدند و تنها چهار تن از کورواوا زنده ماند: پسر درونه، آساتمان (ارجاسب شاهنامه)، کریتا (کردوی، قراخان شاهنامه)، کریتاورمن (کهرم) و دیریودانا (افراسیاب).

سر انجام یودیشتهرا مخفیگاه دوریودانا را یافت. اما دیریودانا از بیرون آمدن از دریاچه دوری جست و یودیشتهرا را گفت، بر آن است که همه قلمرو شهریاری را بدو واگذارد و خود برای نیایش در هیمالیا عزلت گزیند. یودیشتهرا قول دشمن شکست یافته را پذیرفت و سر انجام دوریو دانا پذیرفت که با برادران پاندوا به نبرد تن به تن به پردازد. دیریودانا با بهیما (در اصل هوم شاهنامه) به نبرد تن به تن پرداخت؛ سلاحی که این دو پهلوان با آن می جنگیدند گرز بود و بالا راما (رام نیرومند) به عنوان داور دوریودانا انتخاب شد. پس از نبردی وحشتناک سرانجام بهیما ران دیریودانا را با گرز شکست و این همان رانی بود که که دیریودانا در اوپادی را به هنگام اسارت روی آن نشانده بود. دیریودانا بر زمین افتاد و در حالی که بهیما پیرامون او می رقصید و سر او را بالگد، لگدکوب میکرد. چنین کاری خلاف رسم جنگاوری بود و هم بدین دلیل یودیشتهرا از کار بهیما خشمگین شد و نزدیک بود فرمان دهد، از آنجا که دیریودانا شهریار و کار بهیما خلاف رسم جنگاوری بود، بهیما را گردن بزنند. بالاراما و کریشنا به ستیزه پرداختند چه بالاراما حامی کورواوا و کریشنا حامی دودمان پاندوا بود. بالاراما بر این اعتقاد بود که رقص بهیما بر بالین شهریار مجروح خلاف رسم جنگاوری و ضربه زدن به پای او نیز خلاف جنگ تن به تن یعنی ضربه زدن از شکم به پائین است و کریشنا را عقیده بر این بود که دیریودانا در طاسبازی تقلب کرده و بهیما سوگند خورده بود که ران او را که در اوپادی به زور بر آن نشانده شده بود، بشکند.

بالاراما در سودای انتقام نبود اما دیریودانا که هنوز زنده بود از آساتمان پسر درونه خواست که انتقام مرگ پدر را از دودمان پاندوا بگیرد و اردوگاه آنان را به هنگامی که در خوابند به آتش بکشد. آن شب آساتمان همراه کریتا و کریتاورمن عازم اردوگاه پاندوا شدند. هیولایی ترسبار راه را بر آنان بست و آنان با هیولا به نبرد پرداختند و سر انجام در یافتند که هیولا کسی جز خداونگار شیوا نیست. آساتمان با برافروختن آتش قربانی خود را در آتش افکند و خشم شیوا را فرو نشانید. شیوا به تن آساتمان در آمد و آساتمان عازم اردوگاه برادران پاندو شد؛ آساتمان بعد از یافتن قاتل پدر خویش، دریشتاویمنه (سسیتمه جمشید، لهراسپ) سر از تن او جدا کرد و پس از یافتن پنج پسر در اوپادی که فرزندان پنج پسر پاندوا بودند به اشتباه به جای پدران آنان سر برید و سر آنان را نزد دیریودانا برد. اما برادران پاندوا که آن شب را در اردوگاه خالی کورواوا به سر بردند و به سلامت جستند و دیویدانا با دیدار سر فرزندان آنان وحشت زده، درگذشت. برادران پاندوا به هاستیناپور باز گشتند و با دلجویی از دری تاراشتره با او آشتی کردند. یودیشتهرا بر تخت سلطنت نشست و پس از انجام مراسم قربانی کردن اسب با فرزاندگی به سلطنت پرداخت و صلح را به ارمغان آورد. اما دریتاراشتره که یارای فراموش کردن مرگ دیریودانا را نداشت و پیوسته با بهیما در ستیز بود. سر انجام روزی به عنوان آشتی کردن با بهیما به روی او آغوش گشود و هنگامی که بهیما به جانب او رفت با ضربه ای قاتل پسر خویش را از پای در آورد. پس دری تاراشتره و همسر او گندهری همراه کونتی در جنگل عزلت گزیدند و دو سال بعد در آتش سوزی جنگل مردند.

برادران پاندوا پربشان و غمگین شدند و یودیشتهرا از سلطنت کناره گرفت. برادران پاندوا همراه در اوپادی عازم سفر طولانی به کوه هیمالیا (آشیانه برف) و کوه مرو (چایگاه مردگان) شدند. به سخن دیگر آنان زائران مرگ شده و عازم بهشت ایندرو در کوه مرو گردیدند؛ و سگی که آنان را از هاستیناپور همراهی کرده بود نیز همراه آنان شد و پاندوها یکی بعد از دیگری در طول سفر مردند. و یودیشتهرا (کیخسرو) مرگ آنان را ناشی از گناهانی دانست که در زندگی مرتکب شده بودند: خطای در اوپادی آن بود که به آرجونا بیش از سایر برادران عشق می ورزید، مرگ سهادوا (کیو، مگابرن ویشناسپ) ناشی از غرور بی حد بود. ناکولا (بیژن، زریادر زرتشت) به زیبایی خود می بالید؛ آرجونا (طوس) کورش دوم) بدان سبب که لاف میزد او را یارای آن است که دشمنان خویش را در یک روز هلاک کند؛ و بهیما (آستیاگ، اخروره اوستا) بدان دلیل به مقصد نرسید که به گفته یودیشتهرا از دشمنان خویش نفرت داشت و چنین حالی خلاف قانون درمه و رسم جنگاوری بود.

پس یودیشتهرا سر انجام تنها به دروازه بهشت ایندرو رسید. تنها همراه او سگی بود که از هاستینا پور تا دروازه بهشت همراهی کرده بود. ایندرو پهلوان را درود فرستاد و از او درخواست وارد بهشت شود. یودیشتهرا از ورود به بهشت خود داری کرد و ایندرو را گفت تا بدان زمان که اطمینان نیابد که برادران او و همسر مهربان آنان در اوپادی در بهشت جای دارند او را به تنهایی یارای ورود به بهشت ایندرو نیست. ایندرو (بهرام) او را گفت که سگ را به بهشت راهی نیست. پس سگ به هیئت پدر او درمه، خدای وظیفه، اخلاق دین در آمد و به بهشت وارد شد؛ (و به روایتی این سگ در شمار سگان یمه در آمد تا راهنمای مردگان باشد). یودیشتهرا اکنون از دروازه بهشت ایندرو گذشت و با وحشت بسیار در بهشت ایندرو نه نشانی از برادران و همسر خویش بلکه دیریودانا را نشسته بر تخت دید و کورواوا را پیرامون او یافت. یودیشتهرا غمین بازگشت چراکه او را یارای ماندن در بهشتی که جای دشمنان او بود نبود. پس یودیشتهرا به دوزخ انتقال یافت. آنجا همه وحشت بود، برگ درختانش از آتش، کوره راههایش پوشیده از تیغ؛ سرزمین تاریکی بود و

برکه های خون انباشته از اجسادى که طعمه پرنندگان مخوف بود. پودیشتهره آنجا ناظر دوزخهای بسیار و شکنجه های بی انتها بود: بوی سوختن لاشه مردمان مشامش را آزار می داد و فغان و زاری دوزخیان گوشش را می آزرده. هم در آن دم فغان و زاری همسر و برادران خویش را شنید و بر آن شد که در دوزخ بماند و رنج آنان را تسکین دهد. پس به صدای بلند نیتش را برای ماندن در دوزخ بر زبان راند و هم در آن دم همه چیز دیگرگون و آشکار شد که آنچه دیده است همانا مایا یا سرابی وحشتبار بوده که برای آزمودن او پدید آمده بود.

پس یودیشتهره را به گنگ رهنمون شدند تا در آنجا غسل کند و تن میرای خویش را رها کند. یودیشتهره در شمار نامیرایان در آمد و مقدم او را در سورگ یا شهر بهشتی ایندیره گرامی داشتند. یودیشتهره در بهشت سورگ به کریشنا، برادران و برادران و همسر در اوپادی پیوست. رهروان حقیقی درمه از دودمان پاندوا و کوراوا همه در بهشت سورگ گرد آمده بودند: درى تاراشتره به هیئت شهریار گذهروه ها؛ کارنه پسر سوریا؛ کانو و کونتی پدر و مادر پاندواها؛ بهیشما؛ پسر گنگا همراه برادرش واسوها پیرامون تخت ایندیره؛ و درون و پهلوانانی که در میدان نبرد بر خاک افتاده بودند همه در بهشت سورگ بودند و این نبود مگر بر اثر هنر و فضیلت آنان، رفتار و گفتارشان و صبوری آنان در تحمل رنج و درد."

### مضمون کتاب توراتی استر روایت مصادره به مطلوبی است از واقعه ترور گنوماته زرتشت

از آنجائیکه لقب توراتی مشترک داریوش و پسرش خشایارشا (شهریار راستکردار) صرفاً نام خاص خشایارشا (بهمن شاهنامه) به شمار رفته و آن به خطا صورتی از خود نام خشایارشا تصور گردیده است از عهد دیرین این تصور را پیش آورده که **اخشورش** (نگهبان راستی) کسی جز خشایارشا مراد نبوده است در صورتی که شواهد اسناد متقنی در دست است که در این مورد مراد از **اخشورش** خود **داریوش** اول پدرخشایارشا است که در کتیبه های خود اصرار ورزیده است که طرفدار راستی است در صورتی که این اصرار و شواهد تاریخی، خصلت خلاف آن را نزد وی محقق می دارند. در اسطوره توراتی استر، خود استر (ایشتر، نام الهه عشق بابلی) بی شک لقبی بر **آتوسا** (توپل) دختر کورش است که در اینجا حتی تحت نام اصلیش به صورت **هدسا** معرفی گردیده است. پسر عموی وی یعنی **مردوخای** (شاهکش) کسی جز داریوش هخامنشی شوهر ثانوی او نمی باشد که به سیاق اغلب متون توراتی حاخامهای یهود ایشان را به یهود منتسب کرده و در باره آنها افسانه پردازی نموده اند. **ملکه وشتی** (بهترین) در جای زن اول داریوش است که دختر گبرپاس بوده و نامش جای دیگر ذکر نشده است. در اصل دو واقعه درباری داریوش یعنی اعدام ویندافرنه (انتافرن، یکی از شش تن سران پارسی همدست داریوش در ترور بردیه/ هامان) و نزدیکانش (به جز پسر بزرگ ویندافرنه) و واقعه ترور هامان (نیکومنش) در هم آمیخته است: مطابق گفته هرودوت چون **ویندافرنه** گوشها و بینی دربان و غلام درباری داریوش را که مانع ورود سرزده وی به پیش داریوش شدند، بریده بود و با این عمل خشم داریوش را بر انگیزخته، خود و منسوبینش اعدام گردیدند که در کتاب استر این واقعه به صورت توطئه دو تن از خواجه سرایان **اخشورش** قید شده است. دشمنان ادعایی اصلی کتاب استر تورات همان مغان و واقعه مغ کشی داریوش است که روایت آن در عهد باستان پیش خاص و عام معروف بوده و هرودوت و کتسیاس آن را که با ترور مغ بزرگ گنوماته زرتشت (بردیه) پسر خوانده و داماد پیش آمد **ماگوفونی** یعنی مغ کشی نامیده و شرحش داده اند و همانست که در قرآن در رابطه با **صالح** (زرتشت) به **صیحه آسمانی** (مگافونی) تعبیر گردیده است. جالب است که نام عبری زن دیگر هامان (بردیه، گنوماته زرتشت) **زرش** (بیچاره، بیگانه) ثبت شده که یادآور چاکرزن زرتشت یعنی **ارنیچ پیردا** (کنیز و نگهبان سرور) است. ایگور میخائیلویچ دیاکونوف در بررسی نام شش تن همراهان داریوش در ترور گنوماته زرتشت (بردیه) در خبر کتسیاس میگوید که "نام **مردونی** در رابطه با این هفت تن سران پارسی بسیار شایع بوده است." مسلم به نظر می رسد این نام همانست که در تورات به هیئت **مردوخای** (شاهکش) قید شده است.

خود اسطوره استر تورات از این قرار است:

#### ترجمه قدیمی کتاب استر

برکناری وشتی

۱ در ایام **آخشورش** (این امور واقع شد). این همان **آخشورش** است که از هند تا حبشه، بر صد و بیست و هفت ولایت سلطنت می کرد. ۲ در آن ایام حینی که **آخشورش** پادشاه، بر کرسی سلطنت خویش در دارالسلطنه شوش نشسته بود. ۳ در سال سوم از سلطنت خویش، ضیافتی برای جمیع سروران و خادمان خود برپا نمود و حشمت فارس و مادی از امرا و سروران ولایتها، به حضور او بودند. ۴ پس مدت مدید صد و هشتاد روز، توانگری جلال سلطنت خویش و حشمت مجد عظمت خود را جلوه می داد. ۵ پس بعد از انقضای آنروزها، پادشاه برای همه کسانی که در دارالسلطنه شوش از خرد و بزرگ یافت شدند، ضیافت هفت روزه در عمارت باغ قصر پادشاه برپا نمود. ۶ پرده ها از کتان سفید و لاجورد، با ریسمانهای سفید و ارغوان در حلقه های نقره بر ستونهای مرمَر سفید آویخته و تختهای طلا و نقره بر سنگفرشی از سنگ سماق و مرمَر سفید و دُر و مرمَر سیاه بود. ۷ و آشامیدن، از ظرفهای طلا بود و ظرفها را اشکال مختلفه بود و شرابهایی ملوکانه برحسب کرم پادشاه فراوان بود. ۸ و آشامیدن برحسب قانون بود که کسی بر کسی تکلف نمی نمود، زیرا پادشاه دربار همه بزرگان خانه اش چنین امر فرموده بود که هر کس موافق میل خود رفتار نماید.



۹ و وَشْتِي مَلِكِه نيز ضياقتي براي زنان خانه خسروي آخْشورُش پادشاه برپا نمود. ۱۰ در روز هفتم، چون دل پادشاه از شراب خوش شد، هفت خواجهسرا يعني مَهومان و يَزْتا و حَرْبونا و يَغْتا و اَبَعْتا و زائر و گرگس را که در حضور آخْشورُش پادشاه خدمت مي کردند، امر فرمود ۱۱ که وَشْتِي مَلِكِه را با تاج ملوکانه به حضور پادشاه بياورند تا زيبايي او را به خلایق و سروران نشان دهد، زیرا که نيکو منظر بود. ۱۲ اَمّا وَشْتِي مَلِكِه نخواست که برحسب فرماني که پادشاه به دست خواجهسرايان فرستاده بود بيايد. پس پادشاه بسيار خشمناک شده، غضبش در دلش مشتعل گرديد. ۱۳ آنگاه پادشاه به حکيماني که از زمانها مخبر بودند تکلم نموده، (زيرا که عادت پادشاه با همه کساني که به شريعت و احکام عارف بودند چنين بود. ۱۴ و مَقْرَبان او گرَشْنا و شيتار و اَدَماتا و تَرَشيش و مَرَس و مَرَسنا و مَمُوکان، هفت رئيس فارس و مادي بودند که روي پادشاه را مي ديدند و در مملکت به درجه اول مي نشستند) ۱۵ گفت: «موافق شريعت، به وَشْتِي مَلِكِه چه بايد کرد، چونکه به فرماني که آخْشورُش پادشاه به دست خواجهسرايان فرستاده است، عمل ننموده؟»

۱۶ آنگاه مَمُوکان به حضور پادشاه و سروران عرض کرد که «وَشْتِي مَلِكِه، نه تنها به پادشاه تقصير نموده، بلکه به همه رؤسا و جميع طوايفي که در تمامي ولايتهاي آخْشورُش پادشاه مي باشند، ۱۷ زيرا چون اين عمل ملکه نزد تمامي زنان شايع شود، آنگاه شوهرانشان در نظر ايشان خوار خواهند شد، چيني که مخبر شوند که آخْشورُش پادشاه امر فرموده است که وَشْتِي مَلِكِه را به حضورش بياورند و نيامده است. ۱۸ و در آنوقت، خانمهاي فارس و مادي که اين عمل ملکه را بشنوند، به جميع روساي پادشاه چنين خواهند گفت و اين مورد بسيار احتقار و غضب خواهد شد. ۱۹ پس اگر پادشاه اين را مصلحت داند، فرمان ملوکانه اي از حضور وي صادر شود و در شرايع فارس و مادي ثبت گردد، تا تبديل نپذيرد، که وَشْتِي به حضور آخْشورُش پادشاه ديگر نيايد و پادشاه رتبه ملوکانه او را به ديگري که بهتر از او باشد بدهد. ۲۰ و چون فرماني که پادشاه صادر گرداند در تمامي مملکت عظيم او مسموع شود، آنگاه همه زنان شوهران خود را از بزرگ و کوچک، احترام خواهند نمود.»

۲۱ و اين سخن در نظر پادشاه و رؤسا پسند آمد و پادشاه موافق سخن مَمُوکان عمل نمود. ۲۲ و مکتوبات به همه ولايتهاي پادشاه به هر ولايت، موافق خط آن و به هر قوم، موافق زبانش فرستاد تا هر مرد در خانه خود مسلط شود و در زبان قوم خود آن را بخواند. استر در مقام ملکه

۱ بعد از اين وقايع، چون غضب آخْشورُش پادشاه فرو نشست، وَشْتِي و آنچه را که اوکرده بود و حکمي که درباره او صادر شده بود، به ياد آورد. ۲ و ملازمان پادشاه که او را خدمت مي کردند، گفتند که «دختران باکره نيکو منظر براي پادشاه بطلبند. ۳ و پادشاه در همه ولايتهاي مملکت خود وکلا بگمارد که همه دختران باکره نيکو منظر را به دارالسلطنه شوشن در خانه زنان زير دست هيچاي که خواجهسراي پادشاه و مستحفظ زنان مي باشد، جمع کنند و به ايشان اسباب طهارت داده شود. ۴ و دختری که به نظر پادشاه پسند آيد، در جاي وَشْتِي ملکه بشود.» پس اين سخن در نظر پادشاه پسند آمد و همچنين عمل نمود.

۵ شخصي يهودي در دارالسلطنه شوشن بود که به مُرْدخاي بن يائير ابن شِمعي ابن قيس بنياميني مسمي بود. ۶ و او از اورشليم جلالي وطن شده بود، با اسيراني که همراه يگنيا پادشاه يهودا جلالي وطن شده بودند که نَبُوگَدْنَصَّر پادشاه بابل ايشان را به اسيري آورده بود. ۷ و او هَدَسَه، يعني اِسْتَر، دختر عموي خود را تربيت مي نمود چونکه وي را پدر و مادر نبود و آن دختر، خوب صورت و نيکومنظر بود و بعد از وفات پدر و مادرش، مُرْدخاي وي را به جاي دختر خود گرفت.

۸ پس چون امر و فرمان پادشاه شايع گرديد و دختران بسيار در دارالسلطنه شوشن زير دست هيچاي جمع شدند، اِسْتَر را نيز به خانه پادشاه، زير دست هيچاي که مستحفظ زنان بود آوردند. ۹ و آن دختر به نظر او پسند آمده، در حضورش التفات يافت. پس به زودي، اسباب طهارت و تحفه هايش را به وي داد و نيز هفت کنيز را که از خانه پادشاه برگزيده شده بودند که به وي داده شوند و او را با کنيزانش به بهترين خانه زنان نقل کرد. ۱۰ و اِسْتَر، قومي و خوشاوندي خود را فاش نکرد، زيرا که مُرْدخاي او را امر فرموده بود که نکند. ۱۱ و مُرْدخاي روز به روز پيش صحن خانه زنان گردش مي کرد تا از احوال اِسْتَر و از آنچه به وي واقع شود، اطلاع يابد.

۱۲ و چون نوبه هر دختر مي رسيد که نزد آخْشورُش پادشاه داخل شود، يعني بعد از آنکه آنچه را که براي زنان مرسوم بود که در مدت دوازده ماه کرده شود، چونکه اَيام تطهير ايشان بدین منوال تمام مي شد، يعني شش ماه به روغن مرّ و شش ماه به عطريات و اسباب تطهير زنان، ۱۳ آنگاه آن دختر بدین طور نزد پادشاه داخل مي شد که هر چه را مي خواست به وي مي دادند تا آن را از خانه زنان به خانه پادشاه با خود ببرد. ۱۴ در وقت شام داخل مي شد و صبحگاهان به خانه دوم زنان، زير دست شَعْنَعاز که خواجهسراي پادشاه و مستحفظ مُتعه ها بود، برمي گشت و بار ديگر، نزد پادشاه داخل نمي شد، مگر اينکه پادشاه در او رغبت کرده، او را بنام بخواند.

۱۵ و چون نوبه اِسْتَر، دختر ابيحاييل، عموي مُرْدخاي که او را بجاي دختر خود گرفته بود رسيد که نزد پادشاه داخل شود، چيزي سواي آنچه هيچاي، خواجهسراي پادشاه و مستحفظ زنان گفته بود نخواست و اِسْتَر در نظر هر که او را مي ديد، التفات مي يافت. ۱۶ پس اِسْتَر را نزد آخْشورُش پادشاه، به قصر ملوکانه اش در ماه دهم که ماه طيبيت باشد، در سال هفتم سلطنت او آوردند. ۱۷ و پادشاه، اِسْتَر را از همه زنان زياده دوست داشت و از همه دوشيزگان، در

حضوروي نعمت و التفات زياده يافت. له‌ذا تاج ملوكانه را بر سرش گذاشت و او را در جاي وشتي ملکه ساخت. ۱۸ و پادشاه ضيافت عظيمي يعني ضيافت استر را براي همه رؤسا و خادمان خود برپا نمود و به ولايتها راحت بخشیده، برحسب کرم ملوكانه خود، عطايا ارزاني داشت.

۱۹ و چون دوشيزگان، بار ديگر جمع شدند، مُردخاي بر دروازه پادشاه نشسته بود. ۲۰ و استر هنوز خويشاوندي و قومي خود را بر وفق آنچه مُردخاي به وي امر فرموده بود فاش نکرده بود، زيرا که استر حکم مُردخاي را مثل زماني که نزد وي تربيت مي‌يافت بجا مي‌آورد.

نجات پادشاه بدست مردخاي

۲۱ در آن ايام، حيني که مُردخاي در دروازه پادشاه نشسته بود، دونفر از خواجه‌سرايان پادشاه و حافظان آستانه يعني بختان و تارش غضبناک شده، خواستند که بر آخثورش پادشاه دست ببندازند. ۲۲ و چون مُردخاي از اين امر اطلاع يافت، استر ملکه را خبر داد و استر، پادشاه را از زبان مُردخاي مخير ساخت. ۲۳ پس اين امر را تفحص نموده، صحيح يافتند و هر دو ايشان را بر دار کشيدند. و اين قصه در حضور پادشاه، در کتاب تواريخ ايام مرقوم شد. توطئه هامان

۱ بعد از اين وقايع، آخثورش پادشاه، هامان بن همداتاي اجايي را عظمت داده، به درجه بلند رسانيد و کوسي او را از تمامي رؤسايي که با او بودند بالاتر گذاشت. ۲ و جميع خادمان پادشاه که در دروازه پادشاه مي‌بودند، به هامان سر فرود آورده، وي را سجده مي‌کردند، زيرا که پادشاه دربارهاش چنين امر فرموده بود. لکن مُردخاي سر فرود نمي‌آورد و او را سجده نمي‌کرد. ۳ و خادمان پادشاه که در دروازه پادشاه بودند، از مُردخاي پرسيدند که «تو چرا از امر پادشاه تجاوز مي‌نمايي؟»

۴ اما هر چند، روز به روز اين سخن را به وي مي‌گفتند، به ايشان گوش نمي‌داد. پس هامان را خبر دادند تا ببينند که آيا کلام مُردخاي ثابت مي‌شود يا نه، زيرا که ايشان را خبر داده بود که من يهودي هستم. ۵ و چون هامان ديد که مُردخاي سر فرود نمي‌آورد و او را سجده نمي‌نمايد، هامان از غضب مملو گرديد. ۶ و چونکه دست انداختن بر مُردخاي، تنها به نظر وي سهل آمد و او را از قوم مُردخاي اطلاع داده بودند، پس هامان قصد هلاک نمودن جميع يهودياني که در تمامي مملکت آخثورش بودند کرد، زانرو که قوم مردخاي بودند.

۷ در ماه اول از سال دوازدهم سلطنت آخثورش که ماه نيسان باشد، هر روز در حضور هامان و هر ماه تا ماه دوازدهم که ماه اذار باشد، فور يعني قرعه مي‌انداختند. ۸ پس هامان به آخثورش پادشاه گفت: «قومي هستند که در ميان قوم‌ها در جميع ولايتهاي مملکت تو پراکنده و متفرق مي‌باشند و شرايع ايشان، مخالف همه قومها است و شرايع پادشاه را به جا نمي‌آورند. لهما ايشان را چنين واگذاشتن براي پادشاه مفيد نيست. ۹ اگر پادشاه را پسند آيد، حکمي نوشته شود که ايشان را هلاک سازند. و من ده هزار وزنه نقره به دست عاملان خواهم داد تا آن را به خزانه پادشاه بياورند.» ۱۰ آنگاه پادشاه انگشتر خود را از دستش بيرون کرده، آن را به هامان بن همداتاي اجايي که دشمن يهود بود داد. ۱۱ و پادشاه به هامان گفت: «هم نقره و هم قوم را به تو دادم تا هرچه در نظرت پسند آيد به ايشان بکني.» ۱۲ پس کاتبان پادشاه را در روز سيزدهم ماه اول احضار نمودند و بر وفق آنچه هامان امر فرمود، به اميران پادشاه و به والياني که بر هر ولايت بودند و بر سروران هر قوم مرقوم شد، به هر ولايت، موافق خط آن و به هر قوم موافق زبانش، به اسم آخثورش پادشاه مکتوب گرديد و به مهر پادشاه مختوم شد. ۱۳ و مکتوبات به دست چاپاران به همه ولايتهاي پادشاه فرستاده شد تا همه يهوديان را از جوان و پير و طفل و زن در يك روز، يعني سيزدهم ماه دوازدهم که ماه اذار باشد، هلاک کنند و بگشند و تلف سازند و اموال ايشان را غارت کنند. ۱۴ و تا اين حکم در همه ولايتها رسانيده شود، سوادهاي مکتوب به همه قومها اعلان شد که در همان روز مستعد باشند. ۱۵ پس چاپاران بيرون رفتند و ايشان را برحسب فرمان پادشاه شتابانيدند و اين حکم در دارالسلطنه شوش نافذ شد و پادشاه و هامان به نوشيدن نشستند. اما شهر شوش مشوش بود.

درخواست کمک از استر

۱ و چون مُردخاي از هر آنچه شده بود اطلاع يافت، مُردخاي جامه خود را دريده، پلاس با خاکستر در بر کرد و به ميان شهر بيرون رفته، به آواز بلند فریاد تلخ برآورد. ۲ و تا روبروي دروازه پادشاه آمد، زيرا که جايز نبود که کسي با لباس پلاس داخل دروازه پادشاه بشود. ۳ و در هر ولايتي که امر و فرمان پادشاه به آن رسيد، يهوديان را ماتم عظيمي و روزه و گريه و نوحه‌گري بود و بسياري در پلاس و خاکستر خوابيدند.

۴ پس کنيزان و خواجه سرايان استر آمده، او را خبر دادند و ملکه بسيار محزون شد و لباس فرستاد تا مُردخاي را بپوشانند و پلاس او را از وي بگيرند، اما او قبول نکرد. ۵ آنگاه استر، هتاک را که يکي از خواجه سرايان پادشاه بود و او را به جهت خدمت وي تعيين نموده بود، خواند و او را امر فرمود که از مُردخاي بپرسد که اين چه امر است و سببش چيست. ۶ پس هتاک به سيعه شهر که پيش دروازه پادشاه بود، نزد مُردخاي بيرون رفت. ۷ و مُردخاي او را از هرچه به او واقع شده و از مبلغ نقره‌اي که هامان به جهت هلاک ساختن يهوديان وعده داده بود که آن را به خزانه پادشاه بدهد، خبر داد. ۸ و سواد نوشته فرمان را که در شوش به جهت هلاکت ايشان صادر شده بود، به او داد تا آن را به استر نشان دهد و وي را مخير سازد و وصيت نمايد که نزد پادشاه داخل شده، از او التماس نمايد و به جهت قوم خويش از وي درخواست کند.



۹ پس هتاك داخل شده، سخنان مُردخاي را به اِستَر بازگفت. ۱۰ و اِستَر هتاك را جواب داده، او را امر فرمود كه به مُردخاي بگويد ۱۱ كه» جميع خادمان پادشاه و ساكنان ولايتهاي پادشاه مي‌دانند كه به جهت هر كس، خواه مرد و خواه زن كه نزد پادشاه به صحن اندروني بي‌اذن داخل شود، فقط يك حكم است كه كشته شود، مگر آنكه پادشاه چوگان زرّين را بسوي او دراز كند تا زنده بماند. و سي روز است كه من خوانده نشده‌ام كه به حضور پادشاه داخل شوم.» ۱۲ پس سخنان اِستَر را به مُردخاي باز گفتند. ۱۳ و مردخاي گفت به اِستَر جواب دهيد: «در دل خود فكر مكن كه تو در خانه پادشاه به خلاف ساير يهود، رهايي خواهي يافت. ۱۴ بلكه اگر در اين وقت تو ساكت بماني، راحت و نجات براي يهود از جاي ديگر پديد خواهد شد. اما تو و خاندان پدريت هلاك خواهيد گشت. و كيست بداند كه به جهت چنين وقت به سلطنت نرسيده‌اي.»

۱۵ پس اِستَر فرمود به مُردخاي جواب دهيد ۱۶ كه» برو و تمامي يهود را كه در شوشن يافت مي‌شوند جمع كن و براي من روزه گرفته، سه شبانه روز چيزي مخوريد و مياشاميد و من نيز با كنيزانم همچنين روزه خواهيم داشت. و به همين طور، نزد پادشاه داخل خواهيم شد، اگر چه خلاف حكم است. و اگر هلاك شدم، هلاك شدم.» ۱۷ پس مُردخاي رفته، موافق هرچه اِستَر وي را وصيت کرده بود، عمل نمود.

درخواست استر از پادشاه

۱ و در روز سوّم، اِستَر لباس ملوكانه پوشيده، به صحن دروازه اندروني پادشاه، در مقابل خانه پادشاه بايستاد و پادشاه، بر كرسي خسروي خود در قصر سلطنت، روبروي دروازه خانه نشسته بود. ۲ و چون پادشاه، اِستَر ملكه راديد كه در صحن ايستاده است، او در نظر وي التفات يافت. و پادشاه چوگان طلا را كه در دست داشت، به سوي اِستَر دراز كرد و اِستَر نزديك آمده، نوك عصا را لمس كرد.

۳ و پادشاه او را گفت:» اي اِستَر ملكه، تو را چه شده است و درخواست تو چيست؟ اگر چه نصف مملكت باشد، به تو داده خواهد شد.»

۴ اِستَر جواب داد كه» اگر به نظر پادشاه پسند آيد، پادشاه با هامن امروز به ضيافتي كه براي او مهيا كرده‌ام بيايد.» ۵ آنگاه پادشاه فرمود كه» هامن را بشتابانيد، تا برحسب كلام اِستَر كرده شود.» پس پادشاه و هامن، به ضيافتي كه اِستَر برپا نموده بود آمدند. ۶ و پادشاه در مجلس شراب به اِستَر گفت:» مسؤول تو چيست كه به تو داده خواهد شد و درخواست تو كدام؟ اگر چه نصف مملكت باشد، برآورده خواهد شد.»

۷ اِستَر در جواب گفت:» مسؤول و درخواست من اين است، ۸ كه اگر در نظر پادشاه التفات يافتم و اگر پادشاه مصلحت داند كه مسؤول مرا عطا فرمايد و درخواست مرا بجا آورد، پادشاه و هامن به ضيافتي كه به جهت ايشان مهيا مي‌كنم بيايند و فردا امر پادشاه را بجا خواهم آورد.»

غضب هامن بر مردخاي

۹ پس در آن روز هامن شادمان و مسرور شده، بيرون رفت. ليكن چون هامن، مردخاي را نزد دروازه پادشاهديد كه به حضور او برنمي‌خيزد و حركت نمي‌كند، آنگاه هامن بر مردخاي به شدت غضبناك شد. ۱۰ اما هامن خودداري نموده، به خانه خود رفت و فرستاده، دوستان خويش و زن خود زرش را خواند. ۱۱ و هامن براي ايشان، فراواني توانگري خود و كثرت پسران خويش را و تمامي عظمتي را كه پادشاه به او داده و او را بر ساير رؤسا و خدام پادشاه برتري داده بود، بيان كرد. ۱۲ و هامن گفت:» اِستَر ملكه نيز كسي را سواي من به ضيافتي كه برپا كرده بود، همراه پادشاه دعوت نفرمود و فردا نيز او مرا همراه پادشاه دعوت كرده است. ۱۳ ليكن همه اين چيزها نزد من هيچ است، مادامي كه مُردخاي

يهود را مي‌بينم كه در دروازه پادشاه نشسته است.»

۱۴ آنگاه زوجه‌اش زرش و همه دوستانش او را گفتند:» داري به بلندي پنجاه ذراع بسازند و بامدادان، به پادشاه عرض كن كه مُردخاي را بر آن مصلوب سازند. پس با پادشاه با شادماني به ضيافت برو.» و اين سخن به نظر هامن پسند آمده، امر كرد تا دار را حاضر كردند.

تكريم مردخاي

۱ در آن شب، خواب از پادشاه برفت و امر فرمود كه كتاب تذكره تواريخ ايام را بياورند تا آن را در حضور پادشاه بخوانند. ۲ و در آن، نوشته‌اي يافتند كه مُردخاي درباره بختان و ترش خواجه‌سرايان پادشاه و حافظان آستانه وي كه قصد دست درازي بر اخشورش پادشاه كرده بودند، خبر داده بود. ۳ و پادشاه پرسيد كه» چه حرمت و عزت به عوض (اين خدمت) به مُردخاي عطا شد؟» بندگان پادشاه كه او را خدمت مي‌كردند جواب دادند كه» براي او چيزي نشد.» ۴ پادشاه گفت:» كيست در حياط؟» (و هامن به حياط بيروني خانه پادشاه آمده بود تا به پادشاه عرض كند كه مُردخاي را برداري كه براي‌اش حاضر ساخته بود مصلوب كنند.) ۵ و خادمان پادشاه وي را گفتند:» اينك هامن در حياط ايستاده است.» پادشاه فرمود تا داخل شود.

۶ و چون هامن داخل شد، پادشاه وي را گفت:» با كسي كه پادشاه رغبّت دارد كه او را تكميم نمايد، چه بايد كرد؟» و هامن در دل خود فكر كرد:» كيست غير از من كه پادشاه به تكميم نمودن او رغبّت داشته باشد؟» ۷ پس هامن به پادشاه گفت:» براي شخصي كه پادشاه به تكميم نمودن او رغبّت دارد، ۸ لباس ملوكانه را كه پادشاه مي‌پوشد و اسبي را كه پادشاه بر آن سوار مي‌شود و تاج ملوكانه‌اي را كه بر سر او نهاده مي‌شود، بياورند. ۹ و لباس و اسب را به دست

یکی از امرای مقرب‌ترین پادشاه بدهند و آن را به شخصی که پادشاه به تکریم نمودن او رغبت دارد ببوشانند و بر اسب سوار کرده، و در کوچه‌های شهر بگردانند و پیش روی او ندا کنند که با کسی که پادشاه به تکریم نمودن او رغبت دارد، چنین کرده خواهد شد.»

۱۰ آنگاه پادشاه به هامان فرمود: «آن لباس و اسب را چنانکه گفתי به تعجیل بگیر و با مُردخای یهود که در دروازه پادشاه نشسته است، چنین معمول دار و از هرچه گفתי چیزی کم نشود.» ۱۱ پس هامان آن لباس و اسب را گرفت و مُردخای را پوشانیده و او را سوار کرده، در کوچه‌های شهر گردانید و پیش روی او ندا می‌کرد که «با کسی که پادشاه به تکریم نمودن او رغبت دارد چنین کرده خواهد شد.» ۱۲ و مردخای به دروازه پادشاه مراجعت کرد. اما هامان ماتم‌کنان و سرپوشیده، به خانه خود بشتافت. ۱۳ و هامان به زوجه خود زرش و همه دوستان خویش، ماجرای خود را حکایت نمود و حکیمانش و زنش زرش او را گفتند: «اگر این مردخای که پیش وی آغاز افتادن نمودی از نسل یهود باشد، بر او غالب نخواهی آمد، بلکه البته پیش او خواهی افتاد.» ۱۴ و ایشان هنوز با او گفتگو می‌کردند که خواجه‌سرایان پادشاه رسیدند تا هامان را به ضیافتی که اِستَر مهیا ساخته بود، به تعجیل ببرند. اعدام هامان

۱ پس پادشاه و هامان نزد اِستَر ملکه به‌ضيافت حاضر شدند. ۲ و پادشاه در روز دوم نیز در مجلس شراب به اِستَر گفت: «ای استر ملکه، مسؤول تو چیست که به تو داده خواهد شد و درخواست تو کدام؟ اگر چه نصف مملکت باشد، بجا آورده خواهد شد.»

۳ اِستَر ملکه جواب داد و گفت: «ای پادشاه، اگر در نظر تو التفات یافته باشم و اگر پادشاه را پسند آید، جان من به مسؤول من و قوم من به درخواست من، به من بخشیده شود. ۴ زیرا که من و قوم فروخته شده‌ایم که هلاک و نابود و تلف شویم. و اگر به غلامی و کنیزی فروخته می‌شدیم، سکوت می‌نمودم، با آنکه مصیبت ما نسبت به ضرر پادشاه هیچ است.»

۴ آنگاه آخِشورُش پادشاه، اِستَر ملکه را خطاب کرده، گفت: «آن کیست و کجا است که جسارت نموده است تا چنین عمل نماید؟» ۵ اِستَر گفت: «عدو و دشمن، همین هامان شیریر است.» آنگاه هامان در حضور پادشاه و ملکه به لرزه درآمد. ۶ و پادشاه غضبناک شده، از مجلس شراب برخاسته، به باغ قصر رفت. و چون هامان دید که بلا از جانب پادشاه برایش مهیا است، برپا شد تا نزد اِستَر ملکه برای جان خود تضرع نماید. ۸ آنگاه حَرْبُونا، یکی از خواجه‌سرایانی که در حضور پادشاه می‌بودند، گفت: «اینک دار پنجاه ذراعی نیز که هامان آن را به جهت مُردخای که آن سخن نیکو را برای پادشاه گفته است مهیا نموده، در خانه هامان حاضر است.» ۹ پادشاه فرمود که «او را بر آن مصلوب سازید.» ۱۰ پس هامان را بر داری که برای مردخای مهیا کرده بود، مصلوب ساختند و غضب پادشاه فرو نشست و چون پادشاه از باغ قصر به جای مجلس شراب برگشت، هامان بر بستری که اِستَر بر آن می‌بود افتاده بود؛ پس پادشاه گفت: «آیا ملکه را نیز به حضور من در خانه بی‌عصمت می‌کند؟» سخن هنوز بر زبان پادشاه می‌بود که روی هامان را پوشانیدند. ابطال حکم هامان

۱ در آنروز آخِشورُش پادشاه، خانه هامان، دشمن یهود را به اِستَر ملکه ارزانی داشت. و مُردخای در حضور پادشاه داخل شد، زیرا که استر او را از نسبتی که با وی داشت خبر داده بود. ۲ و پادشاه انگشت خود را که از هامان گرفته بود بیرون کرده، به مُردخای داد و اِستَر مُردخای را بر خانه هامان گماشت. ۳ و استر بار دیگر به پادشاه عرض کرد و نزد پایهای او افتاده، بگریست و از او التماس نمود که شرّ هامان اجاجی و تدبیری را که برای یهودیان کرده بود، باطل سازد. ۴ پس پادشاه چوگان طلا را بسوی اِستَر دراز کرد و استر برخاسته، به حضور پادشاه ایستاد. ۵ و گفت: «اگر پادشاه را پسند آید و من در حضور او التفات یافته باشم و پادشاه این امر را صواب ببند و اگر من منظور نظر او باشم، مکتوبی نوشته شود که آن مراسله را که هامان بن همداتای اجاجی تدبیر کرده و آنها را برای هلاکت یهودیانی که در همه ولایتهای پادشاه می‌باشند نوشته است، باطل سازد. ۶ زیرا که من بلایی را که بر قوم واقع می‌شود چگونه توانم دید؟ و هلاکت خویشان خود را چگونه توانم نگریست؟»

۷ آنگاه آخِشورُش پادشاه به اِستَر ملکه و مُردخای یهودی فرمود: «اینک خانه هامان را به اِستَر بخشیدم و او را به سبب دست درازی به یهودیان به دار کشیده‌اند. ۸ و شما آنچه را که در نظرتان پسند آید، به اسم پادشاه به یهودیان بنویسید و آن را به مهر پادشاه مختوم سازید، زیرا هرچه به اسم پادشاه نوشته شود و به مهر پادشاه مختوم گردد، کسی نمی‌تواند آن را تبدیل نماید.»

۹ پس در آن ساعت، در روز بیست و سوم ماه سوّم که ماه سیوان باشد، کاتبان پادشاه را احضار کردند و موافق هر آنچه مُردخای امر فرمود، به یهودیان و امیران و والیان و رؤسای ولایتها یعنی صد و بیست و هفت ولایت که از هند تا حبش بود نوشتند، به هر ولایت، موافق خط آن و به هر قوم، موافق زبان آن و به یهودیان، موافق خط و زبان ایشان. ۱۰ و مکتوبات را به اسم آخِشورُش پادشاه نوشت و به مهر پادشاه مختوم ساخت، آنها را به دست چاپاران اسب سوار فرستاد؛ و ایشان بر اسبان تازی که مختصّ خدمت پادشاه و کره‌های مدانیهای او بودند، سوار شدند. ۱۱ و در آنها پادشاه به یهودیانی که در همه شهرها بودند، اجازت داد که جمع شده، به جهت جانهای خود مقاومت نمایند و تمامی قوت قومه‌ها و ولایتها را که قصد اذیت ایشان می‌داشتند، با اطفال و زنان ایشان هلاک سازند و بکشند و تلف نمایند و اموال ایشان را تاراج کنند، ۱۲ در يك روز یعنی در سیزدهم ماه دوازدهم که ماه آذار باشد در همه ولایتهای آخِشورُش

پادشاه، ۱۳ و تا این حکم در همه ولایتها رسانیده شود، سوادهاي مکتوب به همه قومها اعلان شد که در همان روز یهودیان مستعد باشند تا از دشمنان خود انتقام بگیرند.

۱۴ پس چاپاران بر اسبان تازی که مختص خدمت پادشاه بود، روانه شدند و ایشان را برحسب حکم پادشاه شتابانیده، به تعجیل روانه ساختند و حکم، در دارالسلطنه شوشن نافذ شد. ۱۵ و مُردخاي از حضور پادشاه با لباس ملوکانه لاجوردی و سفید و تاج بزرگ زرین و ردای کتان نازک ارغوانی بیرون رفت و شهر شوشن شادی و وجد نمودند، ۱۶ و برای یهودیان، روشنی و شادی و سرور و حرمت پدید آمد. ۱۷ و در همه ولایتها و جمیع شهرها در هر جایی که حکم و فرمان پادشاه رسید، برای یهودیان، شادمانی و سرور و بزم و روز خوش بود و بسیاری از قومهاي زمین به دین یهود استیلای یهودیان بر دشمنان

۱ و در روز سیزدهم ماه دوازدهم که ماه آذارباشد، هنگامی که نزدیک شد که حکم و فرمان پادشاه را جاری سازند و دشمنان یهود منتظر میبودند که بر ایشان استیلا یابند، این همه برعکس شد که یهودیان بر دشمنان خویش استیلا یافتند. ۲ و یهودیان در شهرهاي خود در همه ولایتهای آخُشورُش پادشاه جمع شدند تا بر آنانی که قصد اذیت ایشان داشتند، دست بیندازند؛ و کسی با ایشان مقاومت نمود زیرا که ترس ایشان بر همه قومها مستولی شده بود. ۳ و جمیع رؤسای ولایتها و امیران و والیان و عاملان پادشاه، یهودیان را اعانت کردند زیرا که ترس مُردخاي بر ایشان مستولی شده بود، ۴ چونکه مُردخاي در خانه پادشاه معظم شده بود و آوازه او در جمیع ولایتها شایع گردیده و این مردخاي آناً فاناً بزرگتر می شد.

۵ پس یهودیان جمیع دشمنان خود را به دم شمشیر زده، کشتند و هلاک کردند و با ایشان هرچه خواستند، به عمل آوردند. ۶ و یهودیان در دارالسلطنه شوشن پانصد نفر را به قتل رسانیده، هلاک کردند. ۷ و فرسُنداطا و دلفون و آسفاتا، ۸ و فوراتا و آدلیا و آریداتا، ۹ و فرمُشتا و آریسای و آریدای و یزاتا، ۱۰ یعنی ده پسر هامان بن همداتای، دشمن یهود را کشتند، لیکن دست خود را به تاراج نگذاشتند.

۱۱ در آن روز، عدد آنانی را که در دارالسلطنه شوشن کشته شدند به حضور پادشاه عرضه داشتند. ۱۲ و پادشاه به اِستَر ملکه گفت که «یهودیان در دارالسلطنه شوشن پانصد نفر و ده پسر هامان را کشته و هلاک کرده اند. پس در سایر ولایتهای پادشاه چه کرده اند؟ حال مسؤول تو چیست که به تو داده خواهد شد و دیگر چه درخواست داری که برآورده خواهد گردید؟» ۱۳ اِستَر گفت: «اگر پادشاه را پسند آید، به یهودیانی که در شوشن می باشند، اجازت داده شود که فردا نیز مثل فرمان امروز عمل نمایند و ده پسر هامان را بردار بیاویزند.» ۱۴ و پادشاه فرمود که چنین بشود و حکم در شوشن نافذ گردید و ده پسر هامان را به دار آویختند. ۱۵ و یهودیانی که در شوشن بودند، در روز چهاردهم ماه آذر نیز جمع شده، سیصد نفر را در شوشن کشتند، لیکن دست خود را به تاراج نگذاشتند. ۱۶ و سایر یهودیانی که در ولایتهای پادشاه بودند جمع شده، برای جانهای خود مقاومت نمودند و چون هفتاد و هفت هزار نفر از مُبغضان خویش را کشته بودند، از دشمنان خود آرامی یافتند. اما دست خود را به تاراج نگذاشتند.

۱۷ این، در روز سیزدهم ماه آذر (واقع شد) و در روز چهاردهم ماه، آرامی یافتند و آن را روز بزم و شادمانی نگاه داشتند. ۱۸ و یهودیانی که در شوشن بودند، در سیزدهم و چهاردهم آن ماه جمع شدند و در روز پانزدهم ماه آرامی یافتند و آن را روز بزم و شادمانی نگاه داشتند. ۱۹ بنابراین، یهودیان دهاتی که در دهات بی حصار ساکنند، روز چهاردهم ماه آذر را روز شادمانی و بزم و روز خوش نگاه می دارند و هدایا برای یکدیگر می فرستند. ۲۰ و مردخاي این مطالب را نوشته، مکتوبات را نزد تمامی یهودیانی که در همه ولایتهای آخُشورُش پادشاه بودند، از نزدیک و دور فرستاد، ۲۱ تا بر ایشان فریضه ای بگذارد که روز چهاردهم و روز پانزدهم ماه آذر را سال به سال عید نگاه دارند. ۲۲ چونکه در آن روزها، یهودیان از دشمنان خود آرامی یافتند و در آن ماه، غم ایشان به شادی و ماتم ایشان به روز خوش مبدل گردید. لهذا آنها را روزهای بزم و شادی نگاه بدارند و هدایا برای یکدیگر و بخششها برای فقیران بفرستند.

۲۳ پس یهودیان آنچه را که خود به عمل نمودن آن شروع کرده بودند و آنچه را که مُردخاي به ایشان نوشته بود، بر خود فریضه ساختند. ۲۴ زیرا که هامان بن همداتای اجاجی، دشمن تمامی یهود، قصد هلاک نمودن یهودیان کرده و فور یعنی قرعه برای هلاکت و تلف نمودن ایشان انداخته بود. ۲۵ اما چون این امر به سمع پادشاه رسید، مکتوباً حکم داد که قصد بدی که برای یهود اندیشیده بود، بر سر خودش برگردانیده شود و او را با پسرانش بر دار کشیدند. ۲۶ از این جهت آن روزها را از اسم فور، فوریم نامیدند، و موافق تمامی مطلب این مکتوبات و آنچه خود ایشان در این امر دیده بودند و آنچه بر ایشان وارد آمده بود، ۲۷ یهودیان این را فریضه ساختند و آن را بر ذمه خود و ذریت خویش و همه کسانی که به ایشان ملصق شوند، گرفتند که تبدیل نشود و آن دو روز را برحسب کتابت آنها و زمان معین آنها سال به سال نگاه دارند.

۲۸ و آن روزها را در همه طبقات و قبایل و ولایتها و شهرها بپاد آورند و نگاه دارند و این روزهای فوریم، از میان یهود منسوخ نشود و یادگاری آنها از ذریت ایشان نابود نگردد. ۲۹ و اِستَر ملکه، دختر ابیحایل و مُردخاي یهودی، به اقتدار تمام نوشتند تا این مراسله دوّم را درباره فوریم برقرار نمایند. ۳۰ و مکتوبات، مشتمل بر سخنان سلامتی و امنیّت نزد جمیع یهودیانی که در صد و بیست و هفت ولایت مملکت آخُشورُش بودند، فرستاد، ۳۱ تا این دو روز فوریم را در زمان معین آنها فریضه قرار دهند، چنانکه مُردخاي یهودی و اِستَر ملکه بر ایشان فریضه قرار دادند و ایشان آن

را بر ذمه خود و ذريت خویش گرفتند، به یادگاري ایام روزه و تضرع ایشان.  
۳۲ پس سنن این فوریم، به فرمان استر فریضه شد و در کتاب مرقوم گردید.

مردخاي، وزیر پادشاه

۱ و آخشورش پادشاه بر زمینها و جزایر دریا جزیه گذارد، ۲ و جمیع اعمال قوت و توانایی او و تفصیل عظمت مَرْدِخاي که چگونه پادشاه او را معظم ساخت، آیا در کتاب تواریخ ایام پادشاهان مادی و فارس مکتوب نیست؟ ۳ زیرا که مَرْدِخاي یهودی، بعد از آخشورش پادشاه، شخص دوم بود و در میان یهود محترم و نزد جمعیت برادران خویش مقبول شده، سعادتمندی قوم خویش را می‌طلبید و برای تمامی ابنای جنس خود، سخنان صلح‌آمیز می‌گفت.

## شهرنواز و ارنواز، شاهدخت خواهران ایرانی که از طریق تورات شهره آفاق شدند

در عهد کیانیان (فرمانروایان ماد) و نوذریان (هخامنشیان) ملکه های ایرانی معروف جهانیان بوده اند؛ معهذا از این میان سه تن که همانا دو دختر آستیگ یعنی آمیتی دا و آموخه و دختر معروف کورش، آتوسا (استر، هدسا، بتشیع تورات) که ابتدا زن پردیه زرتشت بوده و بعد از قتل وی ملکه دربار داریوش شد و از وی خشایارشا را دنیا آورد، در این عرصه گوی سبقت را نه تنها از ملکه های ایرانی بلکه از غالب ملکه ها و شاهدخت های معروف جهان ربوده اند چه اینها از عهد باستان از طریق روایات شفاهی و کتب دینی شهره جهانیان بوده اند. در این باب گفتنی است که باغهای معلق بابل را بخت النصر (ضحاک بابلی) به نام ملکه آموخه دختر آستیگ بنا کرده بود. نامهای توراتی دختران آستیگ (لمک تورات) یعنی آمیتی دا (هومایه) و آموخه (واریزکنا) در تورات عاده (انجمنی) و ظله (دلخوشی) ذکر شده اند و با هنر موسیقی و دانش دامداری مربوط گردیده اند؛ در باب چهارم سفر پیدایش تورات می خوانیم:

" ۱۸خنوخ (کی اپویه) پدر عیراد (کیکوس) ، عیراد پدر محوئیل (فرودف سیاوش)، محوئیل پدر متوشائیل (کی آخسارو) و متوشائیل پدر لمک (آستیگ، اژی دهاک) بود. ۱۹ لمک دو زن به نامهای عاده (شهرنواز) و ظله (ارنواز) گرفت. ۲۰ عاده پسری زابید و اسم او را یابال (مگابرن ویشتاسپ) گذاشتند. او کسی بود که خیمه‌نشینی و گله‌داری را رواج داد. ۲۱ برادرش یوبال (سپیتاک زرتشت) اولین موسیقی‌دان و مخترع چنگ و نی بود. ۲۲ ظله، زن دیگر لمک هم پسری زابید که او را توپل قائن (کورش) نامیدند. او کسی بود که کار ساختن آلات آهني و مسي را شروع کرد. خواهر توپل قائن، نَعْمه (آتوسا) نام داشت.

۲۳ روزي لمک به همسران خود، عاده و ظله، گفت: «اي زنان به من گوش کنید. جواني را که مرا مجروح کرده بود، کُشتم. ۲۴ اگر قرار است مجازات کسی که قائن را بکشد، هفت برابر مجازات قائن باشد، پس مجازات کسی هم که بخواهد مرا بکشد، هفتاد و هفت برابر خواهد بود.»

در اینجا از وارد شدن به مبحث طولانی انطباق اخلاف آدم با فرمانروایان ماد که نامهای مترادفی دارند، اجتناب کرده و این خبر توراتی را با روایات شاهنامه ای در مورد این دختران آستیگ (ضحاک مادی) تکمیل می نمائیم:  
آمیتی دا (دانای خانه) و آموخا (نیرومند در آواز خواندن) در روایات شاهنامه و کتب پهلوی و اوستا تحت اسامی سنگهواک (دانای سخن و آواز موسیقی) ، ارنواک (آوازخوان) و هومایه (دارای دانش نیک)، واریزکنا (دارای باغهای معلق) و گرد آفرید ، به آفرید به صورت اشخاص تاریخی جداگانه ای معرفی شده اند، پیداست که روایات کهن مربوط بدیشان از منابع جداگانه و متفاوتی به خداینامه و شاهنامه رسیده بوده است:

## اندر پادشاهی ضحاک (آستیگ و دامادش بخت النصر)

برو سالیان انجمن شد هزار  
برآمد برین روزگار دراز  
پراگنده شد کام دیوانگان  
نهان راستی آشکارا گزند  
به نیکی نرفتی سخن جز به راز  
برون آوردند لرزان چو بید  
سر بانوان را چو افسر بدند  
دگر پاک دامن بنام ارنواز

چو ضحاک شد بر جهان شهریار  
سراسر زمانه بدو گشت باز  
نهان گشت کردار فرزنانگان  
هنر خوار شد جادویی ارجمند  
شده بر بدی دست دیوان دراز  
دو پاکیزه از خانه ی جامشید  
که جمشید را هر دو دختر بدند  
ز پوشیده رویان یکی شهرناز



به ايوان ضحاک بردندشان  
بپروردشان از ره جادويي  
ندانست جز کژي آموختن

بر آن ازدهافش سپردندشان  
بياموختشان کژي و بدخويي  
جز از کشتن و غارت و سوختن

### ديدن فريدون دختران جمشيد (سپيتمه جمشيد شوهر آميتي دا) را

طلسمي که ضحاک سازيده بود  
فريدون ز بالا فرود آوريد  
وز آن جادوان کاندرايوان بدند  
سرانشان به گرز گران کرد پست  
نهاد از بر تخت ضحاک پاي  
برون آوريد از شبستان اوي  
بفرمود شستن سرانشان نخست  
ره داور پاک بنمودشان  
که پرورده ي بت پرستان بدند  
پس آن دختران جهاندار جم  
گشادند بر آفريدون سخن  
چه اختر بد اين از تو اي نيک بخت  
که ايدون به بالين شير آمدي  
چه مايه جهان گشت بر ما به بد  
نديديم کس کايين چند زهره داشت  
کش انديشه ي گاه او آمدي  
چنين داد پاسخ فريدون که تخت  
منم پور آن نيک بخت آبتين  
بکشتش به زاري و من کينه جوي  
همان گاو پرمايه کم دايه بود  
ز خون چنان بي زبان چارپاي  
کمر بسته ام لاجرم جنگ جوي  
سرش را بدين گرز ي گاوچهر  
چو بشنيد ازو اين سخن ارنواز  
بدو گفت شاه آفريدون تويي  
کجا هوش ضحاک بر دست توست  
ز تخم کيان ما دو پوشيده پاک  
همي جفت مان خواند آن جفت مار  
فريدون چنين پاسخ آورد باز  
ببرم پي ازدهارا ز خاک  
ببايد شما را کنون گفت راست  
برو خوب رويان گشادند راز  
بگفتند کو سوي هندوستان  
ببرد سر بي گناهان هزار  
کجا گفته بودش يکي پيش بين  
که آيد که گيرد سر تخت تو  
دلش ز آن زده فال پراتشست  
همي خون دام و دد و مرد وزن  
مگر کو سر و تن بشويد به خون  
همان نيز از آن مارها بر دو کفت  
ازين کشور آيد به ديگر شود  
بيامد کنون گاه باز آمدنش

سرش باسما بر فرازيده بود  
که آن جز به نام جهاندار ديد  
همه نامور نره ديوان بدند  
نشست از بر گاه جادو پرست  
کلاه کيي جست و بگرفت جاي  
بتان سيه موي و خورشيدروي  
روانشان از آن تيرگي ها بشست  
ز آلودگي پس بپالودشان  
سراسيمه بر سان مستان بدند  
به نرگس گل سرخ را داده نم  
که نو باش تا هست گيتي کهن  
چه باري ز شاخ کدامين درخت  
ستمکاره مرد دلير آمدي  
ز کردار اين جادوي بي خرد  
بدين پاينگه از هنر بهره داشت  
و گرش آرزو جواه او آمدي  
نماد به کس جاودانه نه بخت  
که بگرفت ضحاک ز ايران زمين  
نهادم سوي تخت ضحاک روي  
پيکر تنش همچو پيرايه بود ز  
چه آمد بر آن مرد ناپاک راي  
از ايران به کين اندر آورده روي  
بکوبم نه بخشايش آرم نه مهر  
گشاده شدش بر دل پاک راز  
که ويران کني تنبل و جادويي  
گشاد جهان بر کمر بست توست  
شده رام با او ز بيم هلاک  
چگونه توان بودن اي شهريار  
که گر چرخ دادم دهد از فراز  
بشويم جهان را ز ناپاک پاک  
که آن بي بها ازدهافش کجاست  
مگر ازدهارا سرايد به گاز  
بشد تا کند بند جادوستان  
هراسان شدست از بد روزگار  
که پردختگي گردد از تو زمين  
چگونه فرو پژمرد بخت تو  
همه زندگاني برو ناخوشست  
بريزد کند در يکي آبدن  
شود فال اخترشناسان نگون  
به رنج درازست مانده شگفت  
ز رنج دو مار سيه نغنود  
که جايي نبايد فراوان بدنش



## شهمیرزاد محل نبرد سپاهیان ویشناسپ پدر داریوش با قیام کنندگان خراسانی و گرگانی

داریوش در کتیبه بیستون، از شورش بزرگ پارت (خراسان بزرگ) و هیرکانی (گرگان) علیه خود و پدرش ویشناسپ در آغاز حکومت خویش سخن به میان می آورد. محل نبرد ویشناسپ با هواداران خراسانی و گرگانی فرورتیش مادی (فرهاد اساطیری کوه بیستون که در شمار عاصیان علیه حکومت اشرافی داریوش به جای حکومت مردمی بردیه زرتشت بوده است) در مرز بین پارت و ماد یعنی نواحی غربی استان سمنان کنونی بوده است. در اینجا از دو شهر به اسامی **ویشپا اوزاتیش** (جایگاه چشمه رسا) و **پاتی گرابان** (دارای گریوه نیرومند) نام برده شده است که به ترتیب با شهرهای **شهمیرزاد** (شهمار، در اصل شی مار یعنی جایگاه آب چشمه) و **سنگسر** (که اکنون با نام بی مسمای مهدی شهر نامیده میشود) مطابقت می نمایند. بیانات داریوش در باب این شهرها از این قرار است: "پارت و هیرکانی علیه من شورش کردند و به طرف فرورتیش رفتند. پدرم ویشناسپ در پارت بود، مردم او را ترک کردند و شورش نمودند، سپس ویشناسپ با قشونی که به وی وفادار بود رهسپار شد. در نزدیکی شهر ویشپا اوزاتیش در پارت، با پارتها نبرد کرد. اهورا مزدا مرا یاری کرد. به مرحمت اهورامزدا ویشناسپ قشون شورشی را در هم شکست. در روز ۲۲ ماه ویاخنا (یخبندان) آنها نبرد کردند. داریوش شاه میگوید: سپس من ارتش پارس را از رغه (ری) نزد ویشناسپ فرستادم. موقعی که این ارتش نزد ویشناسپ آمد ویشناسپ این ارتش را در اختیار گرفت و حمله کرد در شهر پاتیگرابان در پارت با شورشیان وارد نبرد شد. اهورامزدا مرا یاری نمود. به لطف اهورامزدا ویشناسپ قشون شورشیان را در هم شکست. در روز اول گرمایاد (ماه گرما) نبرد آغاز شد." استاد ابراهیم پورداود در جلد دوم یشتها از گشتاسپ هخامنشی/ کیانی سخن می راند بدون اینکه قطعاً واقف باشد این کدام گشتاسپ (ویشناسپ) است چه ویشناسپ دیگری که برادر گئوماته زرتشت (بردیه) بوده و برادر خوانده و پسر خوانده کورش هخامنشی به شمار می رفته است چه در کتب پهلوی و شاهنامه این دو گشتاسپ به سبب همنامی مغشوش شده اند:

"یکی کوهش آمد بره پر گیا بدو اندرون چشمه و آسیا  
که برگرد آن کوه یک راه بود وز آن راه گشتاسپ آگاه بود  
سپهدار ایران بر آن کوه شد ز پیکار ترکان بی اندوه شد

مطابق شاهنامه ارجاسپ با سپاهش از پی تاخته به آن کوه رسیدند. چون راه آن کوه نیافتند چهار سوی آن را گرفته محاصره کردند. گشتاسپ در آن محاصره چاره کار از وزیرش جاماسب (در اصل داریوش مغ کش) خواست. جاماسب گفت که باید اسفندیار (سپنداته) را از زندان گنبدان دژ (=نین بک اوستای سمرقندی، مزار شریف بلخ) بخواهی. جاماسب با لباس مبدل خود را به اسفندیار رسانیده و او را به سوی کوه مذکور رهنمون گشت. "حتی خود نام اسفندیار اوستا و کتب پهلوی و شاهنامه مغشوش است چه اسفندیار اصلی (سپنداته) بنا به خبر کتسیاس خود همان گئوماته زرتشت (بردیه) پسر خوانده و داماد کورش است ولی این در روایات دینی و ملی همچنین نامی شده است بر جاماسب/ داریوش که قاتل اسفندیار اصلی بوده است. گنبدان دژ (نین بک) در اصل آتشکده بهرام مزار شریف بوده است که بعداً قبر ثانوی علی خلیفه چهارم مسلمین به شمار رفته است. اوستای سمرقندی در باب این نین بک (گنبدان دژ) میگوید: "در بلخ زیبا سپنداته یک گنبد (نین بک) آباد نمود." در اساطیر آذری ده ده قورقود (اوستای ترکان آذری) نام این دژ که تبعیدگاه ۱۶ ساله زرتشت (بامسی بیئریک) بوده، بایبورت یعنی دژ یا گنبد شاهی قید شده است. می دانیم که یکی از القاب معروف بلخ شاهسدان (یعنی شهر شاهی) بوده است. نام رسمی شهر مزار شریف در عهد باستان زراسپ یا آذراسپ بوده است. چنانکه ذکرش رفت داریوش نامی از رهبر قیام کنندگان خراسانی و گرگانی را به میان نمی آورد ولی شاهنامه و کتب پهلوی و اوستا او را **ارجاسپ** می نامند که نامش نشانی از برادر تنی بردیه زرتشت یعنی **مگابرن ویشناسپ** (دارای ثروت اسبان خوب) دارد که در عهد کورش در گرگان حکومت می نموده است. در کتاب پهلوی بندهش اسطوره نبرد ویشناسپ هخامنشی با ارجاسپ (ویشناسپ کیانی/ پیشدادی؟) در هنگام معرفی کوههای ایران زمین چنین ذکر شده است: از همین کوه پدشخوارگر تا کوه **کومش** که آن را "مد و فریاد" می نامند، همان کوهی است که در آنجا گشتاسپ

ارجاسپ را شکست داد، "کوه میان دشت" است که پاره ای از آن کوه است. میگویند در هنگام جنگ دینی ایرانیان در آنجا به تنگنا افتاده بودند، آنگاه لختی از کوه شکسته شد، در میان کوه به غلطید و چون سبب رستگاری ایرانیان شد آن را "مد و فریاد" نامیدند مد و فریاد در پهلوی یعنی به یاری آمد و به فریاد رسید. ناحیه کومس (= دامغان) همان ناحیه استان سمنان کنونی بوده است. گفتنی است نام بلندترین قله کوههای **شهمیرزاد** یعنی **نیزوا (نی-زوا)** با ارتفاع ۳۹۶۵ متر به لغت اوستایی معانی به پایین روانه شده و در پایین یاری دهنده را می دهد

مختصري از موقعیت تاریخي شهمیرزاد به نقل از سایت نمایندگی آموزش و پرورش شهمیرزاد:

"شهمیرزاد که از دوره قاجار به این نام موسوم گردید در گذشته جزء حکومت طبرستان بود که از اواخر عهد هخامنشی در منطقه آمل تا شمال سمنان حکومت می کردند. بنا به روایت تاریخ طبرستان ابن اسفندیار و تاریخ قومس عبدالرفیع حقیقت و نزله القلوب حمدالله مستوفی و مازندران و استر آباد رابینو و معجم البلدان یاقوت حموی و کتاب علویان و طبرستان دکتر ابوالفتح حکیمیان، نام قدیم **شهمیرزاد**، **شهمار**، **سهار**، **شهار**، و **شمار** ذکر گردیده است و استناد آنها به مرکزی بود که آبادترین شهر حکومت طبرستان به شمار می رفت و آن شهر حکومت آباد شهمار نامیده می شد که دارای مسجد جامع منحصر به فردی بود و هم اینک نیز دایر می باشد. همچنین اسپهبدان که در دژ معروف فریم (دودانگه ساری) سکونت داشتند، شهمیرزاد را شهمار فریم می نامیدند. برخی نیز با استناد به سفر نامه ابن بطوطه گفته اند که شهمیرزاد چهارکوه نامیده می شد و بعضی نیز از قول مرحوم دکتر صفا نقل کرده اند که شهمیرزاد در گذشته کهر نام داشت بنابر این روایات چنین استنباط می شود که **شهمیرزاد دارای قدمت سه هزار ساله می باشد** که حتی قبل از مهاجرت آریایی ها به ایران منطقه ای آباد بوده است و وجود چشمه سارهایی به نام ارشک و اشکش که از نامهای دوران اشکانی است، قدمت شهمیرزاد و آبادی آن از دوران اشکانیان و حتی قبل از آن تایید می شود.

در لغت نامه دهخدا، **شهمیرزاد** بر گرفته از **شمرزاد** به معنی سرزمین دارای حوضچه و آبگیر فراوان ذکر شده و نیز برخی آن را متناسب با **شمیران** یعنی منطقه سردسیر می دانند. سمنانی ها شهمیرزاد را شرزه، سنگسری ها آن را شامرزا و خود شهمیرزادیها آن را شامرزا می نامند."

## فرورتیش دوم بانی دخمه گنوماته زرتشت در روستای سکاوند هرسین بوده است؟

در روستای سکاوند هرسین سمت **نهادند** که همان سیکایه اوائوتی نیسایه ایالت ماد است که در آنجا داریوش و شش تن سران پارسی همدستش طی نقشه ای حساب شده گنوماته زرتشت (بردیه پسر خوانده و داماد کورش) را ترور کرده اند، دخمه بسیار جالبی وجود دارد که در آن موبد بلند قدی در کنار آتشدان و شمع بر افراشته و خادم قد کوتاهی به حالت پرستش دیده میشود. هرتسفلد بزرگترین ایران شناس و باستان شناس آلمانی به درستی این دخمه را متعلق به گنوماته بردیه دانسته است. نگارنده از بررسی اسطوره قتل زیرتره اشتره (زرتشت/کیکاوس) در مهابهاراته هندوان نیز بدین نتیجه رسیده بودم و حالا مطابقت نام **شیرین** با القاب بردیه زرتشت یعنی **شروین** (=شاهزاده) در نزد خرمدینان و **امیران** در نزد گرجیها بر تأیید این مقوله اضافه شده است. در واقع این **شیرین** (در اصل شروین، بردیه زرتشت) نه معشوقه بلکه مراد بزرگ فرورتیش شورش بزرگ ماد در آغاز حکومت داریوش بوده است. این جانب در تأیید درستی نظر هرتسفلد چندین جا در طی مقالات بدین نظر او اشاره کرده ام. شخصی ایراد گرفته بود چگونه بعد از ترور گنوماته زرتشت (بردیه) به دست داریوش این دخمه باشکوه برای وی ساخته شد. جواب ساده است: چه داریوش در آغاز نتوانست قلوب مادها به زور یا به تزویر تسخیر کند و مردم ماد تحت رهبری فرورتیش نامی قیام بزرگی علیه حکومت اشراقی داریوش ترتیب دادند به طوری که داریوش برای سرکوب همین شورش بزرگ ماد ماهها به تنگنا افتاد. و لی سرانجام موفق شد تصویر این مرید و مراد وی را در صف مغلوبین مقتول خویش در کوه بیستون به تصویر کشد. عده ای از محققین ایرانی از جمله رحیم رئیس نیا به درستی **فرهاد** اساطیری کوه بیستون را همین **فرورتیش** (بیدرفش شاهنامه) می دانند. بنابراین در اساس اسطوره فرهاد و شیرین، فرورتیش شورش مادی و مراد وی شروین (گنوماته زرتشت) قرار داشته اند که بر اثر گذر زمان و تطاول روزگار به صورت داستان عاشقانه فرهاد و شیرین یا خسرو و شیرین در آمده است. مسلم به نظر می رسد در نام شیرین اسطوره دختر کوچک گنوماته زرتشت یعنی **پارمیس** یا **پرمیس** (پوروچیستا) نیز دخیل و اساسی بوده است چه به گواهی اسطوره فرهاد و شیرین وی معشوق فرهاد بود و به گواهی تاریخ و اساطیر وی سر انجام همسر خسرو غالب و شکست ناپذیر (خسرو پرویز یعنی در اصل داریوش، ملقب به جاماسپ یعنی مغ کش) گردید. جالب است که نام **پارمیس** را می توان ترکیبی از کلمه **پار** (پر، فراوان) و واژه آذری **میزو** (میزد اوستایی و پهلوی یعنی شهد و شراب) به شمار آورد که در این صورت آن مترادف نام **شیرین** می باشد. قابل توجه است که در اساطیر، شیرین دختر پادشاه ارمنستان یاد شده است که با اصل خود مطابقت دارد چه گنوماته زرتشت پیش از امارت بلخ و شمال هند از سوی پدر خوانده و پدر زنش کورش، از سوی پدر بزرگ مادریش آستیاگ در ارمنستان و اران و آذربایجان فرمان می رانده است.

به مناسبت اینکه در اینجا نامی از مهابهاراته هندوان و زیرتره **اشتره** (شهریار زرین، لقب مشترک زرتشت وجد مادری چهارم وی کیکاوس) به میان آمد مطلبی تحقیقی را در این باب ضمیمه می نمایم:

### از پرسورام و کارته ویریای مهابهارتا هم به ترتیب همان کیخسرو و افراسیاب منظور می باشند:

بر اساس **مهابهارتا**، پادشاهی قدرتمند موسوم به **ارجونا کارته ویریا** روزی به کلبه پدر پرسورام وارد شد و در آن هنگام مادر پرسورام به نام **رنوکا (جنگجو=جریره)** در کلبه تنها بود و آنها گاوی داشتند که هر چه از او می خواستند از پستان گاو بدر می آمد. پس رنوکا انواع طعام و اشربه و حلوا برای **کارته ویریا** فراهم کرد. **کارته ویریا** به یکی از ملازمان خود گفت این زن این همه طعام را از کجا می آورد؟ پس آن کس آمده و قصه آن گاو را به **کارته ویریا** (شاه بسیار ویرانگر= افراسیاب) گفت، **کارته ویریا** کسان خود را فرمود تا آن گاو را به زور ربوده و با خود ببرند. وقتی پرسورام (کیخسرو مطیع کننده پارسها) از ماجرا با اطلاع می شود در قهر شده و به سراغ **کارته ویریا** می رود و او را در

نبردی تن به تن به هلاکت می‌رساند. پسران **کارته ویریا** از مرگ پدر مطلع شده و زمانی که پرسورام در خانه نبود، به انتقام خون پدر، **جمدگنی** (=مخلوق همزاد آتش، فرود/سیاوش) را کشتند. زمانی که پرسورام به خانه آمد، پدر را کشته دید و در اندوه فراوان فرو رفت و چون از ماتمرداری پدر فارغ گشت، سوگند یاد نمود که به عوض خون پدر، یک **کشتري** (شاه) را در عالم زنده نگذارد. پس سلاح خود را برداشته به جنگ پسران **کارته ویریا** رفت و همه ایشان را با لشکر کشت. بعد از آن ۲۱ مرتبه برگرد عالم گردید و تمام **کشتریان** (شاهان) را که در عالم بودند همه را کشت و تخم ایشان را بر انداخت و در ناحیه **گوروکشتري** پنج حوض (تالاب) کلان درست کرد و تمام آن حوض‌ها را از خون **کشتریان** (شاهان) پر کرد و از خون، آب به جهت پدران خود داد. جالب است که در اسطوره **ارجونا کارته ویرا** (عزیز ویرانگر، همان مادیای اسکیتی/افراسیاب ملقب به عزیز مصر که از مصر باج ستانی کرد = یوسف تورات و قرآن) و **پرسورام** (کیخسرو، کی آخسارو، هوشتره) از **سودابه/سوداوه** (الهه پوشیده و باکره = ایشتر/استر)، صحرانگردان **هایایا** (مردم اسب پرور سکایی) و **رچیکا** (فرمانروای پیشگو، کیکاوس/خشتری) نام برده شده است.

### معمای نام کهن پرمیس

سه تن از هموطنان ایرانی هرکدام به فواصل چند ماه به مناسبت این که نام پرمیس (پارمیس، پارمیدا) برای دختران خویش انتخاب نموده بودند، معنی لغوی این نام را از این جانب که دستی در آتش دارم جویا شده بودند. این امر سرانجام مرا بر آن داشت که در مورد این نام باستانی که از جمله نام دختر گئوماته زرتشت (بردیه) یعنی همان پوروچیستای اوستا و همچنین شکلی از آن لقبی بر پدرش زرتشت و جد پدری سپیتمه جمشید بوده؛ بیشتر تفحص نمایم: این هردو اسم یا لقب را نظر به لقب **پوروچیستای پرمیس** دختر بردیه که به معنی پردانش است، می‌توان به معانی پردانش (پرومایه یا پرو میزدا) و همچنین پرمهر و پر عهد و پیمان (پرو میته) یا چنانکه قبلاً اشاره شد به معنی پر شهاد و شراب گرفت. ظاهراً جزء دوم این نام یعنی میسه (میذا) همانست که در فارسی به صورت میرزا (در آذری به شکل میذا) برجای مانده است که در واقع شکلی از نام اوستایی و پارسی مزدا است. می دانیم در شاهنامه و کتب پهلوی این نام به صورت پرمایه (برمایون) در مورد خود گئوماته زرتشت (بردیه) پسر سپیتمه جمشید و پسر خوانده (یا برادر خوانده) و داماد کورش به کار رفته است. در این منابع نام برادر تنی وی یعنی مگابرن ویشناسپ نیز در این رابطه کنایه (کنایون، زمین دار) قید گردیده است. نظر به اشکالی که هرودوت و کتسیاس از اسامی این افراد آورده اند، مسلم به نظر می‌رسد که نام پرمیس (پرو میزدا) دختر بردیه (پوروچیستا) که با داریوش (جاماسب) ازدواج نموده بود صرفاً به معنی پر دانش به عاریت به معنی پر مهر و پر عهد و پیمان گرفته می‌شده است که در این صورت با نام شاهنامه ای **پرموده** مطابقت می‌یابد. همچنین از **پرمیس** (پرو میه/ پرومایه یا پرومیدا) به عنوان لقب سپیتاک زرتشت و یا لقب پدرش سپیتمه جمشید بیشتر همین معنی پردانش و بسیار دانا اراده می‌گردیده است. لقب **پوروچیستای پرمیس** دختر کوچک بردیه زرتشت نیز به وضوح گویای همین معنی پردانش آن است. ناگفته نماند که پدر **سپیتاک زرتشت** (بردیه) یعنی **سپیتمه جمشید** ولیعهد و داماد آستیاگ نه به دست پدر زنش، **آژی دهاک** مادی (یعنی فرد ثروتمند فرمانروای ماد) یعنی **آستیاگ** بلکه همانند آستیاگ به دست توسط خود **کورش** (فریدون) که در بابل تاجگذاری نموده بود به قتل رسیده است. می دانیم که **آژی دهاک** (ماروش) در واقع عنوان ایرانی خدایان و پادشاهان بابلی بوده است. از همینجاست که در شاهنامه **فریدون** (**کورش**) در امتحان پسرانش **سلم** (مگابرن ویشناسپ)، **تور** (کبوجیه) و **ایرج** (بردیه زرتشت، سپیتاک) به صورت **آژدهایی** بر سر راه آنان ظاهر میگردد. اما در این رابطه نام **ضحاک** شاهنامه هم به معنی **خندان** برای خود ریشه و اساس تاریخی جداگانه ای از **آژی دهاک** اوستا دارد چه آن مترادف نام خدای ملی آشوریان ستمگر یعنی **آشور** بوده است. گفتنی است که کتسیاس **پرمیس** (پرمایه) را به عنوان برادر آمیتیدا (دارای بینش نیرومند) و از فرماندهان پارسیان به شمار می‌آورد؛ از آنجائی که آستیاگ از خود پسری نداشته است، این گفته را بدین شکل می‌توان اصلاح و تکمیل نمود که این پرمیس (پرمایه، پردانش) در اصل نه برادر آمیتیدا بلکه شوهر او یعنی همان **سپیتمه جمشید** داماد و ولیعهد قفقازی (سنورومتی اصل) آستیاگ بوده است؛ چون در اساطیر ایرانی این دو تحت نام **یمه** (مغ، موبد) و **یمی** (موبده) خواهر و برادر به شمار آمده اند، این تصور لابد از معنی ایرانی کلمه **جم** (الجم، عجم) سامی یعنی انجمنی (=عاد، مغ) بر خاسته است چه این کلمه در زبان اوستایی (مادی) و سانسکریت به صورت **یمه** و **یمی** معنی برادر و خواهر همزاد و دوقلو را می‌دهد:

اسطوره **سپیتمه جمشید** (**پرومیس**) در اساطیر ایرانی (به نقل از محمود کویر) از این قرار است:

آن گاه بعد از تهمورث نوبت به جمشید می‌رسد.

جمشید هفت صد سال فرمان می‌راند.

جمشید که تخت جمشید، این بهشت زمینی با درختان سنگی را بر زمین بنا نهاد.

جمشید که جام جم داشت و با جام خویش اساتیر و ادبیات ایران و جهان را در نوردید.



جمشید که نام نخستین انسان از اوست: جم یا یم که با یمه از داخل گلی رویدند. یم و یمه یا همان مشی و مشیانه که مریم و مسایا یا مسیح نیز از نام اوست.

جم همان دو قلو ییگانه، همان نیمه ی روشن و تاریک هستی، همان نیمه مرد نیمه زن اساتیر ماست.

جمشید یکی از سلاطین باستانی ایران است چنانکه در یسنای نهم اینطور آمده است.

زردشت از هوم پرسید که ترا در میان مردمان، نخستین بار در این جهان مادی بیفشرد و چه پاداشی نصیب آن کس گردید. هوم در پاسخ گفت: نخستین بشری که مرا در این جهان مادی بیفشرد و یونگهان است در پاداش پسری مثل جمشید که دارنده رمه خوب و در میان مردمان دارای بلندترین مرتبه است و مانند خورشید درخشان است باو داده شد.

جمشید در اوستا با دو صفت هووتوو و سریره آمده است که اولی در تفسیر پهلوی و به هورمک یعنی دارنده گله و رمه خوب و دومی به معنی زیبا و خوشگل ترجمه شده است.

در گاتها یکبار از جمشید ذکری بمیان آمده و یم خوانده شده است بعدها در بقیه قسمتهای اوستا جزء دوم یعنی خشنت به آن افزوده شده است.

تخت جمشید نماد باغ بهشت است. به جای درختان بهشتی، ستون های سنگی از دل گل های نیلوفر که زهدان آفرینش است، رویده اند و حیوانات بهشتی چون گاو و اسب و شیر، بر این درختان سنگی رویده اند و آن را آرایش می دهند. جمشید، آفریننده نوروز و آتش است و نام این کاخ ها که برای برگذاری نوروز و گرامی داشت آتش و نور و تبرک بخشیدن به گیاهان و حیوانات ملل مختلف جهان برپا شده بود، نیز تخت جمشید می باشد.

این بنا نه برای پایتختی و نه برای مقاصد نظامی بنا شده بود، بلکه باغی بود برای پذیرایی و تبرک.

ابن بلخی در فارسنامه در باره تخت جمشید می نویسد: (هر کجا صورت جمشید به کنده گرد کنده اند، مردی بوده است قوی. کشیده ریش و نیکو روی و جعد موی و در بعضی جاها صورت او گرد است و چنان است که روی در آفتاب دارد).

آرتور پوپ در کتاب هنر ایران، آن را شهری مذهبی می خواند و مسعودی در مروج الذهب آن را معبدی بزرگ با تصاویر پیامبران می شناسد. مهرداد بهار آن را باغی با درختان سنگی می نامد.

در فرگرد دوم و نندیداد، بسیار از جم سخن رفته و ساختن بهشت جم یا ورجمکرد، چنین فرمان داده شده است: (در آنجا جوی آبی جاری نما. چراگاهان فراهم کن. خانه ها و سراها و سرداب ها و ایوان ها و رواق ها بنا نما. تخم های مردان و زنانی که در روی زمین بهترین هستند در آنجا جمع کن. هم چنین تخم های جانورانی که بزرگتر و بهتر و زیباترین هستند در آنجا گرد آور. از میان گیاهان آنچه بلندتر و خوشبوتر است و از میان غذاها آنچه لذیذتر و خوشبوتر است تخم های آنان را در آنجا حفظ نما...) و در این سرا مرگ و آزار و دشمنی و بیماری و رنج راه ندارد.

منوچهری در قصیده ای شراب را دختر جمشید نامیده و محل آن را خانه گرگان دانسته، مطلع قصیده اینست:

چنین خواندم امروز در دفتری

که زنده ست جمشید را دختری

خیام در نوروزنامه کشف می را بیکی از منسوبان جمشید بنام شاه شمیران نسبت داده است. کشف می بکسان دیگری نیز نسبت داده شده است. چنانکه در راحته الصدور کشف می به کیقباد اسناد داده شده است.

در نفایس الفنون فی عرایس العیون تألیف محمد بن آملی داستانی درباره پیدایش می آمده که خلاصه آن چنین است:

عضدالدوله از صاحب بن عباد میپرسد اول کسی که شراب بیرون آورد که بود او جواب داد که جمشید جمعی را بر آن داشت تا نباتات و درختان گوناگون را بکارند و ثمرات آن را تجربه نمایند چون میوه رز چشیدند در او لذتی هرچه تمامتر یافتند و چون خزان شد در میوه رز استحاله ای پدید آمد جمشید دستور داد تا آب آن را بگیرند و در خمره کنند پس از اندک مدتی در خمره آن تغییر حاصل شد «و از اشتداد غلیان حلاوت او بمرارت پیدا شد» جمشید در آن خمره را مهر کرد و دستور داد که هیچ کس از آن ننوشد زیرا می پنداشت که زهر است. جمشید را کنیزک زیبایی بود که مدتها بدرد شقیقه مبتلا گشته و هیچیک از اطباء نتوانستند او را معالجه کنند با خود گفت مصلحت من در آنست که قدری از آن زهر بیاشامم و از زحمت وجود راحت شوم قدحی پر کرد و اندک اندک از آن آشامید چون قدح تمام شد اهتزاز می داد و پدید آمد قدحی دیگر بخورد خواب بر او غلبه کرد خوابید و یکشنبه روز در خواب بود همه پنداشتند که کار او بآخر رسید چون از خواب برخاست از درد شقیقه اثری نیافت. جمشید سبب خواب و زوال بیماری پرسید کنیزک حال را بازگفت جمشید کلیه حکما را جمع کرد و جشنی برپا نمود و خود قدحی بیاشامید و بفرمود تا به هریک از آن جمع قدحی دادند چون یکی دو دور بگردید همه در اهتزاز درآمدند و نشاط میکردند و آن را شاهداری نام نهادند و در آن راه مبالغه مینمودند و در خوردن افراط میکردند.

بنابر نوشته کتابهای زرتشتی جمشید اولین کسی بوده که نگهبان جهان و نگهداری دین زرتشت به او سپرده شده است. در فردگرد دوم و نندیداد اینطور آمده است.

زرتشت از اهورامزدا پرسید: ای خرد پاک و مقدس ای آفریدگار جهان در میان نوع بشر بعد از من گو با که نخستین بار مکالمه نمودی و دین اهورایی زرتشت را به که سپردی؟



آنگاه اهورامزدا گفت: ای زرتشت پاك من در میان نوع بشر به غیر از تو نخستین بار با جم زیبا و دارنده رمه خوب مکالمه نموده و دین اهورایی زرتشت را بدو سپرده و گفتم ای جم زیبا من آئین خویش بتو برگذار میکنم. گرچه او این وظیفه سنگین را بعهدہ نمی‌گیرد ولی گیتی را سه بار افزایش و گشایش بخشیده و پاسبان جهان می‌شود. احداث باغ ور (Vara) بنا به خواست اهورامزدا و به دست جمشید بوده است. اهورامزدا پیش‌بینی توفانی را نموده و به جمشید دستور می‌دهد تا باغی بسازد که از هر چهار طرف به بلندی يك میدان اسب باشد و همچنین طویله‌ای که از هر طرف به بلندی هزار گام که در هنگام توفان مردم و چارپایان در آنجا زندگی کنند و از این بلا در امان باشند. جمشید باغ مزبور را که بهمان گونه که خواسته اهورامزدا بود حاضر نموده زیباترین زنان و مردان و اصیل‌ترین چارپایان و خوشبوترین گیاهان و لذیذترین غذاها را به آن محل منتقل می‌نماید. طوفان مدت سه سال ادامه پیدا میکند همه جای ویران شده و مخلوقات نیز نابود می‌گردند آنوقت ساکنین باغ بیرون آمده و زمین را از نو آباد میکنند.

با این درآمد ببینیم، جمشید جم در شاهنامه چه می‌کند:

در این جا نیز می‌بینیم که دیوان یا زرخدایان باستان خانه ساختن و دیوار سازی را به مردمان می‌آموزند:

بفرمود دیوان ناپاک را

به آب اندر امیختن خاک را

هر آنچه ز گل آمد چو بشناختند

سبک حشت را کالبد ساختند

به سنگ و به گچ، دیو، دیوار کرد

نخست از برش، هندسی کار کرد

چو گرمابه و کاح های بلند

چو ایوان که باشد پناه از گزند

سپس جمشید، گوهر ها و یاقوت نقره و زر را کشف می‌کند.

آنگاه مشک و عنبر و کافور و گلاب می‌آورد.

پس آنگاه بنیاد پزشکی و درمان دردها و دارو سازی را می‌نهد.

و:

گذر کرد از آن پس به کشتی بر آب

ز کشور به کشور برآمد شتاب

چنین است که مردمان روز بر تخت نشستن جمشیدو روز شکوفایی طبیعت و انسان را باهم جشن می‌گیرند.

سر سال نو هرمرز فرودین

بر آسوده از رنج تن دل زکین

بزرگان به شادی بیاراستند

می و جام و رامشگران خواستند.

جهان به باور آن مردمان، جای یزن و یسن و جشن است. یزن و یسن و یشت و جشن همه از یک ریشه و به معنی

شادمانی و سرور همگانی است. چنان شادی و شور و فرهنگ زندگی سراسر جهان را در بر می‌گیرد که:

چنین سال سیصد همی رفت کار

ندیدند مرگ اندر آن روزگار

آرامش و آزادی و شادی در می‌رسد.

اما پایان و انجام همه مرگ است. پس جمشید به ستیز با مرگ بر می‌خیزد. جمشید خواهان بی‌مرگی و جاودانگی انسان است.

پس جمشید بر آن می‌شود تا خدا شود و انسان را بی‌مرگ سازد.

بانگ بر می‌دارد که:

جز خویشتن را ندانم جهان

یعنی که جز انسان خدایی نمی‌شناسم و باور ندارم. زیرا که:

هنر در جهان از من آمد پدید

و:

جهان را به خوبی من آراستم

و:

بزرگی و دیهیم و شاهی مراست

که گوید که جز من کسی پادشاست

و سرانجام فریاد بر می‌دارد که:

جز از من که برداشت مرگ از کسی

و اکنون باید که:

مرا خواند باید جهان آفرین!  
 و این همان گلبانگ انالحق حلاج است. این همان فریاد بایزید است. این همان سخن است که:  
 گفت: آن یار کزو گشت سر دار بلند  
 جرمش این بود که اسرار هویدا می کرد  
 پایان و فرجام چنین سخنانی روشن است:  
 مردمان در غوغا و لوله می افتند که کافری پیدا شده است و همان می کنند که با عین القضاة و سهروردی و حلاج کردند.  
 دینمداران و متولیان دین با آن که از ترس سخنی نمی گویند، اما فتوای خویش را صادر می کنند:  
 همه موبدان سر فگنده نگویند  
 چرا کس نیارست گفتن که چون  
 هر آن کس ز درگاه برگشت روی  
 نماند به پیشش یکی نامجوی  
 پس رهبران و سرداران و موبدان ایران سر به طغیان بر می دارند و برای نابودی جمشید رو به بیگانگان نهاده و از تازیان دشمن خو و مار بر دوش یاری می جویند:  
 سواران ایران همه شاهجوی  
 نهادند یکسر به ضحاک روی  
 به شاهی بر او آفرین خواندند  
 ورا شاه ایران زمین خواندند.  
 و شاه اژدهافش را که خوراک اژدهای شانه هایش مغز جوانان است، از دشت نیزه و ران یا سرزمین تازیان به ایران می آورند و تاج بر سرش می گذارند:  
 کی اژدهافش بیامد چو باد  
 به ایران زمین تاج بر سر نهاد  
 شاه نیک نهاد و مردم دوست را آواره ی جهانش می کنند و پس از اوارگی بسیار سرانجام ضحاک ناپاک او را در کنار دریای چین به چنگ می آورد و امانش نمی دهد:  
 به اره مر او را به دو نیم کرد  
 و این نامردمی چنان دل فردوسی را به درد می آورد که در پایان تلخ داستان فریاد بر می آورد:  
 دلم سیر شد زین سرای سپنج  
 خدایا مرا زود برهان ز رنج  
 شاید اگر امروز هم فردوسی در میان بود و می دید که چگونه بار دیگر و بار دیگر داستان جمشید را بدون کنکاش علمی تاریخی آن- تکرار و تکرار می کنیم، هزار بار تلخ تر فریاد بر می داشت:  
 دلم سیر شد زین سرای سپنج...

## اسطورهٔ مرگ اسفندیار ایرانیان و اسطورهٔ شمشون و دلیله تورات هردو از یک اصل هستند

اسطورهٔ گنوماته زرتشت (سپنداته خبر کتسیاس، اسفندیار شاهنامه) در نزد هندوان (کتاب مهابهاراته)، گرجیها، آذریها (ارانیها) و یهود با اهمیت ثبت گردیده است ولی تمامی این ملل وی را تحت نامهای مختلف وی، که در این باب ترجمه ای از القاب وی به زبان خود این ملل می باشد آورده و او را متعلق به ملت خویش به شمار آورده اند. هندوان وی را در این باب **زریترشتره** (یعنی شهریار زرین)، گرجیها، **امیران** (ایزد مهر یا همان شروین خرمدینان)، آذریها، **بامسی بنیرک** (زرین تن) و سر انجام یهود در تورات از وی تحت نام **شمشون** (خورشیدی) به شمار آورده اند: ما در اینجا برای سادگی مبحث تنها از مطابقت اصل شمشون و دلیله با سپنداته زرتشت و همسرش **آتوسا** (یعنی **توپل**) دختر معروف کورش (هووی، هوتس اوستا) سخن میگوئیم: **دلیله** (به عبری یعنی **لاغر**) علی الاصول طبق قاعدهٔ تبدیل حرف "ر" به "ل" در زبان پهلوی به جای کلمهٔ مرکب **داریه** رنوی زبانهای کهن ایرانی پارسی و اوستایی می باشد که به معنی **با شکوه** و **تنومند** است که این همچنین صورتی از نام شوهر بعدی او یعنی **داریوش** می باشد. جالب توجه است که هرودوت نیز در این رابطه **آتوسا** (دختر کورش، همسر گنوماته زرتشت) را با **ایشثار** (استر تورات، الهه عشق و فحشای بابلیها) جایگزین ساخته است. جالب است که قوم **آتوسا** (دلیله) در تورات فلسطینیها ذکر می کند که شکلی از این نام در زبان کردی به معنی راهزنان می باشد که بی تردید در اصل **داریوش** و شش تن سران پارسی همراه وی می باشند که گنوماته زرتشت را ترور نمودند. از سوی دیگر نام **ماتوح** (بازمانده) و پسرش **شمشون** به وضوح به ترتیب به جای سپیتمه جمشید و پسرش زرتشت (زرین تن) می باشد چه اوستا **سپیتمه جمشید** را **شاه درخشان** و بازمانده سرمای جهانگیر مرکوشان (بسیار کشنده) ذکر می کند. در واقع اصل سپیتمه جمشید از سرزمین زمستانی شمال کوهستان قفقاز بوده و چنانکه در روایت خرمدینان آمده به دیار زنج یعنی قبیله مادرسالار سرمت (آمازون) تعلق داشته است. در شاهنامه کشته شدن اسفندیار را به موجب خطاهای عمدی و سهوی قرون و اعصار به رستم دستان (آترادات پیشوای مردان) نسبت داده اند در صورتی که قاتل سپنداته، برادر ویشناسپ پیشدادی / کیانی همان جاماسب (یعنی مغ کش اوستا) یعنی داریوش پسر گشتاسپ هخامنشی بوده است. به هر حال فردوسی واریانتهی از اسطوره و افسانهٔ قتل سپنداته (مخلوق مقدس) یعنی اسفندیار را چنانکه در ایران باستان شایع بوده نقل نموده است یعنی همان روایتی که واریانت دیگرش اساس اسطورهٔ شمشون از داوران (پیشدادیان) گردیده است. روایت حلقه واسط این دو اسطوره، اسطورهٔ گرجی **امیران** (= ایزد مهر، یا منظور گنوماته زرتشت/ بردیه/ ایرج) است که در آن دالی (دارا، تنومند یا منسوب به عقاب) مادر امیران نوزاد، دارای گیسوان زرینی است که قوای جسمانی و نیروی حیات وی بدانها بستگی دارد و چون هووی او آنها را در هنگام خواب غفلت وی قیچی می نماید، لذا وی جان می بازد:

نیاید همی پیش اسفندیار  
که پیکانش را داده بد آب رز  
سر خویش کرده سوی آسمان  
فزایندهی دانش و فر و زور  
توان مرا هم روان مرا  
مگر سر بیچاند از کارزار  
همی جنگ و مردی فروشد همی  
توی آفرینندهی ماه و تیر

بدانست رستم که لابه به کار  
کمان را به زه کرد و آن تیر گز  
همی راند تیر گز اندر کمان  
همی گفت کای پاک دادار هور  
همی بینی این پاک جان مرا  
که چندین بیچم که اسفندیار  
تو دانی که بیداد کوشد همی  
به بادافره این گناه هم مگیر

چو خودکامه جنگی بدید آن درنگ  
 بدو گفت کای سگری بدگمان  
 ببینی کنون تیر گشتاسپی  
 یکی تیر بر ترگ رستم بزد  
 تهمتن گز اندر کمان راند زود  
 بزد تیر بر چشم اسفندیار  
 خم آورد بالای سرو سهی  
 نگون شد سر شاه یزدان پرست  
 گرفته بش و یال اسپ سیاه  
 چنین گفت رستم به اسفندیار  
 تو آنی که گفتی که رویین تنم  
 من از شست تو هشت تیر خدنگ

به یک تیر برگشتی از کارزار  
 هم اکنون به خاک اندر آید سرت  
 هم انکه سر نامبردار شاه  
 زمانی همی بود تا یافت هوش  
 سر تیر بگرفت و بیرون کشید  
 همانکه به بهمن رسید آگهی  
 بیامد به پیش پشوتن بگفت  
 تن ژنده پیل اندر آمد به خاک  
 برفتد هر دو پیاده دوان  
 بدیدند جنگی برش پر ز خون  
 پشوتن بر و جامه را کرد چاک  
 همی گشت بهمن به خاک اندرون  
 پشوتن همی گفت راز جهان  
 چو اسفندیاری که از بهر دین  
 جهان کرد پاک از بد بت پرست  
 به روز جوانی هلاک آمدش  
 بدی را کزو هست گیتی به درد  
 فراوان برو بگذرد روزگار  
 جوانان گرفتندش اندر کنار  
 پشوتن بروبر همی مویه کرد  
 همی گفت زار ای پل اسفندیار  
 که کند این چنین کوه جنگی ز جای  
 که کند این پسندیده دندان پیل  
 چه آمد برین تخمه از چشم بد  
 کجا شد به رزم اندرون ساز تو  
 کجا شد دل و هوش و آیین تو  
 چو کردی جهان را ز بدخواه پاک  
 کنون آمدت سودمندی به کار  
 که نفرین برین تاج و این تخت باد  
 که چو تو سواری دلیر و جوان  
 بدین سان شود کشته در کارزار  
 که مه تاج بادا و مه تخت شاه  
 چنین گفت پر دانش اسفندیار  
 مکن خویشتن پیش من بر تباه  
 تن کشته را خاک باشد نهال  
 کجا شد فریدون و هوشنگ و جم  
 همان پاکزاده نیاکان ما

که رستم همی دیر شد سوی جنگ  
 نشد سیر جانت ز تیر و کمان  
 دل شیر و پیکان لهراسپی  
 چنان کز کمان سواران سزد  
 بران سان که سیمرغ فرموده بود  
 سیه شد جهان پیش آن نامدار  
 ازو دور شد دانش و فرهی  
 بیفتاد چاچی کمانش ز دست  
 ز خون لعل شد خاک آوردگاه  
 که آوردی آن تخم زفتی به بار  
 بلند آسمان بر زمین بر زخم  
 بخوردم نناالیدم از نام و ننگ

بخفتی بران بارهی نامدار  
 بسوزد دل مهربان مادرت  
 نگون اندر آمد ز پشت سپاه  
 بر خاک بنشست و بگشاد گوش  
 همی پر و پیکانش در خون کشید  
 که تیره شد آن فر شاهنشاهی  
 که پیکار ما گشت با درد جفت  
 دل ما ازین درد کردند چاک  
 ز پیش سپه تا بر پهلوان  
 یکی تیر پر خون به دست اندرون  
 خروشان به سر بر همی کرد خاک  
 بمالید رخ را بدان گرم خون  
 که داند ز دین آوران و مهان  
 به مردی بر آهیخت شمشیر کین  
 به بد کار هرگز نیازید دست  
 سر تاجور سوی خاک آمدش  
 پرآزار ازو جان آزاد مرد  
 که هرگز نبیند بد کارزار  
 همی خون ستردند زان شهریار  
 رخی پر ز خون و دلی پر ز درد  
 جهانجوی و از تخمهی شهریار  
 که افگند شیر ژیان را ز پای  
 که آگند با موج دریای نیل  
 که بر بدکنش بی گمان بد رسد  
 کجا شد به بزم آن خوش آواز تو  
 توانایی و اختر و دین تو  
 نیامدت از پیل وز شیر باک  
 که در خاک ببند ترا روزگار  
 بدین کوشش بیش و این بخت باد  
 سرافراز و دانا و روشن روان  
 به زاری سرآید برو روزگار  
 مه گشتاسپ و جاماسپ و آن بارگاه  
 که ای مرد دانای به روزگار  
 چنین بود بهر من از تاج و گاه  
 تو از کشتن من بدین سان منال  
 ز باد آمده باز گردد به دم  
 گزیده سرافراز و پاکان ما

برفتند و ما را سپردند جای  
 فراوان بکوشیدم اندر جهان  
 که تا رای یزدان به جای آورم  
 چو از من گرفت ای سخن روشنی  
 زمانه بیازید چنگال تیز  
 امید من آنست کاندلر بهشت  
 به مردی مرا پور دستان نکشت  
 بدین چوب شد روزگارم به سر  
 فسونها و نیرنگها زال ساخت  
 چو اسفندیار این سخن یاد کرد  
 چنین گفت کز دیو ناسازگار  
 چنانست کو گفت یکسر سخن  
 که تا من به گیتی کمر بسته‌ام  
 سواری ندیدم چو اسفندیار  
 چو بیچاره برگشتم از دست اوی  
 سوی چاره گشتم ز بیچارگی  
 زمان ورا در کمان ساختم  
 گر او را همی روز باز آمدی  
 ازین خاک تیره ببايد شدن  
 همانست کز گز بهانه منم  
 چنین گفت با رستم اسفندیار  
 تو اکنون مهره‌یز و خیز ایدر آی  
 مگر بشنوی پند و اندرز من  
 بکوشی و آن را بجای آوری  
 تهمتن به گفتار او داد گوش  
 همی ریخت از دیدگان آب گرم  
 چو دستان خبر یافت از رزمگاه  
 ز خانه بیامد به دشت نبرد  
 زواره فرامرز چو بیهوشان  
 خروشی برآمد ز آوردگاه  
 به رستم چنین گفت زال ای پسر  
 که ایدون شنیدم ز دانای چین  
 که هر کس که او خون اسفندیار  
 بدین گیتیش شوربختی بود  
 چنین گفت با رستم اسفندیار  
 زمانه چنین بود و بود آنچ بود  
 بهانه تو بودی پدر بد زمان  
 مرا گفت رو سیستان را بسوز  
 بکوشید تا لشکر و تاج و گنج  
 کنون بهمن این نامور پور من

نماند کس اندر سپنجی سرای  
 چه در آشکار و چه اندر نهان  
 خرد را بدین رهنمای آورم  
 ز بد بسته شد راه آهرمنی  
 نبد زو مرا روزگار گریز  
 دل افروز من بدرود هرچ کشت  
 نگه کن بدین گز که دارم به مشیت  
 ز سیمرخ وز رستم چارمگر  
 که اروند و بند جهان او شناخت  
 بیچید و بگریست رستم به درد  
 ترا بهره رنج من آمد به کار  
 ز مردی به کژی نیفگند بن  
 بسی رزم گردنکشان جسته‌ام  
 زردهار با جوشن کارزار  
 بدیدم کمان و بر و شست اوی  
 بدادم بدو سر به یکبارگی  
 چو روزش سرآمد ببنداختم  
 مرا کار گز کی فراز آمدی  
 به پرهیز یک دم نشاید زدن  
 وزین تیرگی در فسانه منم  
 که اکنون سرآمد مرا روزگار  
 که ما را دگرگونه‌تر گشت رای  
 بدانی سر مایه و ارز من  
 بزرگی برین رهنمای آوری  
 پیاده بیامد برش با خروش  
 همی مویه کردش به آوای نرم  
 ز ایوان چو باد اندر آمد به راه  
 دو دیده پر از آب و دل پر ز درد  
 برفتند چندی ز گردنکشان  
 که تاریک شد روی خورشید و ماه  
 ترا بیش گریم به درد جگر  
 ز اخترشناسان ایران زمین  
 بریزد سرآید برو روزگار  
 وگر بگذرد رنج و سختی بود  
 که از تو ندیدم بد روزگار  
 سخن هرچ گویم ببايد شنود  
 نه رستم نه سیمرخ و تیر و کمان  
 نخواهم کزین پس بود نیمروز  
 بدو ماند و من بمانم به رنج  
 خردمند و بیدار دستور من

بمیرم پدروارش اندر پذیر  
 به زابلستان در ورا شاد دار  
 بیاموزش آرایش کارزار  
 می و رامش و زخم چوگان و کار  
 چنین گفت جاماسب گم بوده نام  
 که بهمن ز من یادگاری بود  
 تهمتن چو بشنید بر پای خاست  
 که تو بگری زین سخن نگذرم  
 نشانمش بر نامور تخت عاج

همه هرچ گویم ترا یادگیر  
 سخنهای بدگوی را یاد دار  
 نشسته‌نگه بزم و دشت شکار  
 بزرگی و برخوردن از روزگار  
 که هرگز به گیتی مبیناد کام  
 سرافرازتر شهریاری بود  
 ببر زد به فرمان او دست راست  
 سخن هرچ گفتی به جای آورم  
 نهم بر سرش بر دلارای تاج



ز رستم چو بشنید گویا سخن  
چنان دان که یزدان گویا منست  
کزین نیکوینها که تو کرده‌ای  
کنون نیک نامت به بد باز گشت  
غم آمد روان ترا بهره زین  
چنین گفت پس با پشتون که من  
چو من بگذرم زین سبجی سرای  
چو رفتی به ایران پدر را بگوی  
زمانه سراسر به کام تو گشت  
امیدم نه این بود نزدیک تو  
جهان راست کردم به شمشیر داد  
به ایران چو دین بهی راست شد  
به پیش سران پنדהا دادیم  
کنون زین سخن یافتی کام دل  
چو ایمن شدی مرگ را دور کن  
ترا تخت سختی و کوشش مرا  
چه گفت آن جهاننیده دهقان پیر  
مشو ایمن از گنج و تاج و سپاه  
چو آبی بهم پیش داور شویم  
کزو بازگردی به مادر بگوی  
که با تیر او گبر چون باد بود  
پس من تو زود آبی ای مهربان  
برهنه مکن روی بر انجمن  
ز دیدار زاری بیفزایدت  
همان خواهران را و جفت مرا  
بگویی بدان پرهنر بخردان  
ز تاج پدر بر سرم بد رسید  
فرستادم اینک به نزدیک او  
بگفت این و برزد یکی تیز دم  
همانکه برفت از تنش جان پاک  
تهمتن بنزد پشتون رسید

بدو گفت نوگیر چون شد کهن  
برین دین به رهنمای منست  
ز شاهان پیشین که پرورده‌ای  
ز من روی گیتی پرآواز گشت  
چنین بود رای جهان‌آفرین  
نجویم همی زین جهان جز کفن  
تو لشکر بیارای و شو باز جای  
که چون کام یابی بهانه مجوی  
همه مرزها پر ز نام تو گشت  
سزا این بد از جان تاریک تو  
به بد کس نیارست کرد از تو یاد  
بزرگی و شاهی مرا خواست شد  
نهانی به کشتن فرستادیم  
بیارای و بنشین به آرام دل  
به ایوان شاهی یکی سور کن  
ترا نام تابوت و پوشش مرا  
که نگر یزد از مرگ پیکان تیر  
روانم ترا چشم دارد به راه  
بگویم و گفتار او بشنویم  
که سیر آمد از رزم پرخاشجوی  
گذر کرده بر کوه پولاد بود  
تو از من مرنج و مرنجان روان  
مبین نیز چهر من اندر کفن  
کس از بخردان نیز نستایدت  
که جویا بدندی نهفت مرا  
که پدرود باشید تا جلودان  
در گنج را جان من شد کلید  
که شرم آورد جان تاریک او  
که بر من ز گشتاسپ آمد ستم  
تن خسته افکنده بر تیره خاک  
همه جامه بر تن سراسر درید

چنانکه پیداست در روایت شاهنامه فردوسی سخنی از وصیت اسفندیار به رستم مبنی بر ساختن قصر و فراخواندن میهمانان زابلی (در اصل بابل مازندرانی) بدانجا به منظور کشیدن زنجیر ستونهای قصر برای زیرآوار گرفتن رستم و بزرگان زابلی سخنی به میان نیامده است؛ ولی در شاهنامه های منشور و متمم شاهنامه فردوسی آن را به طور مفصل نقل کرده اند و به احتمال قریب به یقین فردوسی از این روایت نیز آگاهی کافی داشته ولی نظم و سیاق منطقی سخن در این یافته که این روایت را، با داستان حقیقی پرورش بهمن (خشایارشا) پسر اسفندیار جعلی (داریوش، قاتل اسفندیار حقیقی) به دست رستم -که در این مورد خود داریوش منظور بوده است- جایگزین سازد. در رابطه با نام داریوش توضیحات بیشتری لازم می آید چه این نام آنچنانکه باید و شاید بررسی نشده است؛ چه بنا به شواهد و قرائنی این نام آرتباطی با دال و دالمن فارسی میانه (پهلوی) دارد که به معنی عقاب می باشند: از آنجائیکه در فرس قدیم حرف "ل" وجود نداشته لذا علی القاعده این کلمات باید با جایگزینی حرف "ر"، دار یا در و دارمن یا درمن تلفظ میگردیده اند. نظر به اینکه جزء من به معنی منش بوده است، لذا جزء دار یا در با معنی دریدن مناسب می افتد و این در مورد عقاب که درنده ترین پرندگان است مصداق می یابد، از اینجا راهنمایی می شویم که نام داریوش را با این کلمه مقابله نموده و نام اصلی وی یعنی داریه وهوش را به معنی عقاب شریف و نیک پی بگیریم: سه سند تاریخی معتبر در این باب سراغ داریم: هرودوت در تاریخش فصل ۳ فقره ۶۷ میگوید: "پیش از اینکه داریوش و شش تن همدستانش به گئوماته (سمردیس/بردیه پسرخوانده کورش) حمله برند به برخی از آنها تردیدی روی داد و خواستند که ترور را به تأخیر اندازند و با هم در گفتگو بودند که ناگاه دیدند هفت جفت عقاب دوجفت کرکس را دنبال کردند، این پیش آمد را به فال نیک گرفتند و نشان رستگاری دانستند؛ آنگاه مصمم شدند و به شکست همآوردان (سپیتاک بردیه و برادرش مگابرن ویشتاسپ) کامیاب گردیدند." سند دیگر وجود تمثال عقاب در بالای درفش کاپوانی هخامنشیان شاخه داریوش می باشد که لابد ربطی با نام داریوش داشته است. از اینجا معلوم میشود که تمثال سیمرغ/ اهورامزدا با سر پلنگ (= پارس) و

بالهای عقاب از عهد داریوش به بعد پدید آمده است. از این مطلب به سند سوم در این باب راهنمایی می‌شویم چه **سیمرغی** که در شاهنامه نقشه قتل سپنداته (گئوماته زرتشت، بردیه) / اسفندیار پسر خوانده کورش / فریدون را می‌ریزد کسی جز خود داریوش (لفظاً یعنی عقاب نیک پی) نمی‌باشد. ناگفته نماند در **هفتخوان اسفندیار جعلی** (منظور داریوش قاتل اسفندیار اصلی و گسترش دهنده آئین زرتشتی) **سیمرغ** دیگری به دست اسفندیار / داریوش به قتل می‌رسد که بی شک اشاره به نام **آسینا** (عقاب) فرزند **اوپه دارمه** (قانونگذار والامقام) شورش عیلامی است که توسط داریوش به قتل رسید.

## شمشون و دلیله؛ گرفتار شدن و وفات شمشون (تورات، کتاب داوران):

### سامسون و دلیله:

۱ روزی سامسون به شهر فلسطینی غزه رفت و شب را با زن بدکاره‌ای بسر برد. ۲ بزودی در همه جا پخش شد که او به غزه آمده است. پس مردان شهر تمام شب نزد دروازه در کمین نشستند تا اگر خواست بگیرند او را بگیرند. آنها در شب هیچ اقدامی نکردند بلکه گفتند: «چون صبح هوا روشن شود، او را خواهیم کشت.» ۳ اما سامسون تا نصف شب خوابید؛ سپس برخاسته بیرون رفت و دروازه شهر را با چارچوبش از جا کند و آن را بر دوش خود گذارده، به بالای تپه‌ای که در مقابل حبرون است برد.

۴ مدتی بعد، سامسون عاشق زنی از وادی سوروک، به نام دلیله شد. ۵ پنج رهبر فلسطینی نزد دلیله آمده، به او گفتند: «سعی کن بفهمی چه چیزی او را اینچنین نیرومند ساخته است و چطور می‌توانیم او را بگیریم و ببندیم. اگر این کار را انجام دهی هر یک از ما هزار و صد مثقال نقره به تو پاداش خواهیم داد.»

۶ پس دلیله به سامسون گفت: «خواهش می‌کنم بهمن بگو که رمز قدرت تو چیست؟ چگونه می‌توان تو را بست و ناتوان کرد؟»

۷ سامسون در جواب او گفت: «اگر با هفت زه کمان بسته شوم، مثل هر کس دیگر ناتوان خواهم شد.»

۸ پس رهبران فلسطینی هفت زه کمان برای دلیله آوردند و دلیله با آن هفت زه کمان او را بست. ۹ در ضمن، او چند نفر فلسطینی را در اطاق مجاور مخفی کرده بود. دلیله پس از بستن سامسون فریاد زد: «سامسون! فلسطینیها برای گرفتن تو آمده‌اند!» سامسون زه را مثل نخ کتانی که به آتش بر خورد می‌کند، پاره کرد و راز قدرتش آشکار نشد. ۱۰ سپس دلیله به وی گفت: «سامسون، تو مرا مسخره کرده‌ای! چرا به من دروغ گفتی؟ خواهش می‌کنم به من بگو که چطور می‌توان تو را بست؟»

۱۱ سامسون گفت: «اگر با طنابهای تازه‌ای که هرگز از آنها استفاده نشده، بسته شوم، مانند سایر مردان، ناتوان خواهم شد.»

۱۲ پس دلیله طنابهای تازه‌ای گرفته، او را بست. این بار نیز فلسطینی‌ها در اطاق مجاور مخفی شده بودند. دلیله فریاد زد: «سامسون! فلسطینی‌ها برای گرفتن تو آمده‌اند!» ولی او طنابها را مثل نخ از بازوان خود گسیخت. ۱۳ دلیله به وی گفت: «باز هم مرا دست انداختی و به من راست نگفتی! حالا به من بگو که واقعاً چطور می‌توان تو را بست؟»

سامسون گفت: «اگر هفت گیسوی مرا در تارهای دستگاه نساجیات ببافی مانند مردان دیگر، ناتوان خواهم شد.» ۱۴ پس وقتی او در خواب بود، دلیله موهای او را در تارهای دستگاه نساجی بافت و آنها را با میخ دستگاه محکم کرد. سپس فریاد زد: «سامسون! فلسطینی‌ها آمدند!» او بیدار شد و با یک حرکت سر، دستگاه را از جا کند! ۱۵ دلیله به او گفت: «چگونه می‌گویی مرا دوست داری و حال آنکه به من اعتماد نداری؟ سه مرتبه است که مرا دست انداختی و به من نمی‌گویی راز قدرنت در چیست؟»

۱۶ و ۱۷ دلیله هر روز با اصرارهای خود سامسون را به ستوه می‌آورد، تا اینکه بالاخره راز قدرت خود را برای او فاش ساخت. سامسون به وی گفت: «موی سر من هرگز تراشیده نشده است. چون من از بدو تولد ندیره بوده و وقف خدا شده‌ام. اگر موی سرم تراشیده شود، نیروی من از بین رفته، مانند هر شخص دیگری ناتوان خواهم شد.» ۱۸ دلیله فهمید که این دفعه حقیقت را گفته است. پس بدنبال آن پنج رهبر فلسطینی فرستاد و به آنها گفت: «بیایید، این دفعه او همه چیز را به من گفته است.» پس آنها پولی را که به وی وعده داده بودند، با خود برداشته، آمدند. ۱۹ دلیله سر سامسون را روی دامن خود گذاشت و او را خواباند. سپس به دستور دلیله موی سرش را تراشیدند. بدین ترتیب، دلیله سامسون را درمانده کرد و نیروی او از او رفت. ۲۰ آنگاه دلیله فریاد زد: «سامسون! فلسطینی‌ها آمده‌اند تو را بگیرند!» او بیدار شد و با خود اینطور فکر کرد: «مانند دفعات پیش به خود تکانی می‌دهم و آزاد می‌شوم!» اما غافل از این بود که خداوند او را ترک کرده است. ۲۱ در این موقع فلسطینی‌ها آمده، او را گرفتند و چشمانش را از کاسه در آورده، او را به غزه بردند. در آنجا سامسون را با زنجیرهای مفرغی بسته به زندان انداختند و وادارش کردند گندم دستاس کند. ۲۲ اما طولی نکشید که موی سرش دوباره بلند شد.

### مرگ سامسون:

۲۳ و ۲۴ رهبران فلسطینی جمع شدند تا جشن مفصلی برپا نمایند و قربانی بزرگی به بت خود داجون تقدیم کنند، چون

پیروزی بر دشمن خود، سامسون را مدیون بت خود می‌دانستند. آنها با دیدن سامسون خدای خود را ستایش می‌کردند و می‌گفتند: «خدای ما، دشمن ما را که زمینمان را خراب کرد و بسیاری از فلسطینیها را کشت، اکنون به دست ما تسلیم کرده است.» ۲۵ و ۲۶ جماعت نیمه مست فریاد می‌زدند: «سامسون را از زندان بیاورید تا ما را سرگرم کند.» سامسون را از زندان به داخل معبد آورده، او را در میان دو ستون که سقف معبد بر آنها قرار گرفته بود برپا داشتند. سامسون به پسری که دستش را گرفته، او را راهنمایی می‌کرد گفت: «دست‌های مرا روی دو ستون بگذار، چون می‌خواهم به آنها تکیه کنم.»

۲۷ در این موقع معبد از مردم پر شده بود. پنج رهبر فلسطینی همراه با سه هزار نفر در ایوان‌های معبد به تماشای سامسون نشسته، او را مسخره می‌کردند.

۲۸ سامسون نزد خداوند دعا کرده، چنین گفت: «ای خداوند، خدای من، التماس می‌کنم مرا بیادآور و یک بار دیگر نیرویم را به من بازگردان، تا انتقام چشمانم را از این فلسطینیها بگیرم.»

۲۹ و ۳۰ آنگاه سامسون دستهای خود را بر ستونها گذاشت و گفت: «بگذار با فلسطینی‌ها بمیرم.» سپس با تمام قوت بر ستونها فشار آورد و سقف معبد بر سر رهبران فلسطینی و همه مردمی که در آنجا بودند فرو ریخت. تعداد افرادی که او هنگام مرگش کشت بیش از تمام کسانی بود که او در طول عمرش کشته بود.

۳۱ بعد برادران و سایر بستگانش آمده، جسد او را بردند و در کنار قبر پدرش مانوح که بین راه صرعه و اشتاعول قرار داشت، دفن کردند. او مدت بیست سال رهبر قوم اسرائیل بود.

## مأخذ نام و اسطوره جعفر جنی

در اساطیر شیعیان از لشکر اجنه و رهبر ایشان یعنی جعفر جنی صحبت میشود که گویا در روز عاشورا به کمک امام حسین شتافتند ولی تقاضای یاری ایشان مقبول نیفتاد. بعید است این نامهای اساطیری کاملاً افسانه‌ای باشند. چه با اندکی تفحص و تدقیق معلوم میشود در اینجا نیز پای قهرمانان بزرگ اساطیری ایران یعنی کورش (فریدون، سلیمان) و پسر خوانده اش بردیه زرتشت (ایرج) در میان است که توسط ایرانیان و فرهنگ ایرانی وارد مدار روایات قرآنی و شیعی شده اند. چه اساطیر قرآنی سلیمان (کورش) را فرمانروای جنها معرفی می‌کنند و در سرزمین هند که شمال شرقی آن در تصرف کورش بود و پسر خوانده اش بردیه زرتشت از بلخ بدیشان فرمان می‌راند فرقه‌ای به نام جاین نامیده شده اند که مفهوم نامشان به معانی دانایان یا پیروزمندان است و زرتشت را تحت نام مهاویرا (بزرگ دانا) پیامبر بزرگ خود می‌شمارند. نام جعفر جنی را به صورت زعفر (ظفر) نیز آورده اند که این مطابق القاب هندی گنوماته زرتشت (گوتمه بودا، مهاویرا) یعنی سیدارتا (به هدف رسیده) و جاین (دانا، پیروزمند) است. از اینجاست که کتسیاس می‌آورد در آخرین نبرد کورش، که منجر به مرگ وی گردید، آمرایوس/ آمرگوس (بی مرگ، منظور زرتشت) با فیلان و سواران هندی و دربیکی (دری) به کمک کورش (سلیمان، سلمان فارسی) شتافت. خود نام جعفر (که شباهتی به نام گیپیل خدای آتش بابلیها دارد) به ظاهر به معنی دارنده شتر پر شیر است به وضوح یادآور نام بردیه زرتشت است که در عهد ساسانیان به معنی دارنده شتر زرین تنومند گرفته می‌شده است و از همین معنی است که زرتشت بیشتر در قرآن تحت نام صالح (پیغمبر نیکوکار، هدهد) دارنده شتر مقدس معرفی می‌گردد. اما نظر به اینکه زرتشت نزد هندوان تحت این عنوان شناخته شده ایرانی خود معروف نبوده؛ لذا مسلم می‌نماید عنوان جعفر جنی از ترجمه خود نام و نشان زرتشت ویون(وی-گن=وی-جن یعنی بسیار دانا) عاید شده است. در خود زبان عربی وجه اشتقاقهای عامیانه ولی منطقی برای این نام به صورت جعفر(دانای علوم غیبی) و جف-فر(مردم نامرئی گریزان=جَن) برای این نام اساطیری شیعی وجود دارد. ما در اینجا سخن کوتاه کرده و در این باب یک مطلب از یک بینش کاملاً نفی گرا را ارایه می‌دهیم:

منبع: یک وبلاگ فیلتر شده (پرسشهای بی پاسخ)

۱- صحبت کردن مورچه‌ها و هد هد

سوره نمل آیات ۱۸ تا ۲۳/ وَحُشِرَ لِسُلَيْمَانَ جُنُودُهُ مِنَ الْجِنِّ وَالْإِنسِ وَالطَّيْرِ فَهُمْ يُوزَعُونَ ؛ حَتَّىٰ إِذَا أَتَوْا عَلَىٰ وَادِي النَّمْلِ قَالَتْ تَمْلَهُ يَا أَيُّهَا النَّمْلُ ادْخُلُوا مَسَاكِنَكُمْ لَا يَحْطِمَنَّكُمْ سُلَيْمَانُ وَجُنُودُهُ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ؛ فَتَبَسَّمَ ضَاحِكًا مِّن قَوْلِهَا وَقَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَىٰ وَالِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ؛ وَتَفَقَّدَ الطَّيْرَ فَقَالَ مَا لِيَ لَا أَرَى الْهُدْهُدَ أَمْ كَانَ مِنَ الْغَائِبِينَ؛ لَأُعَذِّبَنَّهُ عَذَابًا شَدِيدًا أَوْ لَأَذْبَحَنَّهُ أَوْ لَيَأْتِيَنِّي بِسُلْطَانٍ مُّبِينٍ؛ فَمَكَثَ غَيْرَ بَعِيدٍ فَقَالَ أَحَطْتُ بِمَا لَمْ حُطَّ بِهِ وَجِئْتُكَ مِن سَبَإٍ بَنِيَّ يَقِينٍ؛ إِيَّايَ وَجَدْتُ أَمْرًا تَمْلِكُهُمْ وَأُوتِيْتَ مِن كُلِّ شَيْءٍ وَلَهَا عَرْشٌ عَظِيمٌ.

سپاهیان سلیمان از جن و آدمی و پرند گرد آمدند و آنها به صف می رفتند؛ تا به وادی مورچگان رسیدند مورچه ای گفت : ای مورچگان ، به لانه های خود بروید تا سلیمان و لشکریانش شما را بی خبر در هم نگویند؛ سلیمان از سخن او لبخند زد و گفت : ای پروردگار من ، مرا وادار تا سپاس ، نعمت تو را که بر من و پدر و مادر من ارزانی داشته ای به جای آورم و کارهای شایسته ای کنم که تو خشنود شوی ، و مرا به رحمت خود در شمار بندگان شایسته ات در آور؛ در میان مرغان جست و جو کرد و گفت : چرا هدهد را نمی بینم ، آیا از غایب شدگان است؟؛ به سخت ترین وجهی عذابش می کنم یا سرش را می برم ، مگر آنکه برای من دلیلی روشن بیاورد؛ درنگش به درازا نکشید بیامد و گفت : به چیزی دست یافته ام که تو دست نیافته بودی و از سبا برایت خبری درست آورده ام؛ زنی را یافته ام که بر آنها پادشاهی می کند از هر نعمتی برخوردار است و، تختی بزرگ دارد.

این آیات مرا یاد کارتون معروف سیندرلا می اندازد که در آن موشها و گنجشکها و سگ و گربه با یکدیگر حرف میزنند و به خانم سیندرلا کمک میکنند و برایش لباس میدوزند و اورا یاری میکنند. البته حتی در این داستان زیبا نیز موشها نمیتوانند با سیندرلا صحبت کنند بلکه با ایما و اشاره منظور خودشان را به سیندرلا میفهمانند، در این داستان قرآنی نیز که مثل سایر داستانهای سامی در آن توحش و بربریت موج میزند و پیامبر خدا به دلیل غیبت هد هد میخواهد سر او را ببرد، حیوانات با یکدیگر حرف میزنند، و البته سلیمان نیز زبان آنها را درک میکرده است.

من حتی وقتی کودک بودم نیز ماجرای سیندرلا را که در کارتونی به تصویر کشیده شده بود باور نمیکردم و به خوبی میدانستم که حیوانات حرف نمیزنند و آنقدر از هوشیاری برخوردار نیستند که بتوانند اینگونه با یکدیگر ارتباط برقرار کنند، چه برسد که بتوانند با انسانها رابطه گفتاری برقرار کنند، اما ممکن است سایر کودکان واقعا این ماجرا را باور کرده باشند. و به نظر من مسلمانانی که این ماجراهای قرآن را باور میکنند واقعا کودکانه و بچه گانه فکر میکنند، برای همین است که حزب الهی ها معتقدند مردم صغیر هستند، و فلسفه ولایت فقیه بر صغارت (کودکی) و نفهم بودن مردمی بنا نهاده شده است که این نابخردانه ها را قبول کرده و خود را مسلمان مینامند، و البته چندان ناشایست نیست که قبول کنیم، این مردم صغیر واقعا نیاز به ولی و سرپرست دارند، همچنان که کودکی که ماجرای سیندرلا را باور میکند نیازمند به ولی است، چون میزان شعورش به قدری نیست که برای خود تصمیم بگیرد پس زنده باد ولایت فقیه برای انسانهای کم هوش صغیر.

گویا سلیمان از طرف الله تنها به منطق الطیر "زبان مرغان" آگاهی یافته بود، و سلیمان از درک گفتمانهای سایر جانوران عاجز بوده است، به همین دلیل بسیاری از مفسرین دانشمند اسلامی از جمله علامه طباطبائی این دانشمند و فیلسوف بزرگ برای رفع این تناقض که چرا سلیمان که تنها زبان ماکیان میدانسته است، زبانه مورچه را نیز فهمیده است، اشاره کرده اند که آن مورچه که حضرت سلیمان با وی صحبت کرده است احتمالا مورچه بالدار بوده است، و مورچه های بالدار نیز جزو پرندگان به حساب می آیند پس حضرت سلیمان زبان آنها را نیز درک میکرده است، حضرت علامه بعداً در المیزان اشاره میکنند که گویا (!) جانورشناسان معتقدند مغز پرندگان و جانوران آنقدر پیشرفته نیست که بتوانند با یکدیگر صحبت بکنند و یا اینقدر پیچیده فکر بکنند، لذا احتمالاً خداوند متعال به پرندگان در دوران سلیمان این قدرت فکر کردن را داده بود است و بعداً از آنها گرفته است. البته علامه هیچ کدام از اینها را از خود نساخته است بلکه از دیگر بزرگان (!) دینی نقل قول میکنند. ماجرای صحبت کردن هد هد و خبرچینی او نیز همانند خبرچینی شیلا، کلاغ سندباد است در کارتون زیبای سندباد و علی بابا.

اینکه حیوانات و پرندگان روزگاری باهوش بوده اند و اکنون خنگ گشته اند و تمامی این توجیهات مسخره برای پوشاندن این خرافات قرآن و مخالفت با این واقعیت که شانه به سر و مورچه و این جانوران نمیتوانند با یکدیگر اینگونه رابطه برقرار کنند و اساساً آنقدر باهوش نیستند که اسم کسی را بدانند و خبر چینی کنند، آنچنان که هد هد برای سلیمان کرده است، به راستی اینگونه توجیه کردن ها و یاهو گویی ها علامه را در حد یک کمترین و طنز پرداز بی استعداد پایین می آورد. معلوم نیست چرا پوپک (هدهد) با این همه شعور، ذکاوت و فرزانیگی هنوز در جنگل زندگی میکند و هنوز تاریخدان و فیلسوفی از جامعه مرغان در نیامده است.

اما از همه اینها گذشته خوی وحشی گری و خشونت اسلامی حتی در این داستان نیز دیده میشود، سلیمان میخواهد سر هد هد بیچاره را ببرد و اورا بکشد! و البته در ادامه داستان سلیمان به هد هد میگوید برو و به آن زن بگو که اسلام بیاورد، و الا اورا نابود خواهیم کرد. و گویا چنان نیز میکند، اینهم البته از عدالت و آزادمندی و عمق جوانمردی پیغمبران این مشعلهای آسمانی است که زمین را به آتش کشیدند، یا حرف مرا قبول کن، یا تو را خواهم کشت.

## ۲- وجود موجودات پنهانی به نام جن

سوره حجر آیه ۲۷/وَالْجَانَّ خَلْقَاهُ مِن قَبْلُ مِن تَارِ السَّمُومِ.



و جن را پیش از آن، از آتش سوزنده بی دود آفریده بودیم. جن یکی از خرافات شاخص قرآن است، حتی در قرآن سوره ای به نام جن نیز وجود دارد، مردمان باستانی چون علت بسیاری از چیزها را نمیدانستند، همواره خود را محصور بین موجودات ناپیدا و گم میدیدند و گمان میکردند اتفاقاتی که می افتد معلول فعالیتهای این موجودات نامرئی است. جن از موجودات خرافی محلی جامعه محمد بوده است. واژه جن به معنی مخفی است، مشتقات و کلمات همخانواده جن نیز در عربی به همین معنی دلالت دارند، مثلاً جنان و جنین هر دو در بدن پنهان هستند.

دکتر شجاع الدین شفا، در مورد جن در کتاب تولدی دیگر مینویسند. "قرآن از موجودات ناپیدای دیگری به نام جن نیز سخن میگوید که شبیه آدمیان آفریده شده اند، ولی بخلاف خود آنها که آدمها را میبینند، آدمها به دیدن آنها، جز در موارد خاص، قادر نیستند. در قرآن اهمیت خاصی به "اجنه" داده شده، بطوریکه ۴۸ آیه به آنان اختصاص یافته است، ولی در دو کتاب توحیدی دیگر، تورات و انجیل سخنی از جن به میان نیامده است.

اعتقاد به جن، اعتقادی است که از اسطوره های بابلی به معتقدات اعراب عصر جاهلیت و از آنجا به قرآن و به معتقدات اسلامی راه یافته است. در اساطیر بابلی اوتوکوها (اجنه) موجوداتی ناپیدا بودند که از آتش آفریده شده بودند و به دو گروه خوب و بد تقسیم میشدند که هردوی آنها ارتباط تنگاتنگی با آدمیان داشتند. اجنه خوب اختصاصاً "شدو" نامیده میشدند حامی و نگهبان مردمان در برابر خطرات روزمره زندگی و در عین حال خطرات ناشناخته دیگری بودند که آدمیان بر آنها آگاه نبودند ولی جنیان از این خطرات خبر داشتند. این اجنه در سفر و در حضر و حتی در کوچه و بازار آدمیان را بی آنکه دیده شوند، همراهی میکردند و در هنگام جنگ آنها را از تیر دشمن محفوظ میداشتند. در مقابل، اجنه بدکه "ادیمو" خوانده می شدند پیوسته در پی آزار آدمیان بودند و برای آنها انواع بیماری های گوناگون همراه می آوردند یا آنها به جنایت تشویق میکردند و گله هایشان را از میان میبردند و خانواده ها را به جدائی میکشاندند. این گروه از اجنه شرور بر خلاف سایر جنیان ازدواج نمیکردند و فرزندانی به بار نمی آوردند. انواع هفتگانه ای از آنها که در کوهستان مغرب زاده شده بودند عادتاً در ویرانه ها یا در زیر زمین میزیستند و آدمیان میتوانستند آنها را از پاهای سم دارشان بشناسند و برای دفع شرشان از کاهنان و جادوگران کمک گیرند. در عوض جنهای خوب نه تنها میان خودشان ازدواج میکردند، بلکه میتوانستند با آدمیان نیز در آمیزند.

در قرآن این عقیده بابلی و عربی دوران جاهلیت، که مشابه آنرا به اشکال مختلف در افسانه های اساطیری یونانی، ژرمنیو اسلاو و فینیقی و آشوری نیز میتوان یافت، به صورت یک واقعیت آسمانی ارائه شده است: "اجنه را پیش از آدمیان آفریدیم تا ما را پرستش کنند (ذاریات، ۵۶)، و آنها را از آتش سوزان خلق کردیم (الرحمن، ۱۵- حجر ۲۷)، کسانی بین اجنه و خداوند نسبت خویشاوندی قائل شدند (ذاریات، ۵۷) و کسانی نیز اجنه را شرکای خدا دانستند (انعام، ۱۰۰)، و البته این هردو دسته دروغ میگویند (صافات، ۱۵۸)، چون محمد برای دعوت به خدا قیام کرد طایفه جنیان بر او ازدحام آوردند (جن، ۱۹) گروهی از اجنه آیات قرآن را شنیدند و با تعجب گفتند که این کتاب ما را به راه هدایت میرسد و لاجرم دیگر به خدای واحد شرک نخواهیم ورزید (جن، ۱ و ۲)، اینها اسلام آوردند و البته اگر در راه راست پایدار بمانند خداوند به آنها آب گوارا نصیب خواهد کرد (جن، ۱۶)، اما بعضی دیگر از آنها کافر ماندند و هیزم کش جهنم شدند (جن، ۱۴ و ۱۵) و ما آنها را به عذابی بسیار الیم معذب میسازیم (جن ۱۷) و به آنان میگوئیم شما نیز جزو آن گروهی از اجنه و آدمیان شوید که پیش از شما به آتش دوزخ داخل شدند (اعراف، ۳۸)، در روز محشر به اجنه خطاب شود که ای گروه جنیان، شما از حیث تعداد بر آدمیان فزونی گرفتید، ولی آیا ما برای شما رسولانی از جنس خودتان نفرستادیم که آیات ما را بر شما بخوانند و شمارا از چنین روزی بترسانند؟ (انعام، ۱۳۰).

به روایت قرآن، در دوران پیش از نزول این کتاب گروهی از اجنه کوشیده بودند خود را به آسمان برسانند تا در آنجا استراق سمع کنند و از اسرار عالم بالا آگاه شوند ولی این جنیان پس از نزول قرآن دریافتند که آسمان شدیداً تحت مراقبت است و اجنه ای که قصد رخنه بدان را داشته باشند هدف تیر شهاب ملائک پاسدار قرار میگیرند (جن، ۸ و ۹۹). همچنین به حکایت قرآن، بخشی از سپاهیان سلیمان از اجنه بودند و فرماندهانی از گروه خودشان داشتند (نمل، ۱۷).

ادبیات اسلامی و احادیث و معتقدات عامه جهان مسلمان، با استناد به آیات قرآنی پیوسته نقش مهمی برای جنیان در زندگی روزمره مسلمانان قائل شده اند. طبق روایتی که طبری در "تفسیر کبیر" خود نقل کرده، در هنگام بازگشت محمد از طائف به مکه، گروهی هفت نفری از جنیان در نخلستان "نخله" او را در حال خواندن قرآن دیدند و بقدری تحت تأثر قرار گرفتند که همانوقت خود را به وی نشان دادند و از او اجازه خواستند که بدین اسلام در آیند. محمد پس از مسلمان شدن آنان مامورشان کرد که جنیان دیگر را نیز به اسلام دعوت کنند. اجنه به تعهد خود وفا کردند و بعدها در مدینه به دیدار او رفتند و خبر دادند که همه قبیله آنها اسلام آورده اند و طبق درخواست آنان، اندکی بعد افراد قبیله در محلی در بیابان نزدیک مدینه گرد آمدند تا پیامبر برای آنها آیاتی از قرآن را قرائت کند. این محل از آن بیعد وادی اجنه نام گرفته است (طبری: تفسیر کبیر، جلد دوم، فصل هفتاد و پنجم).

مولفین اسلامی به کرات از ازدواج اجنه با زنان مسلمان روایت کرده و کسانی از افراد سرشناس را زاده مشترک اجنه و آدمیان دانسته اند. ابن خلکان یثقیل از کسی یاد میکند که برادر شیرینی یکی از اجنه بوده است (وفیات الاعیان، جلد سوم، ص ۷۶)، ذهبی هوشمندی فراوان چندین دانشمند را که نام میبرد ناشی از این میدانده که یکی از اجدادشان جن



بوده است (تذکره الحفاظ، جلد دوم، ص ۱۴۹). دمیری بحث مفصلی در این دارد که آیا میباید اجنه ای را که در نماز جمعه شرکت میکنند در آمار نماز گذاران منظور داشت یا باید آنها را مجزا کرد؟ (کتاب الحيوان جلد اول، ص ۲۶۵) و محمد باقر مجلسی از امام جعفر صادق روایت میکند که طایفه کرد جنیانی هستند که خداوند آنانرا بصورت آدمیان در آورده است (حلیه المتقین فصل چهاردهم).

محدث معروف قرن هشتم هجری، ابن عبدالله الشیلی در کتاب "فی احکام جن" در ۱۱۲ فصل چند هزار حدیث در ارتباط با اجنه گرد آوری کرده است که از جمله آنها حدیثهای مربوط به سگهایی است که در اصل جن هستند، و کسانی که با دست چپ کار میکنند یا مینویسند و اجنه در آنها رخنه کرده اند، و جن هائی که بطور نامشروع با زنان مقاربت میکنند، و جنیانی که زنان را از شوهرانشان میربایند، و اجنه ای که وقوع جنگ بدر را به پیغمبر خبردادند و جنهای فقیه که فتوا صادر میکنند، و احادیث مربوط بدینکه آیا پیش از اسلام جنی به پیغمبری طایفه اجنه مبعوث شده بود؟

در میان فقهای مسلمان غالباً این پرسش مورد بحث قرار گرفته است که اگر اجنه از آتش آفریده شده اند که ماهیت مادی دارد چطور خودشان دارای جسم نیستند و چگونه میتوانند در آتش دوزخ بسوزند؟ علامه مطهری کوشیده است تا پاسخ قابل قبولی برای این پرسش بیابد: "اما درباره اینکه جن چون از آتش آفریده شده که جسم است چرا خودش جسم نیست، امروزه علما رسیده اند به اینکه ما فقط یکنوع جسم نداریم که جسم سه بعدی باشد، بلکه امکان دارد اجسامی با ابعادی بیشتر یا کمتر در کراتی آتشین وجود داشته باشند." تولدی دیگر - اسطوره آفرینش - صفحه ۷

در کتب شیعه ماجراهای گوناگونی در مورد اجنه آورده شده است. همانطور که در قرآن آمده است پیامبران برای اجنه نیز ارسال شده اند، اما شیعیان معتقدند تمامی اجنه مسلمان شیعه هستند! چون در ماجرای غدیر خم در محل حضور داشته اند. اما روایاتی نیز آمده است مبنی بر اینکه امام علی با لشکر جنیان جنگیده است! همچنین ماجرای بسیار مضحکی در مورد جعفر جنی، شخصی که در روز عاشورا با لشکر جنیان به کمک امام حسین آمد تا به او کمک کند و به امام حسین گفت اجازه بده تا با لشکر جنیان در لحظه ای تمام یزیدیان را نابود سازم، و امام حسین این را قبول نمیکند.

گروهی اصرار میورزند که جن دیده اند، به این افراد پیشنهاد میکنم اگر یک یا دوبار جن دیده اند که هیچ، اما اگر زیاد جن میبینند حتماً با یک روانپزشک مراجعه کنند و در صدد رفع بیماری خود بر آیند، این موضوع درخور توجه است که افرادی در غرب یافت میشوند که ادعا میکنند خون آشام (Vampire) دیده اند، ولی هیچ غربی ای تابحال جن ندیده است. همانگونه که هیچ شرقی ای تابحال ادعا نکرده است که خون آشام دیده است، زیرا این خرافات، خرافات منطقه ای و بومی هستند و در جوامعی وجود خیالی دارند و در سایر جوامع ندارند.

### ۳- جانور الهی در روز قیامت

سوره نمل آیه ۸۲/وَإِذَا وَقَعَ الْقَوْلُ عَلَيْهِمْ أَخْرَجْنَا لَهُمْ دَابَّةً مِّنَ الْأَرْضِ تُكَلِّمُهُمْ أَنَّ النَّاسَ كَانُوا بِآيَاتِنَا لَا يُوقِنُونَ چون فرمان قیامت مقرر گردد، برایشان جنبنده ای از زمین بیرون می ، آوریم که با آنان سخن بگوید که این مردم به آیات ما یقین نمی آوردند

این جانور افسانه ای نیز از حکایات هیجان انگیز قرآن است، دکتر مسعود انصاری در پیام ما از ادگان مینویسند: "تمام قرآن ها، نوشتارها و حدیث های مذهبی اسلام باور دارند که یکی از نشانه های رسیدن روز قیامت، ظهور حیوان غول پیکر شگفت انگیزی است که از ژرفای زمین سر به در می آورد تا مردم را عذاب دهد. پیکر این حیوان به اندازه ای بزرگ است که کسی نمیتواند حتی شکل او را در ذهن مجسم کند. ابن ماجه و ابن حنبل از بزرگترین و معتبرترین حدیث نویسان اسلام، مینویسند، این حیوان که (دابه الارض) نام دارد، از ژرفای زمین بیرون خواهد آمد و گرد و خاک را از روی سرش تکان خواهد داد. جانور یاد شده انگشتر سلیمان پسر داود و عصای موسی، پسر عمران را با خود دارد. مردم از مشاهده او به ترس و وحشت می افتند و قصد فرار میکنند، ولی به این کار توفیق نمی یابند، زیرا اراده الله ایجاب میکند که آنها فرار نکنند. این حیوان با عصای موسی نور ویژه ای به چهره مردم می اندازد و بینی غیر مسلمانان را داغان میکند و روی پیشانی آنها مینویسد، (کافر) ولی افراد مسلمان و با ایمان را ستایش میکند و روی پیشانی آنها مینویسد، (مومن) پس هنگامی که مسلمانان دورهم گرد می آیند، همانگونه که روی پیشانی آنها نوشته شده ، یکدیگر را با فرنام (کافر) و یا (مومن) میخوانند. جانور یاد شده، قدرت سخن گفتن دارد و با افراد مردم در باره رویداد روز قیامت به گفتگو میپردازد. (ابن حنبل ابن ماجه).

(هوگز) بر پایه حدیث های اسلامی مینویسد: (این حیوان هیولا پیکر از درون زمین مکه و یا کوه صنعا برخواید خاست. قد آن ۳۰ متر و فروزه های گروهی از حیوانات گوناگون خواهد بود. بدین شرح که دارای سر گاو نر، چشمان خوک اخته، گوشهای فیل، شاخ های گوزن نر، گردن شتر مرغ، سینه شیر، رنگ ببر، پشت گربه، دم قوچ، پاهای شتر و صدای الاغ خواهد بود. این حیوان از اصول تمام دینها آگاه است، بجز اسلام و به زبان عربی سخن میگوید. الهی قمشه ای معتقد است این جانور همان حضرت امیر (ع) است که در زمان ظهور حضرت قائم یا خود ولی عصر عجل الله تعالی فرجه تفسیر شده است."

### ۴- فکر کردن توسط قلب در سینه

سوره هود آیه ۵/أَلَا إِنَّهُمْ يَبْنُونَ صُدُورَهُمْ لِيَسْتَخْفُوا مِنْهُ أَلَا حِينَ يَسْتَعْشُونَ نَجَاتَهُمْ يَعْلَمُ مَا يُسِرُّونَ وَمَا يُعْلِنُونَ إِنَّهُ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ.

آگاه باش که اینان صورت بر می گردانند تا راز سینه خویش پنهان دارند، حال آنکه بدان هنگام که جامه های خود در سر می کشند خدا آشکار و نهانشان را می داند، زیرا او به راز دلها آگاه است.

سوره آل عمران آیه ۱۱۹/ هَآلَآنْثُمْ أَولَآءُ تُحِبُّونَهُمْ وَلَا يُحِبُّونَكُمْ وَتُؤْمِنُونَ بِالْكِتَابِ كُلِّهِ وَإِذَا وَلَوْكُمْ قُلُوبٌ لَفُوتُمْ قَالُوا أَمَّا وَإِذَا خَلَوْا عَضُّوا عَلَيْكُمُ الْأَنَامِلَ مِنَ الْغَيْظِ قُلْ مُؤْتُوا بَعْضُكُمْ لِبَنِي اللَّهِ عَلَيْهِمْ ذَاتُ الصُّدُورِ.

آگاه باشید که شما آنان را دوست می دارید و حال آنکه آنها شما را، دوست ندارند شما به همه این کتاب ایمان آورده اید چون شما را ببینند گویند: ما هم ایمان آورده ایم و چون خلوت کنند، از غایت کینه ای که به شما دارند سر انگشت خویش به دندان گزند بگو: در کینه خویش بمیرید، هر آینه خدا از سینه های شما آگاه است.

اعراب در آن دوران از اینکه فکر کردن در مغز اتفاق می افتد اطلاعی نداشتند و فکر میکردند انسان توسط قلبش فکر میکند، درحالی که میدانیم قلب انسان جز ماهیچه ای که خون را همچون تلمبه ای به حرکت در می آورد نیست. در سرتاسر قرآن هرگز از کلمه مغز خبری نیست، همواره هرجا از فکر کردن و تدبیر کردن صحبت میشود از سینه و قلب انسان سخن گفته میشود.

این قضیه حتی در نهج البلاغه نیز دیده میشود

نهج البلاغه - حکمت ۱۰۸

به رگهای درونی انسان پاره گوشتی آویخته که شگرف ترین اعضای درونی اوست و آن قلب است که چیزهایی از حکمت و چیزهایی متفاوت با آن در او وجود دارد

البته این بدان معنی نیست که اعراب آن دوران از جمله محمد و علی از وجود مغز بی خبر بودند، چون امام علی حداقل چند صد بار از ذوالفقار و با دستهای مبارک خود برای بریدن سرهای انسانهای کافر استفاده کرده اند و انسانهایی را به دو یا چند قطعه تقسیم کرده اند و حتماً چندین و چند بار مغز انسانها را دیده و یا لمس کرده اند، البته مسلمانان به گونه ای برخورد میکنند که گویا امام علی با شمشیر دو لب خود بادمجان پوست میکند است و سیزی خورد میکرد است، اما به راستی که چنین نیست. بنابر این اعراب میدانستند که مغز وجود دارد اما نمیدانستند که انسان با مغز خود تفکر میکند، و این نیز از خرافات قرآن است که محل تفکر را قلب انسان میداند. برای بحث مفصل تر و مدارک بیشتر بر این ادعا نوشتاری با فرنام قلب جای تفکر مراجعه کنید.

#### ۵- فرمان دادن و تجسد باد

سوره انبیا آیه ۸۱/ وَلِسُلَيْمَانَ الرِّيحَ عَاصِفَةً تَجْرِي بِأَمْرِهِ إِلَى الْأَرْضِ الَّتِي بَارَكْنَا فِيهَا وَكُنَّا بِكُلِّ شَيْءٍ عَالِمِينَ. و تند باد را مسخر سلیمان کردیم که به امر او در آن سرزمین که برکتش داده بودیم حرکت می کرد و ما بر هر چیزی آگاهیم.

سوره سبا آیه ۱۲/ وَلِسُلَيْمَانَ الرِّيحَ غُدُوها شَهْرٌ وَرَوَاحُها شَهْرٌ وَأَسَلْنَا لَهُ عَيْنَ الْقِطْرِ وَمِنَ الْجِنِّ مَن يَعْمَلُ بَيْنَ يَدَيْهِ بِإِذْنِ رَبِّهِ وَمَن يَرْغُ مِنْهُمْ عَنْ أَمْرِنَا نُذِقْهُ مِنْ عَذَابِ السَّعِيرِ.

و باد را مسخر سلیمان کردیم بامدادان یک ماهه راه می رفت و شبانگاه یک ماهه راه و چشمه مس را برایش جاری ساختیم و گروهی از دیوها به فرمان پروردگارش برایش کار می کردند و هر که از آنان سر از فرمان ما می پیچید به او عذاب آتش سوزان را می چشانیدیم.

سوره ص آیه ۳۶/ فَسَخَّرْنَا لَهُ الرِّيحَ تَجْرِي بِأَمْرِهِ رُخَاءً حَيْثُ أَصَابَ.

پس باد را رام او کردیم که به نرمی هر جا که آهنگ می کرد، به فرمان او، می رفت.

باد که از جابجائی توده های هوای سرد و گرم پدید می آید، در قرآن به شکلی انسانی تجسد می یابد، قرآن میگوید باد مسخر سلیمان گشته بود، یعنی به فرمان سلیمان میوزید و حرکت میکرد. همچنین سرعت باد بطور بسیار جالبی در این آیات الهی مطرح شده است، باد میتواند راه یک ماهه را یک شبه طی کند، و الله کم هوش مصافت را با زمان میسجد، و حتی نمیگوید منظور از یک ماه راه، با پای پیاده است یا با شتر یا اسب.

این ماجرا نیز من را به یاد علاءالدین و چراغ جادو و غول چراغش می اندازد، گویا الله یک سوار بزرگ ملکوتی را به دست گرفته است و با فرمان سلیمان آنرا خاموش و روشن میکند.

#### ۶- تبدیل به بوزینه شدن مردم

سوره بقره آیه ۶۵ و ۶۶/ وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدَوْا مِنْكُمْ فِي السَّبْتِ فَقُلْنَا لَهُمْ كُونُوا قِرَدَةً خَاسِئِينَ؛ فَجَعَلْنَاهَا نَكَالًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيْهَا وَمَا خَلْفَهَا وَمَوْعِظَةً لِّلْمُتَّقِينَ.

و شناخته اید آن گروه را که در آن روز شنبه از حد خود تجاوز کردند، پس به آنها خطاب کردیم: بوزینگانی خوار و خاموش گردید؛ و آنها را عبرت معاصران و آیندگان و اندرزی برای پرهیزگاران گردانیدیم.

این هم از خرافه های بسیار مضحک قرآن است، ملتی به دلیل اینکه در روز شنبه از حد خود تجاوز کرده اند، به بوزینه تبدیل شده اند درست مانند داستانهای خرافی کودکان که در آن جانوران به یکدیگر تبدیل میشوند. روز شنبه برای یهود روز مقدسی است و به یکدیگر در این روز "شابات شالوم" (تقریباً به معنی شنبه به خیر) میگویند، یعنی حتی به نوعی دیگر در این روز به یکدیگر درود میفرستند، و الله در اینجا بندگان را می ترساند که اگر نافرمانی کنید شما نیز مانند آنها بوزینه خواهید شد. رفتار الله با انسان بسیار توهین آمیز و تحقیر کننده و احمقانه است، یا حرف مرا گوش کن یا بوزینه ای خوار و خاموش ات خواهم کرد. همانطور که مادری به کودک اش میگوید اگر شلوغ کنی لولو تو را

میخورد، الله نیز سعی میکند با انسانهای خردمند اینگونه با تهدید های مضحک و مسخره ارتباط برقرار کند و آنها را به اطاعت وا دارد.

#### ۷- زیستن در شکم ماهی

سوره صافات آیه ۱۳۹ تا ۱۴۵/وَإِنَّ يُوسُفَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ؛ فَالْتَقَمَهُ الْحُوتُ وَهُوَ مُلِيمٌ؛ فَسَاهَمَ فَكَانَ مِنَ الْمُدْحَضِينَ؛ إِذْ أَبَقَ إِلَى الْفُلْكِ الْمَشْحُونِ؛ فَلَوْلَا أَنَّهُ كَانَ مِنَ الْمُسَبِّحِينَ؛ لَلَبِثَ فِي بَطْنِهِ إِلَى يَوْمِ يُبْعَثُونَ؛ فَنَبَذْنَاهُ بِالْعَرَاءِ وَهُوَ سَقِيمٌ.

و یونس از پیامبران بود؛ ماهی بلعیدش و او در خور سرزنش بود؛ قرعه زدند و او در قرعه مغلوب شد؛ چون به آن کشتی پر از مردم گریخت، پس اگر نه از تسبیح گویان می بود، تا روز قیامت در شکم ماهی می ماند، پس او را که بیمار بود به خشکی افکندیم.

از آرواره های ماهی و نهنگ و اسید معده ماهی و تمامی سایر مسائل که بگذریم معلوم نیست حضرت یونس در این مدت چگونه زیر آب تنفس میکرده است. برآستی که این داستانها را تنها انسانهایی که کودکانه فکر میکنند، یا اساساً جرات فکر کردن در مورد مسائل دینی را ندارند میتوانند باور کنند، پدر ژپتو نیز در افسانه پینوکیو همچون یونس به دهان نهنگ می رود و در آنجا مدتی زندگی میکند، تا اینکه خود پینوکیو نیز به پدر وی میپیوندد، و سپس هردو باهم از بدن نهنگ خارج میشوند، البته حتی کودکان نیز به این داستانها اعتقاد پیدا نمیکنند، عجیب است که یک میلیارد مسلمان چگونه میتوانند این ماجرا را باور کنند. به راستی باید از کار آدمیزاد در شگفت بود که در همه چیز دست به موشکافی و کنکاش و تفکر و شک و تحقیق میزند، اما در مسائل دینی، کودکانه ترین خرافات را نجویده قورت میدهد و برایش آدم میکشد و جان میدهد.

#### ۸- گوساله طلایی که صدای گاو میداد.

سوره طها آیه ۸۸/وَلَقَدْ قَالَ لَهُمْ هَارُونُ مِنْ قَبْلُ يَا قَوْمِ إِنَّمَا فُتِنْتُمْ بِهِ وَإِنَّ رَبَّكُمُ الرَّحْمَنُ فَاتَّبِعُونِي وَأَطِيعُوا أَمْرِي. و برایشان تندیس گوساله ای که نعره گاو را داشت بساخت و گفتند: این، خدای شما و خدای موسی است و موسی فراموش کرده بود.

سوره اعراف آیه ۱۴۸/وَإِذْ أَخَذَ قَوْمُ مُوسَى مِنْ بَعْدِهِ مِنْ حُلِيِّهِمْ عِجْلًا جَسَدًا لَهُ خُورٌ أَلْمَ يَرَوْنَ أَنَّهُ لَا يُكَلِّمُهُمْ وَلَا يَهْدِيهِمْ سَبِيلًا اتَّخَذُوهُ وَكَانُوا ظَالِمِينَ.

قوم موسی بعد از او از زیورهایشان تندیس گوساله ای ساختند که بانگ می کرد آیا نمی بینند که آن گوساله با آنها سخن نمی گوید و ایشان را به هیچ راهی هدایت نمی کند؟ آن را به خدایی گرفتند و بر خود ستم کردند.

و در اینجا الله میگوید گوساله ای که بنی اسرائیل از طلا و جواهرات ساخته بود، صدای گاو از خود در می آورد و به راستی توضیحی بیش از این لازم نیست. آخر کدام عاقلی میتواند قبول کند که گوساله طلایی نعره گاو داشت و بانگ میکرد؟

#### ۹- آسمانها زمین و کوه احساس میکنند و حرف میزنند.

سوره احزاب آیه ۷۲/إِنَّا عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ عَلَى السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْجِبَالِ فَأَبَيْنَ أَنْ يَحْمِلْنَهَا وَأَشْفَقْنَ مِنْهَا وَحَمَلَهَا الْإِنْسَانُ إِنَّهُ كَانَ ظَلُومًا جَهُولًا.

ما این امانت را بر آسمانها و زمین و کوهها عرضه داشتیم، از تحمل آن سرباز زدند و از آن ترسیدند انسان آن امانت بر دوش گرفت، که او ستمکار و نادان بود.

سوره الزلزال آیه ۴/يَوْمَئِذٍ تُخَدِّثُ أَخْبَارَهَا

در این روز زمین خبرهای خویش را حکایت می کند.

آیه اول در مورد این صحبت میکند که زمین و آسمان، میتوانند از تحمل چیزی سر باز زنند، احساس ترس بکنند، این هم باز تجسد و جانبخشی به موجودات غیر زنده است، همانند کارتون آلیس در سرزمین عجایب که در و دیوار و کتری و قوری و فنجان همه زنده هستند و صحبت میکنند و حرف میزنند. در آیه بعدی الله از روز قیامت سخن میگوید که زمین نیز شروع به حرف زدن و حدیث اخبار کردن میکند. و اینها همه خرافه هستند، کوه و زمین و آسمان موجوداتی نیستند که بتوانند فکر کنند، احساس کنند، یا عملی از خود نشان بدهند.

البته این مقدار اندک از خرافات قرآنی مشتی از خروار است و قرآن سراسر پر است از اینگونه ادعاهای نابخردانه و خرافی که پرداختن به همه آنها دلیل تعدد آنها اصلاً کار آسانی نیست، اما همین مقدار نشان میدهد که قرآن کتابیست خرافی و افسانه وار و برابر با داستانهای دیگر. البته در داستانهای دیگر هدف نویسنده این نبوده است که مخاطبان این داستانها گمان کنند که این داستانها واقعی بوده اند و واقعا وجود داشته اند. اما نویسنده یا نویسندگان قرآن قصد تحمیل و استعمار مردم را داشته اند، این است که تمام تلاش شده است با ترساندن مردم از شک کردن و نافرمانی، آنها را از فکر کردن به این یاهو سرایی ها و شک کردن و بررسی آنها به دور دارند و فضائی را فراهم آورند تا مردم از ترس آتش و مار هژده چرخ جهنم، بدون هیچ بررسی این اباطیل را باور کرده و حتی نسبت به آنها تعصب کورکورانه ورزنند.

اما واقعیت این است که این قرآن چیزی نیست جز مشتی داستان کم کیفیت. کم کیفیت از آن جهت که داستان خود میتواند زیبایی و لطافتی خود را داشته باشد اما داستانهای قرآن از کمترین زیبایی ها برخوردار نیستند و در مقابل آثاری همچون پینوکیو و سیندرلا و سندباد و... بسیار کم ارزشتر و فرومایه تر هستند. داستانهای قرآن در حد داستان شنگول و

منگول و حبه انگور است و تنها کسانی می‌توانند این داستانها را از طرف خدا و واقعیت بدانند که می‌توانند افسانه‌ها و کارتون‌ها را باور کنند.

### بررسی تطبیقی خدایان کهن آریانیان هندو ایرانی

در گذر تاریخ و جریان پرفراز و نشیب سرگذشت اقوام آریایی هندوایرانی و دور افتادن جغرافیایی سرزمینهای آنان از همدیگر اساطیر خدایان مشترک ایشان نیز با تغییر و تحول اساطیر آنها، از یکدیگر فاصله گرفتند. معهذا هنگام تدوین کتب دینی آنان یعنی **وداها** و **اوستا** هنوز نکات مشترکی زیادی بین خدایان این اقوام برادر و خویشاوند نزدیک وجود داشته است که با اندکی دقت نظر در آنها و تفحص توأماً آنها حتی مرموزترین نامهای مربوط به خدایان ایشان مثل **انیریامن** و **ناهید و بغ (بهاگه، عنوان هنومه، باکوس)** قابل شناسایی شده و به طور علمی نظم و نسقی می‌یابند و سره اخبار کهن آنها از ناسره قابل تمییز می‌گردند. نگارنده در این راه پیروی تحقیقات برخی از ایرانشناسان گذشته **اهورامزدا (سرور دانا)** را صرفاً با **وارونا (ایزد آسمان و شب و قانون)** مقابله نموده ام امروز بار دیگر در این امر تردید کرده و نام **ایزدان آریانیان میتانی** یعنی زوج **ایزدان میثره ها (ایزدان خورشید و ماه)**، زوج **ایزدان وارونا (ایزدان آسمان و زمین و شراب)**، **ایزد ایندره (ایزد رعد و برق = بهرام)** و زوج **ایزدان ناستیه ها** را در کنار نامهای **ایزدان کهن هندو ایرانی** قرار داده و به مقابله مفهوم آنها پرداختم و معلوم شد که این **ناستیه ها** یا **اشوینها** همان زوج **ایزدان ویشنو (= حفظ کننده، آبادگر)** و **شیوا (= ویرانگر، اهریمن)** هستند. چون نام **ناستیه** در سانسکریت **رئوف و مهربان (الرحمان و الرحیم)** است و این همچنین معنی نام **انیریامن** است که نامش با اندکی تغییر به همان شکل ایرانی مشابه آن یعنی **اهریمن** در می‌آید. منابع ودایی در این هیئت منفی این **اشوین** را **دسره (شرور و ویرانگر)** نامیده اند. خود نام **اشوین** در زبان سانسکریت و اوستایی به معنی اسبها و تیزگردها یعنی منظور روز (ناستیه) و شب (دسره) است ولی در وداها با توجه به ظاهر ودایی این نام آن را به معنی دارندگان کالبد اسب معنی کرده و ایشان پسران **ایزد خورشید** آورده اند که به جهت **ایزد روز و شب** به شمار آمدن ایشان است. بنابراین آریانیان هندی تا حدود بسیار زیاد در اساطیر خدایان خود پیرو آریانیان کشورگشای ایرانی خویشاوند خویش بوده اند و نام **ایزد برهما** خود را نیز در همین رابطه از نام **اهورامزدا** پارسیان (معادل نان هونته عیلامیها) گرفته اند: مترادف بودن این اسامی در معنی **خالق دانا** گواه صادق این امر است. و ایرانیان نیز به نوبه خود **اهورامزدا** خود را علاوه بر **وارونا**، جایگزین همین **اشوین ناستیه** هندوان ساخته اند پس در مجموع از اینجا به یک نتیجه نه چندان غیر منتظره یکی بودن اساس **ثنویت** خدایان ایرانی **اهورامزدا** و **اهریمن** و **تثلیث** معروف خدایان هندی **برهما، ویشنو و شیوا** می‌رسیم. گفتنی است نام زوج **ایزدان ناستیه/ اشوین** منابع کهن هندوایرانی در شمار آدیتیه ها و دیوان به صورت زوج متخاصم **پوشان (برکت دهنده)** و **اپوش (نابودکننده و تباهگر و شیطان و بی فروغ)** هم ذکر شده اند که به عبارت دیگر همان **اهورا مزدا** و **اهریمن** می‌باشند. نام **انیریامن** در اوستا همچنین به صورت **رامون (خدای آرامش دهنده)** نیز ذکر گشته و برایش همان صفات



ائیریا من یعنی درمانبخش انسانها و رمه ها و بخشنده چراگاههای خوب آورده شده است. جالب است در وداها نام الهه **اناهیتا** (باکره) نیز در شمار آدیتیاها (ایزدان جاودانی و بیکران) در کنار نام بهاگه (باغ یعنی هئومه) **آنش**ه یعنی دست نخورده و باکره قید گردیده است.

در اینجا محض اطلاع از اساطیر ودائی هندوان در این باب که بدانها اشاره شد بخشهایی از مطالب موضوعات آدیتی و آدیتیاها و وارونا و اشوین ها را به عینه از کتاب اساطیر هند تألیف ورونیکا ایونس ترجمه باجلان نقل می نمائیم: **"آدیتی و آدیتیا:** آدیتی به معنی آزاد یا بی انتها در آغاز مادر خدایان یا مادر برخی از خدایان و به ویژه خدایان دارای خاستگاه ایرانی موسوم به **اسوراها** (اهوراها) بود که بعد از به قدرت رسیدن ایندرا و دیگر خدایان آریائی اهریمن نام گرفتند. آدیتی نماد آسمان، نگهدارنده آسمان، حامی زمین و شهبانوی این جهان است. در وداها ویشنو شوهر آدیتی و در روایات دیگر پسر اوست. در باره تعداد پسران آدیتی گفتگو و روایت بسیار است. و وارونا نیز گاه آدیتیا (ابدی، نور بهشتی) نامیده میشود. آدیتیاها نماد نیروهای جاودانی نهفته در هیاکل آسمانی و با آنکه به تدریج شمار آدیتیاها افزون و به دوازده آدیتیا- بیانگر حالات دوازده گانه خورشید در طی سال- رسید، اما تعداد آنها هفت نفر است. [تعداد این خدایان در ریگ ودا شش نفر در اتهروه ودا هشت نفر و در براهمانا دوازده نفر است]. این خدایان وارونا، میترا، آریامان، ایندرا، سویتری، بهاگه و آنش نام دارند. آدیتیا ششم و هفتم به مقام والایی دست نیافتند، اما سویتری چون خورشید غروب نیایش می شد. هشتمین پسر آدیتی که مورد بی مهری مادر قرار گرفت ماتاندا (دانای دور دست) نام داشت و او را غالباً ویوسوت (دور درخشنده) می نامند. آدیتی پس از زاده شدن هر یک از هفت پسر خویش آنان را مورد نوازش قرار داد ام نسبت به هشتمین پسر خود که به هیئت توده بی شکلی زاده شد بی مهر بود و او را دور افکند. صنعتگر آسمان ویوسوت را شکل داد و بخش اضافی آن را به زمین افکند و فیلهای از این بخش اضافی هستی یافتند؛ و هم بدین دلیل است که بخشی از سرشت فیل آسمانی است. پوشان یکی دیگر از مهمترین آدیتیاهایی است که او را جهان پیم، پاسدار گله ها و موجودات زنده، موجب پیدایی روز و شب، پرورنده جهان بعد از آفرینش و راهنمای مردگان به جهان بعد از مرگ می دانند."

**"وارونا:** با وجود آن که وارونا پاسدار قانون و فرمانروای جهان و از دیگر خدایان آریایی از حرمت بیشتری برخوردار بود، در وداها سرودهای اندکی به او اختصاص یافته است. وارونا در این سرودها به جنبش آورنده آغازین جهان، نخستین آفریننده و ساکن فضا است و با نیروی خود مایا و کاربرد خورشید، سه جهان آسمان، زمین و میانه آن را شکل می بخشد و آن را می پیماید. تلاش آفرینندگی وارونا را پایانی نیست و با مایای خود موجب نزول باران، جاری شدن رودها و کامل کردن آفریده های خویش است. دم او باد است. در یکی از سرودها، وارونا در آفریده های خویش تجسم می یابد، همه جا هست و با چشمان خورشید سان خود بر همه چیز نظارت دارد. در این روایت وارونا ساکن کاخ زرین هزار ستون و هزار دروازه خویش در آسمان است و از انجاست که با ناظران خویش و از آن شمار خورشید جهان را نظاره می کند. در این روایت خورشید هر روز بر کرانه افق و از کاخ وارونا جهان را نظاره می کند و دیدنی های خود را به وارونا گزارش می دهد. نقش وارونا در این روایات بیش از آفرینندگی نقشی اخلاقی است: مایای او وسیله تشخیص حقیقت و عدالت بوده و در این نقش وی داور رفتار نیک و بد آفرینندگان خویش است. وارونا رفتار آفرینندگان را با ریتا یا قوانینی که برای آفرینندگان نا شناس است ارزیابی و آنان را که از این قانون سر پیچی کنند کیفر می دهد [در اوستا از ریتا با کلمه ارتا یا اشی (عدالت) یاد میشود و شریعتی است که جهان به موجب آن پایدار استوار میشود]. وسیله کیفر وارونا ریسمان یا کمندی است که با آن خطاکاران را به بند می کشد و کمن او نماد خطاهایی است که انسان بر اثر نادانی بدانها گرفتار میشود. انسان را از خطا گریزی نیست و به دلیل ناشناخته بودن فرامین و مشیت وارونا همیشه دچار بیم و امید و مدام در اندیشه بخشش خدایی است. مقام بلند و یگانه وارونا در سرودهای ودا پایا نیست و با گذشت زمان وظایف این خدا به تدریج به خدایان دیگر واگذار میشود. افول وارونا در عصر ودایی دو مرحله متمایز را طی می نماید: در نخستین مرحله وارونا برترین خدا از خدایان سه گانه یعنی وارونا، میترا و آریامان (ائیریا من) است. در این مرحله میترا کما بیش شبیه وارونا است و چون او میرندگان را با خطاهایشان به بند می کشد و انسان در برابر این دو خدا تنها به بخشش آنان چشم دوخته است. اما با پیدایی میترا قلمروی فرمانروایی و داوری وارونا تجزیه و به تدریج میترا به پاسدار روز و وارونا به پاسدار شب تبدیل می شود. در این میان نقش آریامان به درستی مشخص نیست اما از آنجا که این سه خدرا آدیتیا یا خدایان آسمانی می نامند، آریامان نیز خدایی آسمانی است که در این سرودها خاستگاه هدایای آسمانی، نظامبخش خورشید و ماه، باد و آبها و فصول است؛ و در روایتی میترا خدای غلات و حاصلخیزی نام میگردد. دومین مرحله دگرگونی در مقام و منزلت وارونا زمانی شکل میگیرد که تعداد خدایان سه گانه آدیتیا یا فزونی میگیرند و نقش آنان میان نه خدا تقسیم میشود و به تدریج آدیتیا ها به خدایان کوچکی بدل میشوند که نماد حالات دوازده گانه خورشید در طی سال اند. با آمیخته شدن نقش خدایان سه گانه با مجموعه خدایان آریایی جای آنان به سه خدای جدید یعنی وایو (باد)، اگنی (آتش) و سوریا (خورشید) واگذار میشود."

**"اشوین ها:** اشوین ها پسران دوقلوی سوریا، یا ویوسوت و اسب انسانهایی بودند که از حوری آسمانی، که به هیئت مادیا در آمد تولد یافتند. اشوین ها چون پدر خود با نور آسمانی پیوند دارند و سرشت آنان به درستی مشخص نیست. هر بامداد در دو گردونه زرین پیشرو اوشس بر آسمان پدیدار میشوند و گردونه آنان را اسب یا پرند حمل می کند و به روایتی دو خدای بامدادند. به تفسیری یکی از اشوین ها روز و دیگری شب است و فرزند زمین و آسمان اند. در پیوند



آنان با خورشی بامدادی تردیدی نیست و در این نقش به هیئت جوانانی چابک، شاداب و رخشان ترسیم میشوند. در برخی از روایات بیش از اوشا مورد تکریم و نیایش قرار میگیرند و این بدان دلیل است که اوشا پدید آورنده گذر عمر بر انسان است و اشوین ها می توانند انسان را دیگر بار جوان سازند. طبیب خدایان و سورگ (آسمان و بهشت) ایند ره اند و در این نقش **دسره** و **ناستیه** نام می گیرند."

اساساً اسطوره ایزدان متقابل/متضاد و همزاد نیکی و بدی یا نور و تاریکی صرفاً در انحصار آریائیان یا هندواروپائیان نبوده است. شکل زاده شدن اهورامزدا و اهریمن از ایزد مذکر زمان شکل اولیه اش در اسطوره هوا/خدای هیتی- هوری **کوماری/زالیانو(زروان)** دیده میشود: وی آلت تناسلی ایزد آسمان **آنو** را گاز میگیرد و تکه ای از آن را میکند. از به بیرون تف کردن آن برادران همزاد خیر و شر **تاش میشو(ایزد نیکی)** و **آرهانزاس (دجال/اهریمن)** پدید می آیند.

### چگونه باور زرتشتی و بابلی اعتقاد به وجود امام زمان در نزد شیعیان حرف اول را می زند

در سائتهای تبیان و موعود مطالبی در باره شناخت امام زمان اساطیری قید گردیده است که معلوم می نماید این روحانیان بی غریب ما چطور بدون آن که خود متوجه باشند به دنبال اعتقادات اساطیری کهن ایرانی می روند. بدون اینکه بتوانند تمایزی بین تاریخ علمی محض و تاریخ اساطیری که شکل افسانه ای تاریخ است قائل شده باشند. اگر یک رشته اسطوره شناسی علمی در حوزه علمیه و دانشگاه تدریس می شد آنگاه پرده ابهام از روی موضوع امام مهدی (به پهلوی یعنی بزرگ دانا) که مترادف یکی از القاب هندی مردوک/ویشنو و همچنین گنوماته زرتشت یعنی **مهاویرا** ست کنار زده می شد. در اصل **سوشیانت** زمینی (سود رسان، منجی این جهانی) نقش آخری خود زرتشت و اعقاب وی می باشند. در کل در واقع رندان عربستان زمان محمد نیز درست دریافته بودند که بینش و منطق خود محمد و قرآن وی نیز بر پایه اساطیر پیشینیان بنیان نهاده شده است. به هر حال اهل سنت از این باور کهن ایرانی پرهیز کرده است ولی شیعه اثنی عسری در فرایند تکوینی خود که بیشتر از جماعت ایرانی ارتزاق می نموده، ناخودآگاه در دام این باور زرتشتی بعد از گنوماته زرتشت/ گوتمه بودا (ابراهیم خلیل الله اعراب شرقی= نیاکان عرب تاجیکان) گرفتار آمده است. برای آگاهی از اخبار و احادیث شیعه در باب امام زمان مقاله زیر که در سایت ها قید گردیده است به عینه نقل میگردد. جالب است که در اینجا درجه ایمان از روی سه شخصیت به نامهای **سلمان فارسی** و **ابوذر غفاری** و **مقداد** سنجیده میشود که به ترتیب **کوروش هخامنشی** پدر زن و پدرخوانده **گنوماته زرتشت** (بردییه) و خود **گنوماته زرتشت** و پدر وی **سپیتمه جمشید** می باشند. دلیل اینکه محل نطفه زرتشتی سوشیانتها در **یاچه کانس** اویه در سمت زابلستان به شمار آمده، از اینجاست که **ناراینا**(به معانی متحرک در آبها، پسر آب نطفه) هم لقب ویشنوی(خدای موعود و منجی هندوان، در اصل مردوک بابلیها) است و هم نام دریاچه ای در سمت جنوب غربی گجرات است. در این سمت مردم **کاپری**(کافرها) می زیسته اند که پرستنده پری (پریتهوی، الهه زمین) بوده اند. کتاب پهلوی بندهش در این باب نام **کاپری** ها و **شهرکابل/کاپوره** (یعنی شهر کوهستانی) را به سهو یکی گرفته است.

"شناخت امام زمان، علیه السلام(گفتگو با شیخ عبدالقائم شوشتری)

دکان عاشقی را بسیار مایه باید

گفتگو از: محمود مطهری‌نیا

اشاره: حجة الاسلام والمسلمین شیخ عبدالقائم شوشتری پس از آنکه تحصیلات حوزوی را تا مرحله سطح در شهر مقدس مشهد گذراندند به آستان بوسی حضرت معصومه، سلام الله علیها، به شهر قم عزیمت و در آنجا از محضر استادان و علمایی نظیر مرحوم علامه طباطبایی، آية الله بهاء الدینی، رحمة الله علیهما، و آية الله العظمی بهجرب کسب فیض نمودند. ایشان در عرفان، اخلاق، ادیان و مذاهب مطالعات زیادی داشته‌اند و در حال حاضر امام جمعه شاهین شهر اصفهان و استاد حوزه علمیه اصفهان می‌باشند. وجود ایشان زینت بخش مجالس و محافل مهدوی این شهر است.

در حدیث داریم که: «من مات و لم یعرف امام زمانه، مات میتة جاهلیة»

مراد از معرفت امام در این حدیث چیست؟ آیا معرفت شناسنامه‌ای؛ اینکه حضرت پدرشان که بوده و مادرشان که بوده، در کجا متولد شده‌اند و... کافی است، یا حد بالاتری از معرفت مورد نظر است؟

معرفت مراتبی دارد. کمترین حد معرفت همان معرفت شناسنامه‌ای است و مرحله بالاتر معرفت نورانی (معرفه بالنورانیة) است،

چنانکه حضرت امیر، علیه السلام، فرمودند: «معرفتی بالنورانیة، معرفة الله». (۱)

هر چه معرفت ما نسبت به حضرت مهدی، علیه السلام، عمیق‌تر و ریشه‌دارتر باشد، به همان نسبت در توحید هم عمیق‌تر خواهیم بود.

يك نسبت مستقیم بین «معرفة الله» و «معرفة الامام» وجود دارد و حدیث «من مات و لم یعرف امام زمانه، مات میتة جاهلیة» ناظر است بر همه مراحل معرفت.

آن مرحله‌ای که اگر انسان شناخت نداشته باشد، به مرگ جاهلیت مرده است، مرحله‌ای است که در آن انسان حتی فاقد معرفت شناسنامه‌ای است. اگر کسی کمترین مرحله معرفت را داشته باشد، به مرگ جاهلیت نمی‌میرد، اما به کمال نمی‌رسد.

اگر ممکن است مراتب معرفت را ذکر کنید. حداقل را که گفتید همان معرفت شناسنامه‌ای است و حداکثر آن معرفت نورانی، در این باره بیشتر توضیح دهید.

به قول فلاسفه مراتب تشکیکیه است. ممکن است همان ده مرتبه که برای ایمان ذکر شده (۲)

برای معرفت هم ذکر کنیم. گفته‌اند حضرت درست است ده درجه ایمان داشته است در توحید و ده درجه ایمان هم در ولایت حضرت علی، علیه السلام. به همین نسبت معرفت هر کسی در توحید کاملتر است در ولایت هم کاملتر است.

آیا این ده مرتبه در جایی ذکر شده است؟

نه، بتفصیل در جایی ذکر نشده است. تنها گفته شده حضرت سلمان درست است ده درجه ایمان داشته، ابوذر نه درجه و مقداد هفت درجه. (۳)

به هر حال این نکته‌ها بیان شده اما اینکه تفکیک این مراتب کدام است ذکر نشده است.

معرفت نورانی را لطفا تعریف بفرمایید.

پیغمبر اسلام، صلی الله علیه و آله، فرمودند: «اول ما خلق الله نوری؛ خداوند متعال اولین چیزی که آفرید نور من بود» (۴)

و یا در حدیث دیگر: «خلق الله الاشياء بالمشية و المشية بنفسها و نحن تلك المشية؛ خداوند اشیاء را به وسیله مشیت آفرید و مشیت را بی واسطه و ما همان مشیت هستیم».

آشنایی با این مسائل معرفت نورانی است. عالم بر دو گونه است: عالم خلق و عالم امر. به تعبیر دیگر طبیعت و ماوراء طبیعت. فضائل و مناقب ائمه اطهار، علیهم السلام، دو گونه است: برخی فضائلشان فضائل خلقی است و برخی دیگر، فضائل امری است. آشنایی با عالم امر و فضائل امری حضرات ائمه، علیهم السلام، مقدمه معرفت بالنورانیة است. طالب معرفت باید برای این منظور دوره کلاس ولایت را ببیند و آشنا شود.

راههای شناخت پیدا کردن کدام است؟

راههای شناخت به قول جناب خواجه حافظ: «دکان عاشقی را بسیار مایه باید». کتابهایی را که درباره حضرت مهدی، علیه السلام، نوشته شده به فارسی و عربی، روایی، فلسفی، کلامی همه جورش را باید مطالعه کرد تا معرفت انسان نسبت به حضرت مهدی، علیه السلام، بیشتر شود. ولی بالاتر از این تقواست؛ که خود تقوا و عبادت و بندگی یکی از راههای معرفت است.

در خود قرآن کریم خدای تعالی می فرماید: «واعبد ربك حتى ياتيك اليقين؛ عبادت كن تا به يقين برسی.» (۵)

پس معلوم می شود عبادت راه رسیدن انسان به یقین است؛ چه یقین در توحید، چه یقین در ولایت. این راه دوم شناخت پیدا کردن است و راه سوم اینکه، خدمت استادانی که محضر مقدس حضرت مهدی، علیه السلام، مشرف شده اند برسیم و با آنها گفتگو و مجالست داشته باشیم. خلاصه مجالست با مقربان حضرت مهدی، علیه السلام، که در هر زمان بوده اند و هستند و خواهند بود.

عبادتی که منجر به معرفت الله می شود آداب مشخصی دارد و در روایات آنها را می توان دید آیا عباداتی که كمك به معرفت حضرت می کند، همانهاست یا مصادیقی دیگر هم برای آنها ذکر شده؟

بله، علاوه بر آنها عبادتهای خاصی هم هست. بعضی از ختومات و اذکار هست که مخصوص حضرت مهدی، علیه السلام، است. اینها را انسان مداومت بکند آثار سریعتری می بیند. مثلا زیارت آل یس دو نسخه است و دو گونه ذکر شده است و هر دو اولش «سلام علی آل یس» است. نسخه مختصرش که در مفاتیح است و خیلی خوب است ولی نسخه مفصلش خیلی بهتر است که در کتبی نظیر «صحيفة الهادية»، است که خود مرحوم علامه طباطبایی به بنده فرمودند هر کس چهل روز به آن نسخه مداومت کند مسلما محضر حضرت مشرف می شود.

آیا این مصداق بابیت نیست که بگوییم هر کس فلان ذکر را فلان مدت بگوید حتما محضر حضرتش مشرف می شود؟

خیر، زیرا این ذکر علت تامه نیست و شرایط دیگری هم لازم است برقرار شود؛ مثلا اگر کسی يك ختم را انجام بدهد ولی از محرمات پرهیز نکند نتیجه نمی گیرد.

علما و افرادی که محضر حضرت مشرف شده اند دو دسته می شوند: دسته اول امثال سید بحر العلوم و سید بن طاووس هستند که قضیه تشرف ایشان مسلم است. ولی این دسته عمدتا کتمان می کنند و نهایتا این است که بگویند بعد از مرگ این قضیه را نقل کنید و قبل از آن را راضی نیستم. دسته دوم هم کسانی هستند که این جریان تشرف را برای خودشان مغازه کرده اند و به مشتری جمع کردن می پردازند حال آنکه پشت پرده چیز دیگری است. راه تشخیص و تفاوت قائل شدن میان این دو دسته چیست؟

من خودم شخصا به کسانی که ادعا می‌کنند، فوراً شك می‌کنم؛ یعنی اطمینان نمی‌کنم به آنها. يك مرتبه حاج احمدآقا از حضرت امام سؤال کرد: «پدر جان من فهمیدم که يك حقایق هست که دست ما به آن نرسیده است؛ یا خود شما مرا به شاگردی قبول کنید یا اینکه کسی را به من معرفی کنید که بروم از محضرش استفاده کنم.» امام در جواب فرمودند: «احمد! آن را که خبر شد خبرش باز نیامد.» این مطلب امام مطلب حق است. شاید بتوان گفت ۹۹٪ کسانی که محضر مقدس حضرت مهدی، علیه‌السلام، برآستی مشرف شده‌اند نامشان در هیچ کتابی نیست و از زبان هیچ گوینده‌ای هم نمی‌توان شنید. مثلاً خود امام من یقین دارم که ایشان تشریفاتی خدمت حضرت داشته‌اند ولی هیچ کس از آنها با خبر نیست. مرحوم آیت‌اله بهاء‌الدینی یکبار از زبانش در رفت که ایشان مکرر خدمت حضرت تشریفاتی داشتند ولی یکبار آن را از زبانشان شنیدم که در جلسه‌ای که حضرت مهدی، علیه‌السلام، بوده‌اند ایشان هم در آن جلسه حضور داشته‌اند و قصد گفتن آن را نداشتند. من به آنها که اظهار می‌کنند، حسن ظن ندارم؛ جز آنکه در حد سیدبن طاووس باشند یا سید بحر العلوم یا مقدس اردبیلی یا امثال ایشان.

در آخرین توقیع حضرت به علی بن محمد سمری عبارت «من ادعی المشاهده... فهو كذاب مفتر» (۶) یعنی چه؟ استنباط من این است که منظور از «مشاهده»، نیابت‌خاصه است. چون که حضرت می‌خواستند دوران نیابت‌خاصه را پایان یافته معرفی کنند و لذا به او توصیه می‌کنند و تو بعد از خودت به کسی در این مقطع درباره نیابت‌خاصه وصیت نکن که هر کسی بخواهد آن را ادعا بکند دروغ‌گوست و افترا می‌بندد. چرا لفظ «مشاهده» به کار رفته است و از الفاظی نظیر نیابت و خلافت که چنان مفهومی از آن استنباط می‌شود استفاده نشده است؟

صدر توقیع ذیل آن را معنی می‌کند.

آیا در عربی «مشاهده» به چنین معنایی به کار رفته است؟

«مشاهده» در عربی به معنی دیدار طرفینی است؛ یعنی وقتی ما مثلاً می‌گوییم «مضاربه»؛ یعنی زد و خورد شد. هم زد و هم خورد. «مشاهده» هم به معنی این است که من هر وقت حضرت را بخواهم ببینم می‌توانم و هم حضرت هر وقت بخواهد می‌تواند مرا ببیند. این را حضرت نفی فرموده‌اند. ولی آن قدر که من در این زمینه مطالعه داشته‌ام، اذکار و ختم زیادی داشته‌ام، اشخاص بزرگی را ملاقات کرده‌ام به این نتیجه رسیده‌ام که قطعا امکان تشرف هست؛ یعنی اگر تمام عالم جمع شوند بگویند امکانش نیست من باورم نمی‌شود. چرا که من یقین کرده‌ام امکانش هست. اما نوع تشرف برای اشخاص مختلف متفاوت است. اکثر آنها که می‌گویند خدمت حضرت مشرف شدیم راست می‌گویند کسی را دیده‌اند و کراماتی از او مشاهده کرده‌اند ولی خود حضرت نبوده است. غالباً یا اوتاد یا ابدال یا نجبا و یا صلحا بوده‌اند. یعنی آنها یکی از افرادی را مشاهده کرده‌اند که در دوران غیبت با حضرت در ارتباطند. البته در بعضی از موارد خود حضرت بوده‌اند. دیگر آنکه ممکن است بعضی راست‌بگویند ولی برای آنها مکاشفه شده است و مشاهده نبوده است. ما سه نوع ملاقات داریم: ملاقات در خواب، ملاقات در بیداری و عیان مثل اینکه ما الآن همدیگر را می‌بینیم و نوع سوم مکاشفه است که حالتی بین خواب و بیداری است. انسان بیدار است ولی در مرز تعبیر و تاویل قرار می‌گیرد. مثل قضیه سیدرشتی که می‌گوید دیدم در آن شب حضرت در باغی ایستاده‌اند و با بیل به درخت می‌زنند و برفهای آن را می‌تکانند. مگر حضرت بیکارند که به درخت‌بزنند که برفهای آن بریزند؟ این مکاشفه بوده و معنا دارد. مکاشفه مثل خواب تعبیر دارد.

پس اینکه بعضی می‌گویند مثلاً در بیابان مضطر شدم و یا «فارس‌الحجاز ادرکنی» گفتیم «یا صاحب‌الزمان» گفتیم و حضرت به فریاد رسید؛ چه توضیحی دارد؟ چه دلیلی دارد که حضرت بوده است.

شاید از ماموران ایشان بوده‌اند. صرف اینکه با شخصی ملاقات کرده است ثابت نمی‌کند که آن شخص حضرت صاحب، علیه‌السلام، بوده‌اند، باید فرد شیعه کامل باشد تا بتواند در زمان غیبت خدمت حضرت برسد. آنها که مشاهده کرده‌اند اکثراً یا مکاشفه است یا دیدار اولیاءالله.

چطور می‌توان این موضوع را تشخیص داد؟

باید به ریز قضیه نگاه کرد. مثلاً می‌گوید: خدمت حضرت مشرف شدم، مصافحه کردم، دست حضرت نرم بود یا دست در بدنشان فرو می‌رفت. این مکاشفه است. آنکه معاینه است حضرت جسم مبارکشان عرض و طول و وزن و رنگش مشخص است. یا مثلاً می‌گوید دیدم ایشان یکدفعه غیب شدند. درست است که حضرت می‌توانند جسم مبارکشان را غیب کنند ولی در مواردی که ایشان غیب می‌شود غالباً مکاشفه است.

در مورد حضرت رسول، صلی‌الله‌علیه‌وآله، ذکر شده است که گاهی ایشان مقابل کعبه می‌ایستادند و نماز می‌خواندند ولی کفار ایشان را نمی‌دیدند.

آری، عرض کردم که حضرات معصومین چنین توانایی دارند. ما اعتقادمان این است که پیغمبر اکرم، صلی‌الله‌علیه‌وآله، و دوازده امام، علیهم‌السلام، صاحب ولایت تکوینی کلیه الهیه هستند؛ یعنی فرقی بین ایشان و خدا نیست الا فرق مخلوقیت «لا فرق بینک و بینهم الا انهم عبادک» (۷)

این بزرگواران به اذن خدا همه کاره هستند ولی غالباً استفاده نمی‌کنند.

جسم شریف حضرت در یک نقطه زمین بیشتر نیست ولی مظاهر ایشان که به صورت مکاشفه و... مشاهده می‌شود، ممکن است در آن واحد در هزار نقطه تجلی کند و با هر کسی می‌توانند حرف بزنند اما در حقیقت نسبت حضرت نسبت علت به معلول و یا خالق به مخلوق است. به عبارت دیگر این مظاهر همگی مخلوق حضرتند و به اراده حضرت ایجاد می‌شوند. حضرت فوق این حرف‌هاست.

در حدیث داریم: «اجعلونا مخلوقین و قولوا فینا ما شئتم فلن تبلغوا؛ ما را مخلوق خدا بدانید آنگاه از وضایل و مناقب هر چه می‌خواهید بگویید تازه به آن حدی که ما هستیم شما هنوز نرسیده‌اید.» (۸)

مقامی ایشان دارند که حتی انبیاء هم در آن مقام نیستند و اصلاً قابل قیاس هم نیستند و همه‌شان در مقام چهارده معصوم، علیهم‌السلام، باید بیایند و شاگردی کنند.

بعضی از مردم وقتی می‌خواهند در مورد حضرت آگاهی پیدا کنند می‌پرسند آیا حضرت ازدواج کرده‌اند یا خیر؟ آیا فرزند دارند؟ آیا اگر جواب مثبت است آنها هم مثل ایشان عمر طولانی دارند؟ و یا کجا زندگی می‌کنند؟ پاسخ اینگونه سوالات را چگونه باید داد؟

در مورد این مطالب با احتمال باید صحبت کرد و با یقین نمی‌توان. شاید حضرت مجرد باشند، احتمال دارد حضرت متاهل باشند و در همین شهرهای خود ساکن باشند ولی فرزندان ایشان را نشانند و یا احتمال دارد حتی ایشان را بشناسند. این احتمال قوی است که حضرت در شهرهای خود ساکن باشند دارای زن و فرزند باشند اما نه همسرشان، ایشان را بشناسد و نه فرزندان ایشان و نه نوه‌هایشان. تأیید می‌کند این مطلب را حدیثی که می‌فرماید: وقتی حضرت تشریف می‌آورند ۱۰۰۰ نفر از فرزندان خود او (بی واسطه و باواسطه) در خدمتش هستند. و احتمال سوم اینکه ممکن



است حضرت از زن و فرزند خویش این موضوع را مخفی بدارد مثلا نامش را بگوید سید مهدی حجازی یا سید محمد علوی هر جور که بفرمایند درست است یا سید مهدی موسوی، سید مهدی رضوی چرا که سید مهدی هستند حجازی هم هستند یا سید محمد هستند علوی هم هستند می‌توانند اسماء فراوانی انتخاب کنند و خود را به آن معرفی کنند که البته این صرف احتمال است. ولی مطلب اساسی این است که ما در این مطالب مأموریت به کشف و اطلاع نداریم و نکته ظریفتر اینکه حال که آن حضرت در حال غیبت به سر می‌برند و باید مخفی باشند دوستان حضرت هم باید ایشان را کمک کنند در این مساله یعنی در مخفی بودن. یعنی فرض کنیم اگر بنده بدانم حضرت در کدام شهر ساکنند و دارای زن و فرزند هستند نسبت به ایشان موظف هستم که این مطلب را مخفی بدارم و افشا نکنم.

به شیخ کلینی که هم زمان حسین بن روح بودند گفتند که چطور شد شما که عالم و مجتهدید نایب خاص امام زمان نشدید ولی يك نفر کاسب نایب حضرت شد؟ ایشان فرمود: چون او رازدارتر از من بود. اگر حضرت زیر عیابش باشد می‌گوید: حضرت مهدی کجاست؟ ولی اگر من بدانم حضرت مهدی مثلا در بغداد است طاقت نمی‌آورم و اگر يك نفر پرسید می‌گویم. حضرت در بغداد است.

دلبرم در بر و پرسم ز کسان یار کجاست

تا که اغیار ندانند که دلدار کجاست

البته این قضیه قطعی نیست که ایشان مجردند یا متاهل به چه کیفیت. اما اینکه نقل می‌شود که حضرت در جزیره خضراء هستند بیشتر به افسانه شبیه است تا حقیقت.

اینکه به مخفی بودن حضرت باید کمک کرد یعنی چه؟

منظور پنهان داشتن نشانی ایشان است نه معرفی نکردن شخصیت ایشان. در آن نباید کوتاهی نمود. باید تبلیغ کرد باید خصیت حضرت را به مردم معرفی نمود. ولی اگر فرض کنیم که اینقدر من به حضرت نزدیک شدم که فهمیدم ایشان در شهر قم و فلان خیابان و فلان خانه ساکن هستند نباید به مردم بگویم و یا اگر فهمیدم حضرت زن و فرزند دارند و فلانی زن یا فرزند یا نوه ایشان است نباید معرفی کنم، باید مخفی کرد.

رسانه‌های گروهی در معرفی و شناساندن حضرت مهدی، علیه‌السلام، به مردم چه نقشی می‌توانند داشته باشند؟

تبلیغات صحیحی از حضرت مهدی، علیه‌السلام، داشته باشند که مردم با حضرت مهدی، علیه‌السلام، بیشتر آشنا شوند و درباره ایشان مردم را رشد بدهند. شیعه نسبت به حضرت مهدی، علیه‌السلام، خیلی کوتاهی می‌کند. ما باید بیش از این درباره ناخت حضرت مهدی، علیه‌السلام، کار بکنیم. یکی از دوستان بنده مرحوم حاج آقا نقوی فشنی برای من نقل کرد که در یکی از تشرفات که خدمت حضرت مهدی، علیه‌السلام، داشتند (که این را در جلسات هم شنیده‌ام و مکرر شنیده‌ام) که حضرت مهدی، علیه‌السلام، گله کرده بودند از شیعیان و گفته بودند «شیعیان به فکر ما نیستند». و واقعه هم همین است شیعه درباره حضرت طلب وصول کافی ندارند و هر وقت به فکر حضرت می‌افتند به فکر ملاقات ایشان می‌افتند. در حالی که ملاقات مأموریت ما نیست و مأموریت ما معرفت نورانی است نسبت به حضرت. باید از حضرت شناخت کامل داشته باشیم. یعنی همین روشی که علمای ما دارند، علما، فلاسفه، حکما.

در مورد حضرت چه کتابهایی را باید مطالعه کرد؟

کتابی است به نام کتابنامه حضرت مهدی، علیه‌السلام، که ۲۰۰۰ جلد کتاب را درباره حضرت مهدی، علیه‌السلام، معرفی کرده است. انسان اول باید این کتاب را تهیه کند و از روی آن فهرست کتابهای حضرت را یاد بگیرد. کسانی که فارسی

بلند کتابهای فارسی را مطالعه کنند و کسانی هم که عربی می‌دانند از کتابهای عربی استفاده کنند. اما اینکه يك كتاب كه بتوانم در این باره خدمت شما عرض بکنم نمی‌توان يك كتاب را گفت كه شما را مستغنی كند از بقیه كتب، هر كتابی يك بعد از قضیه را توضیح داده است. باید زیاد كتاب خواند. شیعیان عادی درباره حضرت باید حداقل ۱۰ جلد كتاب خوانده باشند و این حداقل است و طلبه‌ها هم ۱۰۰ جلد و محققان ۵۰۰ جلد مطالعه کرده باشند.

حال برای آن ده جلد كه فرمودید می‌توانید مثالهایی ذكر كنید؟

چند كتاب خدمتتان عرض می‌كنم: «ولایت کلیه الهیه» مرحوم علامه میرجهانی، «مهدی منتظر، علیه‌السلام»، آشیخ جواد خراسانی، «مهدی موعود، علیه‌السلام»، ترجمه جلد ۱۳ بحار الانوار و امثال اینها.

آیا تمام مطالب و احادیث این كتب یا دیگر كتب معتبر و قابل استفاده هستند؟

شما كتابی جز قرآن پیدا نمی‌كنید كه در آن اشتباه نباشد. هر كتابی نقاط ضعفی هم دارد ولی ما باید از مطالب اساسی و محكم آنها استفاده كنیم. حضرت امیر، علیه‌السلام، درباره اولیاءاله می‌فرماید: «من غلب محاسنه مساویه فهو من الكاملین؛ کسی كه خوبیهایش بر بدیهایش غلبه داشته باشد او از انسانهای كامل است». ما توقع داریم كه به انسانی برخورد كنیم كه هیچ نقصی نداشته باشد. در این صورت ما بی استاد می‌مانیم کسی كه هیچ نقصی ندارد يك نفر است و او حضرت مهدی، علیه‌السلام، است. هر عارفی، هر استادی و استاد اخلاقی، هر بزرگی ممكن است صد نقطه مثبت داشته باشد و دو نقطه منفی هم داشته باشد. ما باید از آن نقاط مثبت وی استفاده كنیم. كتاب هم همینطور است. كتابی كه هیچ نقصی نداشته باشد وجود ندارد به جز كتب آسمانی و كتابهایی كه مربوط به انبیاء و ائمه طاهرین، علیهم‌السلام، است.

به عنوان آخرین مطلب چه توصیه‌ای به جوانان و ما دارید؟

اولین شماره مجله موعود كه به دستم رسید و مطالعه كردم خیلی خوشحال شدم كه حرکت مثبت و مفیدی در باب ولایت و امامت انجام می‌گیرد. از همان موقع هرگاه به یاد دوستان افتاده‌ام دعا کرده‌ام كه در كار هایتان موفق باشید و سفارش من به جوانان این است كه بدانند ظهور نزدیک است و خودشان را آماده كنند و صالح و با تقوا باشند تا از حضرت مهدی، علیه‌السلام، خجالت نكشند. البته دقیقاً کسی تاریخ ظهور را نمی‌داند. به قول حضرت امام، رحمه‌الله علیه، كه فرمودند ممكن است يكسال تا ظهور مانده باشد و شاید هم يكصد هزار سال. کسی دقیقاً نمی‌داند اما روایاتی كه درباره علائم‌الظهور است و فضای قبل از ظهور را برای ما ترسیم کرده است نشان می‌دهد كه ظهور خیلی نزدیک است و ممكن است نسل امروز آن را درك كند و لذا باید مهیا شد. هیچ آمادگی بهتر از تقوا و صلاحیت اخلاقی نیست و برای حضرت هم هر چه می‌شود بیشتر تبلیغ كنید.

پی‌نوشتها

۱. المجلسی، محمد باقر، بحار الانوار، ج ۲۶، ص ۱، ح ۱.

۲. ر.ك: همان، ج ۶۶، ص ۱۶۵، ح ۴.

۳. ر.ك: همان.

۴. همان: ج ۱۵، ص ۲۴، ح ۴۴؛ ج ۲۵، ص ۲۲، ح ۳۸.

۵. سوره حجر (۱۵)، آیه ۹۹.

۶. المجلسی، محمدباقر، همان: ج ۵۳، ص ۱۹۶.

۷. قمی، شیخ عباس، مفاتیح الجنان، دعا‌های هر روز ماه رجب، دعای پنجم.

۸. همان، ج ۲۵، ص ۲۷۹، ح ۲۲.

ماهنامه "موعود-شماره ۲۲"/ تاریخ انتشار: مهر و آبان ۱۳۷۹

### داوود به معنی عزیز و گرامی لقبی بر کورش دوم (توس) و پسرش کمبوجیه دوم بوده است

داوود (لقب مردوک) در تورات و قرآن داوود هم به جای کورش دوم یعنی توس (تنومند) سپهسالار کی خسرو (هوخستره) و هم به جای پسر او کمبوجیه دوم (کامیاب) پدر کورش سوم (کبیر) است که هرودوت وی را در اسطوره کورش سوم، شخصی محترم و معزز معرفی نموده است. طالوت قرآن به جای سپیتمه جمشید والی قفقاز و جالوت (کومه) به جای پسران دلیر و یسه سکائیان کیمری کردوخی (کردان) می باشد که خود نام کیمری شان از همین ریشه کومه (توده و پشته) مأخوذ است. مسلم به نظر می رسد از آنجا جالوت فلسطینی به شمار آمده که نام کردوخیها (چوپانان گردنده) در اوستا تنوژیه ترجمه گردیده است و این نام از سوی دیگر همچنین معنی گناهدار می داده است که بدین معنی مترادف واژه فارسی و کردی پلشت است و این خود هم شکل هیئت عبری نام فلسطینیها می شده است. ظاهراً این واژه بر روی شهرک کردتشین پلدشت (عرب= تازی) زنده مانده است. می دانیم که این شهر در سابق به اسم تازی (توژی=عرب) هم نامیده می شده است. از سوی دیگر جالب است که اسطوره ابرادات (= مخلوق میرا، سپیتمه جمشید) و همسرش پان ته آ (نگهبان شخص نیرومند) که گزنفون آن را در کورشنامه خود در رابطه با کورش سوم ذکر کرده در اینجا به شکلی دیگر، به داوود، اوریا (نورانی، سپیتمه جمشید) فرزند حیان (مرد زنده) و بتشیع (=توپل، آتوسا دختر کورش سوم) منتسب شده است. در اینجا ما بدون توضیح بیشتر مندرجات منابع اسلامی را در باب داوود در ضمیمه می نمایم:

گفتاری پیرامون داستان داوود (ع)

۱. سرگذشت داوود (ع) در قرآن در قرآن کریم از داستانهای آن جناب به جز چند اشاره، چیزی نیامده، يك جا به سرگذشت جنگ او در لشکر طالوت اشاره کرده که در آن جنگ، جالوت را به قتل رسانده و خداوند سلطنت را بعد از طالوت به او واگذار نموده و حکمتش داده و آنچه می خواسته بدو آموخته است. در جای دیگر به این معنا اشاره فرموده که او را خلیفه خود کرد، تا در بین مردم حکم و داوری کند، و فصل الخطاب (که همان علم داوری بین مردم است) به او آموخته. و در جای دیگر به این معنا اشاره فرموده که خدا او و سلطنتش را تأیید نموده و کوهها و مرغان را مسخر کرد تا با او تسبیح بگویند. و جایی دیگر به این معنا اشاره کرده که آهن را برای او نرم کرد تا با آن هر چه می خواهد و مخصوصاً زره درست کند.

۲. ذکر خیر داوود (علیه السلام) در قرآن خدای سبحان در چند مورد او را از انبیا شمرده و بر او و بر همه انبیا ثنا گفته، و نام او را بخصوص ذکر کرده و فرموده: ((و آتینا داود زبوراً)) (ما به داوود زبور دادیم) و نیز فرموده: ((به او فضیلت و علم دادیم)) و نیز فرموده: ((به او حکمت و فصل الخطاب دادیم، و او را خلیفه در زمین کردیم)) و او را به اوصاف ((اواب)) و ((دارنده زلفا و قرب در پیشگاه الهی)) و ((دارنده حسن مآب ستوده)).

۳. داستان دو متخاصم

((و هل انتك نبی ا الخصم اذ تسوّروا المحراب اذ دخلوا علی داود ففرع منهم قالوا لا تخف خصمان بغی بعضنا علی بعض فاحكم بیننا بالحق و لا تشطط و اهدنا الی سواء الصراط ان هذا اخی له تسع و تسعون نعمة و لی نعمة وحدة فقال اکفلینها و عزنی فی الخطاب قال لقد ظلمك بسؤ ال نعتك الی نعاجه و ان کثیرا من الخطاء لیبغی بعضهم علی بعض الا الذین آمنوا و عملوا الصالحات و قلیل ما هم و ظنّ داود انما فتنه فاستغفر ربه و خر راكعاً و اناب فغفرنا له ذلك و ان له عندنا لزلفی و حسن ماب))

آیا از داستان آن مردان متخاصم که به بالای دیوار محراب آمدند خبر داری؟ وقتی که بر داوود درآمدند از ایشان بیمناک شد گفتند: مترس! ما دو متخاصم هستیم که بعضی بر بعضی ستم کرده تو بین ما به حق داوری کن و در حکم خود جور مکن و ما را به سوی راه راست رهنمون شو. اینک این برادر من است که نود و نه گوسفند دارد و من يك گوسفند دارم او می گوید: این يك گوسفند را در تحت كفالت من قرار بده و در این كلامش مرا مغلوب هم می کند. داوود گفت: او در این سخنش که گوسفند تو را به گوسفندان خود ملحق سازد به تو ظلم کرده و بسیاری از شریکها هستند که بعضی به بعضی دیگر ستم می کنند مگر کسانی که ایمان دارند و عمل صالح می کنند که این دسته بسیار کمند. داوود فهمید که ما با این صحنه او را بیازمودیم پس طلب آمرزش کرد و به رکوع درآمد و توبه کرد. ما هم این خطای او را بخشودیم و به راستی او نزد ما تقرب و سرانجام نیکی دارد.

آنچه از آیات استفاده می شود: دقت در آیاتی که متعرض داستان آمدن دو متخاصم نزد داوود (علیه السلام) است بیش از این نمی رساند که این داستان صحنه ای بوده که خدای تعالی برای آزمایش داوود در عالم تمثیل به وی نشان داده تا او را به تربیت الهی تربیت کند و راه و رسم داوری عادلانه را به وی بیاموزد، تا در نتیجه هیچ وقت مرتکب جور در حکم نگشته و از راه عدل منحرف نگردد.

این آن معنایی است که از آیات این داستان فهمیده می شود، و اما زوایدی که در غالب روایات هست، یعنی داستان ((اوریا)) و همسرش، مطالبی است که ساحت مقدس انبیا از آن منزه است، که در بیان آیات و بحث روایتی مربوط به آن، محصل کلام می آید.

#### ۴. داستان داوود (ع) در روایات

در الدر المنثور به طریقی از انس و از مجاهد و سدی و به چند طریق دیگر از ابن عباس، داستان مراجعه کردن دو طایفه متخاصم به داوود (علیه السلام) را با اختلافی که در آن روایات هست نقل کرده است. و نظیر آن را قمی در تفسیر خود آورده. و نیز در عرائس و کتبی دیگر نقل شده، و صاحب مجمع البیان آن را خلاصه کرده که اینک از نظر خواننده می گذرد:

داوود (علیه السلام) بسیار نماز می خواند، روزی عرضه داشت: بار اله ابراهیم را بر من برتری دادی و او را خلیل خود کردی، موسی را برتری دادی و او را کلیم خود ساختی. خدای تعالی وحی فرستاد که ای داوود ما آنان را امتحان کردیم، به امتحاناتی که تاکنون از تو چنان امتحانی نکرده ایم، اگر تو هم بخواهی امتیازی کسب کنی باید به تحمل امتحان تن در دهی. عرضه داشت: مرا هم امتحان کن.

پس روزی در حینی که در محرابش قرار داشت، کیوتری به محرابش افتاد، داوود خواست آن را بگیرد، کیوتر پرواز کرد و بر دریچه محراب نشست. داوود بدانجا رفت تا آن را بگیرد. ناگهان از آنجا نگاهش به همسر ((اوریا)) فرزند ((حیان)) افتاد که مشغول غسل بود. داوود عاشق او شد، و تصمیم گرفت با او ازدواج کند. به همین منظور اوریا را به بعضی از جنگها روانه کرد، و به او دستور داد که همواره باید پیشاپیش تابوت باشی (و تابوت عبارت است از آن صندوقی که سکینت در آن بوده). اوریا به دستور داوود عمل کرد و کشته شد.

بعد از آنکه عده آن زن سرآمد، داوود با وی ازدواج کرد، و از او دارای فرزندی به نام سلیمان شد. روزی در بینی که او در محراب خود مشغول عبادت بود، دو مرد بر او وارد شدند، داوود وحشت کرد. گفتند مترس ما دو نفر متخاصم هستیم که یکی به دیگری ستم کرده - تا آنجا که می فرماید - و ایشان اندکند.

پس یکی از آن دو به دیگری نگاه کرد و خندید، داوود فهمید که این دو متخاصم دو فرشته اند که خدا آنان را نزد وی روانه کرده ، تا به صورت دو متخاصم مخاصمه راه بیندازند و او را به خطای خود متوجه سازند پس داوود (علیه السلام) توبه کرد و آن قدر گریست که از اشک چشم او گندمی آب خورد و رویید.

آنگاه صاحب مجمع البیان می گوید - و چه خوب هم می گوید - داستان عاشق شدن داوود سخنی است که هیچ تردیدی در فساد و بطلان آن نیست ، برای اینکه این نه تنها با عصمت انبیا سازش ندارد، بلکه حتی با عدالت نیز منافات دارد، چطور ممکن است انبیا که امینان خدا بر وحی او و سفرایی هستند بین او و بندگان، متصف به صفتی باشند که اگر يك انسان معمولی متصف بدان باشد، دیگر شهادتش پذیرفته نمی شود و حالتی داشته باشند که به خاطر آن حالت ، مردم از شنیدن سخنان ایشان و پذیرفتن آن متنفر باشند؟!.

مؤلف : این داستان که در روایات مذکور آمده از تورات گرفته شده ، چیزی که هست نقل تورات از این هم شنیعتر و رسواتر است ، معلوم می شود آنهایی که داستان مزبور را در روایات اسلامی داخل کرده اند، تا اندازهای نقل تورات را - که هم اکنون خواهید دید - تعدیل کرده اند.

۵. داستان عاشق شدن داود (ع) در تورات !

اینك خلاصه آنچه در تورات ، اصحاب یازدهم و دوازدهم ، از سموئیل دوم آمده :

شبانگاه بود که داوود از تخت خود برخاست ، و بر بالای بام کاخ به قدم زدن پرداخت ، از آنجا نگاهش به زنی افتاد که داشت حمام می کرد، و تن خود را می شست ، و زنی بسیار زیبا و خوش منظر بود.

پس کسی را فرستاد تا تحقیق حال او کند. به او گفتند: او ((بتشبع)) همسر ((اوریاى حثی)) است ، پس داوود رسولانی فرستاد تا زن را گرفته نزدش آوردند، و داوود با او هم بستر شد، در حالی که زن از خون حیض پاك شده بود، پس زن به خانه خود برگشت ، و از داوود حامله شده ، به داوود خبر داد که من حامله شده ام .

از سوی دیگر اوریا در آن ایام در لشکر داوود کار می کرد و آن لشکر در کار جنگ با ((بنی عمون)) بودند، داوود نامه ای به ((یوآب)) امیر لشکر خود فرستاد، و نوشت که اوریا را نزد من روانه کن ، اوریا به نزد داوود آمد، و چند روزی نزد وی ماند، داوود نامه ای دیگر به یوآب نوشته ، به وسیله اوریا روانه ساخت و در آن نامه نوشت : اوریا را مأموریت های خطرناك بدهید و او را تنها بگذارید، تا کشته شود. یوآب نیز همین کار را کرد. و اوریا کشته شد و خبر کشته شدنش به داوود رسید.



پس همین که همسر اوریا از کشته شدن شوهرش خبردار شد، مدتی در عزای او ماتم گرفت ، و چون مدت عزاداری و نوحه سرایی تمام شد، داوود نزد او فرستاده و او را ضمیمه اهل بیت خود کرد. و خلاصه همسر داوود شد، و برای او فرزندی آورد.

و اما عملی که داوود کرد در نظر رب عمل قبیحی بود. لذا رب ، ((ناتان )) پیغمبر را نزد داوود فرستاد. او هم آمد و به او گفت در يك شهر دو نفر مرد زندگی می کردند یکی فقیر و آن دیگری توانگر، مرد توانگر گاو و گوسفند بسیار زیاد داشت و مرد فقیر به جز يك میش كوچك نداشت ، که آن را به زحمت بزرگ کرده بود در این بین میهمانی برای مرد توانگر رسید او از اینکه از گوسفند و گاو خود یکی را ذبح نموده از میهمان پذیرایی کند دریغ ورزید، و يك میش مرد فقیر را ذبح کرده برای میهمان خود طعامی تهیه کرد.

داوود از شنیدن این رفتار سخت در خشم شد، و به ناتان گفت : رب که زنده است ، چه باک از اینکه آن مرد طمعکار کشته شود، باید این کار را بکنید، و به جای يك میش چهار میش از گوسفندان او برای مرد فقیر بگیرید، برای اینکه بر آن مرد فقیر رحم نکرده و چنین معامله ای با او کرده .

ناتان به داوود گفت : اتفاقا آن مرد خود شما هستید، و خدا تو را عتاب می کند و می فرماید: بلاء و شری بر خانه ات مسلط می کنم و در پیش رویت همسرانت را می گیرم ، و آنان را به خویشاوندانت می دهم ، تا در حضور بنی اسرائیل و آفتاب با آنان هم بستر شوند، و این را به کیفر آن رفتاری می کنم که تو با اوریا و همسرش کردی .

داوود به ناتان گفت : من از پیشگاه رب عذر این خطا را می خواهم . ناتان گفت : خدا هم این خطای تو را از تو برداشت و نادیده گرفت و تو به کیفر آن نمی میری ، و لیکن از آنجا که تو با این رفتارت دشمنانی برای رب درست کردی که همه زبان به شتمنت رب می گشایند، فرزندی که همسر اوریا برایت زاییده خواهد مرد.

پس خدا آن فرزند را مریض کرد و پس از هفت روز قبض روحش فرمود، و بعد از آن همسر اوریا سلیمان را برای داوود زایید.

#### ۶. داستان داود (ع) در نگاه امام رضا و امام صدق (ع)

و در کتاب عیون است که - در باب مجلس رضا (علیه السلام) نزد مأمون و مباحثه اش با ارباب ملل و مقالات - امام رضا (علیه السلام) به ابن جهم فرمود: بگو ببینم پدران شما درباره داوود چه گفته اند؟

ابن جهم عرضه داشت : می گویند او در محرابش مشغول نماز بود که ابلیس به صورت مرغی در برابرش ممثل شد، مرغی که زیباتر از آن تصور نداشت . پس داوود نماز خود را شکست و برخاست تا آن مرغ را بگیرد. مرغ پرید و داوود آن را دنبال کرد، مرغ بالای بام رفت ، داوود هم به دنبالش به بام رفت ، مرغ به داخل خانه اوریا فرزند حیان شد، داوود به دنبالش رفت ، و ناگهان زنی زیبا دید که مشغول آب تنی است .

داوود عاشق زن شد، و اتفاقا همسر او یعنی اوریا را قبلا به مأموریت جنگی روانه کرده بود، پس به امیر لشکر خود نوشت که اوریا را پیشاپیش تابوت قرار بده ، و او هم چنین کرد، اما به جای اینکه کشته شود، بر مشرکین غلبه کرد. و

داوود از شنیدن قصه ناراحت شد، دوباره به امیر لشکرش نوشت او را همچنان جلو تابوت قرار بده ! امیر چنان کرد و اوریا کشته شد، و داوود با همسر وی ازدواج کرد.

راوی می گوید: حضرت رضا (علیه السلام) دست به پیشانی خود زد و فرمود: ((انا لله و انا اليه راجعون)) آیا به یکی از انبیای خدا نسبت می دهید که نماز را سبک شمرده و آن را شکست ، و به دنبال مرغ به خانه مردم درآمده ، و به زن مردم نگاه کرده و عاشق شده ، و شوهر او را متعمدا کشته است ؟

ابن جهم پرسید: یا بن رسول الله پس گناه داوود در داستان دو متخاصم چه بود؟

فرمود: وای بر تو خطای داوود از این قرار بود که او در دل خود گمان کرد که خدا هیچ خلقی داناتر از او نیافریده ، خدای تعالی (برای تربیت او، و دور نگه داشتن او از عجب) دو فرشته نزد وی فرستاد تا از دیوار محرابش بالا روند، یکی گفت ما دو خصم هستیم ، که یکی به دیگری ستم کرده ، تو بین ما به حق داوری کن و از راه حق منحرف مشو، و ما را به راه عدل رهنمون شو. این آقا برادر من نود و نه میش دارد و من يك میش دارم ، به من می گوید این يك میش خودت را در اختیار من بگذار و این سخن را طوری می گوید که مرا زبون می کند، داوود بدون اینکه از طرف مقابل بپرسد: تو چه می گویی ؟ و یا از مدعی مطالبه شاهد کند در قضاوت عجله کرد و علیه آن طرف و به نفع صاحب يك میش حکم کرد، و گفت : او که از تو می خواهد يك میش را هم در اختیارش بگذاری به تو ظلم کرده . خطای داوود در همین بوده که از رسم داوری تجاوز کرده ، نه آنکه شما می گوئید، مگر نشنیده‌ای که خدای عزوجل می فرماید: ((يا داود انا جعلناك خليفة في الارض فاحكم بين الناس بالحق ....))

ابن جهم عرضه داشت : یا بن رسول الله پس داستان داوود با اوریا چه بوده ؟

حضرت رضا (علیه السلام) فرمود: در عصر داوود حکم چنین بود که اگر زنی شوهرش می مرد و یا کشته می شد، دیگر حق نداشت شوهری دیگر اختیار کند، و اولین کسی که خدا این حکم را برایش برداشت و به او اجازه داد تا با زن شوهر مرده ازدواج کند، داوود (علیه السلام) بود که با همسر اوریا بعد از کشته شدن او و گذشتن عده ازدواج کرد، و این بر مردم آن روز گران آمد.

و در امالی صدوق به سند خود از امام صادق (علیه السلام) روایت کرده که به علقمه فرمود: انسان نمی تواند رضایت همه مردم را به دست آورد و نیز نمیتواند زبان آنان را کنترل کند همین مردم بودند که به داوود (علیه السلام) نسبت دادند که : مرغی را دنبال کرد تا جایی که نگاهش به همسر اوریا افتاد و عاشق او شد و برای رسیدن به آن زن ، اوریا را به جنگ فرستاد، آن هم در پیشاپیش تابوت قرارش داد تا کشته شود، و او بتواند با همسر وی ازدواج کند....

<http://www.ghadeer.org/site/thekr/lib/024/start.html>

## کتابهای منسوب به سلیمان (سلمان فارسی) یعنی منتسب به کورش سوم یا نبو/نینورتای خدای

یهود از قهرمان آزادیبخش ایرانی خود یعنی کورش سوم (ثرائئون اوستا، فریدون شاهنامه)، شخصی اساطیری به نام سلیمان (مرد صلح) پدید آورده و آن را اختصاصاً از یهود به شمار آورده اند و به نام وی کتابهای جالبی هم تحت اسامی امثال سلیمان، کتاب جامعه سلیمان و غزلهای سلیمان تألیف نموده اند، چنانکه همین معامله را هم با داود (کورش دوم، توس، مردوک خدا) و خنوخ (خضر، کی آخسارو) یعنی قهرمانان پارسی و مادی قبل از وی و همچنین با داماد و پسرخوانده وی یعنی پردیه (گئوماته زرتشت، ایوب و عزرا و ملاکی تورات) به عمل آورده اند. در اینجا برای آگاهی از متن این دو کتاب توراتی منسوب به وی، خلاصه و گزیده ای از کتاب جامعه بن داود را به نقل از سایت علی طهماسبی در اینجا می آوریم تا معلوم شود که کاهنان یهود چگونه کلام خود را از زبان این کشورگشای پارسی و نجات بخش یهود زده اند. همچنانکه هندوان از وی و پسر خوانده بزرگش قهرمان بزرگ خود یعنی بهاراته (صاحب گنج بزرگ) و ارامنه آرا و آرتاشس و گرجیها کوروشا، یوزپلنگ بالدار اساطیریشان را -که از سوی دیگر نشانگر سیمرغ سمبل پارسیان (اهورامزدا) است- پدید آورده اند:

"برای هر چیز زمانی هست و هر مطلبی را زیر آسمان وقتی.

وقتی برای تولد، وقتی برای مرگ. وقتی برای کاشتن وقتی برای برداشتن. وقتی برای گریستن، وقتی برای خندیدن. وقتی برای نگاه داشتن، وقتی برای رها کردن. وقتی برای سکوت، وقتی برای گفتن. وقتی برای عشق، وقتی برای نفرت.

از این همه برای انسان چه منفعت است؟

\*\*\*\*\*

آنچه پیش رو دارید، گزیده‌ای از کتاب جامعه بن داود است. منسوب به سلیمان پسر داود. اما اگر هم این متن واقعاً از سلیمان باشد باز هم به نظر می رسد در طول زمان، توسط نویسندگان دیگری، چیزهایی بر متن اصلی افزوده شده باشد. متن کنونی و کامل این کتاب را در مجموعه ی کتاب مقدس (مجموعه ی عهد قدیم) می‌توانید مشاهده کنید.

من در این گزیده، سعی کرده‌ام تکرارها را حذف کنم. در برخی واژگان و جمله‌ها که در ترجمه‌های موجود به لحاظ ادبی نارسا می نمود تغییراتی متناسب با معنای کلی متن دادم تا آنجا که شاید این گزیده ترجمه ی دیگری از متن محسوب شود زیرا با ترجمه‌های موجود در زبان فارسی تا حدودی متفاوت شده است. جمله‌هایی را هم که به‌گمانم با کلیت متن همخوانی نداشت، نادیده گرفتم. در اینکه چرا برخی سرودهای کتاب مقدس دارای جمله‌های ظاهراً متناقض هستند جای حرف بسیار است که در این مجال نمی‌گنجد. همچنین در پایان این گزیده، یادداشت کوتاهی هم از خودم نوشته‌ام که شاید به نوعی مثلاً نتیجه گیری، یا اظهار نظر در باره ی این متن باشد.

## باب اول

همه چیز باطل است، انسان را از رنجی که زیر آسمان می‌کشد چه منفعت است؟  
آفتاب طلوع می‌کند و آفتاب غروب می‌کند و به جایی که از آن طلوع نمود می‌شتابد.  
بادها به سوی جنوب می‌روند و به سوی شمال دور می‌زنند. دور زنان، دور زنان می‌روند و به مدارهای خود باز می‌گردند.  
رودخانه‌ها به دریا می‌روند، دریا پر نمی‌شود. به آنجا که رودخانه‌ها آغاز می‌شد، باز می‌گردند. همه چیز پر از خستگی است.

آنچه بوده همان است که خواهد بود، آنچه شده همان است که خواهد شد.  
در زیر این آفتاب هیچ چیز تازه‌ای نیست.  
یادی از پیشینیان نمانده، از آیندگان که خواهند آمد هم، یادی برجای نخواهد ماند.  
من که جامعه هستم، دل خود بر آن نهادم که در هر چیز، با حکمت جستجو کنم. و تمامی کارهایی که زیر این آسمان کرده می‌شود دیدم، و اینک همه‌ی آن بطلالت و در پی باد زحمت کشیدن است.  
گفتم: اینک من فرزاندگی را به کمال افزودم، بیشتر از همگان، که پیش از من بر اورشلیم بودند.  
دل خود را به دانستن حکمت و حماقت مشغول کردم، پس در یافتن که این نیز در پی باد زحمت کشیدن است.  
زیرا در حکمت بسیار، اندوه بسیار است. هر کس دانش را بیفزاید، اندوه را افزوده است.

## باب دوم

گفتم خود را به عیش و شادمانی بیازمایم، اینک آن هم بطلالت بود.  
کارهای بزرگ برای خود کردم، خانه‌ها برای خویش ساختم، تاکستان‌ها پدید آوردم، باغ‌ها و کاخ‌ها ساختم، غلامان و کنیزان، و خانه زادان داشتم، بیشتر از همه کسانی که پیش از من بودند.  
هر چه چشمانم آرزو می‌کرد از خویش دریغ نداشتم. دل خویش را از هیچ نصیبي باز نداشتم.  
آنگاه دیدم تمامی آن بطلالت و در پی باد زحمت کشیدن بود.  
دیدم برتری حکمت بر حماقت، چون برتری نور بر ظلمت است، با این همه، دریافتم برای مرد حکیم و احمق يك واقعۀ خواهد بود. مرد حکیم چگونه می‌میرد؟ آیا نه مثل احمق؟  
تمامی رنجی را که زیر آسمان کشیده‌ام، نفرت انگیز یافتن، از آن جهت باید به دیگری واگذارم که پس از من می‌آید.  
کیست بداند او که وارث من خواهد بود فرزانه است یا احمق؟ پس این نیز بطلالت است.

## باب سوم

برای هر چیز زمانی هست و هر مطلبی را زیر آسمان وقتی.  
وقتی برای تولد، وقتی برای مرگ. وقتی برای کاشتن وقتی برای برداشتن. وقتی برای گریستن، وقتی برای خندیدن.  
وقتی برای نگاه داشتن، وقتی برای رها کردن. وقتی برای سکوت، وقتی برای گفتن. وقتی برای عشق، وقتی برای نفرت. از این همه برای انسان چه منفعت است؟

مکان انصاف را زیر آسمان دیدم که در آنجا ظلم است. مکان عدالت را که در آنجا بی‌انصافی است. در باره‌ی امور بنی آدم در دل خویش گفتم:

این واقع می‌شود، تا آزمونی از خدا برای انسان باشد، تا آدمیان بدانند که چون بهایم هستند. زیرا وقایع بنی آدم، همچون وقایع بهایم است. همان گونه که این می‌میرد، به همان گونه او می‌میرد و انسان بر بهایم برتری ندارد. همه باطل هستند. همه به یک وادی رهسپارند، همه از خاک هستند و به خاک باز می‌گردند. کیست بداند که روح انسان به‌بالا صعود می‌کند یا روح بهایم را که به‌پایین؟ کیست که باز آید تا آنچه را که بعد از مرگ بر او واقع شده باز گوید؟

#### باب چهارم

تمامی ستم‌ها که در روشنایی آفتاب کرده می‌شود دیدم، اینک اشک مظلومان، و برای ایشان تسلی دهنده‌ای نبود. زور به طرف جفا کنندگان ایشان بود.

مردگانی را که قبل از آن مرده بودند، بیشتر از زندگانی که تا کنون زنده‌اند آفرین گفتم. آن‌کس را که تا کنون پدید نیامده از هر دوی ایشان برتر دانستم. زیرا کارهای نفرت انگیز را که در زیر آسمان کرده می‌شود ندیده است.

#### باب پنجم

هنگامی که به خانه‌ی خدا بروی، پای خویش را نگاه دار.

تقرب جستن برای شنیدن، بهتر است از قربانی‌های احمقان.

در حضور او که باشی، برای گفتن تعجیل مکن، زیرا او در اقی برتر است و تو در فروتر.

خواب از بسیاری مشقت است، و آواز احمق از بسیاری سخنانش.

چون نذر کنی، وفا کن. اگر نه، شایسته‌تر آن است که نذری ننمایی.

چرا خداوند به سبب گفته‌هایت، حاصل دست‌هایت را باطل می‌سازد؟

زیرا که این از کثرت رویاها، و اباطیل، و از کثرت سخنان است.

آنکه نقره دوست دارد از آن سیر نمی‌شود، و آنکه دولت را دوست دارد از آن سیر نمی‌شود.

این بطلالت است.

شایسته آن است که انسان از آنچه به‌او رسیده و دارد، بخورد و بنوشد و از تمامی رنجی که زیر این آسمان می‌کشد این گونه بهره گیرد، زیرا که نصیبش همین است.

#### باب ششم

مصیبتی هست، برای آن‌کس که دولت و اموال فراوان دارد، اما توان بهره بردن از دارایی خویش ندارد. این نیز بطلالت است.

آنکه صد فرزند آورد، سال‌های بسیار زندگی کند، اما جانش نیکویی را در نیابد، کودک سقط شده از او بهتر باشد. زیرا که به بطلالت آمد و به تاریکی رفت و در ظلمت پنهان شد.

چیزهای بسیار هست که بطلالت را می‌افزاید. پس انسان را چه فضیلت است؟

انسان در ایام زندگی باطل خویش، بطلالت را همچون سایه بر خویش می‌گستراند، کیست که بداند چه چیز برای زندگی انسان نیکوتر است؟

#### باب هفتم

نیک نامی از عطر خوشبوتر است، و روز مرگ از روز ولادت.



رفتن به خانه‌ی ماتم از خانه‌ی ضیافت بهتر است. زیرا که این فرجام همه‌ی مردمان است. پس چنین فرجامی باید به یاد زندگان بماند.

اندوه از خنده بهتر است، زیرا اندوه، دل را به اصلاح آورد. دل فرزندان در خانه‌ی ماتم است و دل احمقان در خانه‌ی شادمانی.

عقاب فرزندان بهتر است از سرود احمقان.

ستم، فرزانه را جاهل می‌کند. و رشوه، دل را فاسد می‌گرداند.

فرجام از آغاز بهتر است، و قلب فرزانه از دل مغرور نیکوتر. خشم در دل احمقان جای می‌گیرد.

مپرس چرا روزهای قدیم بهتر بود. این پرسش از فرزانی نیست.

برای بینندگان روشنایی، فرزانی برترین میراث است.

به روزگار نیکبختی شادمان، و در ایام شقاوت تامل نما، زیرا خداوند این را به ازاء آن می‌آورد.

به افراط عادل مباش، و خویش را زیاده فرزانه مپندار، که خود را هلاک خواهی کرد.

به همه‌ی سخن‌ها گوش مسپار، مبدا خدمتکار خود را بشنوی که تو را لعنت می‌کند. تو خود می‌دانی که بارها دیگران را لعنت کرده‌ای.

زنی که دلش دام می‌گستراند و دست‌هایش کمند می‌شود، تلخ‌تر از مرگ است.

باب هشتم

فرزانی روی انسان را روشن می‌سازد.

تو را می‌گویم: قانون را نگاه دار. جایی که سخن فرمانروا و قانون است، قدرت نیز هست.

قلب فرزانه، وقت و قانون را می‌داند. زیرا برای هر مطلبی وقتی و قانونی است.

کسی بر واقعی مرگ فرمانروا نیست. از این واقعه نیز هیچ‌کس را رهایی نیست. و شرارت صاحب خویش را نجات نتواند داد.

به روشنی آفتاب، دیدم که انسانی بر انسانی به ستم فرمانروایی می‌کند. و دیدم که شریران نیز به گورستان رفتند.

همان‌که آمدند، در مکان مقدس جای گرفتند، ستم کردند، رفتند و فراموش شدند. این گونه بودن، نیز بطلالت است. زیرا داوری بر ستمکار، به زودی صورت نمی‌گیرد. از این جهت دل آدمی برای بدکرداری آماده می‌شود.

بطالته دیگر هست که با عادلان به شیوه‌ی شریران عمل می‌شود و با شریران به شیوه‌ی عادلان. عادلان، شریر خوانده می‌شوند و شریران، عادل.

باب نهم

همه چیز برای همه کس مساوی است.

برای عادلان و شریران یک واقعه است. برای پاکان و ناپاکان. برای آنکه قربانی می‌گذراند و آنکه نمی‌گذاراند یک واقعه است. آنکس که قسم یاد می‌کند و آنکس که یاد نمی‌کند و می‌ترسد، مساوی‌اند.

خرابتر از همه این است که یک واقعه بر همه واقع می‌شود. دل آدمی سرشار از شرارت است. مادامی‌که زنده است دیوانگی در دل دارد، و سپس به مردگان می‌پیوندد.

سگ زنده از شیر مرده بهتر است. زندگان می‌دانند که مرگ در راه است، اما مردگان هیچ نمی‌دانند.

پس نان خود را به شادي بخور، شراب خود را به خوشدلي بنوش، زيرا خدا اعمال تو را قبل از آمدنت پذيرفته است. جامه‌ها ت سپيد باشد، گيسوانت به روغن معطر، همهي روزهاي باطل خويش را با محبوبه‌اي كه دوستش مي‌داري به بطالت خوش باش. نصيب تو همين است.

#### باب دهم

مگس‌هاي مرده، روغن عطار را فاسد و بد بو مي‌کنند. حماقتي اندك نيز از حكمت و عزت بسي سنگين‌تر است. قلب فرزانه به سوي راست مایل است. دل احمق به سوي چپ. از اين جهت، احمق چون به راه رود، باز هم عقل او كاهش يابد، و همگان را به حماقت خويش آگاه مي‌كند. باطلاي هست كه به‌روشنايي آفتاب ديده‌ام. خطايي كه از جانب فرمانروا پديد مي‌آيد. ناداني بر مكان‌هاي بلند برافراشته مي‌شود و توانمندان در مكان اسفل مي‌نشينند.

و اي بر تو اي زمين هنگامي كه فرمانرواي تو طفل است و نوشانوش سرورانت در صبحگاهان. خوشا به حال تو اي زمين، هنگامي كه فرمانرواي تو مردی نجيب باشد و سرورانت در وقتش به نوشانوش بنشينند.

#### باب يازدهم

نان خويش را بر آب‌ها بينداز، بعد از روزهاي بسيار آن را خواهي يافت. به هفت نفر، بلکه به هشت نفر، نصيب‌ها ببخشاي، زيرا كه نمي‌داني بر زمين چه واقع خواهد شد. روشنابي شيرين است، ديدن آفتاب براي چشمان دلپذير است. ليكن روزهاي تاريخي را بهياد آور كه بسيار خواهد بود. اي جوان، شادمان باش، به خواهش قلب خويش و بر وفق رؤيت چشمانت سلوك نما، ليكن بدان كه به سبب اين همه، خدا تو را بمحاکمه خواهد آورد. پس غم را از دل بيرون كن، زيرا كه جواني و شباب نيز باطل است.

#### باب دوازدهم

پس آفريننده خويش را در روزهاي جواني‌ات بهياد آور، پيش از آنكه آفتاب و ماه و ستارگان در نظرت خاموش شوند. در آن روز دست بلرزد، پاي، تو را بخماند، آرواره‌ها از كار بايستند، پنجره‌ي نگاه تاريك شود. درهاي كوچه به هر آوازي بسته شود، همهي سرودها و آواها خوار و ذليل شود. هراس در راه كمين كند. زيرا انسان به خانه‌ي جاودانه‌ي خود مي‌شتابد.

باطل اباطيل جامعه مي‌گويد: همه چيز بطالت است.

xxxxxxxxxx

افزوده‌اي از من:

نسل‌ها مي‌آيند، زندگي را و زيستن را تجربه مي‌کنند، با رنج فراوان تمدني ايجاد مي‌کنند. در فرجام كه فروپاشي خود را مي‌بينند از بطالت سخن مي‌گويند، خود را ناکام و برباد رفته مي‌انگارند، آنچنان كه انگار با رفتن آنان زندگي هم پايان خواهد يافت. اما برخي از رفتگان، يا آن‌ها كه براي عدالت رنج كشيدند، براي زندگي بهتر در اين خارستان پر گزند مبارزه کردند، شايد بر اين باور بوده و هستند كه جانشان در جان آيندگان به حيات ادامه خواهد داد. همهي تجربه‌هاشان، بيروزي‌ها و شكست‌هاشان، شادي‌ها و غم‌هاشان، همچون جاني هزاران ساله در جان آيندگان، در لايه‌هاي پنهان روان ملت‌ها، به زندگي ادامه مي‌دهد. اين جان‌هاي در هم تنيده‌ي هزاران ساله، مثل ريشه‌هاي درخت حيات مي‌مانند كه زندگي را در روي همين زمين، تنومند و استوارتر مي‌کنند. شايد يه همين جهت باشد كه آن آتش‌نهي، آن ويراني باز پسین زمين و زندگان، آن ملكوت آسماني گسسته از زمين، جاي خود را به اميدهاي تازه براي زندگي بشريت در روي همين زمين

می‌دهد. حالا انسان امروز بیشتر دوست دارد تا ملکوت خداوند، نه در ناکجا آباد که در همین زمین پدید آید.  
علی طهماسبی"

### حماسه فتح بابل توسط کورش و گوهریاس

کورش تحت نامهای فریدون ("جهانگشا") و ثراتوننه ("سومین" کورش) معرف حضور همگان است. در اوستا نام سردار معروف به دو صورت گنورو (معلم، مرشد) و پانورو (قایقران) یاد گردیده است ولی در شاهنامه و کتب پهلوی وی تحت الشعاع کاوه آهنگر (آترادات پیشوای مردان و هارپاگ) قرار گرفته و عملاً فردی فراموش شده است. پیداست نام گوهریاس (گنوبروه) نداعی گر کلمه گبر است که به لغت سانسکریت به معنی معلم و مرشد و به لغت عبری به معنی رسول است. از تعدد وجود گنوبروه ها در دربار هخامنشیان نیز مشهود است که این عنوانی بوده است که بعدها با وزیر و دستور جایگزین گردیده است. اما در این منابع ملی ایرانی فتح همدان و بابل توسط کورش تحت نام گشودن دژ هوخ کنگ به صراحت و اهمیت تمام باز گویی شده است. مطلب زیر چکیده مطالبی است که خانم آرزو رسولی بر اساس کتب تاریخی متعارف در این باب جمع آوری نموده و توسط میراث خبر منتشر گردیده است:

«ما به او در روی زمین تمکن داده بودیم و سر رشته هر کاری را به او بخشیده بودیم.» (سوره کهف، آیه ۸۴) او همواره قدرت خود را از خدای بزرگ می‌دانست و هر سرزمینی را که فتح می‌کرد، صلح و عدالت را در آنجا برقرار می‌کرد. اما فتح بابل، نقطه عطفی است در تاریخ بشریت.

آنجاست که نخستین منشور حقوق بشر صادر می‌شود. نخستین کشورگشایی که با جنگ و خونریزی چندان همراه نبود تا آنجا که مورخان نوشته‌اند: «و بابل درهای خود را به روی او گشود.»

«کورش بزرگ هنگام لشکرکشی به بابل، به رودخانه دیاله رسید و آن رودخانه ... به دجله وارد می‌شود و پس از عبور از وسط شهر اوپیس به خلیج فارس می‌ریزد. کورش تصمیم داشت از این رودخانه عبور کند، اما لازمه آن داشتن قایق بود ...

کورش تصمیم گرفت آب رود را چنان کم کند که حتی زنان بدون زحمت از آن بگذرند. پس لشکریان را فرمان توقف داد ... و در هر طرف رودخانه نقشه ۱۸۰ کانال کشید که هر کدام مسیری متفاوت داشت و سربازان را فرمان کردند داد.» (هرودوت)

با این کار، کورش بزرگ این منطقه را که بد آبیاری شده بود، حاصلخیز کرد و به این ترتیب، پیش از فتح آسان پایتخت بابل، دست به نوسازی کلد زد.

در زمان پادشاه بابل، نبونید، نوعی آشفتگی مذهبی در شهر بزرگ پدید آمد: نبونید با تحقیر مردوک، خدای بزرگ بابلیان، و یادآوری علاقه شدید خود به «سین» و با آوردن الهه‌های شهرهای دیگر به بابل، خود را در برابر ملت قرار داد. پرستش مردوک، شاه خدایان، به دست فراموشی سپرده شد. او پیوسته شهر خود را ناراحت می‌کرد. هر روز مردم خود را عذاب می‌داد. او با یوگی بی‌رحمانه همه را ناراحت کرد.

نبونید از پایگاه مردمی برخوردار نبود. نبونید سالخورده پسرش بلشصر را در حکومت با خود شریک کرد. بلشصر در ظلم و ستم به مردم سیاست پدران خود را در پیش گرفت و حتی بیشتر به پدر بزرگ خود، نبوکدنصر، شبیه بود تا جایی که در منابع عبری، او را فرزند نبوکدنصر گفته‌اند.

از طرف دیگر، جمعیت زیادی از اسرای یهودی نیز در بابل، منطقه میان فرات و دجله، زندگی می‌کردند که در زمان پدر نبونید، نبوکدنصر، به اسارت در آمده بودند. نبوکدنصر ده هزار تن از بهترین مردان یهود و نخبگان اورشلیم را با غل و زنجیر همراه خود به این منطقه آورده بود. چون شاهان آشور و بابل تبعید را بهترین وسیله سلب استقلال دشمنان خود تلقی می‌کردند. در میان آنان، آهنگران، بنایان، پیشه‌وران، صنعتگران و هیزم‌شکنان بودند. حزقیال جوان نیز در میان ایشان بود. اسیران یهودی نیز در آرزوی آزادی و در مقابل شاه بابل بودند.

چنین بود وضعیت بابل پیش از فتح آن به دست کورش. به محض ورود کورش به سرحدات بابل و آغاز نبرد، بسیاری از بابلیان علیه فرماندهان خود شوریدند و به سپاهیان کورش پیوستند.

کورش خیلی زود به دیوار دفاعی بابل رسید. بلشصر که به استحکامات بابل اطمینان داشت، مقدار زیادی آذوقه در شهر انبار کرده بود و تصور می‌کرد در پناه استحکامات می‌تواند محاصره‌ای حداقل ده ساله را تحمل کند. اما نبونید که پیش‌بینی می‌کرد شهر سقوط کند و چندان مایل نبود با کورش متحد سابق خود روبرو شود، راه فرار در پیش گرفت و از یگانه راهی که بازمانده بود، یعنی راه غرب از شهر خارج شد.

کورش پس از اطلاع از گریز او، سرفرماندهی ارتش خود را به گوبریاس، یکی از سرداران خود، سپرد و خود با سپاهی کوچک به تعقیب شاه فراری پرداخت.

نبونید خوش‌اقبال نبود. سواران عرب جاده‌ای را که او انتخاب کرده بود، مسدود کرده بودند و می‌خواستند انتقام ظلم شاه بابل را بر چادر نشینان صحرا بازستانند. نبونید که چنین دید، ترجیح داد به عقب برگردد و از مقابل بدویانی که مانند خود او پرستنده خدای ماه بودند، بگریزد و خود را تسلیم کورش کند ...

«گفتند ای ذوالقرنین، ... آیا [می‌خواهی] خراجی به تو بپردازیم... گفت تمکنی که پروردگار به من داده است بهتر] از خراج شما] است.» (آیات ۹۴ و ۹۵، سوره کهف).

و اما از آن سو، بلشصر آسوده خیال ضیافتی برپا کرده بود. در اوج شادی مهمانی، ناگهان دید انگشت‌های دست انسانی از زمین بیرون آمد و در برابر شمعدان، بر گچ دیوار قصر پادشاه چند کلمه نوشت. پادشاه متغیر شد و لرزید. پیشگویان و منجمان را احضار کرد و تفسیر آن نوشته را طلبید.

هیچ کس نتوانست آن نوشته را تفسیر کند. تا آن که دانیال نبی را به حضور بلشصر آوردند. دانیال با خواندن نوشته گفت: «به اراده خداوند بزرگ این سلطنت زیاد طول کشیده و خاتمه یافته است.» پیشگویی او درست بود.

گوبریاس برای ورود به شهر که دور تا دور آن را رود فرات فرا گرفته بود، دستور داد جریان رود را منحرف کنند تا بتوانند از بستر خشک آن به شهر رخنه کنند.

پارس‌ها بدون آن که نیازی به نبرد پیدا کنند، از زیر باروها گذشتند و شهر خاموش را در همان شب ضیافت بلشصر اشغال کردند.

هنگام ورود به قصر، نبرد کوتاهی میان قراولان و مهاجمان درگرفت که هیاهویی برپا شد و جشن را به هم ریخت. شاه دستور داد بروند و علت سر و صدا را دریابند. درهای کاخ باز شد و مهاجمان به درون ریختند. بلشصر کاملاً غافلگیر شد. او ناگهان گوبریاس و مردانش را مقابل خود دید که سلاح به کف داشتند.

بدین گونه بلشصر ضربه مرگ را دریافت کرد و بابل بدون نبرد و به رغم قدرت نظامی، معنوی و منابع اقتصادی مغلوب شد.

سرانجام کورش پیروزمندانه وارد بابل شد. آرامش بر شهر حکمفرما بود و اهالی بابل قلبی سرشار از شادی داشتند. آنان دریافتند که بیهوده به نیک‌نهادی کورش امید نبسته بودند و او به راستی شهریار نرمخوست.

کورش تصمیم گرفت اعلامیه‌ای صادر کند و فرمان داد بر استوانه‌های سفالی نقش کنند که او اراده کرده است به مللی که تاکنون تحت اقتدار شاهان بابل زیسته‌اند، اطمینان دهد که می‌توانند به وطن‌های خود بازگردند. او در این اعلامیه می‌پذیرد که قدرت کنونی خود را مرهون خدای بزرگ است و سلسله او از ایزدان برکت یافته است.

اظهارات کورش حکایت از شخصیت بشری نیز دارد و بی‌دلیل نیست که نخستین منشور حقوق بشر نام گرفته است. از دید او، همه انسان‌ها ارزشی برابر و بنیادی دارند. هر کسی می‌تواند بنا به گزینش خود خدا را بپرستد؛ آزادی حقیقی، آگاهی، حق تصاحب و حق زندگی صلح‌آمیز در هر کشور برای همگان پذیرفته شده است.

او می‌گوید: «من برای همه انسان‌ها آزادی پرستش خدایانشان را برقرار کردم و فرمان دادم که هیچ کس حق ندارد به این دلیل مورد بدرفتاری قرار گیرد.»

کورش اعلام می‌کند که مالکیت هر کس باید محترم شمرده شود: «من فرمان دادم که هیچ خانه‌ای ویران نشود و هیچ ساکنی از آن محروم نگردد.»

سرانجام، کورش صلح را هدف اصلی سلطنت خود و عنصر اساسی تعادل اجتماعی می‌شمارد: «من صلح و آسایش را برای تمام انسان‌ها تضمین کردم.»

او در بهار سال ۵۳۸ ق.م، پس از صدور قانون آزادی همگانی، به سرزمین خویش بازگشت، در حالی که ملتی را از زیر فشار رها کرده بود و عنوان مسیح را از یهودیان کسب کرده بود."

### اعتقادات انسانیهای ماقبل تاریخی در اسلام

اگر به فرض محال روزی ادعای وجود موجودات ماوراء الطبیعی، خدایان، جن و فرشته و شیطان ثابت بشود آن وقت ما قسم دکانداران دینی را باور می‌کنیم و به ایشان حق می‌دهیم که با این حربه کاری به توانند دست توی جیب مردم کنند؛ بنابراین به قول ترانه سرایی مدرن ایرانی تا اطلاع ثانوی این نوع عشق ورزی باید تعطیل شود. گرچه این عشق وسیله مبارزه با جهانخواران زمان گردیده باشد؛ چه جهان خواران بیش از هر چیز از انجماد بینش عقب افتاده ما حداکثر استفاده را کرده و می‌کنند. ما عین اطلاعات و ادله ای این ساده انگاران دینی متوهم خویش را از نوشته های خود آنان در اینجا نقل می‌کنیم که تا صرفاً باورهای خرافی و ساده کهن ایشان که سد راه ترقی ممالک اسلامی شده، مورد قضاوت قرار گیرد. در این رابطه باید گفت نه چنانکه حضرت شیخ اجل سعدی بزرگ ما می‌گوید: "اسلام به ذات خود ندارد عیبی هر عیب که هست از مسلمانی ماست" بلکه این اسلام محبوب ما کلی هم معیوب است. اسلام که در عهد برده داری جامعه عربستان و با بینش جامعه برده داری شکل گرفت، انسانها از آزادی طبیعی شان محروم کرده و برده دهنی می‌کند. این دین جمله مردم صد در صد معتقد به اسلام را برده الله و در نتیجه برده واسطه های آنان می‌کند. به عبارتی دیگر اسلام ما اول مغزها را به عاریت می‌گیرد و برده فکری می‌نماید بعد در این چهار چوب تنگ، اجازه اندیشه می‌دهد که این هم صد البته کفاف نیازهای زمانه را نمی‌دهد. و شیاطین زمان هم منافع و مطامع اقتصادی خود را در حماقت و خرافاتی بودن و سیر کردن افکار ما در آسمانها می‌جویند و بس. جمهوری اسلامی وقتی به اساسی بودن اقتصاد در جوامع بشری پی خواهد برد که فساد لذتبخش اقتصادی بیش از این ارکانش را پوچیده و غیر قابل اعتماد نماید. در اینجا ما پنج مطلب گوناگون و گاهاً همسان و گاهاً متضاد را از سایتهای ایرانی به عینه نقل می‌نمائیم که تا به قول معروف تو خود به توانی حدیث مفصل بخوانی از این مجمل:

### سرشت ابلیس و شیاطین

ابلیس پدر شیطانها و ریشه نخستین آنهاست، او و فرزندان از متمرّدین عالم جنّ هستند. در قرآن می‌خوانیم: «إِلَّا إِبْلِيسَ كَانَ مِنَ الْجِنِّ فَفَسَقَ عَنْ أَمْرِ رَبِّهِ؛ مگر ابلیس که از اجنه بوده و از فرمان پروردگار خویش سربرتاقت». اجنه، نوعی از ارواح هستند که دارای عقل و اراده‌اند و آنها نیز مانند انسان مکلف به تکلیفند، ولی از جنس بشر نیستند [به همین دلیل] آنها از حواس ما نهان بوده و به شکل طبیعی و یا چهره حقیقی خود دیده نمی‌شوند. خداوند در باره ابلیس فرموده است: «إِنَّهُ يَرَاكُمْ هُوَ وَقَبِيلُهُ مِنْ حَيْثُ لَا تَرَوْنَهُمْ؛ (۳) ابلیس و دار و دسته‌اش شما را می‌بینند، در حالی که شما آنها را مشاهده نمی‌کنید». (۴) جن از آتش آفریده شده است: «وَالْجَانَّ خَلَقْنَاهُ مِنْ قَبْلُ مِنْ نَارِ السَّمُومِ؛ ما جن را قبلاً از آتش شلغمور آفریدیم». و ابلیس خطاب به خداوند عرض می‌کند: «خَلَقْتَنِي مِنْ نَارٍ؛ مرا از آتش آفریدی».

جئیان، گروه و دسته‌هایی را تشکیل می‌دهند، برخی از آنها افرادی شایسته‌اند و کارهای نیک انجام می‌دهند و بعضی گمراه بوده و فساد و تباهی به وجود می‌آورند. در قرآن از قول جن آمده است: «وَأَنَا مِنَ الصَّالِحِينَ وَمِمَّا دُونَ ذَلِكَ كُنَّا طَرَائِقَ قَدَدَا؛ (۵) برخی از ما افرادی شایسته و برخی غیر شایسته و دارای منشهای گوناگونند».



۳- اعراف (۷) آیه ۲۷.

۴- اگر ما جن و شیاطین را با چشم نمی‌بینیم، دلیل بر این نیست که آنها وجود ندارند؛ زیرا بسیاری از امور در طبیعت وجود دارد که از حواس آدمی پوشیده و نهان است. دانشمندان اخیراً به کشف برخی از نهانی‌ها دست یافته‌اند، مانند میکروب‌ها و برق و... آیا این اشیا قبل از این‌که کشف شوند وجود نداشته‌اند، و پس از آن‌که انسان آنها را کشف کرده به وجود آمده‌اند؟ نه، هیچ فرد عاقلی چنین سخنی را هرگز نمی‌گوید. همچنین اشیاء فراوانی وجود دارد که انسان هنوز آنها را در نیافته و کشف نکرده است و جن و شیاطین از جهان غیبی هستند که قرآن ما رابه وجود آنها آگاه ساخته است و این دو از چیزهایی هستند که در حیطه حواس انسان قرار ندارند.

۵- جنّ (۷۲) آیه ۱۱.

منبع: کتاب همراه با پیامبران در قرآن ((مترجمان: خاکساران حسین و جلالی عباس))

### در باره جن:

در قرآن اهمیت ویژه‌ای به "اجنه" داده شده، به‌طوریکه ۴۸ آیه به آنان اختصاص یافته است، ولی در دو کتاب توحیدی دیگر، تورات و انجیل سخنی از جن به میان نیامده است. حتی در قرآن سوره‌ای به نام سوره جن وجود دارد. به روایت قرآن، در دوران پیش از نزول این کتاب گروهی از اجنه کوشیده بودند خود را به آسمان برسانند تا در آنجا استراق سمع کنند و از اسرار عالم بالا آگاه شوند ولی این جنیان پس از نزول قرآن دریافتند که آسمان شدیداً تحت مراقبت است و اجنه‌ای که قصد رخنه بدان را داشته باشند هدف تیر شهاب ملایک پاسدار قرار می‌گیرند (جن، ۸ و ۹۹). همچنین به حکایت قرآن، بخشی از سپاهیان سلیمان از اجنه بودند و فرماندهانی از گروه خودشان داشتند (نمل، ۱۷).

در قرآن درباره جن اینگونه آورده شده است:

نخست: این نوع از آفریدگان پیش از نوع بشر خلق شده‌اند.

دوم: این نوع آفریدگان از جنس آتش خلق شده‌اند، همچنان که نوع بشر از جنس خاک خلق شده‌اند، و در این باب گفته:

"جن را ما قبلاً از آتشی سموم آفریده بودیم" (۱)

سوم: این نوع از مخلوقات مانند انسان زندگی و مرگ و رستخیز دارند، و در این باب گفته: "اینان کسانی که همان عذابهایی که امت‌های گذشته جنی و انسی را منقرض کرده بود، برایشان حتمی شده" (۲)

و چهارم: این نوع از جانداران مانند سایر جانداران نر و ماده و ازدواج و توالد و تکاثر دارند، و در این باره گفته: "و این‌که مردانی از انس بودند که به مردانی از جن پناه می‌بردند" (۳)

پنجم: این نوع مانند نوع بشر دارای شعور و اراده است، و علاوه بر این، کارهایی سریع و اعمالی شاقه را می‌توانند انجام دهند، که از نوع بشر ساخته نیست، همچنان که در آیات مربوطه به قصص سلیمان و اینکه جن مسخر آن جناب بودند، و نیز در قصه شهر سبا آمده است.

ششم: جن هم مانند انس مؤمن و کافر دارند، برخی صالح و بعضی دیگر فاسدند، و در این باره گفته: "من جن و انس را خلق نکردم مگر برای اینکه مرا عبادت کنند" (۴)

• سوره حجر، آیه ۲۷

• سوره احقاف، آیه ۱۸

• سوره جن، آیه ۶

• سوره ذاریات، آیه ۵۶

آیات بیشتر در مورد جن ویا اشاره به جنیان:

۱- گروهی از اجنه آیات قرآن را شنیدند و با تعجب گفتند که این کتاب ما را به راه هدایت میبرد و لاجرم دیگر به خدای واجد شرک نخواهیم ورزید (جن، ۱ و ۲)

اما بعضی دیگر از آنها کافر ماندند و هیزم کش جهنم شدند (جن، ۱۴ و ۱۵)

اینها اسلام آوردند و البته اگر در راه راست پایدار بمانند خداوند به آنها آب گوارا نصیب خواهد کرد (جن، ۱۶) و به آنان می‌گوئیم شما نیز جزو آن گروهی از اجنه و آدمیان شوید که پیش از شما به آتش دوزخ داخل شدند (اعراف، ۳۸)

چون محمد برای دعوت به خدا قیام کرد طایفه جنیان بر او ازدحام آوردند (جن، ۱۹)

۲- در روز محشر به اجنه خطاب شود که ای گروه جنیان، شما از حیث تعداد بر آدمیان فزونی گرفتید، ولی آیا ما برای شما رسولانی از جنس خودتان نفرستادیم که آیات ما را بر شما بخوانند و شمارا از چنین روزی بترسانند؟ (انعام، ۱۳۰)

۳- جن ابزار ساز نیست و به علت خصوصیات فیزیکی منحصر بفرد قادر است در هر مکان و شرایطی زندگی کند و برای همین به خانه و مسکن نیازی ندارد زیرا سرما و گرما و باد و بوران بر او کارگر نیست جن به وسایل حمل و نقل بی نیاز است و از اینجا می توان فهمید که جن ها دارای صنعت و تکنولوژی نیستند و شهر و کاشانه ای ندارند مکان معمول زندگی آنها کوه و جنگل و دشت است.

۴- جن مانند همه جانداران غذا مصرف می کند اما به مقداری بسیار کمتر از انسان .  
۵- جن ها مثل انسان جنسیت و نر یا ماده دارند تولید مثل می کنند و تشکیل خانواده می دهند و به صورت جماعت زندگی می کنند و جامعه ندارند .

۶- جن نسبت به انسان زیاد عمر می کند حدود ۱۰۰۰ سال به بالا . جن هایی که در سوره ی جن از آنها نام برده شده که وقتی اولین بار آیات قرآن را شنیدند از شدت ازدحام داشتند بر سر هم خراب می شدند احتمالا هنوز زنده اند جن ها مانند انسان داناوندان ، فرمانبردار ارباب و بنده کافر و متدین شفیق و شرور دارند . وقتی که مردند از بین میروند و نیازی به قبر و گورستان ندارند

۷- جن دارای عقل است اما نه عقل ابزار ساز و عقل فلسفی و خلاقیت هنری . عقل جن به معنای قوه ی ارزیابی امور روزمره یا همان عقل معاش و قوه تشخیص است به اضافه هوشی سرشار اعم از قدرت خواندن فکر و جستجو و یافتن گذشته و آینده

۸- جن ها مانند انسان نامگذاری می شوند و دارای اسم و رسم و شهرت هستند دارای زبان خاص و قوه تکلم هستند و قادر به فهم زبان آدمیان

۹- معروف ترین جن ابلیس یا همان شیطان نام دارد که وصف حال او را شنیده اید که چون بسیار در قرب به حق کوشید به جایگاه فرشته های مقرب رسید اما چون حاضر به سجده بر انسان یعنی شریک قرار دادن بر خدا نشد از درگاه رانده شد!!!

۱۰- طبیعت بین جن و انسان فاصله گذارده است این پرده عبارت است از شان وجودی آنها و هراس طبیعی هر دو از هم . جن طبیعتا انسان را می بیند اما انسان جز در شرایط خاص قادر به رویت جن نیست .

۱۱- جن در شرایطی قادر به تسخیر انسان و انسان در شرایطی قادر به تسخیر جن است انسان مسخر شده را مجنون یا دیوانه یا دیو زده و جن تسخیر شده را موکل می نامند گویند خود جنیان بر سه قسمند دیو، جن و پری که از لحاظ مکانی مادون فرشته هستند .

۱۲- جن می تواند در مواردی تربیت شده به انسان خدمت کند چنین سنتی در میان جنگگیران ایران و پاکستان و هند وجود دارد اما به طور کل نه بودا نه دالای لاما نه اولیا الله و نه عرفا و نه پیامبران هیچکدام به مدد خواستن از موجوداتی که مثل انسان خطا و اشتباه و گناه می کنند توصیه نکرده اند اما همگی وجود آنها را تایید کرده اند .  
۱۳- جنیان مانند امواج رادیویی و ماهواره ای با ما هستند ظاهر نمی شوند اما حاضری می شوند و بعضی از آنها در خانه ها و بدن شخصیت های ضعیف رفت و آمد می کنند یکی از راه های دور کردن جنهای مزاحم خواندن و آویختن ۴ آیه از قرآن است که با قل شروع می شوند و بسیاری ادعیه که در کتب مختلف وجود دارند . اماراه دور کردن انسان شرور چیست؟!۴!

۱۴- جن هابعضی از ما را به شکل همزاد و غیر همزاد دوست دارند و کمکمان می کنند همینطور جواهرات و اشیای قیمتی ما از جمله انگشترهایی با نگین سنگ (مخصوصا عقیق) را بسیار دوست دارند (وخصوصا اگر بر آن آیات و اوراد حک شده باشند) اگر دوستان داشته باشند و سخی باماداشته باشند بیشتر به خوابمان می آیند و دلسوزی خود را اعلام می کنند خیلی از آنها خدمتگذار ارواح اولیا هستند و دست مارا گرفته اندو خیلی ها هم به کردار اکثر آدمیان اهل شیطنت بیشتر آنها بی ضررند و مثل ما گرفتار این دنیا و درگیر و دار تقدیر خویشند .

۱۵- اما آنان که ماورای طبیعت و موجوداتش را باور ندارند چند دسته اند : کسانی که آنچه که نمی بینند را باور ندارند اینها معمولا فقط آنتی تز قضا هائی جن و پری مادر بزرگ ها هستند که حتی زحمت دانستن کوچک ترین اطلاعاتی جز نقد داستان گرما به های تاریک و کوتوله های پاسبی و عروسی جن ها را به خودشان نداده اند این تیپ آدمها از ۷ سالگی که مادر بزرگ داستان های جن و پری را برای ترساندن و خواب کردنشان تعریف می کرده هنوز زیر لحاف هستند و یا اینکه هارد دیسک کوچکیشان از مسئله پر شده و دیگر تاب و یارای درک و پذیرش راز را ندارند مثل من چهارتا کتاب فلسفه مدرن خوانده اند و تمام ماجرا را در همان چهارتا دیده اند و گروهی که پوچ یا افسورد هستند کسانی که خویش را منکرند چه رسد به ماورای خویش و گروه آخر کسانی که جنها دستشان می اندازند و در مجالس احضار ارواح در نقش یک روح برایشان شیرین کاری می کنند تا فردا در مدح روح کتاب چاپ کنند و جایزه بگیرند! از دانسته های خویش برایتان گفتم قبل از آنکه شما با بهایی گراف تجربه اش کنید یا اصلا تجربه اش نکنید چون راه سهل و ایمنی را پیش رو ندارید ! جن برای انسان از انسان خطرناک تر نیست همانطور که انسان برای کوسه از کوسه خطرناک تر است! (در تاریخ بشر حتی یک مورد مرگ انسان به دست جن گزارش نشده در حالی که فقط در دوره حکومت استالین ۳۵ میلیون روس به قتل رسیدند آمار کشتار جنگ های مذهبی صلیبی و جنگ های جهانی و قومی و قبیله ای پیش کش) در حقیقت هیچ چیز هراس ناک تر و هوس ناک تر انسان نیست که به قول توماس هابز انسان گرگ انسان است.

۱۶- در کل و بدون در نظر گرفتن موارد خاص آنها به ما کاری ندارند ما هم به آنها کاری نداریم ازدود و دم و سر و صداهای شهر و بوی فاضلاب و توالی فراریند مثل ما کارما و مکافات دارند و دست آخر اینکه به عقیده من با تمام این اوصاف تفاوت اساسی با ما ندارند زیرا که: {آنها هم رنج می کشند ::confused} {

نظر ملاصدرا درباره جن

صدر المتالهین شیرازی معروف به ملا صدرا می نویسد (جن را وجودی در این جهان حس و وجودی در جهان غیب و تمثیل (عالم مثال)) است، اما وجودشان در این جهان هیچ جسمی که آن را نوعی از لطافت و اعتدال باشد نیست، جز آن که روحی در خور آن و نفسی که از مبدا فعال بر آن اضافه شده است می باشد آنان بدنمای لطیفی دارند که در لطافت و نرمی متوسط بوده و پذیرای جدائی و گرد آمدن است، چون جدا گشت، قوامش نازک و حجمش لطیف گشته و از دیگران پنهان می گردد.

**مطالبی خواندنی درباره جن ، دیو ، پری**

یکی از موجودات نادیدنی جن است . جهان ما برای جن قابل رویت و لمس است ولی جهان برای ما انسانها قابل رویت و لمس نیست . این موجودات به سه گروه پری و جن و دیو تقسیم می شوند که در عرض هم و از مخلوقات کره زمین هستند :

۱- دیوها پست ترین نژاد ، خاکستری رنگ و خشن اند و چشمانشان حد وسط افقی و عمودی است .

۲- جن ها نژاد متوسط و مثل آتش سرخ رنگ هستند ، چشمانشان عمودی است و پاهایشان کوتاه و گرد است چیزی شبیه سم اسب نه اینکه سم واقعی باشد .

۳- پری نسبت به آندو از نظر خلقت برتری دارد و پری ها سفید و بسیار زیبا هستند مثل انسانهای سفید پوست چشمانشان مثل چشمان انسان افقی است .

هیكل و شباهت آنها تقریباً به اندازه انسان است ، با این تفاوت که دیوها ( غولها ) کمی درشت تر و جن ها کمی ریزتر از انسانها هستند و شکل کلی اشان مثل انسان است و دو چشم و دو گوش و دهان و ... دارند .

دیو و جن و پری از هم جدا هستند ، داخل یکدیگر می شوند ولی کاری به کار هم ندارند و بین آنها جنگ و درگیری رخ نمی دهد .

جنیان غذا نمی خورند . استخوان و ضایعات غذایی جنیان است و ممکن است از خوردنی ها و آشامیدنی ها ی دیگر هم استفاده نمایند . ازدواج هم دارند و بصورت خانوادگی زندگی می کنند ، جا و مکان برایشان مطرح نیست . نر و ماده دارند ، آلت تناسلی دارند ، جفت گیری می کنند و مدت بارداری کمتر از انسان دارند و معمولاً از هر شکم بیشتر از یک بچه متولد نمی شود .

وضع حمل آنها آسانتر از بشر است ، رشد بچه سریعتر و بلوغ هم دارند ، زاد و ولدشان مثل انسان زیاد نیست . طول عمرشان بیشتر از آدمی است مرگ دارند ، جسمشان فنا می شود و احتیاج به قبرستان ندارند .

سرما و گرما و درد ندارند ، اما لذت و خوشی و ناخوشی دارند . الفت خانوادگی و خارجی با هم دارند ، کار و شغل ندارند .

اکثر حیوانات و جانوران آنها را می بینند و برایشان عادی است از این رو به آنها حمله نمی کنند و می توانند خود را به صورت انسان و غیر انسان در آورند . آنها پدیده های بسیار لطیفی هستند و توان انبساط و انقباض خویش را دارند و در

حالت عادي در حال انبساطند ، لذا دیده نمی شوند ولي اگر منقبض شوند ، مي توان آنها را دید . از آنها مي شود عکس گرفت به شرطي که به این کار راضي باشند .

به علت نداشتن عنصر خاكي ، قوه طي الارض دارند و در آن واحد مي تونند از يك طرف زمین به طرف دیگر بروند . چون همیشه با ما در ارتباط و تماس هستند به همه زبانهاي ما آشنائي دارند . معايبی دارند بدتر از بشر ولي معايبی که انسان دارد آنها ندارند . روزي که خداوند انسان را خلق کرد فاصله اي میان جنیان و بشر قرار داد که جنیان بدون اذن خدا اجازه نزدیک شدن و آسیب رساندن به آدمیان را ندارند و اصولاً از طرف خداوند اجازه اذیت کردن مي یابند.

هوش آنها بسیار زیاد است و مي تونند افکار را بخوانند ولي آینده انسان را نمی دانند و قوه خلاقه ندارند ، هر چه دارند ذاتي و همان است که در خلقتشان گذاشته شده است تا به حال چیزی اختراع نکرده اند

حکم فقهی ازدواج انسان با جنیان این است که علما در این باره اختلاف دارند ، عده اي گفته اند : (( جایز نیست ، زیرا اختلاف جنسی موجب امتناع است )) و بعضي دیگر گفته اند : پیامبر نکاح جن را نهی نموده که این نهی شامل کراهت هم مي شود . بعضي از مشاهیر علمای اهل سنت و جماعت مي گویند : با بودن شرایط نکاح بین انسان و جن و انس ازدواج مانعی ندارد و جایز است.

جن ها دارای روح و نفس هستند ، از بین خودشان پیامبر ندارند و بایستی از دستورات پیامبر آدمیان پیروی کنند ، چنانکه عده اي از آنها به حضرت مسیح گرویدند و عده اي دیگر به حضرت محمد (ص) و بعضي از آنها از دستورات خداوند سرپیچی مي کنند . آنها هم خوب و هم بد، ظالم و مومن دارند ، دارای مذاهب گوناگونند .

عبادتشان طبق همان عقیده دینی است که دارند ، مثلاً جن هاي مسلمان نماز مي خوانند و روزه مي گیرند و وظیفه دارند تمام آداب را به جا آورند . به خدمت پیامبر و ائمه هدا مي رسند و مسائل دینی و حلال و حرام خود را مي پرسند . سعد اسکاف مي گوید : به منزل امام باقر (ع) رفتم ... اشخاصي از اتاق امام خارج شدند که مانند ملخهاي زرد بودند و پوستین در تن داشتند و از زیادی عبادت لاغر شده بودند ... اما فرمودند : آنها برادران دینی تو و از طایفه جن هستند که به خدمت ما مي آیند و مسائل دینی و حلال و حرام خود را از ما مي پرسند.

خداوند احضار جن و روح را تحریم کرده و آن را از گناهان کبیره مي شمارد ، زیرا انسان را از راه حقیقت دور کرده و به عبادت شیطان وادار مي کند و سر انجام او را تباه خواهد ساخت . قرآن راجع به تسخیر جن و شیطان تنها از حضرت سلیمان یاد مي کند که در سوره انبیاء آمده : (( برخی شیطانها براي حضرت سلیمان غواصي مي کردند و کارهاي دیگری جز این انجام میدادند و ما نگهبان آنها بودیم )).

جن مثل انسان دو نوع است ، مومن و کافر که مومنان از جن را شیطان نمی گویند ، ولي به کافران آنها اطلاق شیطان شده است .

برای دور کردن جن و شیطان باید به خدا توسل جست ، جن به محض شنیدن ذکر و ورد فرار مي کند . وقتی « بسم الله » گفته شود ، اثر بد جن هاي کافر خنثي مي شود ، ذکر « بسم الله » در دفع و دور کردن شیطان و جن شریر موثر است .

از اما صادق (ع) نقل شده است : کسی که سوره جن را تلاوت کند در زندگی دنیا هرگز آسیبی از جن و انس به او نرسد و مورد سحر کید آنها واقع نشود .

ایه ۵۹ سوره مریم را اگر بنویسند و بشویند و بر جن زده و مصروع بخوراند یا به بازویش ببندند شفا می یابد.

از حضرت علی (ع) منقول است هر که در سفر راه را گم کند ، فریاد کند : «یا صالح اغثنی» یا بقول حضرت باقر (ع) بگوید : « یا صالح ارشد و نا الي الطريق رحمکم الله » یعنی ( یا صالح ما را به راه برسان،رحمت خدا بر تو باد . بدرستی که از برادران شما از جنیان شخصی است که صالح نام دارد از برای خدا در شهرها می گردد، چون صدای شما را بشنود جواب گوید و راهنمایی نماید .

راوی حدیث می گوید : ما در سفری راه را گم کردیم و شخصی از ما دور شد و فریاد زد به نحوی که مذکور شد ، سپس برگشت و گفت صدای آهسته شنیدم که راه از جانب راست.

سوره الجن

بسم الله الرحمن الرحيم

قُلْ أُوحِيَ إِلَيَّ أَنَّهُ اسْتَمَعَ نَفَرٌ مِّنَ الْجِنِّ فَقَالُوا إِنَّا سَمِعْنَا قُرْآنًا عَجَبًا (1) يَهْدِي إِلَى الرُّشْدِ فَآمَنَّا بِهِ وَلَنْ نُشْرِكَ بِرَبِّنَا أَحَدًا (2) وَأَنَّهُ تَعَالَى جَدُّ رَبِّنَا مَا اتَّخَذَ صَاحِبَةً وَلَا وَلَدًا (3) وَأَنَّهُ كَانَ سَفِيرًا عَلَى اللَّهِ شَطَطًا (4) وَأَنَا ظَنَنَّا أَن لَّنْ نَقُولَ الْإِنسُ وَالْجِنُّ عَلَى اللَّهِ كَذِبًا (5) وَأَنَّهُ كَانَ رِجَالٌ مِّنَ الْإِنسِ يَعُوذُونَ بِرِجَالٍ مِّنَ الْجِنِّ فَزَادُوهُمْ رَهَقًا (6) وَأَنَّهُمْ ظَنُّوا كَمَا ظَنَنْتُمْ أَن لَّنْ يَبْعَثَ اللَّهُ أَحَدًا (7) وَأَنَا لَمَسْنَا السَّمَاءَ فَوَجَدْنَاهَا مَلَأَتْ حَرَسًا شَدِيدًا وَشُهُبًا (8) وَأَنَا كُنَّا نَقْعُدُ مِنْهَا مَقَاعِدَ لِلسَّمْعِ فَمَنْ يَسْمَعُ الْآنَ يَجِدْ لَهُ شِهَابًا رَّصَدًا (9) وَأَنَا لَا نَذَرِي أَشْرًا أُريدُ بَمَنْ فِي الْأَرْضِ أَمْ أَرَادَ بِهِمْ رَبُّهُمْ رَشَدًا (10) وَأَنَا مِنَّا الصَّالِحُونَ وَمِمَّا دُونَ ذَلِكَ كُنَّا طَرَائِقَ قِدْدًا (11) وَأَنَا ظَنَنَّا أَن لَّنْ نُعْجِزَ اللَّهَ فِي الْأَرْضِ وَلَنْ نُعْجِزَهُ هَرَبًا (12) وَأَنَا لَمَّا سَمِعْنَا الْهُدَى آمَنَّا بِهِ فَمَنْ يُؤْمِنُ بِرَبِّهِ فَلَا يَخَافُ بَخْسًا وَلَا رَهَقًا (13) وَأَنَا مِنَّا الْمُسْلِمُونَ وَمِمَّا الْقَاسِطُونَ فَمَنْ أَسْلَمَ فَأُولَئِكَ تَحَرَّوْا رَشَدًا (14) وَأَمَّا الْقَاسِطُونَ فَكَانُوا لِجَهَنَّمَ حَطَبًا (15) وَأَلَوْ اسْتَقَامُوا عَلَى الطَّرِيقَةِ لَأَسْقَيْنَهُمْ مَاءً غَدَقًا (16) لِنَقِّنَهُمْ فِيهِ وَمَنْ يُعْرِضْ عَنْ ذِكْرِ رَبِّهِ يَسْلُكْهُ عَذَابًا صَعَدًا (17) وَأَنَّ الْمَسَاجِدَ لِلَّهِ فَلَا تَدْعُوا مَعَ اللَّهِ أَحَدًا (18) وَأَنَّهُ لَمَّا قَامَ عَبْدُ اللَّهِ يَدْعُوهُ كَادُوا يَكُونُونَ عَلَيْهِ لِبَدًا (19) قُلْ إِنَّمَا أَدْعُو رَبِّي وَلَا أُشْرِكُ بِهِ أَحَدًا (20) قُلْ إِنِّي لَا أَمْلِكُ لَكُمْ ضَرًّا وَلَا رَشَدًا (21) قُلْ إِنِّي لَنْ يُجِيرَنِي مِنَ اللَّهِ أَحَدٌ وَلَنْ أَجِدَ مِنْ دُونِهِ مُلْتَحَدًا (22) إِلَّا بَلَاغًا مِّنَ اللَّهِ وَرِسَالَاتِهِ وَمَنْ يَعْصِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَإِنَّ لَهُ نَارَ جَهَنَّمَ خَالِدًا فِيهَا أَبَدًا (23) حَتَّىٰ إِذَا رَأَوْا مَا يُوعَدُونَ فَيَسْئَلُونَ مَنْ أَضْغَفَ نَاصِرًا وَلَا قُلًّا عَدَدًا (24) قُلْ إِن أَرْتَرِي أَقْرَبَ مَا تُوعَدُونَ أَمْ يَجْعَلُ لَهُ رَبِّي أَمَدًا (25) عَالِمُ الْغَيْبِ فَلَا يُظْهَرُ عَلَىٰ غَيْبِهِ أَحَدًا (26) إِلَّا مَنْ ارْتَضَىٰ مِنْ رَسُولٍ فَإِنَّهُ يَسْلُكُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَمِنْ خَلْفِهِ رَصَدًا (27) لِّيَعْلَمَ أَن قَدْ أَلْبَغُوا رَسُولَاتِ رَبِّهِمْ وَأَحَاطَ بِمَا لَدَيْهِمْ وَأَحْصَىٰ كُلَّ شَيْءٍ عَدَدًا (28)

### خلقت جن

"و الجن خلقناه من قبل من نار السموم".

راغب در باره کلمه "سموم" گفته: باد داغی است که اثر سمی دارد. و اصل کلمه "جن" به معنای پوشاندن است، و همین معنا در همه مشتقات کلمه جریان دارد (1) نظیر جن، چون از نظر پوشیده است، و مجنة و جنة (سپر) چون آدمی را از شمشیر دشمن می پوشاند، و جنین، و جنان - به فتح جیم - (قلب)، چون از نظرها پنهان است و همچنین در این جمله قرآن: "جن علیه اللیل" (2) و مشتقات دیگر آن، این معنا جریان دارد.

"جن" طایفه ای از موجوداتند که بالطبع از حواس ما پنهانند، و مانند خود ماحشور و اراده دارند، و در قرآن کریم بسیار اسمشان برده شده، و کارهای عجیب و غریب و حرکات سریع از قبیل کارهایی که در داستانهای سلیمان انجام دادند به ایشان نسبت داده شده، و نیز مانند ما مکلف به تکالیفند، و چون ما زندگی و مرگ و حشر دارند و همه اینها از بسیاری از آیات متفرق قرآنی استفاده می شود.

و اما "جان" و اینکه آیا جان هم همان جن است و یا به گفته ابن عباس (3) پدر جن است همانطور که آدم پدر بشر می باشد، و همان ابلیس است، و یابه گفته راغب (5) نسل جنی ابلیس و یا نوع مخصوصی از جن است، اقوال مختلفی است که بیشترش بی دلیل است.



آنچه که تدبیر در آیات قرآن کریم به دست می‌دهد این است که در دو آیه مورد بحث "جان" را مقابل "انس" گرفته و آن دو را دو نوع گرفته، و همین دو نوع گرفتن آن دو دلیل و یا حداقل اشاره دارد بر اینکه يك نوع ارتباطی در خلقت آن دو هست، و نظیر دو آیه مورد بحث، آیه "خلق الانسان من صلصال كالفخار و خلق الجن من مارج من نار" (6) است.

سیاق آیات مورد بحث هم خالی از دلالت بر این معنا نیست که ابلیس از جنس جن بوده، و گر نه جمله "و الجن خلقناه من قبل..." لغو می‌شد. در جای دیگر از کلام خود هم فرموده که ابلیس از جن بود، و آن آیه "كان من الجن ففسق عن امر ربه" (7) است، از این آیه به خوبی بر می‌آید که جان (در آیه مورد بحث) همان جن بوده، و یایك نوعی از انواع آن بوده، در غیر این دو آیه دیگر اسمی از جان برده نشده، و هر جابحتی از موجود مقابل انسان اسمی رفته به عنوان جن بوده، حتی در مواردی که عمومیت کلام، ابلیس و همجنسان او را هم می‌گرفته - مانند آیه "شیاطین الانس و الجن" (8) و آیه "و حق عليهم القول في امم قد خلت من قبلهم من الجن و الانس" (9) و آیه "سنفرغ لكم ايه الثقلان" (10) و آیه "يا معشر الجن و الانس ان استطعتم ان تنفذوا من اقطار السموات و الارض فانفذوا" - (11) به لفظ جن تعبیر شده است.

و ظاهر این آیات با در نظر گرفتن اینکه میان انسان و جان در یکی، و انسان و جن در دیگری مقابله افتاده این است که جن و جان هر دو یکی باشد و تنها تعبیر دو تا است.

و نیز ظاهر مقابله‌ای که میان جمله "و لقد خلقنا الانسان..." و جمله "و خلقنا الجن من قبل..." برقرار شده این است که همانطور که جمله اولی در صد بیان اصل خلقت بشر است، جمله دومی هم در مقام بیان همین معنا باشد. پس نتیجه این می‌شود که خلقت جان در آغاز از آتشی زهر آگین بوده است.

حال آیا نسلهای بعدی جان هم مانند فرد اولشان از نار سموم بوده، بخلاف آدمی که فرد اولش از صلصال و افراد بعدش از نطفه او، و یا جن هم مانند بشر است، از کلام خدای سبحان نمی‌توان استفاده کرد، زیرا کلام خدا از بیان این جهت خالی است. تنها چیزی که در آن بچشم می‌خورد و می‌توان از آن استشمام پاسخی از این سؤال نمود، این است که يك جا برای شیطان ذریه سراغ داده و فرموده: "افتتخذونه و ذریته اولیاء من دونی" (12) و جای دیگر هم نسبت مرگ و میر به آنها داده و فرموده: "قد خلت من قبلهم من الجن و الانس" (13).

و از این دو نشانی می‌توان فهمید که تناسل در میان جن نیز جاری است، زیرا معهود و مالوف از هر جاندار که ذریه و مرگ و میر دارد، این است که تناسل هم داشته باشد، چیزی که هست این سؤال بدون جواب می‌ماند که آیا تناسل جن هم مانند انس و سایر جانداران با عمل آمیزش انجام می‌یابد و یا به وسیله دیگری؟.

در جمله "خلقناه من قبل" اضافه قطع شده و تقدیر: "من قبل خلق الانسان" بوده، و چون قرینه مقابله دو خلقت در کار بوده از ذکر مضاف الیه صرف نظر شده است.

و اگر در آیه مورد بحث مبدا خلقت جن از نار سموم دانسته شده، با آیه سوره الرحمن که آن را "مارجی از نار" نامیده و فرموده: "و خلق الجن من مارج من نار" منافات ندارد، زیرا مارج از آتش، شعله‌ایست که همراه دود باشد، پس دو آیه در مجموع مبدا خلقت جن را باد سمومی معرفی می‌کند که مشتعل گشته و به صورت مارجی از آتش در آمده.

معنای کلمه "بشر" و نکته‌ای که در التفات از تکلم به غیب در آیه: "و اذا قال ربك" هست پس معنای دو آیه این می‌شود: سوگند می‌خوریم که ما خلقت نوع آدمی را از گلی خشکیده که قبلاً گلی روان و متغیر و متعفن بود آغاز کردیم، و نوع جن را از بادی بسیار داغ خلق کردیم که از شدت داغی مشتعل گشته و آتش شده بود. پی‌نوشتها:

- (1) مفردات راغب ماده "سمم".
- (2) شب پرده بر او پوشانید. سوره انعام، آیه ۷۶.
- (3) تفسیر ابن عباس، ص ۲۱۷ و مجمع البیان، ج ۶، ص ۳۳۴.
- (4) مجمع البیان، ج ۶، ص ۳۳۴ و تفسیر فخر رازی، ج ۱۹، ص ۱۸۰.
- (5) مفردات راغب، ماده "جن".
- (6) انسان را از گل خشکیده چون سفال و جن را از آتشی زبانه‌دار آفرید. سوره الرحمن، آیه ۱۴ و ۱۵.

(7) از جن بود پس از امر پروردگارش سر باز زد. سوره کهف، آیه ۵۰.

(8) سوره انعام آیه ۱۲.

(9) وعده عذاب خدا بر کفار در امتهای گذشته از جن و انس عملی شد. سوره فصلت، آیه 25.

(10) به زودی به کار شما می‌پردازیم ای جن و انس. سوره الرحمن، آیه ۳۱.

(11) ای گروه جن و انس اگر می‌توانید که به اطراف و نواحی زمین و آسمانها نفوذ کنید، بکنید سوره الرحمن، آیه ۳۳.

(12) آیا به جای من، شیطان و ذریه او را اولیاء خود می‌گیرید؟ سوره کهف، آیه ۵۰.

(13) قبل از ایشان اقوامی از جن و انس بودند که از بین رفتند. سوره فصلت، آیه ۲۵.

ترجمه تفسیر المیزان جلد ۱۲ صفحه ۲۲۳ علامه طباطبائی رضوان الله تعالی علیه

## مطالبی پیرامون جن ۲

۱: **فضیلت سوره جن:** در حدیثی از امام صادق (ع) آمده است؟ هرکس بسیار سوره جن را بخواند هرگز در دنیا چشم زخم جن و جادو و سحر و مکر آنها به او نمی‌رسد.

در آخرت با حضرت محمد (ص) و اهل بیت او محشور باشد و به عدد هر جن و شیطانی بنده آزاد کرده و هر جا این سوره خوانده شود اجنه از آنجا فرار کنند و اگر صاحب غمی آن را بخواند اندوه او بر طرف گردد.

۲: **آیا ابلیس از سفیهان جن است؟** آیه چهارم سوره جن از زبان مومنان جن می‌گوید: ((ما اکنون اعتراف می‌کنیم که سفیهان ما سخن ناروا و دور از حق درباره خدا می‌گفتند)). سفیه در اینجا اشاره به ابلیس است که بعد از مخالفت فرمان خدا نسبتهای ناروایی به ساحت مقدس او داد حتی به دستور پرودگار دائر بر سجده بر آدم رسماً اعتراض کرد، و آن را دور از حکمت شمرد و خود را برتر از آدم پنداشت و از آنجا که ابلیس از جن بوده، مومنان جن به این وسیله از او ابراز تنفر می‌کنند.

۳: **آیا طائفه جن، مومن و کافر دارند؟** در تصور بسیاری از مردم واژه جن با نوعی شیطنت و فساد و گمراهی و انحراف همراه است اما قرآن می‌گوید آنها نیز گروههای مختلفی دارند در نخستین آیه از زبان آنها می‌گوید: ((در میان ما افراد صالح و غیر صالحی وجود دارد و ما گروههای مختلفی و متفاوتی هستیم)). مومنان جن در ادامه کلام خود می‌افزایند: ((ما هنگامی که هدایت قرآن را شنیدیم به آن ایمان آوریم.))

((و انا لما سمعنا الهدی امنا به))

۴: **قرآن چه ویژگیهایی را برای جن ذکر می‌کند؟** جن موجودی است ناپیدا که مشخصات زیادی در قرآن برای او ذکر شده است:

۱. موجودی است که از شعله های آتش آفریده شده است.
۲. دارای علم و ادراک و تشخیص حق از باطل و قدرت منطق و استدلال است.
۳. دارای تکلیف و مسئولیت است.
۴. گروهی از آنها مومن صالح و گروهی کافرند.
۵. آنها دارای حشر و نشر و معادند.
۶. در میان آنها افرادی یافت می‌شوند که از قدرت زیادی برخوردارند.
۷. آنها قدرت بر انجام بعضی کارهای مورد نیاز انسان را دارند.
۸. خلقت آنها در روی زمین قبل از خلقت انسانها بوده است.

۵: **دلیل برتری انسان بر جن چیست؟** برخلاف آنچه در افواه مردم عوام مشهور است و آنها را از ما بهتران می‌دانند انسان برتر از آنهاست به دلیل اینکه:

تمام پیامبران الهی از انسانها برگزیده شدند، و آنها به پیامبر اسلام که از نوع بشر بود ایمان آوردند، و از او تبعیت کردند و اصولاً واجب شدن سجده در برابر انسان بر شیطان که از بزرگان طایفه جن بود دلیل بر فضیلت نوع انسان بر جن می باشد.

#### نظر ملاصدرا درباره جن

صدر المتألهین شیرازی معروف به ملا صدرا می نویسد: ((جن را وجودی در این جهان حس و وجودی در جهان غیب و تمثیل ((عالم مثال)) است، اما وجودشان در این جهان هیچ جسمی که آن را نوعی از لطافت و اعتدال باشد نیست، جز آن که روحی در خور آن و نفسی که از مبدا فعال بر آن اضافه شده است می باشد آنان بدنمای لطیفی دارند که در لطافت و نرمی متوسط بوده و پذیرای جدائی و گرد آمدن است، چون جدا گشت، قوامش نازک و حجمش لطیف گشته و از دیگران پنهان می گردد.

#### خداوند جن را در پنج صنف آفریده است

پیامبر اکرم (صل الله علیه و آله) می فرماید: ((خداوند جن را در پنج صنف آفریده است: صنفی مانند باد در هوا و صنفی به صورت مارها، و صنفی به صورت عقربها و صنفی حشرات و زمینی اند و صنفی از آنها مانند انسانند که بر آنها حساب و عقاب است.))

((و ان من شیء الا یسبح بحمده و لکن لاتفقهون تسبیحهم)) و هیچ نیست مگر اینکه تسبیح گوی به حمد خداست، و لکن شما تسبیح آنها را نمی بینید.

#### ۶: آیا شیطان همان ابلیس است؟

شیطان برخلاف آنچه بعضی پنداشته اند اسم خاص برای ابلیس نیست بلکه مفهومی عام دارد و شامل هر موجود متمرّد و طغیانگر و خرابکاری می شود خواه از جن باشد یا از انسانها و غیر آنها.

#### ۷: چه موقع آفرینش جن اتفاق افتاده؟

در کتاب اثبات الوصیه آمده است که جنیان ۷۰۰۰ هزار سال پیش از آدمیان آفریده شده اند.

#### ۸: مسجد الجن کجاست و در آنجا چه اتفاقی افتاده است؟

محل دیدار رسول اکرم (صل الله علیه و آله) با برخی از فرستادگان جنیان که در مکه معظمه در نزدیکی پل حجون قرار دارد.

#### ۹: دلیل وجود جن چیست؟

ما وجود جن را به عنوان یکی از اصول مسلم قرآنی می پذیریم. اگر چه عده ای منکر وجود آنها هستند و این موجودات نامریی را توهم ضعیف و غیر قابل قبول می پندارند حتی عده ای می گویند در هنگام تبدیل میمون به انسان عده ای در بین میمون و انسان مانده اند که همان جنها هستند و حتی بعضی ها هم گفته اند جنها همان انسانهای جنگلی هستند که بعضی مواقع به شهر می آیند و مردم را می ترسانند!!!!!!

اما قرآن جن و شیطان را به عنوان یک واقعیت مطرح کرده و ما نیز باید آنها را به عنوان یکی از واقعیات قرآن بپذیریم. همچنین وجود جن را می شود از دو راه اثبات کرد. یکی نظر علمی زیرا در جهان هستی با این گستره، چیزهای بسیاری وجود دارد که برای ما قابل رویت نیستند مثل الکترونها، امواج الکتروسیته نورهای ماوراء بنفش و مانند آنها، اما علم و دانش توانسته است وجود آنها را اثبات نماید. پس صرفه اینکه با حواس خود قادر نیستیم آنان را درک و حس کنیم دلیل نبودن آنها نیست.

دلیل دوم: از نظر تجربی هم بسیاری کسانی که جنیان را دیده اند و حتی با آنها سخن گفته اند.

#### ۱۰: آفریدگان عاقل خدا؟

آفریدگان عاقل سه دسته اند: ۱- آدمی که از خاک درست شده است. ۲- فرشته از نور. ۳- جن از آتش.

#### ۱۱: آیا جنها هم مانند انسانها زن و مرد دارند؟

گروه جن دارای مذکر و مونث هستند مانند انسانها تولید مثل می کنند و دارای فرزند می باشند.

## ۱۲: جنیان نیز مانند انسانها دارای اختیار می باشند؟

چون بعثت پیامبران و اولیای الهی بر همه جن و انس می باشد پس جنیان نیز مانند انسانها دارای اختیار می باشند و با میل خود، همراه با استدلال عقلی می توانند دین انبیاء الهی را قبول، یا رد کنند عده ای که به پیامبران الهی ایمان آورند و اعمال نیک انجام دهند مانند انسانها پاداش می گیرند و آنان که از فرامین سرپیچی نمایند به عذاب سخت الهی دچار خواهند شد چرا که خداوند می فرماید ((و ما خلقت الجن و الانس الا ليعبدون)) (ما جن و انس را نیافریدیم مگر برای آنکه (خدا را) پرستش نمایند).

۱۳: پناهنده شدن مردم به جن: علامه طباطبائی (ره) در تفسیر المیزان درباره پناهنده شدن مردم به جن چنین می فرماید: مراد از پناه بردن انس به جن بطوریکه گفته اند این است که در عرب رسم بوده وقتی در مسافرت در شب، به بیابانی برمیخوردند از شر جانوران و سفهیان جنی به عزیز آن بیابان که سرپرست جنیان است پناه می بردند و می گفتند: من پناه می برم به عزیز این وادی، از شر سفهاء قومش.

۱۴: جن و خرافات: مردم نا آگاه خرافات زیادی درباره این موجود ساخته اند به همین جهت وقتی کلمه جن گفته می شود مثلا در زمانهای قدیم در اتاق زنی که تازه وضع حمل کرده بود آهن یا آهنربایی قرار می دادند یا با کودکان خود قطعه ای از شیء فلزی که اغلب سنجاق قفلی بود همراه می کردند و معتقد بودند این اشیا فلزی آنها را از اذیت و آزار جن حفظ می کند. اما امروزه با بالا رفتن فرهنگ مردم، خرافات نیز به حداقل رسیده است.

## ۱۵: وادی الجن چه جایی است؟

سرزمینی است بین مکه و طائف که گروهی از جنیان به محضر رسول اکرم (صلی الله علیه و آله) و ایمان آوردند. قابل توجه کسانی که سنی نبودن جن را قبول ندارند.

## ۱۶: آیا جن سنی وجود دارد؟

خیر، علامه طباطبائی فرموده است که: استاد ما مرحوم آقا سید علی قاضی حکایت کرد که کسی از جنی پرسیده است طایفه جن مانند انس دارای مذاهب گوناگون اند جز اینکه سنی ندارند برای اینکه در میان ما کسانی هستند که در واقعه غدیر خم حضور داشتند و شاهد ماجرا بوده اند و صد البته این است که رئیس کل جنیان یعنی سعفر بن زعفر بر روی سینه اش گردن بندی دارد که بر رویش نوشته شده (یا ابا عبدالله الحسین) یا (السلام علیک یا ابا عبدالله).

## ۱۷: آیا زندگی در هوا و زمین برای جن ممکن است؟

ابن خرم در کتاب الفصل می نویسد: طایفه جن امتی هستند دارای عقل، فکر و قدرت تمیز که به ایشان از طرف خدا وعده و وعید نازل شده و آنها نیز پذیرفته اند.

آمیزش می کنند اولادی از آنها بوجود می آید و مرگ نیز آنها را در بر می گیرد و چون جسمشان زود فنا می شود احتیاج به قبرستان ندارند و تمامی مسلمانان نیز بر این امر توافق و اجماع دارند جنیان دارای اجسام لطیف، شفاف و هوایی هستند یعنی زندگی در هوا و زمین برای آنها امکان دارد زیرا عنصر آنها از آتش است. همچنانکه عنصر انسانها از خاک است.

## ۱۸: آیا جنیان غذا هم می خورند و اگر می خورند چه نوع غذایی می خورند؟

طبق روایات جنیان غذا هم می خورند و غذای آنان بازمانده غذای انسان و مغز استخوان غذای جن را تشکیل می دهد چنان که ((ابن بابویه)) نیز نقل شده که: گروهی از طایفه جن به خدمت پیامبر اکرم (ص) شرفیاب شدند و عرض کردند: یا رسول الله چیزی برای خوردن به ما عطا کن. حضرت استخوان و بازمانده غذا به آنها عطا کرد.

## ۱۹: فلسفه خلقت جن چیست؟

((و ما خلقت الجن و الانس الا ليعبدون))

ما جن و انس را نیافریدیم مگر برای آنکه (خدا را) پرستش نمایند پس همانطور که از این آیه بر می آید فلسفه خلقت جن برای عبادت و پرستش خداوند می باشد.

## ۲۰: آیا عده ای از جنیان در خدمت حضرت سلیمان (ع) بودند؟

یکی از نعمتهای خداوند متعال به حضرت سلیمان این بود که علاوه بر بسیاری از آدمیان، جن و شیطان و حتی پرندگان و وحوش در اختیار و تسخیر او قرار داشتند و زبان همه آنها را می فهمید و به راحتی با آنان صحبت می نمود و قرآن کریم نیز به این مساله اشاره دارد.

#### ۲۱: جن و شیطان میکروب نیستند!!!!

در پاره ای از روایات می خوانیم که امیر المومنین (ع) فرمود: از قسمت شکسته ظرف و دستگیره آن آب نخورید زیرا که شیطان روی دستگیره و قسمت شکسته ظرف می نشیند. این روایت و روایاتی دیگر سبب شده که عده ای جن و شیطان را نوعی میکروب بنامند اما این نظریه کاملاً غلط و نادرست می باشد. و تصریح قرآن به جن به عنوان موجودی مختار و دارای که در ثواب و عقاب و داخل شدن در بهشت و جهنم با انسان مساوی هستند به خوبی نشان می دهد که جن و شیطان هیچ ارتباط منطقی و عقلی با میکروب ندارند. در مورد حدیث بالا می توان گفت که چون در زمان آن حضرت هنوز علوم پیشرفتی نکرده بود و مردم با معنی و مفهوم میکروب آشنا نبودند حضرت برای اینکه متوجه وجود امراض در قسمت های شکسته و دستگیره ظرف شوند از لفظ شیطان استفاده کرده اند.

#### ۲۲: آیا جن و شیطان می خوابند؟

تنها ذات اقدس احدیت است که نمی خوابد و همه مخلوقات از خواب ناگریزند حتی فرشتگان. پیغمبر اکرم (صلی الله علیه و آله و سلم) نیز می فرمایند: خواب بر چهار گونه است:

۱. پیامبران به پشت می خوابند.
۲. مومنین به دست راست می خوابند.
۳. کافران و منافقین به طرف دست چپ می خوابند.
۴. و شیاطین به رو می خوابند.

این حدیث اشاره به چگونگی خواب شیاطین، که از جن می باشند دارد و انسان را از این گونه خوابیدن برحذر می دارد.

#### ۲۳: آیا طایفه جن بهشت و جهنم دارند؟

در تفسیر فخر رازی در پاسخ به این سوال که شیطان و بدان از جن از آتش خلق شدند پس چگونه هیزم آتش بر آنها اثر می کند بر آمده است: درست است که از آتش خلق شدند ولی تغییر کیفیت داده و گوشت و خون می شوند و ابن عربی هم در این باره می گوید: عذاب شیاطین جنی و اکثراً به زمهریز یعنی سرمای شدید است و نیز روایت است که از امام (علیه السلام) پرسیدند: آیا مومنین از جن به بهشت داخل می شوند؟ فرمود: نه ولی برای خداوند باغهایی بین بهشت و جهنم است که ایشان و فساق شیعه در آنجا خواهند بود.

#### ۲۴: جن زدگی چیست؟

جن زدگی یعنی بیماری روانی و جنون که در اثر مس شیطان اتفاق می افتد. علامه طباطبائی در تفسیر المیزان درباره این امر تصریح دارند که: هر چند همه دیوانگان بر اثر مس شیطان دیوانه نشده اند؛ اما بعضی از جنون ها در اثر مس شیطان رخ می دهد.

((انشاء الله در آینده حتما در این مورد توضیحات بیشتری خواهم داد.))

۲۵: تسخیر جن توسط حضرت سلیمان (ع): در قرآن کریم راجع به تسخیر جن و شیطان، تنها درباره حضرت سلیمان آمده است که از نعمت هایی که خداوند به آن حضرت عطا کرد علاوه بر بسیاری از بنی آدم، جن نیز در اختیار ایشان بودند، چنانکه در قرآن نیز می خوانیم:

((و من الجن من يعمل بین یدیه باذنہ))

((برخی از جن پیش روی او به اجازه پروردگار کار می کنند))

(سوره سبا آیه ۱۲)

#### ۲۶: جن گیری چیست؟



برخی از انسانها ممکن است که مورد هجوم شیطان و یک جن شریر قرار گیرند و به اصطلاح مجنون و جن زده بشوند در چنین شرایطی از قدیم یک سری آداب و رسوم به عنوان جن گیری انجام می شود و مبتلایان، با انجام آداب و شیوه هایی که شخص جن گیر از اجداد و نیاکان خود به ارث برده درمان می شوند و شیطان و جن شریر از کالبد آنها خارج می شود. (ذکر این نکته ضروری است که عکسهای از این مراسم در بخش آرشیو موجود است).

البته امروزه سیر تکاملی علم، نظر دانشمندان را مخصوصا در قاره آمریکا و اروپا بوجود موجودات نامرئی و عالم ماوراءالطبیعه منتقل نموده است و لذا شبیه اینکه ((آیا در روی زمین چنین موجودی وجود دارد یا خیر؟)) را از مرحله محال بودن به مرحله امکان تنزل داده: حتی کتابهایی راجع به ((احضار ارواح)) تالیف و تا اندازه ای هم پیشرفت نموده اند. البته ناگفته نماند که آنها از ((جن)) به ((ارواح شریر)) تعبیر می نمایند اما آنچه را به وسیله میزگرد و غیره بعنوان ارواح بشر و ارواح شریر احضار می نمایند، چیزی جز همان جن نیست زیرا آنها هیچگونه تسلطی بر روح انسان ندارند تا بتوانند احضارش کنند.

## ۲۷: آیا شباهتی بین انسان و جن وجود دارد؟

در بلوچستان جن ها را شبیه انسان ولی با کالبدی کوتاهتر و پوشیده از موهای زرد ظریف می دانند که شیار چشمان آن ها عمودی و پاهای آنان مثل چهار پایان سم دارد. (البته آن طور که من دقت کردم فکر می کنم بیشتر پاهایشان شبیه سم شتر باشد) این موجودات بسیار شبیه انسانها هستند که در همه جا وجود دارند ولی در دل شبها فعالیت آنها بیشتر شده و طبق شنیده ها مجالس عروسی یا بزم خود را در حمام ها، سرداب ها، مخروبه ها، گورستان ها، زیرزمین ها، آب انبارها و غیره برپا می کنند. و شبها در خانه هایی به بازی و گشت مشغول هستند و چه بسا بارها از روی رختخواب انسانهای به خواب رفته هم عبور می کنند ریختن نجاسات یا آب داغ به زمین و یا لگد مال کردن بچه جن ها ممکن است والدین آنها را مجبور به انتقام جویی کند.

## باورهای اسلامی در مورد جن

جن چنانکه از مفهوم لغوی این کلمه به دست می آید موجودی است ناپیدا که مشخصات زیادی در [قرآن](#) برای او ذکر شده، از جمله اینکه :

- 1- موجودی است که از شعله آتش آفریده شده، بر خلاف انسان که از خاک آفریده شده است. [2]
  - 2- دارای علم و ادراک و تشخیص حق از باطل و قدرت منطق و استدلال است. [3]
  - 3- دارای تکلیف و مسؤولیت است. [4]
  - 4- گروهی از آنها مؤمن صالح و گروهی کافرند. [5]
  - 5- آنها دارای حشر و نشر و معاندند. [6]
  - 6- خلقت آنها در روی زمین پیش از خلقت انسانها بوده است. [7]
  - 7- آنها با بعضی انسانها ارتباط برقرار می کردند و با آگاهی محدودی که نسبت به بعضی از اسرار نهانی داشتند به اغوای انسانها می پرداختند. [8]
  - 8- آنها همچون انسانها نر و ماده دارند. [9]
  - 9- آنها همچون انسانها می میرند. [10]
- واژه جن ۲۲ بار در قرآن به کار رفته است، و سوره ای به این نام وجود دارد.

## باورها خرافی و اساطیری پیرامون اجنه

آنچه در بالا گفته شد، مطالبی بود که مسلمانان -با توجه به قرآن- درباره ی این موجود ناپیدا معتقدند؛ که خالی از هر گونه خرافه و مسائل غیر علمی است. ولی مردم [عوام](#) خرافات زیادی درباره این موجود ساخته اند که با عقل و منطق جور نمی آید، و به همین جهت يك چهره خرافی و غیر منطقی به این موجود داده که وقتی کلمه جن گفته می شود مشتی خرافات نیز با آن تداعی می شود؛ از جمله اینکه آنها را با اشکال غریب و عجیب و وحشتناک، و موجوداتی دم دار و سم دار!، مودی و پر آزار، کینه توز و بد رفتار که ممکن است از ریختن يك ظرف آب داغ در يك نقطه خالی، خانه هائی را به آتش کشند! و موهومات دیگری از این قبیل. به نظر می رسد که این خرافات و افسانه ها در طول زمان از موجودات افسانه ای فرهنگ ایران (مانند غول و دیو و پری) به جن منتقل شده است. [11]

بر پایه تفکر عوام پادشاه مسلمان جن‌ها ز عفر جني نام دارد.<sup>[12]</sup>

#### اسطوره زدایی و افسانه پیرایی

هرچند بسیاری از مردم جهان به جن اعتقاد ندارند، مسلمانان بر اساس منابع خویش- به وجود این موجودات ناپیدا باورمند اند.

مسلمانان معتقدند اگر جن از این خرافات -که در بالا ذکر شد- پیراسته شود، اصل وجودش کاملاً قابل قبول است، چرا که هیچ دلیلی بر انحصار موجودات زنده به آنچه ما می بینیم، نداریم؛ بلکه علما و دانشمندان علوم طبیعی می گویند: موجوداتی را که انسان با حواس خود می تواند درک کند، در برابر موجوداتی که با حواس قابل درک نیستند ناچیز اند. تا این اواخر که موجودات زنده ذره بینی کشف نشده بود، کسی باور نمی کرد که در يك قطره آب، یا يك قطره خون هزاران هزار موجود زنده باشد که انسان قدرت دید آنها را نداشته باشد.

و نیز دانشمندان می گویند: چشم ما رنگهای محدودی را می بیند و گوش ما امواج صوتی محدودی را می شنود، رنگها و صداهایی که با چشم و گوش ما قابل درک نیست بسیار بیش از آن است که قابل درک است. وقتی وضع جهان، چنین باشد جای تعجب نیست که انواع موجودات زنده ای در این عالم وجود داشته باشند که ما نتوانیم با حواس خود آنها را درک کنیم.

مسلمانان معتقدند از آنجا که از يك سو قرآن، خبر از وجود جن -با ویژگیهایی که در بالا ذکر شد- داده است، و از سوی دیگر هیچ دلیل عقلی بر نفی آن وجود ندارد، وجود آن پذیرفتنی است.

#### دیگر باورهای افسانه‌ای پیرامون اجنه

برخی از مردمان اعصار پیشین جن را شریک خداوند قرار می داده اند و می پرستیده اند.<sup>[13]</sup> در قدیم صحبت از جن و پری و دیو و پاها و شاخ‌های گاو مانند آنها ورد زبانه‌ها نقل مجالس شبنشینی در پای کرسی‌ها به ویژه در شب‌های زمستان بود. این داستان‌ها در ایران ادبیات قوی دارد حتی در تخت جمشید جدال شاه با دیو را در چندین سنگ تراشیده می‌بینید. بنا بر باورها و خرافاتی که در قدیم وجود داشته است، درباره جن این گونه آمده است:

- قابلیت تغییر چهره و قیافه دارند و از این کار لذت می‌برند.
- این مخلوقات آینده را تا حدودی می‌بینند و بعضی مواقع که متوجه خطری برای فرد می‌شوند با دست گذاشتن بر گلو فرد او را به سرفه می‌اندازند که در باور ایرانیها همان "صبر" آمده‌است تعبیر می‌شود.
- علاقه بسیار زیادی به درخت نارنج دارند.
- جن‌ها تنها در شب، تاریکی، تنهایی و در محل‌هایی مانند گرمابه، آب‌انبار، پستو و ویرانه و بیابان وجود دارند.
- جن به شکل انسان است با این تفاوت که پاهایش مانند بز سم دارد. مژه‌های دراز او نیز با مژه انسان متفاوت است و رنگ موی او بور است.
- اگر کسی شب هنگام آب جوش روی زمین بریزد، ممکن است یکی از فرزندان اجنه را اذیت کرده باشد. مادر و پدر آن جن برای انتقام، خواهند آمد.
- به زبان آوردن نام جن شگون ندارد و ممکن است آن‌ها را حاضر کند. بنابراین برای دلخوشی جن‌ها هم شده به آن‌ها "از ما بهتران" گفته می‌شود.
- روزهای یکشنبه، سه شنبه و چهارشنبه از مابه‌تران به لباس و صورت آدمیزاد درمی‌آیند. در این روزها نباید به دیدن مریض رفت، زیرا چه بسا که از ما بهتران به شکل یکی از دوستان یا بستگان به دیدن بیمار برود و به او آسیب برساند.
- با دیدن صبح صادق، جنیان ناپدید می‌شوند.
- از اعتقادهای قدیمی ایرانیان این است که «آهن» دیو و غول و جن را دفع می‌کند.

جنیان از امام اول شیعیان وحشت بسیار دارند.

### دفع سحر از منزل

سوره مبارکه «تکویر» را در خانه‌ای که سحر شده باشد بخوانند و موضوع سحر معلوم نباشد خداوند آن را ظاهر می‌فرماید و شر آن را دفع می‌نماید انشاءالله تعالی

بسم الله الرحمن الرحيم (۱) إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ (۲) وَإِذَا النُّجُومُ انْكَدَرَتْ (۳) وَإِذَا الْجِبَالُ سُيِّرَتْ (۴) وَإِذَا الْعِشَارُ عُطِّلَتْ (۵) وَإِذَا الْوُحُوشُ حُشِرَتْ (۶) وَإِذَا الْبِحَارُ سُجِّرَتْ (۷) وَإِذَا النُّفُوسُ زُوِّجَتْ (۸) وَإِذَا الْمَوْؤُودَةُ سُئِلَتْ (۹) بِأَيِّ ذَنْبٍ قُتِلَتْ (۱۰) وَإِذَا الصُّحُفُ نُشِرَتْ (۱۱) وَإِذَا السَّمَاءُ كُشِطَتْ (۱۲) وَإِذَا الْجَحِيمُ سُعِّرَتْ (۱۳) وَإِذَا الْجَنَّةُ أُنْفِثَتْ (۱۴) عَلِمَتْ نَفْسٌ مَّا أُخْضِرَتْ (۱۵) فَلَا أَقْسِمُ بِالْخُنَّسِ (۱۶) الْجَوَارِ الْكُنَّسِ (۱۷) وَاللَّيْلُ إِذَا عَسَّسَ (۱۸) وَالصُّبْحُ إِذَا تَنَفَّسَ (۱۹) إِنَّهُ لَقَوْلُ رَسُولٍ كَرِيمٍ (۲۰) ذِي قُوَّةٍ عِنْدَ ذِي الْعَرْشِ مَكِينٍ (۲۱) مُطَاعٌ ثَمَّ أَمِينٍ (۲۲) وَمَا صَاحِبُكُمْ بِمَجْنُونٍ (۲۳) وَلَقَدْ رَآهُ بِالْأَفْقِ الْمُبِينِ (۲۴) وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِضَنِينٍ (۲۵) وَمَا هُوَ بِقَوْلِ شَيْطَانٍ رَجِيمٍ (۲۶) فَأَيُنَ تَدْهَبُونَ (۲۷) إِنَّ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِّلْعَالَمِينَ (۲۸) لِمَن شَاءَ مِنْكُمْ أَن يَسْتَقِيمَ (۲۹) وَمَا تَشَاوُونَ إِلَّا أَن يَشَاءَ اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ (۳۰)

نویسندگان:

[انجمن جنگیران ایرانی](#)

[دازاک جادوگر - معاون انجمن](#)

[مرتضی - نویسنده](#)

[مهدی - نویسنده](#)

[مهدی - چشمان - نویسنده](#)

[محمد رضا - نویسنده](#)

[آرش - نویسنده](#)

جنها همه جا هستند:

فرق فرشته با جن:

ملائکه عطر و بوی خوش و پاکیزگی وضو و غسل را دوست دارند و هر جا بوی خوش باشد متوجه آنها می‌شوند و از ظلمت و جای متعفن بدشان می‌آید ولی شیاطین و اجانین جاهای تاریک و محل های متعفن را دوست دارند و در گلخن حمام و جاهای کثیف جن فراوان است .

- \_\_\_ جایی که معصیت شود فرشته وارد نمی‌شود ولی جن در آن جا زیاد و فراوان است.
- \_\_\_ در خانه ای که سگ باشد فرشته گریزان است ولی جن به آن خانه وارد می‌شود.
- \_\_\_ در جایی که مجسمه و عکس صاحب روح باشد فرشته وارد نمی‌شود ولی جن داخل می‌گردد.
- \_\_\_ در اتاقی که جنب و حایض باشد فرشته وارد نمی‌شود.
- \_\_\_ در خانه ای که آلات موسیقی باشد فرشته داخل نمی‌شود.
- \_\_\_ ملائکه لباس سفید , قرائت قرآن و منزل امام و ولی خدا را دوست دارند.
- \_\_\_ جن ها از سخن چینی مسرور و خوشحال می‌شوند.
- \_\_\_ فرشتگان از زندهای محببه مسرور و شاد می‌گردند و منزلی که چنین زندهایی دارند جن از خانه بیرون می‌رود.
- \_\_\_ جن به زندهای بدون مقنعه و روسری اگر چه در منزل باشند علاقه دارد البته اصناف کفار از جن.
- \_\_\_ ملائکه از موجودات عالم بالا و عالم ملکوت می‌باشند و جن ها از موجودات عالم پائین هستند.
- \_\_\_ جنس ملائکه از نور است ولی جنس جن از آتش خالص است.
- \_\_\_ فرشتگان غذا نمی‌خورند و ازدواج هم نمی‌کنند ولی جنیان هم غذا می‌خورند و هم ازدواج می‌کنند.
- \_\_\_ جن ذریه دارد ولی ملائکه ذریه ندارند.
- \_\_\_ ملائکه گناه و تخلف امر پروردگار را نمی‌کنند بخلاف جن که گناه و تخلف از امر الهی می‌کنند.
- \_\_\_ فرشتگان مرگ , شرک و رفتن به جهنم ندارند ولی جن ها مرگ دارند شرک دارند و ستم کاران آنها به جهنم می‌روند.

شیطان و جن دشمن انسان و بشر بوده و هستند ولی ملائکه نه تنها دشمن انسان نبوده بلکه بر آدمیان استغفار می کنند و از درگاه پروردگار حکیم طلب آمرزش برای آنان می کنند.

### آمدن زعفر جنی به کربلا

زعفر جنی بساط نشاط و شادی گسترانیده و مجلس عیش و عروسی برای خود فراهم آورده بود. سلاطین جن و پری را دعوت کرد، ناگاه از زیر تخت خود صدای گریه بلند دو نفر جن را شنید که بسیار حزین و سوزناک گریه می کردند. زعفر گفت: چه وقت گریه است در هنگام خوشحالی من شما گریه می کنید؟! گفتند: ای امیر چون تو ما را مأمور کردی که جهت امری به شهر برویم عبور ما به قاضریه و نینوا افتاد، دیدیم دران صحرا لشکر بزرگی آماده قتال و جنگ هستند و حسین بن علی (ع) یعنی پسر همان بزرگواری که ما بدست او مسلمان شدیم، بیکه و تنها ایستاده و تمام یاران و اعوان و انصارش کشته شده اند و خود آن حضرت به نیزه بی کسی تکیه نموده است و دم به دم راست و چپ را نگاه می کند و گاهی می فرماید: ((هل من ناصر ینصرنی)) آیا کسی هست که به من کمک کند و شنیدیم اهل و عیال او صدای العطش به آسمان بلند کرده بودند فوراً خود را نزد تو رساندیم تا تو را از ماجرا آگاه نماییم اگر ادعای مسلمانی می کنی قد مردانگی علم کن که الان پسر پیامبر را نامسلمانی می کشند. زعفر تا این سخن شنید تاج شاهی بر زمین زد لباس دامادی را از تنش در آورد، لباس جنگ پوشید، طوایف جن را با حربه های آتشی برداشت و به کربلا آورد. زعفر نقل کرده: وقتی که وارد زمین کربلا شدم لشکر چهار فرسخ تا چهار فرسخ گرفته بود از زمین تا آسمان صفهایی از اجنه و ملائکه و کروبین، جبرئیل، میکائیل، اسرافیل، هر یکی با چند هزار ملائکه، ارواح و بیست و چهار هزار پیامبر، لکن حضرت مقابل لشکر ایستاده و به هیچ کس اعتنا نمی کرد.

آه از آن روز که در دشت بلا غوغا بود  
شورش روز قیامت در زمین بر پا بود  
خصم چون دایره گرد حرم شاه شهید  
در دل دایره چون نقطه پا برجا بود  
انبیاء و رسل جن و ملائک هر یک  
جان به کف در بر شه منتظر ایما بود

ناگاه دیدم آقا سر غریبی از نیزه بی کسی بلند کرد و اشاره فرمود زعفر بیا، دیدم همه ملائکه متوجه من شدند به حضورش رفته و رکاب بوسیدم و فرمود کجا بودی زعفر؟ عرض کردم قربانت شوم مجلس عیش داشتم به من خبر رسید و بی درنگ با سی و شش هزار جن به یاری شما آمدم حضرت فرمود: زعفر زحمت کشیدی شما جن و پری از آدمیزاد با وفاتر هستید خدا و پیامبر از تو راضی باشد هر چه اصرار کردم اجازه جهاد نداد و فرمود: شما آنها را می بینید آن ها شما را نمی بینند عرض کردم ما هم به صورت انسان ظاهر می شویم اگر کشته شدیم شهید می شویم فرمود: زعفر من از زندگی دنیا دل آزرده هستم.

در کهنه دیر دنیای فانی

هرگز کس نماند جاودانی

من زنده باشم در سن پیری

اکبر بمیرد در نوجوانی

منابع و مأخذ:

۱- سفینه البحار (جلد ۱) ۲- هزار و یک ختم ۳- تفسیر المیزان ۴- تفسیر نمونه ۵- اصول کافی (جلد ۲) ۶- مکار

الاخلاق (جلد ۱) ۷- حلیه المتقین ۸- هزار و یک کلمه (جلد ۳) ۹- معاد شناسی ۱۰- مجمع الدعوات کبیر ۱۱- آثار

الحق ۱۲- راه تکامل

منبع: هفته نامه ندای ایران

### آیا واقعا جن وجود دارد؟ چگونه زندگی میکند؟

شاید به جرات بتوان بحث در وادی موجودات ماوراءالطبیعه را به قدمت تاریخ بشری دانست، چه در میان عوام و چه در میان روشنفکران، دانش پژوهان و محققین هر عصر. از این رو بعد از گذشت قرن ها این بحث هنوز هم به همان تازگی دنبال شده و چنانچه وقتی نوشته ای، گفتگویی، داستانی و یا حتی فیلمی در مورد آنها تهیه می شود از استقبال عموم

برخوردار می گردد، چرا که بشر همیشه تشنه برداشتن حجاب از مستورهایی پیرامون خویش است، تا بتواند حس غریزی کنجکاو خود را نسبت به این موجودات به طریقی تسکین بخشد. شاید يك وجه اشتراك را بتوان در میان عوام و روشنفکران و دانشمندان یافت و آن شك و تردید نسبت به واقعیت وجودی آنان است؛ چرا که حتی سیر تکاملی علم در قاره اروپا و آمریکا هم نتوانسته آن را از محالات بداند و علی رغم همه پیشرفت های علوم بشری هیچ راه حل علمی برای پی بردن به چگونگی این موجودات عنوان نشده و همه چیز مانند ازل در شك و تردید است.

اما در جهان بینی اسلامی همه چیز زیبا و بجا آفریده شده است، حتی موجود ماوراء الطبیعه ای با نام «جن»، موجودی که حتی برخی از مسلمانان، روشنفکران و دانش پژوهان در زمینه دینی یا به دیده شك و تردید در آن نگریسته، و یا سکوت کرده اند.

جن يك واقعیت است یا افسانه؟

در میان انسان ها بر خلقت نظام عالم دو دیدگاه کلی وجود دارد، عده ای که همه چیز را ناشی از خلقت ذات الهی می دانند و گروهی دیگر که سر منشاء خلقت نظام دو عالم را در طبیعت جستجو می کنند. اگر چه در میان آنان اختلاف نظر ها بسیار عمیق و اساسی است، ولی هیچ يك از این دو گروه نتوانسته اند وجود موجودات ماوراء الطبیعه را انکار کنند.

آنهايي که خدا باورند و به روح و معاد معتقدند (غیر از مسلمانان) از آنها به عنوان ارواح خبیثه و یا ارواح شریر یا شیطان یاد می کنند، برخی هم آنها را موجودات فضایی قلمداد می کنند، مادیون هم اعتقادی به ذات الهی و قدرت پروردگار ندارند، این موجودات را همان انسان های اولیه ای می دانند که در سیر تکامل بین انسان و میمون حیوان مانده و به شکل و شمایل غریب در آمده اند و یا حتی برخی از آنها معتقدند که اینان انسان های وحشی و بدوی در اعماق جنگل هستند و گاهی خود را نمایان ساخته و موجب اذیت و آزار انسان های متمدن میشوند.

بنا به نص صریح قرآن، موجودات عالم به سه گروه تقسیم می شوند:

۱. جامدات

۲. نباتات

حیوانات؛ که یا دارای عقلند مانند انسان، فرشتگان و جنیان و یا فاقد عقل و شعور مانند حیوانات و باز بنا به آیات نورانی قرآن کریم، باید بدانیم که بدون هیچ شك و تردیدی موجودی با نام «جن» در جهان آفرینش وجود دارد که از نظر تکلیف و شایستگی مورد خطاب پروردگار قرار گرفته و مشابه انسان می باشد، چرا که:

۱. سی و چهار بار نام جن در قرآن کریم آورده شده است.

۲. هفتاد و دومین سوره قرآن با نام این موجود مزین گردیده است.

۳. احادیث و روایات فراوانی از پیامبر اکرم (ص)، حضرت علی (ع)، امامان و بزرگان علوم دینی در این خصوص، موجود بوده و در دسترس قرار دارد.

۴. به وسیله بسیاری از انسان ها رؤیت شده اند.

به آیاتی از قرآن کریم که وجود جن را مبرهن می داند اشاره می کنیم:

سپاهیان سلیمان از جن و آدمی و پرنده گرد آمده و به صف می رفتند. (سوره نمل، آیه ۱۷)

برای خدا شریکانی از جن قرار دادند و حال آن که جن را خدا آفریده است. (سوره انعام، آیه ۱۷)

بگو از جن و انس گرد آیند تا همانند این قرآن بیاورند، نمی توانند، هر چند که یکدیگر را یاری دهند. (سوره اسراء، آیه ۸)

سخن پروردگارت بر تو مقرر شد که جهنم را از جن و انس انباشته می کنیم. (سوره هود، آیه ۱۱۹)

ای گروه جنیان و آدمیان، اگر می توانید از قطر آسمان و زمین بگذرید، بیرون روید ولی بیرون نتوانید رفت مگر با قدرتی. (سوره الرحمن، آیه ۳۳)

مرحوم شیخ مفید در کتاب «ارشاد» آورده است:

در آثاری از ابن عباس نقل شده: زمانی که پیامبر اسلام (ص) به قصد جنگ با قبیله مصطلق از مدینه خارج شد، هنگام شب به دره وحشتناک و صعب العبوری رسید. اواخر شب جبرئیل بر آن حضرت نازل شد و خبر داد که طایفه ای از جن در وسط دره جمع شده و قصد مکر و شر و اذیت شما و اصحابتان را دارند. (ارشاد، ص ۳۹۹)

از حضرت امام صادق (ع) روایت شده:

روزی حضرت رسول (ص) نشسته بود، مردی به خدمتشان رسید که بلندی قامتش مثل درخت خرما بود. سلام کرد، حضرت جواب داد و سپس فرمود: «خودش و کلامش شبیه جن است». سپس به او فرمود کیستی؟ عرض کرد: من: هام، پسر هیم، فرزند لاتیس، پسر ابلیس هستم. (بحار الانوار، ص ۸۳)

بانو حکیمیه دختر امام کاظم (ع) می گوید که برادرش رضا (ع) را دیدم که تنها بود، عرض کردم: با چه کسی سخن می گوید؟ فرمودند: فردی از جن آمده تا مسائلی بپرسد و از چیزهایی شکایت کند. (اصول کافی، ص ۳۹۵)

علامه طباطبایی (ره) می فرمودند:

روزی آقای بحرینی که یکی از افراد معروف و مشهور در احضار جن و از متبحرترین در علم اجد و حساب مربعات



بود در مجلس ما حضور یافت، چادری آوردند، دو طرفش را به دست من داد و دو طرف دیگر را به دست های خودش گرفت. این چادر به فاصله دو و جب از زمین فاصله داشت. در این حال جنیان را حاضر کرد، صدای غلغله و همهمه شدیدی از زیر چادر برخاست. چادر به شدت تکان می خورد چنان که نزدیک بود از دست ما خارج شود. من محکم نگه داشته بودم، آدمک هایی به قامت دو و جب در زیر چادر بودند و بسیار ازدحام کرده و تکان می خوردند و رفت و آمد داشتند، من با کمال فراست متوجه بودم این صحنه، چشم بندی و صحنه سازی نبوده و صد در صد وقوع امر خارجی بوده است. (رجایی، تهرانی، جن و شیطان، ص ۴۷)

جن چگونه موجودی است؟

به واقع جن چگونه موجودی است و آیا می توان توسط علوم پیشرفته امروزی آن را اثبات کرد؟ جن در لغت به معنای مستور و پوشیده است، همان طور که بچه در رحم و پنهان از چشم ما را «جنین» گویند و جنت اشاره به باغی است که درختان آن مانع از به چشم آمدن زمینش می گردد.

و شاید علت شك و تردید در وجود جن نیز همان مستور و پنهان بودنش از انظار و حس بشری است، که به علت آن در ذات خلقتش نهفته است.

قرآن کریم خلقت جن را چنین بیان می دارد:

و جان (که در بعضی از متون اسلامی آمده است، جان پدر جن است همانطور که آدم پدر انسان) را بیشتر، از آتش زهرآگین آفریدیم. (سوره حجر، آیه ۲۷)

خدا انسان را از گل خشک شده ای چون سفال آفرید و جنیان را از شعله ای بی دود. (سوره الرحمن، آیه ۱۲) از این آیات در می یابیم که جن، آتش است و انسان از جنس خاک، و این چنین دریافت می شود که جنیان قبل از انسان خلق شده است، و از آنجایی که هر دو از ماده آفریده شده اند پس مادی هستند، ولی دو تفاوت اساسی آنها را از سایر موجودات متمایز می سازد:

۱. می توانند خود را به هر شکل و قیافه ای در آورند (آکام المرجان) (به استثنای پیامبران و ائمه معصومین و بنا به برخی روایات حتی احدی از شیعیان)

۲. از چشم موجودات دیگر پنهانند.

ملاصدرا پنهان و آشکار شدن جن را با هوا قیاس می کند و این طور عنوان می دارد:

«بدن های لطیف در الطاف و نرمی متوسط بوده و از این رو آماده جدایی و یا گرد آمدن هستند، چون گردهم آیند قوام آنها بهتر گشته و مشاهده می گردند و چون جدا گردند قوامشان نازک و جسمشان لطیف می شود و از دیده پنهان می مانند. مانند هوا که وقتی ذاتش گردهم می آیند غلیظ می شود و به صورت ابر در می آید و وقتی ذرات از هم جدا می شوند لطیف می شود و دیده نمی شوند.» (ملاصدرا، مفاتیح الغیب)

همین ذات وجودی جنیان به آنها این امکان را می دهد که خود را به هر شکلی و با هر حجمی در آورند. چه به اندازه سرسوزن و چه در اندازه اتاقی بزرگ. آنها به واسطه همین ویژگی، بعد زمان برایشان معنا ندارد، و مسافتی را که بشر مدت ها باید آن را طی کند در لحظه ای می پیمایند و اعمالی را که از توان انسان خارج است آنها به راحتی قادر به انجامش هستند عمده ترین علت شکست و تردید در وجود آنان هم همین پنهان بودن از چشم انسان هاست. که البته از نظر علمی هم توجیه پذیر است. چرا که در جهان هستی چیزهای زیادی وجود دارد که به چشم انسان قابل رؤیت نیستند ولی قدرتش از نظر جسمی از انسان به مراتب بیشتر است. مثل الکترون ها، امواج الکتروسیته، نورهای ماورای بنفش، اشعه ایکس، باکتری ها و ویروس ها، آمیب ها، جانداران تک سلول و از همه مهمتر ذات اقدس الهی که دیده نمی شود ولی کدام عقل سلیمی می تواند آن را انکار کند؟

بنابراین صرف این که با حواس خود قادر نیستیم آنان را درک کنیم، دلیل بر نبودن آنها نیست.

آیا جن ها برتر از انسان ها هستند؟

همه ما واژه «از ما بهتران» را به کرات شنیده ایم. این واژه در فرهنگ عامیانه ما اغلب برای جن به کار می رود ولی آیا واقعاً این چنین است؟ آیا جن موجودی برتر از انسان است؟ خداوند در قرآن کریم می فرماید: «وما فرزندان آدم را بر بسیاری مخلوقات خود برتری و فضیلت کامل بخشیدیم.» (سوره اسراء، آیه ۷۰) و همچنین واجب شدن سجده شیطان و فرشتگان بر انسان نیز، خود دلیلی برای برتر بودن نوع انسان است در پیشگاه خداوند. يك انسان کامل بر همه موجودات برتری دارد و حتی بعضی از انسان ها که راه برقراری ارتباط با جنیان را می دانند (مدیوم ها) می توانند بر آنها تسلط یابند.

باز به قرآن کریم استناد می کنیم که می گوید: «از پریان بودند که به فرمان پروردگارش برایش کار می کردند و هر که از آنان از فرمان سر می پیچد به او عذاب آتش سوزان را می چشاندیم. برای وی هر چه می خواست از بناهای بلند و تندیس ها و کاسه هایی چون حوض و دیگ های محکم می ساختند.» (سوره سباء، آیه ۱۲ و ۱۳)

اگرچه قرآن کریم در مورد تسلط بر جن فقط از حضرت سلیمان یاد کرده است ولی در بسیاری از کشورها و حتی در کشور خودمان هم نمونه های زیادی دیده شده که اشخاصی با عنوان جن گیر و یا احضار کنندگان ارواح توانسته اند از آنها بهره گیرند.

در هر حال باید دانست که در پیشگاه خداوند انسان اشرف مخلوقات است و يك انسان کامل و مؤمن بر همه خلائق

برتري دارد.

حيات و تزئين جن

بنابر آيه كريمه قرآن:

اين موجود عجيب پيش از آفرينش انسان، خلق شده است. (سوره حجر، آيه ۲۷)

جنیان از شعله هاي آتش آفريده شده اند. (سوره الرحمن، آيه ۱۴)

جنیان چون انسان ها دسته دسته به دنيا آمده اند، تا زمان مرگ زندگي کرده و بعد به جهان آخرت خواهند رفت. (سوره فصلت، آيه ۲۵)

آنها نيز نرو ماده دارند. (سوره جن، آيه ۶)

آنها نيز تمايلات نفساني دارند. (سوره الرحمن، آيه ۵۶)

تعداد جنیان بيش از آدمیان است. (سوره انعام، آيه ۱۲۸)

همان طور که پيش از اين گفته شد، جن موجودي است مادي که از آتش خلق شده است از آنجايي که داراي حيات است و طبق آيات الهي زاد و ولد مي کند پس نرو ماده دارد، خواب و خوراک دارد و پايان زندگي اش با مرگ توأم است و باز بنابر آيات كريمه، زندگي پس از مرگ نيز خواهد داشت.

تغذيه جنیان

از آنجا که هر موجودي براي ادامه حيات خود احتياج به تغذيه و خوراک دارد جنیان نيز به طور قطع از چيزهاي تغذيه مي کنند. چنانکه «ابن بابويه» نقل کرده است: «گروهي از طايفه جنیان خدمت پيامبر اکرم (ص) شرفياب شدند و عرض کردند: اي رسول خدا چيزي براي خوردن به ما عطا فرما، حضرت هم استخوان و بازمانده غذا را به آنها عطا کرد.» (وسائل الشيعه، جلد ۱، ص ۲۵۲)

و نيز امام صادق (ع) مي فرمايد: استخوان و ضايعات غذاي جنیان است. (وسائل الشيعه)

سخن گفتن جنیان

فطرت انسان به گونه اي است که احتياج به سخن گفتن و ارتباط برقرار کردن با هموعان خود ساخته است. از طرفي اصوات در حيوانات هم به طريق علمي و هم تجربی ثابت شده و همچنين در قرآن و روايات ذکر شده است که بعضي از پيامبران (مانند حضرت نوح و سليمان) زبان حيوانات را دانسته و مي توانستند با آنها سخن گویند. در جنیان نيز به همین گونه است. از آنجايي که جنیان نيز مادي هستند و زندگي اجتماعي آنها ايجاب مي کند که با يکديگر سخن بگویند، پس به طور قطع و يقين آنها اصواتي براي انتقال مفاهيم به يکديگر دارند ولي در فهم ما نيست. البته کسانی مي توانند به طريقي حرف هاي آنها را دريابند و با آنها سخن گویند؛ چنانکه حضرت رسول و برخي از امامان با آنها صحبت مي کردند و افراي بنابر توانايي هاي خاصي مي توانند با آنها ارتباط برقرار کنند (ارتباط دهندگان يا جن گيران)

از امام صادق (ع) نقل شده است:

«روزي امير المؤمنين (ع) در رکوفه بر فراز نبر مشغول خطبه بود که ناگهان از دهايي در حالي که به شدت به طرف مردم مي دوید و آنها از او مي گريختند پديدار شد. حضرت فرمود: «راه را براي او باز کنید». مار بزرگي جلو آمد و از منبر بالا رفت و پاهاي حضرت را بوسید و خود را به پاهاي مبارك حضرت ماليد و سه بار دميد. سپس پايين آمد و رفت و حضرت خطبه را ادامه داد. وقتي مردم توضيح خواستند ايشان فرمود: او مردی از جن بود که مي گفت: فرزندش را يکي از انصار به نام جابر بن سميع، بدون اينکه به او آزاري رسانده باشد با سنگ کشته است و اکنون خون فرزندش را مي طلبيد.» (بحار الانوار، ص ۱۷۲) قابل ذکر است، دري که مار از آن وارد و خارج شده بود به «باب الثعبان» (درب مار) مشهور شد. پس از شهادت امير المؤمنين (ع)، معاويه که نمي خواست ذکر از فضائل آن حضرت گفته شود دستور داد فيلي آوردند و به آن در بستند. آنقدر فيل را در آنجا نگه داشت تا به باب الفيل مشهور شد. و هم اکنون نيز، «باب الفيل» (درب فيل) ناميده مي شود. (بحار الانوار، ص ۱۷۱)

نزول جنیان

از آنجايي که نوع خلقت جنیان با انسان ها متفاوت است واضح است که مکان زندگي آنها متناسب با نوع خلقت آنها باشد ولي آن مکان ها کجاست؟ در بين عوام شايع است که زير زمين ها جاهاي تاريک و مرطوب مانند حمام ها، چاه ها و عمق جنگل ها جا يگاه جنیان است. اما بررسي ها حاکی از آن است که قطعاً آنها در جايي زندگي مي کنند که از انسان ها به دور باشند.

در روايتي از امام صادق (ع) نقل شده که: در وادي شقره (بياباني که رنگ خاکش سرخ مایل به زرد است) نماز نخوان زيرا در آنجا منازل جن است. (وسائل الشيعه، ص ۴۵۲)

قابل ذکر است يکي از معروفترين مساجد مکه به نام (مسجد الجن) در غرب شهر مکه محل نزول جنیان در مکه است و مستحب است حاجيان در آن مسجد رفته و دو رکعت نماز به جا آورند.

توليد مثل جنیان

آنچه مسلم است اين است که بنابر ذات وجودي جنیان آنها نيز مانند انسان داراي غريزه جنسي بوده و تولد و تناسل دارند و لازمه ادامه و بقاي نسلشان آميزش جنسي مؤنث و مذکر است. اما اين سؤال که آیا آنها مانند انسان ها و ساير جانداران

با عمل لقاح و تشکیل نطفه تولد می یابند چیزی نیست که از کلام خداوند بتوان استنباط کرد ولی ابن عربی در فتوحات گفته است تناسل بشر به القای آب نطفه در رحم است و تناسل جن به القای هوا در رحم اثنی (جنس ماده) می باشد (جن الشیطان، ص ۵۷)

روایتی است از بخشی از وصیت حضرت رسول به امیر المؤمنین که فرمود: ای علی در شب اول و وسط و آخر ماه آمیزش مکن همانا جنیان در این سه شب به پیش زنان خویش (برای مقاومت) می روند. (وسائل الشیعه، ص ۹۱)

و در آیه ای برای وصف حوریان بهشتی آمده است: حوریان بهشتی را قبل از شوهرانشان نه آدمی و نه جن دست زده است. (سوره الرحمن، آیه ۵۶ و ۷۴)

خواب جنیان  
الله خدایی است که هیچ خدایی جز او نیست زنده و پاینده است نه خواب سبک او را در بر می گیرد نه خواب سنگین (سوره بقره، آیه ۲۵۵)

و از حضرت صادق روایت است که می فرمایند: به غیر از خداوند متعال همه خواب دارند حتی فرشتگان (میزان الحمه، ص ۲۵) و حدیثی است از رسول خدا که می فرمایند: خواب به چهار گونه است پیامبران به پشت می خوابند، مؤمنین به دست راست، کافرین و منافقین به دست چپ و شیاطین به رو می خوابند (شیخ حر عاملی ص ۱۰۶۷) آنچه از این مطالب می توان در یافت این است که به غیر از ذات اقدس الهی همه موجودات دارای خواب هستند. مرگ جنیان

جنیان نیز مانند هر موجود جانداري همان طور که دارای حیات هستند مرگ هم شامل حالشان می شود چنان که در قرآن کریم آمده: و بر آنها (خطاکاران) نیز همانند پیشینیان از جن و انس عذاب مقرر شد. (سوره فصلت، آیه ۲۵) به امت هایی که پیش از شما بوده اند از جن و انس در آتش داخل شوید. (سوره اعراف آیه ۳) از این آیات چنین بر می آید که نه تنها آنها هم مانند انسان مرگ دارند بلکه مانند انسان از عقوبت خدا بر حذر نیستند. تکالیف جنیان در مقابل ذات پروردگار

همان طور که در مباحث قبل گفتیم انسان، فرشته و جن سه موجودی هستند که بنابر مصلحت خداوند خلق شده اند و هدف از آفرینش آنها نیز عبادت پروردگار است.

چنانکه در قرآن کریم آمده است: جن و انس را جز برای پرستش خود نیافریده ام. (سوره ذاریان، آیه ۵۶) جن نیز مانند انسان مختار است و حق انتخاب دارد و مانند ما در اجرای قوانین دینی مکلف است چگونگی عبادت و اجرای احکام در میان آنها مشخص نیست ولی آنچه مسلم است این است که پیامبرانی که برای هدایت مخلوق برگزیده شده اند جنیان را نیز هدایت کنند.

چنانکه علامه طباطبائی فرمودند: اتفاقاً در این باره از خود جنیان هم سؤال شده که آیا پیغمبر شما از جنس خود شماست در پاسخ گفته اند: پیامبران ما انسانند و اینک ما به رسالت ختمی مرتبت ایمان آورده ایم و او را آخرین پیامبر می دانیم. (جن و شیطان)

از بسیاری از آیات روایت و احادیث نیز این طور استنباط می شود که در بعضی از جنیان کافرو بعضی مسلمانند و حتی قبل از ظهور اسلام برخی از آنها یهودی بودند که بعد از اسلام به پیشگاه حضرت محمد (ص) آمده و مسلمان شده اند و برای آنها عقوبتی همانند عقوبت انسان ها در نظر گرفته می شود در قرآن آمده است: بعضی از ما مسلمانند و بعضی از دور آنان که اسلام آورده اند در جست وجوی راه درست بودند، اما آنان که از حق دور اند هیزم جهنم خواهند بود و اگر بر طریق راست پایداری کند از آبی فراوان سیرابشان کنیم (سوره جن آیه ۴ و ۵ و ۱۶) از این آیه چنین بر می آید که جن ها همانند انسان به گونه ای مختلفند بعضی کافر و بعضی فاسق و ظالم البته برخی نیز نیکوکار و صالح بوده و دارای عقاید مختلف و ادیان مختلف هستند.

در سوره احقاف آمده است که: حضرت رسول پس از آنکه از مکه به طایف رفت تا مردم را به سوی اسلام دعوت کند کسی به دعوت او پاسخ مثبت نداد در بازگشت به محلی رسید که آن را وادی جن شب را در آنجا ماند و به تلاوت آیات الهی مشغول شد در آن هنگام گروهی از جنیان صدای صوت آن حضرت را شنیدند پس از آنکه رسول اکرم از تلاوت فراغت یافت جنیان به سوی قوم برگشتند و این طور مشاهدات خود را بازگو کردند: ای قوم کتابی را شنیدیم که بعد از موسی نازل شده و تصدیق کننده مطالب آن است و به حق و راستی هدایت می کند. (سوره احقاف، آیه ۲۹ و ۳۰) و روایت است که حتی برخی از جنیان از گروه شیعیان می باشند از آن جمله روایتی است که از ابو حمزه ثمالی نقل شده: روزی جهت شرف یابی به حضور امام باقر اجازه خواستم گفتند که عده ای خدمت آن حضرت هستند لذا اندکی صبر کردم تا آنها خارج شوند پس کسانی خارج شدند که آنها را نمی شناختم و غریب به نظرم آمدند چون اجازه شرفیابی گرفتم داخل شدم و به حضرت عرض کردم فدایت شوم الان زمان حکومت بنی امیه است و شمشیرهای آنها خونریز می باشد امام فرمود ای ابا حمزه اینان گروهی از شیعیان از طایفه جن بودند تا از مسایل دینی خود سؤال کنند. (جن و شیطان، ص ۵۶)

آیا فرشتگان و شیاطین از تبار جنیانند؟

همان طور که گفته شد بنابر قرآن کریم سه موجود انسان، فرشته و جن دارای عقل و شعورند و بنابر مصلحت خداوند

در صحنه گیتی ظاهر شدند و نامی از شیطان به طور مستقل به میان آورده نشده است. بنابراین شیطان یا باید از جنس فرشته باشد و یا از جنس جن بهتر است باز از قرآن کریم مدد بگیریم: آنگاه که به فرشتگان گفتیم تا آدم را سجده کنید همه جز ابلیس که از جن بود و از فرمان پروردگارش سربرداشت سجده کردند (سوره کهف، آیه ۵۰) همچنین خداوند در قرآن کریم فرشتگان را معصوم و مبرا از خطا دانسته: فرشتگان هرگز نافرمانی خدا را نمی کنند و همان کاری را می کنند که به آن مامور شده اند. (سوره تحریم، آیه ۶)

و بنابر روایتی از زسول خدا: فرشتگان از نور آفریده شده اند بنابراین ابلیس که بزرگترین خطا را در درگاه خدا وند مرتکب شده هرگز نمی تواند از جنس فرشته باشد اگرچه با همه این مستندات هنوز در بین علمای اسلامی در نوع خلقت ذاتی شیطان اختلاف نظر وجود دارد.

ارواح شریر کدامند و چه تفاوتی با جن دارند؟

مطالعات بر روی آثار بشر بدوی از قبیل نقاشی ها و کنده کاری های غارها نشان می دهد که انسان از ابتدای آفرینش وجود موجوداتی غیر از خود را در محیط پیرامونش حس کرده است موجوداتی که ترس و وحشت و حتی نوعی پرستش و کرنش را در آنها ایجاد می کرده است پس از اختراع زبان و خط هر قوم و قبیله ای نامی بر آنان گذاردند و برای ارتباط یا دفع آنان آدابی را برای خود قائل شدند و این آداب نسل به نسل تداوم یافت چنانکه امروز هنوز در آفریقا رومی با همان روش سنتی برای ارتباط با این موجودات و یا دفع آنان صورت می گیرد به عنوان مثال در آیین مسیحیت جن گیری يك سابقه دیرینه دارد که اغلب کشیش ها اقدام به آن می کنند و در واقع معتقدند که شیطان در قالب جسم فردی رسوخ می کند البته تقریباً به غیر از مسلمانان همگی این موجودات را ارواح شریر می نامند و برای دفع شر آنان اعتقادات مخصوص به خود دارند.

مثلاً برخی از اروپاییان امروزی بر مبنای يك تفکر سنتی وقتی در خیابان راه می روند دست های خود را تکان می دهند تا از ارواح شریر دور بمانند و یا در روز معین از سال مراسمی برپا می کنند که در آن عده ای بسیار از مردم لباس شبیه به لباس اتاق عمل می پوشند، بوقی در دست می گیرند و در آن می دمند. اما بنابر اعتقادات مسلمانان تنها موجودات ماواء الطبیعه فرشته ها و جن ها هستند و روح انسان وقتی کاملاً از بدن انسان خارج شود نه تنها قدرتی ندارد بلکه انسان هم نمی تواند هیچ گونه تسلطی بر آن داشته باشد مگر به خواست خداوند.

در کتاب ارتباط با ارواح این طور آمده: تسلط ارواح عقب مانده بر انسان ها را در اصطلاح جن زدگی می گویند که در واقع به همان مفهوم افسون و تسخیر است ما استفاده از این اصطلاحات را به دو علت صلاح نمی دانیم اول این که جن واژه ای است مخصوص موجودات هوشمند که بر طبق روایتی عامیانه معمولاً برای ایجاد شر خلق گشته اند و همواره محکوم به بدی کردن می باشند حال آنکه هیچ موجودی به خاطر بدی کردن آفریده نمی شود معشیت پروردگار چنان است که راه تکامل و تعالی همواره به روی تمام موجودات هوشمند باز باشد دوم این که اصطلاح جن زدگی غالباً بدین معنی به کار می رود که جسم شخص جن زده را يك جن دیگر و یا روح تصرف شود بعضی در واقع دو نوع سکونت در قالب يك بدن و این فقط يك نوع استثناست نه يك تصرف یا دشمن و آزار بدین جهت واژه جن زدگی به مفهوم عامیانه برای ما قابل قبول نیست آنچه از این متون و بسیاری از متون دیگر برمی آید این است که واژه جن در فرهنگ های دیگر نیز وجود دارد ولی عموماً آن را شیطان و یا ارواح شریر می نامند در حالی که ما مسلمانان معتقدیم که در میان جنیان جن صالح و نیکوکار نیز وجود دارد.

اسماعیل حسین زاده سرابی در کتاب سیمای جن این طور می نویسد: سال ها پیش در مشهد مسئله احضار روح غوغایی عجیب به راه انداخته بود تا این که دو نفر از علمای معتبر مشهد خواستار شرکت در آن مجلس شدند و پس از حضور از نزدیک جریان حرکت میز را مشاهده کردند در جلسه دیگر یکی از دو درخواست کرد که میز مقصود، میز مخصوص احضار روح است که روی آن همه حرف ها نوشته شده و جن ها توسط اشاره ای میز را تکان می دهند تا روی حرف مورد نظر بایستند را بگردانند این عالم چون دارای علوم و معنویت خاصی بود و راه مکالمه صحیح با موجودات نامرئی را بلد بود گرداننده میز را به اسمایی که حضرت سلیمان می دانست و با آن اسما جنیان را مسخره کرده بود، قسم داده و پرسیده بود شما روح انسان هستید یا موجودی دیگر و شروع به خواندن حروف الفبا کرده که در نهایت این جمله ها حاصل شد: «من جن هستم».

زمردیان نیز در کتاب شیطان کیست می گوید: مدت هاست ارتباط گیرندگان با روح به وسیله های گوناگون با جن تماس می گیرند البته جن خود را بانام روح یکی از افراد معرفی می کند و آنها بر این باورند که با روح آدمی تماس گرفته اند در حالی که اغلب تماس آنها با جن و شیطان است.

آیا جن علم غیب دارد؟

قابلیت های موجود در جن که ناشی از نوع خلقتش می باشد مانند پنهان بودن از چشم طی کردن مسافت و غیره این تصور را در ذهن انسان ها اجاد می کند که این موجودات از عالم غیب آگاهند البته بسیاری از ارتباط برقرارکنندگان آگاهانه به قصد سوء استفاده و فریب مردم و یا نا آگاهانه به این باورها دامن زده اند ولی حقیقت آن است که تنها خداوند است که آگاه به غیب می باشد و لا غیر. چنانچه می فرماید: خداوند دانای غیب است و غیب خود را بر هیچ کس آشکار نمی سازد مگر بر آن پیامبری که از او خشنود باشد.

والبته بسیار دیده شده در جریان همین احضار روح که ما آن را احضار جن می دانیم. جنیان توانسته اند پاسخ های



درست و مناسبی ارائه دهند که آن را نباید ناشی از علم غیب آنان دانست زیرا جن ها از آن جایی که براحتی می توانند طی چند لحظه مسافت طولانی را طی کنند می توانند از هموعان خود که در جریان ماجرا قرار دارند پاسخ را جویا شده و به شخص رابط اطلاع دهند و یا از امکانات دیگری استفاده کنند که ما از آن بی خبریم به هر حال علم غیب چه برای انسان و چه برای جن منتفی است مگر برای عده ای که از طرف خداوند این توانایی برایشان ممکن می شود.

#### ترس از جن

آیا باید از جن ها ترسید برای در امان ماندن از آنها چه باید کرد ظرفیت ها و عکس العمل های انسان ها در ارتباط با موجودات ناشناخته بسیار متفاوت است و غیر قابل پیش بینی است بنابراین اعتقاداتی که سینه به سینه و نسل به نسل منتقل شده همواره جن ها موجوداتی آزار دهنده و موجب شر و فساد بوده اند و هرگاه بیماری لاعلاجی پیش آمده و یا اتفاق غیر قابل توجیهی روی داده به جن و شیطان نسبت داده شده است موارد زیادی از بیماران روان پریش دیده شده اند که بیماری خود را ناشی از دیدن این موجودات می دانند و از سوی اطرافیان جن زده لقب گرفته اند.

مسلم است که وحشت، ترس و اضطراب بیش از حد موجب بسیاری از اختلالات روحی و روانی خواهد شد. به راستی کدام انسان است که در برخورد با این موجودات بیم در دلش راه نیابد. ولی آیا می توان همه این بیماری ها را منسوب به جن و شیطان دانست.

به طور حتم شما هم عارضه آل زندگی را به کرات از سالخوردگان شنیده اید عارضه ای که مردم در قدیم در برخی از روستاها و مناطق دور افتاده آنرا باور داشته و معتقدند که این موجودات جان زن زائو و طفلش را به خطر می اندازد چنانکه چند پیاپی پوست کنده را در بالای سر زائو می گذاشتند تا آل و جن از بوی بد پیاپی فرار کند. در حالی که امروزه از طریق علمی ثابت شده است عامل بسیاری از بیماری ها، میکروب زدایی پیاپی عامل سلامت و محافظت بوده و نه بوی بد آن. و یا عوام بیماری بسیاری از کسانی که به بیماری صرع گرفتارند را به جن نسبت می دهند حال این ها تا چه حد واقعیت دارد سؤالی است که می توان با استناد بر این آیه آن را پاسخ گفت: آنان که ربا می خورند در قیامت چون کسانی از قبر بر می خیزند که به افسون شیطان دیوانه شده اند. (سوره جن، آیه ۲۶ و ۲۷)

بنابراین بسیاری از اعمال نادرست که جنبه شیطانی دارند و در واقع در اثر نفوذ شیطان در روح انسان اعمال می شوند موجب اختلالات روحی و روانی گشته و در واقع يك جنون شیطانی در فرد ایجاد می کند علامه طباطبایی (ره) می گوید: تشبیهی که در این آیه شده که ربا خوار را به کسی تشبیه کرده که از طریق تماسی با شیطان دیوانه شده خالی از این معنا نیست که چنین چیزی (یعنی دیوانه شدن) امری است ممکن چون هر چند آیه شریفه دلالت ندارد که همه دیوانگان در اثر مس شیطان دیوانه شده اند ولی این قدر دلالت دارد که بعضی از جنون ها در اثر مس شیطان رخ می دهد. (سوره بقره، آیه ۲۷۵)

شاید بهترین راه برای در امان ماندن از آزار جنیان بالا بردن دانش و آگاهی نسبت به آنهاست. چرا که جنیان نیز مانند انسان خوب و بد دارند و از آنجایی که در میان انسان ها زندگی می کنند و تعدادشان نیز بسیار زیادتر از انسانهاست دیدار با آنها برای هیچ کس غیر ممکن نیست ولی چه بسا بسیاری از اختلالات روحی، روانی که به جسم هم آسیب جدی وارد می سازد ناشی از دیدار با يك جن خوب و نیکوکار بوده و تنها ترس از دیدار با این موجود فرد را دچار عارضه ساخته و هیچ قصد و عمدی از سوی جنیان در کار نبوده است. (بر گرفته از سایت پخمه).

#### درباره اجنه ( جن )

"جن" چنانکه از مفهوم لغوی این کلمه به دست می آید، موجودی است ناپیدا، و در قرآن مشخصات زیادی برای او ذکر شده، از جمله اینکه:

- ۱- جن موجودی است که از آتش آفریده شده، بر خلاف انسان که از خاک آفریده شده است. «وخلق الجن من مارج من نار» (الرسم/ ۱۵)
- ۲- دارای علم و ادراک و تشخیص حق از باطل، و قدرت منطق و استدلال است. (آیات مختلف سوره جن)
- ۳- دارای تکلیف و مسؤولیت است. (آیات سوره جن و سوره الرحمن)
- ۴- گروهی از آنها مؤمن صالح، و گروهی کافرند. «وإنا منا الصالحون و منا دون ذلك» (جن/ ۱۱)
- ۵- آنها دارای حشر و نشر و معاندند. «وَأَمَّا الْقَاسُطُونَ فَكَانُوا لِجَهَنَّمَ حَطَبًا» (جن/ ۱۵)
- ۶- آنها قدرت نفوذ در آسمانها و خبرگیری و استراق سمع داشتند، و بعد از این کار منع شدند و قدرت خود را از دست دادند. «وإنا كنا نقعد منها مقاعد للسمع فمن يستمع الآن يجد له شهابا رصدا» (جن/ ۹)
- ۷- آنها می توانند با بعضی انسانها ارتباط برقرار کنند، و با آگاهی محدودی که نسبت به بعضی از اسرار نهانی دارند، به اغوی انسانها بپردازند. «وإنه كان رجال من الإنس يعوذون برجال من الجن فزادهم رهقا» (جن/ ۶)
- ۸- در میان آنها افرادی یافت می شوند که از قدرت زیادی برخوردارند، همانگونه که در میان انسانها نیز چنین است.



«قال عفريت من الجن أنا أتيتك به قبل أن تقوم من مقامك» يعني یکی از گردنکشان جن به سلیمان گفت من تخت ملکه سبا را، پیش از آنکه از جای برخیزی، از سرزمین او به اینجا می آورم. (نمل/۳۹)

۹- آنها قدرت بر انجام بعضی کارهای مورد نیاز انسان را دارند. «... و من الجن من يعمل بین یدیه باذن ربّه ... يعملون له ما يشاء من محاريب و تماثيل و جفان كالجواب...» يعني گروهی از جن پیش روی سلیمان به اذن پروردگار کار می کردند، و برای او معبدها، تمثالها، و ظرفهای بزرگ غذا تهیه می کردند. (سبا/۱۲-۱۳)

۱۰- خلقت آنها در روی زمین قبل از خلقت انسانها بوده است. «و الجن خلقناه من قبل» (حجر/۲۷) ویژگیهای دیگری هم می توان با جستجوی در قرآن و روایات از جن و جنیان بدست آورد. بعلاوه از آیات قرآن به خوبی استفاده می شود که، بر خلاف آنچه در افواه مردم عوام مشهور است که آنها را "از ما بهتران" می دانند، انسان نوعی است برتر از جن؛ به دلیل اینکه تمام پیامبران الهی از انسانها برگزیده شدند، و این اجنه بودند که موظف به ایمان به پیامبر اسلام و تبعیت از او شدند. اصولاً واجب شدن سجده در برابر آدم (ع) بر شیطان، که بنا به تصریح قرآن در آن روز از بزرگان طایفه جن بود (کهف/۵۰)، دلیل بر فضیلت نوع انسان بر نوع جن می باشد.

با در نظر گرفتن مطالب فوق، به نکات ذیل نیز توجه نمائید:

(الف) جن از آن جهت که از حیث مادی، لطیف و از جنس آتش است، کارهایی می تواند انجام بدهد که انسان قادر به انجام آن نیست، و از اینرو از لحاظ قدرت، بر انسان برتری دارد. کما اینکه در قرآن کریم اشاره دارد که انسانها در زمره گروه جن ها در آمده اند، نه بر عکس: «ویوم یحشرهم جمیعاً یا معشر الجن قد استکثرتم من الإنس...» يعني در آن روز که [خدا] همه آنها را جمع و محشور می سازد، [می گوید:] ای جمعیت [شیطان و] جن! شما با طلب فزونی بر انسانها افراد زیادی از آنها را گمراه کردید... (انعام/۱۲۸) مفسرین این آیه را ناظر بر تسخیر و امثال آن دانسته اند. بنابراین، در تسخیر جن و مثل آن این جن است که بر انسان سیطره پیدا می کند، نه انسان بر جن.

(ب) انسان بر جن برتری داشته و اشرف مخلوقات است. از اینرو نباید خود را تحت تسخیر آنان قرار دهد. لذا آنچه امروزه به نام تسخیر جن نامیده می شود - بدون آن که وقوع آن را انکار کنیم - هم از نظر ماهیت تسخیر انسان است و نه جن، هم از نظر ارزشی کار صحیحی نیست، چرا که تسخیر کننده با آن، در حقیقت، جن را بر خود مسلط کرده است.

(ج) معمولاً، جن های صالح به دنبال رابطه با انسان نیستند، بلکه در پی انجام تکالیف الهی خود هستند؛ ولی جن های ناصالح با انسان رابطه برقرار کرده و در مقابل اطلاعات و یا خدماتی که به انسان می رسانند، از او تقاضای انجام اعمال خلاف و گناهان کبیره ای - همچون بی احترامی به مقدسات و ... - می کنند. گاهی از شروط ارتباط انسان با آنها، انجام چنین اعمالی است، و حتی جن ها از این طریق انسان را به کفر کشانده و او را گمراه می کنند؛ کما اینکه در آیات قرآن به آن اشاره شده، مانند آیه شریفه: «وأنه کان رجال من الإنس یعوذون برجال من الجن فزادهم رهقاً» يعني اینکه مردانی از بشر به مردانی از جن پناه می بردند، و آنها سبب افزایش گمراهی و طغیانشان می شدند. (جن/۶) و همچنین آیه شریفه: «قالوا سبحانک أنت ولینا من دونهم بل کانوا یعبدون الجن أكثرهم بهم مؤمنون» يعني آنها - یعنی ملائکه - می گویند: [خدایا] تو منزهی [از اینکه همتایی داشته باشی] تنها تو ولی و یاور مایی، نه آنها - یعنی کفار - [ما را پرستش نمی کردند] بلکه جن را پرستش می نمودند، و اکثرشان به آنها ایمان داشتند. (سبا/۴۱)

(د) بله انسانهای کمال یافته ای هستند که با جن ها رابطه داشته و جن در خدمت آنها است، ولی این يك موهبت و عنایت خاصی است که خداوند نسبت به آنها دارد، والا آنها سعی در تسخیر جن و ... نداشته اند. بر خلاف دیگران که از راه و بی راهه سعی می کنند تا با جن رابطه برقرار کرده و او را تسخیر کنند، در حالی که در واقع این جن است که بر آنها مسخر می شود.

بنابراین تسخیر جن از راههای اکتسابی، امری باطل است و در حقیقت خود انسان به تسخیر جن در می آید، و به دنبال آن سختی ها و مشکلات زیادی در زندگی پیدا می شود.

منبع : <http://nilofare-abi.persianblog.com/>

سوره حجر آیه ۲۷

وَالْجَانَّ خَلَقْنَاهُ مِنْ قَبْلُ مِنْ نَارِ السَّمُومِ.

و جن را پیش از آن ، از آتش سوزنده بی دود آفریده بودیم.

جن یکی از خرافات شاخص است، حتی در قرآن سوره ای به نام جن نیز وجود دارد، مردمان باستانی چون علت

بسیاری از چیزها را نمیدانستند، همواره خود را محصور بین موجودات ناپیدا و گم میدیدند و گمان میکردند اتفاقاتی که می افتد معلول فعالیت‌های این موجودات نامرئی است. جن از موجودات خرافی محلی جامعه عرب بوده است. واژه جن به معنی مخفی است، مشتقات و کلمات همخانواده جن نیز در عربی به همین معنی دلالت دارند، مثلاً جنان و جنین هر دو در بدن پنهان هستند.

"قرآن از موجودات ناپیدای دیگری به نام جن نیز سخن میگوید که شبیه آدمیان آفریده شده اند، ولی بخلاف خود آنها که آدمها را میبینند، آدمها به دیدن آنها، جز در موارد خاص، قادر نیستند. در قرآن اهمیت خاصی به "اجنه" داده شده، بطوریکه ۴۸ آیه به آنان اختصاص یافته است، ولی در دو کتاب توحیدی دیگر، تورات و انجیل سخنی از جن به میان نیامده است.

رک: مطلب بالا

دکتر شجاع الدین شفا، در مورد جن در کتاب تولدی دیگر مینویسد.

اعتقاد به جن، اعتقادی است که از اسطوره های بابلی به معتقدات اعراب عصر جاهلیت و از آنجا به قرآن و به معتقدات اسلامی راه یافته است. در اساطیر بابلی اوتوکوها (اجنه) موجوداتی ناپیدا بودند که از آتش آفریده شده بودند و به دو گروه خوب و بد تقسیم میشدند که هر دو آنها ارتباط تنگاتنگی با آدمیان داشتند. اجنه خوب اختصاصاً "شدو" نامیده میشدند حامی و نگهبان مردمان در برابر خطرات روزمره زندگی و در عین حال خطرات ناشناخته دیگری بودند که آدمیان بر آنها آگاه نبودند ولی جنیان از این خطرات خبر داشتند. این اجنه در سفر و در حضر و حتی در کوچه و بازار آدمیان را بی آنکه دیده شوند، همراهی میکردند و در هنگام جنگ آنها را از تیر دشمن محفوظ میداشتند. در مقابل، اجنه بدکه "ادیمو" خوانده می شدند پیوسته در پی آزار آدمیان بودند و برای آنها انواع بیماری های گوناگون همراه می آوردند یا آنها به جنایت تشویق میکردند و گله هایشان را از میان میبردند و خانواده ها را به جدائی میکشانند. این گروه از اجنه شرور بر خلاف سایر جنیان ازدواج نمیکردند و فرزندی به بار نمی آوردند. انواع هفتگانه ای از آنها که در کوهستان مغرب زاده شده بودند عادتاً در ویرانه ها یا در زیر زمین میزیستند و آدمیان میتوانستند آنها را از پاهای سم دارشان بشناسند و برای دفع شرشان از کاهنان و جادوگران کمک گیرند. در عوض جنهای خوب نه تنها میان خودشان ازدواج میکردند، بلکه میتوانستند با آدمیان نیز در آمیزند.

در قرآن این عقیده بابلی و عربی دوران جاهلیت، که مشابه آنرا به اشکال مختلف در افسانه های اساطیری یونانی، ژرمنیو اسلاو و فینیقی و آشوری نیز میتوان یافت، به صورت یک واقعیت آسمانی ارائه شده است: "اجنه را پیش از آدمیان آفریدیم تا ما را پرستش کنند (ذاریات، ۵۶)، و آنها را از آتش سوزان خلق کردیم (الرحمن، ۱۵- حجر ۲۷)، کسانی بین اجنه و خداوند نسبت خویشاوندی قائل شدند (ذاریات، ۵۷) و کسانی نیز اجنه را شرکای خدا دانستند (انعام، ۱۰۰)، و البته این هر دو دسته دروغ میگویند (صافات، ۱۵۸)، چون محمد برای دعوت به خدا قیام کرد طایفه جنیان بر او ازدحام آوردند (جن، ۱۹) گروهی از اجنه آیات قرآن را شنیدند و با تعجب گفتند که این کتاب ما را به راه هدایت میرد و لاجرم دیگر به خدای واحد شرک نخواهیم ورزید (جن، ۱ و ۲)، اینها اسلام آوردند و البته اگر در راه راست پایدار بمانند خداوند به آنها آب گوارا نصیب خواهد کرد (جن، ۱۶)، اما بعضی دیگر از آنها کافر ماندند و هیزم کش جهنم شدند (جن، ۱۴ و ۱۵) و ما آنها را به عذابی بسیار الیم معذب میسازیم (جن ۱۷) و به آنان میگوئیم شما نیز جزو آن گروهی از اجنه و آدمیان شوید که پیش از شما به آتش دوزخ داخل شدند (اعراف، ۳۸)، در روز محشر به اجنه خطاب شود که ای گروه جنیان، شما از حیث تعداد بر آدمیان فزونی گرفتید، ولی آیا ما برای شما رسولانی از جنس خودتان نفرستادیم که آیات ما را بر شما بخوانند و شمارا از چنین روزی بترسانند؟ (انعام، ۱۳۰)

به روایت قرآن، در دوران پیش از نزول این کتاب گروهی از اجنه کوشیده بودند خود را به آسمان برسانند تا در آنجا استراق سمع کنند و از اسرار عالم بالا آگاه شوند ولی این جنیان پس از نزول قرآن دریافتند که آسمان شدیداً تحت مراقبت است و اجنه ای که قصد رخنه بدان را داشته باشند هدف تیر شهاب ملأئک پاسدار قرار میگیرند (جن، ۸ و ۹۹). همچنین به حکایت قرآن، بخشی از سپاهیان سلیمان از اجنه بودند و فرماندهانی از گروه خودشان داشتند (نمل، ۱۷).

ادبیات اسلامی و احادیث و معتقدات عامه جهان مسلمان، با استناد به آیات قرآنی پیوسته نقش مهمی برای جنیان در زندگی روزمره مسلمانان قائل شده اند. طبق روایتی که طبری در "تفسیر کبیر" خود نقل کرده، در هنگام بازگشت محمد از طائف به مکه، گروهی هفت نفری از جنیان در نخلستان "نخله" او را در حال خواندن قرآن دیدند و بقدری تحت تأثر قرار گرفتند که همانوقت خود را به وی نشان دادند و از او اجازه خواستند که بدین اسلام در آیند. محمد پس از مسلمان شدن آنان مامورشان کرد که جنیان دیگر را نیز به اسلام دعوت کنند. اجنه به تعهد خود وفا کردند و بعدها در مدینه به دیدار او رفتند و خبر دادند که همه قبیله آنها اسلام آورده اند و طبق درخواست آنان، اندکی بعد افراد قبیله در محلی در بیابان نزدیک مدینه گرد آمدند تا پیامبر برای آنها آیاتی از قرآن را قرائت کند. این محل از آن ببعد وادی اجنه نام گرفته است (طبری: تفسیر کبیر، جلد دوم، فصل هفتاد و پنجم).

مولفین اسلامی به کرات از ازدواج اجنه با زنان مسلمان روایت کرده و کسانی از افراد سرشناس را زاده مشترک اجنه و آدمیان دانسته اند. ابن خلکان بتفصیل از کسی یاد میکند که برادر شیری یکی از اجنه بوده است (وفیات الاعیان، جلد سوم، ص 76) ذهبی هوشمندی فراوان چندین دانشمند را که نام میبرد ناشی از این میدانند که یکی از اجدادشان جن بوده است (تذکره الحفاظ، جلد دوم، ص ۱۴۹). دمیری بحث مفصلی در این دارد که آیا میباید اجنه ای را که در نماز جمعه شرکت میکنند در آمار نماز گذاران منظور داشت یا باید آنها را مجزا کرد؟ (کتاب الحيوان جلد اول، ص ۲۶۵) و محمد باقر مجلسی از امام جعفر صادق روایت میکند که طایفه کرد جنیانی هستند که خداوند آنانرا بصورت آدمیان در آورده است (حلیه المتقین فصل چهاردهم).

محدث معروف قرن هشتم هجری، ابن عبدالله الشبلی در کتاب "فی احکام جن" در ۱۱۲ فصل چند هزار حدیث در ارتباط با اجنه گرد آوری کرده است که از جمله آنها حدیثهای مربوط به سگهایی است که در اصل جن هستند، و کسانی که با دست چپ کار میکنند یا مینویسند و اجنه در آنها رخنه کرده اند، و جن هائی که بطور نامشروع با زنان مقاربت میکنند، و جنیانی که زنان را از شوهرانشان میربایند، و اجنه ای که وقوع جنگ بدر را به پیغمبر خبردادند و جنهای فقیه که فتوا صادر میکنند، و احادیث مربوط بدینکه آیا پیش از اسلام جنی به پیغمبری طایفه اجنه مبعوث شده بود؟ در میان فقههای مسلمان غالباً این پرسش مورد بحث قرار گرفته است که اگر اجنه از آتش آفریده شده اند که ماهیت مادی دارد چطور خودشان دارای جسم نیستند و چگونه میتوانند در آتش دوزخ بسوزند؟ علامه مطهری کوشیده است تا پاسخ قابل قبولی برای این پرسش بیابد: "اما درباره اینکه جن چون از آتش آفریده شده که جسم است چرا خودش جسم نیست، امروزه علما رسیده اند به اینکه ما فقط یکنوع جسم نداریم که جسم سه بعدی باشد، بلکه امکان دارد اجسامی با ابعادی بیشتر یا کمتر در کراتی آتشین وجود داشته باشند."

گروهی اصرار میورزند که جن دیده اند، به این افراد پیشنهاد میکنم اگر یک یا دوبار جن دیده اند که هیچ، اما اگر زیاد جن میبینند حتماً با یک روانپزشک مراجعه کنند و در صدد رفع بیماری خود بر آیند، این موضوع درخور توجه است که افرادی در غرب یافت میشوند که ادعا میکنند خون آشام (Vampire) دیده اند، ولی هیچ غربی ای تابحال جن ندیده است. همانگونه که هیچ شرقی ای تابحال ادعا نکرده است که خون آشام دیده است، زیرا این خرافات، خرافات منطقه ای و بومی هستند و در جوامعی وجود خیالی دارند و در سایر جوامع ندارند."

## جغرافیای تاریخی کهن شمال غرب ایران

در اینجا برای سادگی مطلب از آن نواحی این منطقه سخن به میان خواهم آورد که در مقالات سابق در باب آنها کلامی نرفته است. منبع اساسی در این باب همانا یادگار بزرگ ایگور میخائیلویچ دیاکونوف یعنی تاریخ ماد به ترجمه کریم کشاورز است. ما در اینجا مندرجات تألیف وی را اساس قرار داده و از این طریق بر روی جغرافیای تاریخی و تاریخ باستانی این ناحیه که مورد مشاجره پان ایرانیستها و پان ترکیستها است، پرتوی می افکنیم. دیاکونوف بر اساس کتیبه های آشوری از ناحیه زیکرتو و شهر و دیار سانگ بوتی و شهرمجاور آن اولخوی نسبتاً مفصل صحبت نموده است. وی به درستی ناحیه زیکرتو (یا زیکیرتو، زی کیرتو) را با حوضه رود شهر چای تطبیق داده و ضمناً می گوید که آشوریان با فرستاده فرمانروای زیکرتو با مترجمی ماننایی که خود نام غیر ایرانی داشته صحبت کرده اند. دیاکونوف جای دیگر از ولایت کرتیارا در کردستان کنونی ایران خبر می دهد که این نام نیز به وضوح حاوی نام کیرتی ها است که نامشان بر روی قبایل کرد تعمیم پیدا کرده است. این مطلب سر نخ جالبی را به دست می دهد و آن اینکه کیرتیها همان بومیان عیلامی زبان لولوبی بوده اند که در آذربایجان و کردستان سکنی داشته اند چه نام لولوبی (مرکب از لولو و پسوند بی) به زبان هوریانی به معنی برده کوهستانی بوده و مترادف این نام در زبان پارسی و عیلامی کورتش (کورت) و در زبان اکدی گردیو می شده است. برای اصل این نام می توان ریشه لولوبی/ سومری کور یعنی کوه قایل شد. در کل از اینجا معلوم میشود که از میان سه ریشه تاریخی نام کردان این اصیل ترین آنها بوده است. دو ریشه دیگر نام کرد همانا نام کردیو ها (کرمانج ها، ستروکتیان، ساگارتیان) و سکائیان کردوخی بوده که به ترتیب به معنی دارنده خانه های سنگی و کوچ نشینان هستند. در کنار لولوبی ها و در شمال و شرق و غرب آنان مردمان بومی قفقازی نژاد کوتی (کاسپی، کادوسی یعنی سگپرست) اسکان داشته اند. که این دو قوم باستانی این دیار به تدریج با آمدن آریانیان کاسی، میتانی، مادی، سکایی و پارسی زبان خود را از دست داده و درون آنان به تحلیل رفته اند. نام این مردم باستانی در کلمات عامیانه تحقیرآمیز ایرانی لولو و قیرتی زنده مانده است. این نشانگر آن است که رفتار آریانیان مادی با بومیان فلات ایران تحقیر آمیز و نژاد پرستانه و برده دارانه بوده است و از این رو است که در ایران باستان نام کردان لولوبی عنوانی ملامت بار محسوب می شده است.

کتیبه های آشوری متعلق به سارگون دوم در ناحیه زیکیرتو (یعنی محل زیست کیرتی ها) یعنی حوضه رود شهر چای میانه از قلاع و روستاهایی نام برده شده اند که این نامها با نظایر کنونی آنها از این قرارند: پارو (=پارديه، فراهیه)، ایشتایی پار (ایشنار)، ساکتاتوش (شیخ طیق)، نانزو (نوروز آباد)، ائوکانه (اوگان، ایرگان، روستای نیاکان پدری نگارنده)، کابانی (کبودین)، قوروسوپا (قره جه قبا)، راکسی (=لاکسی، کسلان)، گیم داکریکا (گون دوغون)، باروناکا (بارنجق)، سی ترا (سیه دل)، تاش دامی (تکمه داش) و تسامیا (=چامیان، کارا چمن).

کتیبه های همین پادشاه آشوری در ادامه شرح لشکرکشی حدود سال ۷۱۰ پیش از میلاد از شهرهای سانگی بوتو (محل بوته های انگور) و اولخوی (یعنی شهر شایسته ثروتمند) نام می برند که به ترتیب همان شهرهای مرند (موروندا، مورونت، یا ماورونداگرای عهد باستان) و شهر خوی می باشند. این مناطق مادی/میتانی نشین بوده و مهرپرست بوده اند. مقابر منسوب به شمس تبریزی و پوریای ولی (دو نقش زمینی ایزد مهر) در خوی گواه صادق این نظر است. از اینجا معلوم میشود نام مرند (مورونت، ماورونداگرا) در اصل به معنی شهر تاکستانها بوده است چه کلمه مووره در زبان آذری و کردی به ترتیب به معنی بوته تاک و خود تاک می باشد. از این مطلب همچنین معلوم میشود بیت سانگ بوتی (محل انگور) در ماد بزرگ هم جز همان تاکستان حالیه مراد نبوده است. معنی لفظی خود لفظ بومی کهن خوی نیز قابل انکشاف است چه ارامنه نام پهلوی این شهر را در عهد کهن هیر آورده اند که به معنی ثروت و رفاه است و این معنی در نامهای کهن آنجا یعنی اولخوی (دارای ثروت شایان) و خوی وه (دارای ثروت خوب) که در سالنامه های



آشوریان یاد شده اند، مصداق پیدا می کند. شهر دیگری مشتق از کلمه هیر تحت نام هیرک در فارس وجود داشته است که به نظر می رسد همان شهر هیربای دوره مادها باشد که محل درگیری نیروهای کوروش و آستیاگ و پیروزی پارسیان بوده است. در شرح لشکرکشی سارگون دوم به نواحی سانگ بوتی و اولخوی و اورارتو از این اماکن نام برده شده است که با نامهای قابل قیاسشان از این قرار می باشند: ساردوری خورد (سیداوا)، خورنکو (خانقاه)، خارادانیا (خان دبزه)، گیزو آرزو (قیزقلعه)، شاشزیسا (شکریازی)، خودورنای علیا و سفلی (شیانلوی علیا و سفلی)، اودنا اونزا (ایری بوجاق)، آرازو (عذاب)، شادیش سی نیا (سید خاجین)، سیتو آرزو (سویدلی)، زیرما (زروان، زارغان)، سورزی (کورتی)، الیادی نیا (ایواوغلو)، سورزیالدیو (سولکده)، آرمونا (آمالو) و سر انجام کی ناشتانی (جایگاه چشمه) که مطابق با روستای چشمه است.

نام کوههای **آورین** و **اردیج**: که سارگون دوم در ادامه تهاجم خونین و غارتگرانه خود در موقع ورود به اورارتو که از سمت شمال دره قوتور صورت گرفته است از میان دو کوه به نامهای **آرسابیا** و **اثرتیا** عبور می کند که به ترتیب با کوههای امروزی **آورین** (به لغت پهلوی یعنی با شکوه) و **اردیج** (به لغت پهلوی یعنی آراسته) در نزدیکی مرز ترکیه قابل مطابقت می باشند.

نام محال **چاردولی**: منابع آشوری و اورارتویی از کوهی به نام **خارسی** / **ارسیته** در اراضی **ماننا** که در مجاورت ناحیه **پارسوا** (استان کردستان کنونی) نام برده اند. این کوه مطابق کوه **قره داش** حالیه است چه این کوه در در اراضی قبیله **ماننایی کوموردیان** قرار داشته است که اکنون تصحیف شده نامشان در اسم محال **چاردولی** (چردوغلو) که شامل ناحیه این کوهستان میشود، زنده مانده است.

در لشکرکشی سال ۷۱۳ پیش از میلاد سارگون دوم به ماد از نواحی **سیگریس**، **باییت آن** (خانه خدا) یا بیت باگای، روستای دیربستانو (محل استراحت کاروانها)، اوریاکی، ریمانوتی، **آپورنی**، اویدوئه، بوستیس، آپساخوتی (به ظاهر به معنی خداوند جادوگری)، پازئواتی (به ظاهر به معنی دارای آب گرم)، اوتیران (به ظاهر به معنی دارای آب نیرومند)، آگازی و آمبانا (به ظاهر به معنی جایگاه سردسیر) ما بین الیپی (کرمانشاه) و خوار (کویر نمک) نامبرده شده اند که به ترتیب با مناطق **سنندج**، **قیدارنی**، نهاوند تاکستان، اوریاد، رامند، رودبار تفرش، **اِبهر**، بوئین زهرا، شاه کلک، گرماب، افشار، اورزمان و قشلاق داغ مطابقت دارند. در کتیبه های اسرحدون پادشاه آشوری در سمت قم و کاشان از دهکده ای به نام اوراکازابارنا یاد شده که با قصبه گازران کنونی مطابقت دارد. کتیبه های سارگون دوم در اطراف بیت باگای/ بیت ایشتر (قیدار) از سه قلعه کیششلو/ کارنابو، کیندانو/ کارسین، آنزازی/ کار داد نام برده اند که به ترتیب با روستاهای حصار، کرسف و علی آباد در جنوب شرقی قیدار مطابقت می نمایند. خود نام قیدار شکلی از همان نام خدای جنگ آریانیان کاسی یعنی **گیدار** می باشد.

محل قبایل اتحادیه ماننا ها در اطراف دریاچه اورمیه بنا به شواهد و قرائن از این قرار بوده است: محل **تئورلیان** (به ظاهر به معنی صاحبان قدرت، مانناهای پادشاهی) در جنوب دریاچه اورمیه قرار داشته آنجا که اکنون شهر ویران خوانده میشود خود نام **ماننا** به زبانهای ایرانی کهن معنی سرزمین پایینی را می دهد. **مسئینان** (ظاهرأ به معنی میانها) در **میاندوآب** و حوضه رودهای زربنه رود و سیمینه رود ساکن بوده اند. محل **دالیان** را اطراف تبریز و حوضه رود تلخه رود تعیین کرده اند. نام **سئوبی نیان** با محال سلدوز اورمیه مطابقت دارد. کوموردیان یا چنانکه اشاره شد چاردولیهای کنونی در سمت شرق شهرستان میاندوآب زندگی می کرده اند.

کتیبه های آشوری در **ماننا** (**نیسیر** عهد باستانی تر) از شهرهای **ایزیرتو** (پایتخت آن)، خارونا، شودور (شیمری خادیری منابع اورارتویی)، بشتو، و کارالا نام برده اند که به ترتیب مطابق با قصبات حسنلو، خلیفان، محمدیار (که در آن محمد جایزین شمرشده است)، شاه قلعه وکلانه (درخبر شرفنامه شرف خان بدلیسی، قلعه دبزه کردستان عراق) مطابقت دارند. گودار محل بشتو را با تپه کاپلاننو مقابله نموده است که خطاست چه این نام ترجمه ترکی همان دژ پلنگان باستانی است که داریوش در کتیبه بیستون از آن یاد کرده است. آشوریان در جنوب ماننا یعنی ولایت پارسوای کهن (استان کردستان حالیه ایران) ازدژی به کاربیتو به معنی مبارک نام برده اند که با روستای مبارک آباد (صلوات آباد سنندج) مطابق می باشد. منابع آشوری در این سمت از قلعه ای به نام باروتا و کوهی به نام آرسیتا (هارشی) هم اسم برده اند که با قصبه بایدر و کوه چهل چشمه مطابقت می نمایند.

کتیبه های سارگون دوم در بین میانه و تبریز از قلاع و شهرکهای سوکا، **پالا**، آبی تینکا، شوان داخل، دوردوکا و **مسی** (به اوستایی مئذیه یعنی میانه) اسم برده اند که به ترتیب مطابق با روستاهای سیسان، **اوجان**، بوستان آباد، شبلی، دوزدوزان و شهر **میانه** می باشند که این شهر آخری همانطوری که دیاکونوف خاطرنشان می کند مقر فرمانروایی دیاکو (دایانوکو، کیقباد شاهنامه) بوده است.

کتیبه های آشوریان در ذکر لشکرکشی های آنان در ناحیه بین منطقه رودکها (حوضه علیای رود قیزیل اوزن در جهت شمال) و ناحیه پارسوا (کردستان) از ولایتی به نام **گیزیل بوندا** نام برده اند که لابد همین نام است که به شکل قیزیل اوزن بر روی نام این رودخانه زنده مانده است. کتیبه های آشوری در این ناحیه از چهار قلعه مجاور آن با پارسوا تحت اسامی زیزی، آپبار، زالا و کیت پات یاد کرده اند که نامهایشان قابل تطبیق با اسامی روستاهای چیچکو، پاپاله، چالاب و گنبد می باشند. یکی از مقرهای حکمرانی این منطقه در این عهد یعنی دژ سیبار با سهرورد دوره اعراب که



هم اکنون، به صورت روستایی در جنوب سجاس بر جای مانده است. مطابقت می نماید. شهر مهم دیگر این حوالی ساگ بیت آمده که با خود قصبه سجاس در جنوب شهرک سلطانیه همخوانی دارد.

نام کهن **مراغه** یعنی **اونیش دیش** منابع آشوری می توان دارندۀ به معنی دارندۀ رودخانه سریع گرفت که یادآور نام ایرانی کهن دیگر آن یعنی افراز هارود می باشد. خود نام مراغه به معنی مرغزار یا رغه بزرگ است. در اوستا نام رودخانه آن **ویتنگوهیتی** آمده است که به همین معنی دارندۀ جریان سیلابی می باشد. از اینجا معلوم میشود نام رودخانه آن یعنی صوفی (صافی) در اصل **سپی** بوده که در اوستا به معنی در هم شکننده و سیلابی است.

دژ **داربو** که منابع اورارتویی جای آن را در شرق دریاچه اورمیه تعیین کرده اند مطابق با همان دژ مضاعف **تارویی** **تارماکیس** منابع آشوری یعنی شهر تبریز است که بیزانسی ها نام این دژ دومی را **تبرمایس** آورده اند. نام داربو را با توجه به نام قبیله باستانی ساکن تبریز یعنی **دالیان** می توان به معنی مردم سرزمین بیشه زاران و باغها گرفت چه منابع یونانی نیز در سمت آذربایجان و گیلان از مردمی به نام **داریتیان** (مردم سرزمین درختان) نام برده اند. گرچه بعداً خواهیم دید نام **دالیان** متعلق به مردمی از تبار آسیای صغیری هیتی- اورارتویی- هوری بوده است. خود نامهای تارویی و تارماکیس به لغت کهن مادی به معنی دژ کوچک و دژ بزرگ بوده اند.

منابع آشوری در سمت بین مرز ماننا و همسایه جنوبیش پارسوا (استان کردستان) در نزدیکی دژ **بشتو** (شاه قلعه نزدیک دیوان دره) از دو دژ به نامهای **پوری** و **سی تو آریا** (شاتی راراگای منابع اورارتویی) نام می برند که این دو نام به ظاهر بر روی نام روستاهای آب پاره و شریف آباد زنده مانده اند.

**اورمیه** (اورمیاته آشوریان): نام این شهر را در زبانهای کهن ایرانی می توان دارای آبهای گسترده معنی نمود.

## سبط روحانی کهن لاویان یهود، از اصل هیتیان لوویایی و میتانی بوده اند

بنا به تورات، موسی (میثه، میثره، از نظر تاریخی همان کاموسه فرمانروای رانده شده از مصر هیکسوسها) از سبط لاوی بود (آیه ۱). بنا به تورات شخصی از خاندان لاوی رفته یکی از دختران لاوی را به زنی گرفت و آن زن حامله شد. پسری بزاد. و چون او را نیکو منظر دید وی را سه ماه نهان داشت..... و چون نتوانست او را دیگر پنهان دارد او را موسی نوه قهات بود و بنا بر آشکارا داخل تابوتی به نهر آب سپرد. خواهرش که نقشه نجات او را کشید، مریم نام داشت نام لاویان را به عبری به سفر اعداد ۲۸:۳ قهاتیان ۸۶۰۰ نفر بودند. قهات پسر لاوی بود. (باب ۶ نسب نامه موسی) معنی متحد نزدیک و متصل با خدا آورده اند. این نام به وضوح یادآور قوم بزرگ هیتی لووی است که از هیتیان جنوبی بوده و تا انتهای غرب شبه جزیره آناتولی گسترش داشته اند و در آنجا ارزوه ای (یعنی اهالی کشور غربی = اروپایی) خوانده میشدند. در منابع کهن مصری و عبرانی (توراتی) از هیتیان و ارزوه نیانی صحبت شده که در سمت ساماریا و یهودیه سکونت داشته اند و پیرو هوا خدایی به نام تارخونتا (به هوری یعنی فاتح به میتانی یعنی پدر عالی) و همچنین ملت پادشاه ارزوه ای به نام تارخون دارائوس (دارای پدر عالی = ابراهیم/ابرام) به شمار می رفتند. ارزوه که در اوستا تحت نام ارزهی (کشور بزرگ غربی) خوانده شده نشانگر آن است که همانطوری که گفته شده است ظاهراً نام اروپا یا همچنانکه امروزه هم مطرح است قاره و لایات غرب در اصل اولیه خودش از کلمه اروپ (سرزمین سمت غروب/غروب) در زبانهای سامی کهن اخذ شده است. در نقطه مقابل نام آسیا که در زبانهای سامی و هندواروپایی به معنی شرق است ولی داستان اسب تروا و واژه میتانی و هوری/هیتی ایشی یه یعنی اسب معنی اولیه آن را سرزمین اسب خیز نشان میدهد. مسلم به نظر میرسد نام کهن ایرانی ترسا (مسیحی، غربی) از ترجمه نام هیتیان در زبانهای سامی یعنی "ترسان" حادث شده است. از آنجاییکه موسی دارنده ید بیضای اساطیری (اهورامیثه، میثره، خدای جنگ و خورشید آریائیان میتانی، همان یهوه صباپوت) و موسی تاریخی یعنی موسی کلیم الله (مصاحب خدا، کاموسه، آخرین فرمانروای میتانی که مصر به سمت فلسطین رانده شد) از خاندان لاوی به شمار آمده اند، بنابراین معلوم میشود این سبط روحانی یهود در اصل اعقاب آمیخته شده لاویان با یهود و همچنین میتانیان و هوریان هیکسوسی بوده اند و این از خود مندرجات تورات در مورد قربانی گاو نر بی عیب آنان (که از ویژگیهای آیین میتراپی بوده است) پیداست، خصوصاً در خود همان سفر لاویان تورات به تفصیل از این موضوع سخن رفته است. در مورد انتساب لاویان به هوریان می دانیم که در تورات آنان را اعقاب هارون (هوریان) برادر موسی (میتانیان) به شمار آورده اند. مندرجات باب اول سفر لاویان از این قرار است: "و خداوند موسی را خواند و او را از خیمه اجتماع خطاب کرده، گفت: بنی اسرائیل را خطاب کرده به ایشان بگو هر گاه کسی از شما قربانی نزد خداوند بگذراند، پس قربانی خود را از گاو یا از گوسفند بگذراند. اگر قربانی او قربانی سوختنی از گاو باشد آن را نر بی عیب بگذراند و آن را نزد در خیمه اجتماع بیاورد تا به حضور خداوند مقبول شود. و دست خود را بر سر قربانی سوختنی بگذارد و برایش مقبول خواهد شد تا به جهت او کفاره کند. پس گاو را به حضور خداوند ذبح نماید و پسران هارون کهنه (لاویان) خون را نزدیک بیاورند و خون را بر اطراف مذبح که نزد در خیمه اجتماع است بپاشند و پوست قربانی سوختنی را بکند و آنرا قطعه قطعه کند و پسران هارون کاهن آتش بر مذبح بگذارند و هیزم بر آتش بچینند و احشایش و پاچه هایش را به آب بشویند و کاهن همه را بر مذبح بسوزاند برای قربانی سوختنی و هدیه آتشین و عطر خوشبو به جهت خداوند (یهوه صباپوت = اهورا میثره)."

وظایف کاهنان (حاکم های یهود) و لاویان (موبدان میتانی/ هوری الاصل)؛ هدایای آنها  
ترجمه قدیمی (کتاب اعداد)

وظایف کاهنان و لاویان:

۱ و خداوند به هارون گفت: «تو و پسرانت و خاندان آبایت با تو، گناه مقدس را متحمل شوید، و تو و پسرانت با تو، گناه کهانت خود را متحمل شوید. ۲ و هم برادران خود یعنی سبط لاوی را که سبط آبای تو باشند با خود نزدیک بیار تا با تو متفق شده، تو را خدمت نمایند، و اما تو با پسرانت پیش خیمه شهادت باشید. ۳ و ایشان ودیعت تو را و ودیعت تمامی مسکن را نگاه دارند؛ لیکن به اسباب قدس و به مذبح نزدیک نیایند مبادا بمیرند، ایشان و شما نیز. ۴ و ایشان با تو متفق شده، و دیعت خیمه اجتماع را با تمامی خدمت خیمه بجا آورند و غریبی به شما نزدیک نیاید. ۵ و ودیعت قدس و ودیعت مذبح را نگاه دارید تا غضب بر بنی اسرائیل دیگر مستولی نشود. ۶ و اما من اینک برادران شما لاویان را از میان بنی اسرائیل گرفتم، و برای شما پیشکش می‌باشند که به خداوند داده شده‌اند، تا خدمت خیمه اجتماع را بجا آورند. ۷ و اما تو با پسرانت، کهانت خود را بجهت هر کار مذبح و برای آنچه اندرون حجاب است نگاه دارید، و خدمت بکنید. کهانت را به شما دادم تا خدمت از راه بخشش باشد، و غریبی که نزدیک آید، کشته شود.»

۸ و خداوند به هارون گفت: «اینک من و دیعت هدایای افراتنتی خود را با همه چیزهای مقدس بنی اسرائیل به تو بخشیدم. آنها را به تو و پسرانت به سبب مسح شدن به فریضة ابدی دادم. ۹ از قدس اقداس که از آتش نگاه داشته شود، این از آن تو خواهد بود، هر هدیه ایشان یعنی هر هدیه آردی و هر قربانی گناه و هر قربانی جرم ایشان که نزد من بگذرانند، اینها برای تو و پسرانت قدس اقداس باشد. ۱۰ مثل قدس اقداس آنها را بخور. هر ذکور از آن بخورد، برای تو مقدس باشد. ۱۱ و این هم از آن تو باشد، هدیه افراتنتی از عطایای ایشان با هر هدیه جنبانیدنی بنی اسرائیل را به تو و به پسرانت و دخترانت به فریضة ابدی دادم، هر که در خانه تو طاهر باشد، از آن بخورد. ۱۲ تمامی بهترین روغن و تمامی بهترین حاصل مو و غله یعنی نوبرهای آنها را که به خداوند می‌دهند، به تو بخشیدم. ۱۳ نوبرهای هر چه در زمین ایشان است که نزد خداوند می‌آورند از آن تو باشد، هر که در خانه تو طاهر باشد، از آن بخورد. ۱۴ و هر چه در اسرائیل وقف بشود، از آن تو باشد. ۱۵ و هر چه رحم را گشاید از هر ذی‌جسدي که برای خداوند می‌گذرانند چه از انسان و چه از بهایم از آن تو باشد؛ اما نخست‌زاده انسان را البته فدیة دهی، و نخست‌زاده بهایم ناپاک را فدیة دهی.» ۱۶ و اما درباره فدیة آنها، آنها را از یک ماهه به حساب خود به پنج مثقال نقره، موافق مثقال قدس که بیست جیره باشد فدیة دهی. ۱۷ ولی نخست‌زاده گاو یا نخست‌زاده گوسفند یا نخست‌زاده بز را فدیة دهی؛ آنها مقدسند؛ خون آنها را بر مذبح بپاش و پیه آنها را بجهت هدیه آتشین و عطر خوشبو برای خداوند بسوزان. ۱۸ و گوشت آنها مثل سینه جنبانیدنی، از آن تو باشد و ران راست، از آن تو باشد. ۱۹ جمیع هدایای افراتنتی را از چیزهای مقدس که بنی اسرائیل برای خداوند می‌گذرانند به تو و پسرانت و دخترانت با تو به فریضة ابدی دادم. این به حضور خداوند برای تو و ذریعت تو با تو عهد نمک تا به ابد خواهد بود.»

۲۰ و خداوند به هارون گفت: «تو در زمین ایشان هیچ ملک نخواهی یافت، و در میان ایشان برای تو نصیبی نخواهد بود، نصیب تو و ملک تو در میان بنی اسرائیل من هستم.»

۲۱ و به بنی لاوی اینک تمامی عشر اسرائیل را برای ملکیت دادم، به عوض خدمتی که می‌کنند، یعنی خدمت خیمه اجتماع. ۲۲ و بعد از این بنی اسرائیل به خیمه اجتماع نزدیک نیایند، مبادا گناه را متحمل شده، بمیرند. ۲۳ اما لاویان خدمت خیمه اجتماع را بکنند و متحمل گناه ایشان بشوند، این در قرنهای شما فریضه‌ای ابدی خواهد بود، و ایشان در میان بنی اسرائیل ملک نخواهند یافت. ۲۴ زیرا که عشر بنی اسرائیل را که آن را نزد خداوند برای هدیه افراتنتی بگذرانند به لاویان بجهت ملک بخشیدم. بنابراین به ایشان گفتم که در میان بنی اسرائیل ملک نخواهند یافت.»

۲۵ و خداوند موسی را خطاب کرده، گفت: ۲۶ «که لاویان را نیز خطاب کرده، به ایشان بگو: چون عشري را که از بنی اسرائیل به شما برای ملکیت دادم از ایشان بگیرید، آنگاه هدیه افراتنتی خداوند را از آن، یعنی عشري از عشر بگذرانید. ۲۷ و هدیه افراتنتی شما برای شما، مثل غله خرمن و پری چرخشت حساب می‌شود. ۲۸ بدینطور شما نیز از همه عشرهایی که از بنی اسرائیل می‌گیرید، هدیه افراتنتی برای خداوند بگذرانید، و از آنها هدیه افراتنتی خداوند را به هارون کاهن بدهید. ۲۹ از جمیع هدایای خود، هر هدیه خداوند را از تمامی پیه آنها و از قسمت مقدس آنها بگذرانید. ۳۰ و ایشان را بگو هنگامی که پیه آنها را از آنها گذرانیده باشید، آنگاه برای لاویان مثل محصول خرمن و حاصل چرخشت حساب خواهد شد. ۳۱ و شما و خاندان شما آن را در هر جا بخورید زیرا که این مزد شما است، به عوض خدمتی که در خیمه اجتماع می‌کنید. ۳۲ و چون پیه آنها را از آنها گذرانیده باشید، پس به سبب آنها متحمل گناه نخواهید بود، و چیزهای مقدس بنی اسرائیل را ناپاک نکنید، مبادا بمیرند.»

### مقداد بن عمرو بن ثعلبه (= مقداد بن اسود) همان سپیتمه جمشید پدر زرتشت است

به همراه سلمان فارسی (کورش هخامنشی) و ابوذر غفاری تیگران/بستور= زره زرین پوش) سپیتمه جمشید ملقب به زیبا، پدر زرتشت (اُمَرائی، بی مرگ) نیز تحت نام مقداد (دارای قد و قامت زیبا) وارد مدار احادیث اسلامی اهل بیت گردیده است چه معنی نام او یعنی زیبا و القاب وی یعنی ابو عمرو (پدر مرد جاودانی)، بهرانی (درخشان) زهری (زیبا)، کندی (ناسپاس)، ذوالهجرتین (دو جهانی) و حضرمی (حضر موتی، یعنی مربوط به سرزمین اموات) و همچنین نام پدرش اسود (سیاه) پسر ثعلبه (=تور) جای تردیدی در این امر باقی نمی گذارند. چه از روی مندرجات اوستا و ریگ ودا می دانیم که سپیتمه ملقب به جمشید (موبد درخشان) و سریر (زیبا) در اساطیر هندوایرانی فرمانروای جنوب و همچنین سلطان جهان زیرین و اموات است و پسر مردی اساطیری به نام سیامک (سیه مو، در اصل معنی اسلاوی نام سنووروماتها یعنی قوم تورانی سپیتمه جمشید) یا سامک (بالایی= ویوسوت، آئو، ایزد آسمان دوردست) به شمار می آید. ما در اینجا سخن را کوتاه کرده و عین نوشتار منابع اسلامی در باب وی را از سایت حدیث نقل می نمائیم:

مقداد بن عمرو بن ثعلبه (= مقداد بن اسود).

(- ۳۳ هـ . ق.)

کنیه: ابواسود، ابو عمرو، ابو معبد.

نسب: کندی، زُهری، بهرانی.

لقب: حَضْرَمِی.

طبقه: صحابی.

مقداد فرزند عمرو بن ثعلبه است که تحت سرپرستی اسود بن عبد یغوث زهری بزرگ شد و اسود او را فرزند خود خواند. از این رو به (مقداد بن اسود زهری) شهرت یافت. مقداد از قبیله (بهراء) یکی از شاخه های قبیله قضاعه است. او به جهت قتلی که در دوره جاهلیت در قبیله خود کرده بود به قبیله کنده گریخت و با آنان هم پیمان شد. (۱).

او مردی بلند قامت، گندم گون و تنومند بود، چشمان درشت و مشکی و ابروهایی پیوسته داشت و محاسن خود را با رنگ زرد خضاب می کرد ایمان کامل، پارسایی، سخاوت و دلیری، از دیگر ویژگی های مقداد است. امام صادق (ع) او را در مرتبه هشتم ایمان می داند. (۲).

او را یکی از هفت نفری شمرده اند که مسلمانی شان را اظهار کردند. وی شماری از یاران پیامبر را در دومین هجرت

به حبشه همراهي كرد، سپس به مكه بازگشت و بعد از آگاهي از هجرت رسول خدا؛<sup>۲</sup> به مدینه، بي درنگ خود را به آن حضرت رساند، از این رو مقدار را (ذوالهجرتین) خوانده اند.

او در جنگ بدر، تنها سواره سپاه بود و در غزه احد، خندق و دیگر غزوات پیامبر(ص) حضور داشت. نیز او را از تیراندازان زبردست اصحاب رسول خدا خوانده اند. او همان کسی است که به دنبال مشورت پیامبر(ص) با یاران خود در بدر، گفت: ای رسول خدا، به خدا سوگند، ما آن سخنی را که بني اسرائيل به موسی گفتند نخواهیم گفت! ما می گوئیم: تو و پروردگارت به جنگ با دشمنان بروید و ما همراه شما خواهیم جنگید.

پیامبر(ص) با شنیدن این گفتار، شادمان و خرسند شد.

عبدالله بن مسعود گفته است: اگر در آن شرایط، من گوینده این سخن بودم و این فضیلت از آن من بود آن را به تمام دنیا نمی دادم.

او در فتح (حمص) (موطن اصلي قبیله بهرانی) از نخستین کسانی بود که به آن شهر درآمد، سپس در فتح مصر شرکت کرد.

#### مقداد و اهل بیت (ع)

آن گونه که گفته اند، او یکی از چهار نفری است که در دوستی اهل بیت (ع) و تمسک به آنان بر دیگر اصحاب برتری دارند. سلمان، ابو ذر و حذیفه بن یمان، سه تن دیگر بودند.

از امام صادق (ع) روایت است که فرمود: بعد از نزول آیه (قُلْ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِي الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبَى) (۳)

پیامبر(ص) به اصحاب فرمود: آیا پاداشی را که خداوند بر عهده شما نهاده است، می پردازید پاسخی نشنید. روز دوم و سوم نیز همین پرسش تکرار شد و فرمود: پاداشی که گفتم سیم و زر و خوراک و نوشیدنی نیست. خداوند از من خواسته که به مردم بگویم: جز محبت و دوستی اهل بیت و خاندان از شما پاداشی نخواهم گفتند: اگر چنین است می پذیریم. آن گاه امام صادق افزود: به خدا سوگند کسی به آن وفا نکرد، مگر هفت نفر: سلمان، ابوذر، عمار، مقداد، جابر بن عبدالله انصاری، زید بن ارقم و ثبیت (آزاد شده پیامبر). (۴).

و نیز روایت شده است که پیامبر(ص) فرمود: خداوند مرا به دوستی چهار نفر فرمان داده است. پرسیدند آنان کیانند. فرمود: سلمان، ابو ذر، مقداد و علی. (۵) ابن اثیر نقل می کند که پیامبر(ص) جمله (علی از آنان است) را سه بار تکرار کرد. (۶).

او یکی از دوازده نفر از مهاجرین و انصار بود که به خلافت ابو بکر معترض بودند و به ابوبکر پیش نهاد کرد که امارت را به کسی تحویل دهد که آن را خدا و رسول اش به وی داده است و گفت: تو می دانی که بعد از رسول خدا امارت حقّ علی (ع) است. (۷) او یکی از مخالفان انتخاب عثمان بن عفان نیز بود. (۸)

#### طبقه و منزلت روایی مقداد.

منزلت روایی این صحابه بزرگ پیامبر(ص) بر کسی پوشیده نیست. تمام رجالیون اهل سنت و شیعه بر ارجمندی و عظمت او اتفاق نظر دارند. در منابع رجالی شیعه از او به عنوان یکی از یاران خاص امام علی (ع) نیز یاد کرده اند. روایات او در منابع روایی اهل سنت و برخی از منابع شیعه نقل شده است.

نوی می نویسد: احادیث او به ۴۲ مورد می رسد. (۹) او در این منابع از پیامبر(ص) و از امام علی (ع) روایت می



کند.

انس بن مالک، جُبیر بن نُفیر حضرمی، حارث بن سويد، سُليم بن عامر، سليم بن قيس هلالی، سليمان بن يسار، ابو ايوب انصاری، همسرش ضباعه دختر زبیر بن عبدالمطلب، از وي روايت کرده اند.(۱۰).  
او در سال ۳۳ در روزگار عثمان بن عفان در منطقه (جُرف) (واقع در سه ميلي مدينه) در هفتاد سالگي بدروء حيات گفت. جنازه او را بر دوش گرفته به مدينه آوردند و در آن جا دفن کردند.(۱۱).

#### منابع ديگر.

تاريخ خليفة بن خياط ۱۲۴؛ الجامع الصحيح ترمذي ۵/ ۶۳۶؛ المستدرک ۳/ ۳۴۹؛ حلية الاولياء ۱/ ۱۷۲؛ رجال طوسي ۲۷ و ۵۷؛ اختيار معرفة الرجال، ش ۷، ۹، ۱۰، ۱۲، ۱۳، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۱۶۵؛ صفة الصفوة ۱/ ۲۲۱؛ اللباب في تهذيب الانساب ۱/ ۱۹۲؛ خلاصة الاقوال ۱۶۹؛ سير اعلام النبلاء ۱/ ۳۸۵؛ السيرة النبوية (ذهبي) ۱۱۰ و ۱۱۱؛ تهذيب التهذيب ۱۰/ ۲۸۵؛ تقريب التهذيب ۲/ ۲۷۲؛ تنقيح المقال ۱/ ۱۹۵ و ۳/ ۲۴۴؛ الاعلام (زرکلی) ۷/ ۲۸۲؛ معجم رجال الحديث ۱۸/ ۳۱۴؛ قاموس الرجال ۹/ ۱۱۱ (چاپ قديم)؛ مستدرکات علم رجال الحديث ۷/ ۴۸۷.

۱. اللباب في تهذيب الانساب ۱/ ۱۹۲ و تهذيب الكمال ۴۵۳/۲۸.
۲. كتاب الخصال ۴۴۷ - ۴۴۸.
۳. شوری، آيه ۲۳.
۴. قرب الاسناد ح ۲۵۴ و ۲۵۵.
۵. مسند احمد بن حنبل ۵/ ۳۵۱؛ سنن ترمذي ۵/ ۶۳۶؛ كتاب الخصال ۲۵۳ و ۲۵۴ و كتاب الاختصاص ۹.
۶. اسد الغابة ۴/ ۴۰۹.
۷. كتاب الخصال ۴۵۶ - ۴۶۱ و ۵۴۹.
۸. كتاب الامالي مفيد ۱۱۴ و ۱۶۹.
۹. تهذيب الاسماء و اللغات ۱/ ۱۱۱.
۱۰. كتاب سليم بن قيس ۲/ ۸۱۴ ح ۳۶؛ مسند احمد بن حنبل ۵/ ۶۱۲ ح ۳۶۹؛ كتاب الخصال ۴۷۷؛ تهذيب الكمال ۴۵۳/۲۸ - ۴۵۴ و بحار الانوار ۴۰/ ۹۶.
۱۱. المعارف ۲۶۲؛ الطبقات الكبرى ۳/ ۱۶۳ و تهذيب الكمال ۴۵۶/۲۸.

## اساس تاریخی بسیار جالب اسطوره سلیمان و مورچگان

در اساطیر اسلامی نام سلیمان (کوروش سوم) در رابطه با شخص یا مردمی است که نامشان به ظاهر با کلمه مورچه پیوند داشته است. این شخص همان آمورایی (آمورایوس) خبر کتسیاس لفظاً در اصل یعنی شخص بی مرگ است که نامی بر سپیتاک زرتشت (اسفندیار) فرمانروای بلخ و شمال هندوستان بوده است، اما این نام همچنین معنی عامیانه سرور مورچگان را هم می داده است و این مردم قوم نیاکان پدری وی یعنی همان مردم سه مور امت (سنوروماتها) بوده اند که در اصل نامشان به معنی دارندگان شمشیر و جوشن است. اما این نام به هیئت بابلی سه مور امت در زبانهای ایرانی/ سامی معنی عامیانه سه لشکر مورچگان را هم می داده است. منظور از این مردم در اینجا سپاهیان سنوروماتی سپیتمه و پسرش سپیتاک زرتشت (شروین) بوده است که به قول ابومنصور بغدادی اینان خودشان هم در اصل از دیار مردم زنج (آمازونهای قفقاز، یعنی همان سنوروماتها) بوده اند. از این رو بوده است که کتسیاس از شایعه دیدار جنگی ملکه سمورامت (سنورومات) و اوخسپارتس (شهریارنیک) یا زرتشت (زرین تن) در بلخ سخن به میان می آورد و موسی خورنی، زرتشت را مغ و امیر ماد معرفی می نماید که سمورامت از ترس وی در ارمنستان متواری شده ولی توسط پسرش نینیاس (یعنی رهبر، منظور کورش) دستگیر و مقتول می گردد. گفتنی است زرتشت (زریادر) پیش از امارت بلخ فرمانروای اران و ارمنستان و آذربایجان بوده است. از اخبار کتسیاس به وضوح معلوم میگردد که این سمورامت (یعنی رهبر سنوروماتی) اخیر خود همان سپیتمه جمشید فرمانروای ولایات جنوب قفقاز یعنی ارمنستان و اران و آذربایجان بوده است چه از شواهد و قرائن تاریخی چنین بر می آید که سپیتمه جمشید (هوم، گودرز) ساتراپ مغ سنوروماتی مادیای اسکیتی (افراسیاب) در ولایات قفقاز بوده است که بعد از همکاری با کی آخسارو (کیخسرو) در دستگیری و قتل مادیای اسکیتی از سوی کی آخسارو (هوخستره) در مقام خود ابقاء شده و بعد به دامادی و ولیعهدی آستیگ پسر کی آخسارو رسیده و از دختر وی آمیتیدا (هومایه) صاحب دو پسر به نامهای مگابرن و یشناسپ و سپیتاک زرتشت شده است که این ها بعد از قتل پدرشان توسط کورش سوم به مقام پسر خواندگی یا برادر خواندگی کورش در آمدند و افزون بر این، این پسر دومی یعنی سپیتاک زرتشت (گئوماته، بردیه) به مقام دامادی کورش (سلیمان، سلمان فارسی) رسیده و با دختر معروف وی یعنی آتوسا (هووی اوستا) ازدواج نمود. از اینجا است که نام سپیتاک زرتشت (گئوماته بردیه، زریادر) به صورت جندب (مورچه) بن جناده یعنی لشکری یا همان ابوذر غفاری (مرد زرین زره یعنی تیگران) به همراه برادر خوانده اش سلمان فارسی (کوروش سوم، سلیمان) و پدر واقعی اش اویس قرنی (زرتشت) و پدر بزرگش مقداد (سپیتمه جمشید) با اهمیت و ارزشی تام وارد حلقه اساطیر اسلامی شده اند. این موضوع اصلاً جای تعجب و استبعاد ندارد چه با توجه به شهرت عالمگیر این سه قهرمان ایرانی قرون و اعصار، اگر به غیر از این می شد، بیشتر جای شگفتی بود.

در اینجا برای آگاهی متن این اسطوره اسلامی به عینه از سایت اسلامی تبیان نقل میشود تا معلوم شود که در متن این اساطیر به ظاهر پیش پا افتاده و غیر قابل تصور اسلامی چه وقایع تاریخی مهمی نهفته است:

### "سلیمان و سخن مورچگان"

خداوند داود و سلیمان را مورد توجه و عنایت خویش قرارداد و علم ادیان و آشنایی به احکام آنها را بدانان آموخت. این دو پیامبر به خوبی می‌دانستند که خداوند چه نعمت‌هایی را بدان‌ها ارزانی داشته است، لذا عرضه داشتند: حمد و سپاس خدایی را که ما را بر بسیاری از بندگان مؤمن خود، که از علم و دانشی چون ما برخوردار نیستند، برتری و فضیلت داد. هنگامی که داود (ع) از دنیا رفت، سلیمان از میان فرزندان و وارث پیامبری و سلطنت او گشت. زمانی که او به پادشاهی رسید، سران و دانشمندان مملکت خویش را فراخواند و با اعتراف به توجّهات و عنایات الهی، نعمت‌هایی را که خداوند به او ارزانی داشته بود برایشان یادآور شد و گفت: خداوند مرا مشمول عنایت خویش قرار داد و علاوه بر پادشاهی و نبوتی که به من عطا کرد، فهمیدن زبان حیوانات و پرندگان را نیز به من آموخت. به گونه‌ای که هرگاه با یکدیگر سخن گویند آن را می‌دانم. این نعمت‌های فراوان از فضل و احسان الهی است که مشخص بوده و بر کسی پوشیده نیست.

روزی سلیمان سپاهیان خویش را فراخواند، لشکریان وی که مرکب از جن و انسان و پرنده بودند، به فرمان او گرد آمدند، سلیمان با این سپاه به حرکت در آمد تا به سرزمینی که مورچگان فراوانی در آن وجود داشت رسید. سلیمان صدای مورچه‌ای را شنید که به رفقاییش می‌گفت: ای مورچگان، هم اینک سلیمان و لشکریانش به سمت شما می‌آیند، شتاب کنید و در لانه‌های خود پنهان گردید، مبادا آنان بدون توجّه، شما را زیر پای خود از بین ببرند.

سلیمان سخن مور را شنید و شادمان گشت و از این‌که مورچگان نیز از موهبت‌های الهی، چون نبوت و عدالت و کرم و بخششی که خداوند بدو عنایت کرده است با خبرند، مسرور شد. سلیمان از مقام پادشاهی و سلطنت و درک سخن مورچگان که کسی آن را نمی‌داند و خداوند آنها را تنها به او عنایت کرده بود از خوشحالی در پوست خود نمی‌گنجید، از این رو به پیشگاه خدا عرضه داشت: پروردگارا! به من توفیق عنایت کن تا پیوسته سپاسگزار نعمت‌هایت باشم و با لطف و رحمت خویش مرا در زمره بندگان شایسته‌ات، که موجبات رضایت تو را فراهم آورده‌اند، وارد نما:

وَلَقَدْ آتَيْنَا دَاوُدَ وَسُلَيْمَانَ عِلْمًا وَقَالَا الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي فَضَّلَنَا عَلَى كَثِيرٍ مِّنْ عِبَادِهِ الْمُؤْمِنِينَ \* وَوَرِثَ سُلَيْمَانُ دَاوُدَ وَقَالَ يَا أَيُّهَا النَّاسُ عُلِّمْنَا مَنَطِقَ الطَّيْرِ وَأُوتِينَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ إِنَّ هَذَا لَهُوَ الْفَضْلُ الْمُبِينُ \* وَحُشِرَ لِسُلَيْمَانَ جُنُودُهُ مِنَ الْجِنِّ وَالْإِنسِ وَالطَّيْرِ فَهُمْ يُوزَعُونَ \* حَتَّى إِذَا أَتَوْا عَلَى وَادِي النَّمْلِ قَالَتْ نَمْلَةٌ يَا أَيُّهَا النَّمْلُ ادْخُلُوا مَسَاكِنَكُمْ لَا يَحْطِمَنَّكُمْ سُلَيْمَانُ وَجُنُودُهُ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ \* فَبَيَّنَّمْ ضَاحِكًا مِّنْ قَوْلِهَا وَقَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَىٰ وَالِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ؛ (۱)(۲)

ما به داود و سلیمان علم و دانش عطا کردیم و آن دو گفتند: حمد و سپاس خدایی را که ما را بر بسیاری از بندگان مؤمنش برتری بخشید و سلیمان وارث داود گشت و گفت: ای مردم، به ما زبان پرندگان آموخته شده و همه چیز به ما عطا گردیده است، و این جز فضیلتی آشکار نیست. همه لشکریان سلیمان اعم از جن و انس و پرنده گرد آمدند تا این‌که به وادی مورچگان رسیدند، موری گفت: ای موران، به لانه‌های خود روید تا سلیمان و لشکریانش به طور ناخودآگاه شما را پایمال نکنند. سلیمان از سخن مور لبخندی زد و عرضه داشت: پروردگارا، به من توفیق ده تا سپاس و شکر نعمت‌هایی که به من و پدرم عنایت کردی، پاس دارم و عمل نیکی که مورد خرسندی توست انجام دهم و مرا با رحمت خویش در زمره بندگان صالحت قرار ده.

۱- این گفته مورچه، نوعی پوزش‌خواهی است، چون بر فرض که سلیمان و سپاهش مورچگان را زیر پا لگد کوب می‌کردند، در اثر اشتباه و بی‌توجهی آنان بود، ولی از آنجایی که سلیمان اعتراف دارد که مورچه وی را فردی مهربان

می‌داند از خدای خویش می‌خواهد او را از سپاسگزاران به شمار آورد. نکته ظریفی که در این داستان به چشم می‌خورد، توجه داشتن فرد قوی و نیرومند، به فرد ضعیف است. از آیات قرآن استفاده می‌شود که مورچگان در لانه‌های خود به صورت دسته‌جمعی زندگی کرده و بیدار باش و مراقبت، یکی از ویژگی‌های آنهاست و زبانی خاص دارند که منظور خود را به یکدیگر می‌رسانند. بسیاری از ویژگی‌های آنها شناخته شده است، از جمله این‌که مورچگان از جامعه‌ای منظم برخوردارند و بسیار هوشیار و زیرک و علاقه‌مند به تلاش و کوشش بوده و دارای پشتکار و چاره‌اندیشی هستند. جمعیت مورچگان علاقه دارند احیاناً در يك جا زندگی کنند و گاهی پیرامون سخنی به نزاع پرداخته و برخی از برخی دیگر مسائلی را که مربوط به امور آنهاست می‌پرسند. اگر مجال بیشتر بود در مورد ویژگی‌های مورچگان بیش‌تر سخن می‌گفتیم.

۲- نمل (۲۷) آیات ۱۵ - ۱۹.

منبع : کتاب همراه با پیامبران در قرآن ((مترجمان: خاکساران حسین و جلالی عباس))

## کنگاشی در برخی نامهای جغرافیایی کهن ایران

بعد از ترور احمد کسروی تحقیقات در باره نامهای جغرافیایی متوقف ماند. نگارنده بعد از سالها دست پنجه نرم کردن با تاریخ اساطیری ایران و نشان دادن تأثیر عظیم فرهنگ ایران باستان بر روی ادیان معروف جهان به خانه مراجعت کرده و دنبال کار کسروی را با منابع و امکانات بیشتر پیگیری می‌نمایم. در این جا از تکرار مطالب جغرافیای تاریخی ایران که ضمن تحقیقات تاریخ اساطیری ایران در مورد آنها صحبت نموده‌ام، صرف نظر کرده و به دنبال نامهای جغرافیایی بکر و بایر میهن می‌روم و امیدوارم که کسان دیگری نیز که دسترسی به لغات اوستایی و پهلوی دارند اجتهادی نموده و در باره نامهای کهن جغرافیایی و تاریخی میهن مان که در پرده ابهام مانده‌اند، نظر دهند.

**نطنز:** معنی لفظی نام نطنز (که ظاهراً کسی در باب آن سخن نگفته است): سمعانی نیز در کتاب "انساب" همانند یاقوت در کتاب معجم البلدان، **نطنز** را "بلیده" یعنی شهر کوچکی از توابع اصفهان خوانده است. از اینجا معلوم میشود که این نام ترکیبی از واژه‌های اوستایی "نا" یا "نه" (حرف نفی) و "تنج" (که علی القاعده صورتی از **تنز/طنز** می‌باشد) به معنی بزرگ و نیرومند بوده و در مجموع آن به معنی "شهر نه چندان بزرگ و گسترده" (بلیده) می‌باشد. نام فصبه کهن **اربسمان** این شهر در لغت پهلوی به معنی "جای یافتن ریسمان و پارچه" است. به نظر می‌رسد نام شهر **تنکابن** مازندران نیز ریشه در همین واژه اوستایی **تنج** داشته و در مجموع به معنی دارای آبهای فراوان بوده است. **اقلید:** این نام را می‌توان صورت پهلوی نام پارسی مرکب "اگری ده" یعنی روستای دارای آتشکده شمرد. علی القاعده حرف "ر" اوستایی در پهلوی به "ل" قابل تبدیل بوده است.

**میناب:** از آنجاییکه نامهای کهن شهر میناب جنوبی **هرمز** (هرمزد) و **تیواب میناب** (دارای رود مینوی توانا) بوده و در اعصار پیش از مغول مرکز تجاری بزرگ جنوب ایران با جهان خارج؛ لذا نام رود **میناب** (آرامیس خبر نثارخوس دریانورد یونانی اسکندر، اهورامزدا ی باستانی) به معنی رود دارای آب مینوی بوده است. می‌دانیم شهر بزرگ دیگری که در جنوب ایران نامش از هرمزد مشتق شده همانا رام هرمز شهر مردم اوخسیان (بختیاریه‌های باستانی) است. نامهای کهن شهرهای بزرگ مجاور **میناب** یعنی **بندرعباس** یعنی **سورو** و **جرون** (نام قدیمی جزیره هرمز) را به ترتیب می‌توان به معنی محل جشن و سرور یا محل لباس یا تورماهیگیری سالو و جایگاه گود و پائینی گرفت. ظاهراً نام همین شهر **سورو** (بندرعباس) است که در لشکرکشی‌های اسکندر، **سالمونت** (دارای نوعی تور/لباس سالو) ذکر شده است. **کلیبر و کلیدر:** نامهای این دو شهر و قصبه را که اولی به واسطه قهرمان ملی آذربایجان و ایران یعنی بابک خرم‌دین و دومی توسط رمان معروف محمود دولت آبادی معروف شده است به ترتیب مرکب از کلی (کاری، بزرگ و مقاوم) و ور (قلعه)، کلی (کاری) و در می‌باشند یعنی اولی نام خود را از همان قلعه بابک (بذ، بل باستانی، یعنی دژ) گرفته است همانکه در اساطیر آذری کورواغلو (=فرزند کورش که تخلص بابک خرم‌دین حماسه سرا و تنبورنواز بوده) به شکل **شائلی بل** (یعنی قلعه باشکوه) یا **چملی بل** (یعنی قلعه مه آلود) آمده است. **بروجن:** نام شهر بروجن را می‌توان جایگاه بارو معنی نمود.

**اوژ:** نام این شهرک استان فارس را که به ظاهر لغتی عربی به معنی محل نگهداری غاز و مرغابی است می‌توان در زبانهای کهن ایرانی به معنی "شهر مردم بی نیایش یا بدون رهبر دینی" معنی نمود. دارا بودن زبان ایرانی فارسی ولی سنیگری غالب مردم این شهر گواه این معنی ایرانی کهن آن است.

**بسطام** (ویست خم): این نام را به معنی شهر یا روستای دارای آتشکده بزرگ معنی کرده‌اند. قصبه **بسطام** آذربایجان غربی در نزدیکی خوی نزدیک محل دژ اوارتویی **روساهینی** (یعنی شهر رؤسا) بوده که بنا به کتب پهلوی این بتکده کنار دریاچه چیچست (اورمیه) به فرمان **کی آخسارو** (کیخسرو، هوخستره، منهدم کننده امپراتوریهای مقتدر اوارتو و آشور) ویران گردید و در کنار آن آتشکده ای (بسطامی) ایجاد شد. دکتر محمدجواد مشکور در باره تاریخچه این بسطام می‌آورد: سنگنبشته ای از پادشاهان اوارتویی در ده بسطام از دهستان چاپیار، بخش قره ضیاء الدین از توابع شهر خوی که در دوکیلومتری جاده شوسه خوی قرار دارد به خط و زبان اوارتویی در شانزده سطر پیدا شده که اکنون در اداره فرهنگ ماکو نگهداری میشود. این نوشته به فرمان روسای دوم پسر آرگیشتی دوم (۶۸۰-۶۴۶ ق.م) نوشته شده و



ترجمه آن از این قرار است: "رؤسا پسر آرگیشتی این معبد بلند را برای خالدي خدای (اورارتو) برپا کرد. به نیروی خالدي، رؤسا پسر آرگیشتی سخن می گوید. این روستا خالی بود و چیزی در اینجا برپا نشده بود. همان طور که خالدي به من فرمان داده است. من در اینجا بنا ساختم، و اینجا را شهر رؤسا نامیدم. رؤسا پسر آرگیشتی گوید: کسی که این سنگبشته را منهدم کند و به آن زیان رساند یا آن را بشکند خالدي خدای (اورارتو) او را به وسیله خدای هوا و خدای آفتاب و خدایان دیگر بر خواهد انداخت و در زیر آفتاب نامی از خود نگاه نتواند داشت. منم رؤسا پسر آرگیشتی شاه نیرومند، شاه کشورها، شاه کشور بیای نی (اورارتو) شاه شاهان، سرور شهر توشیا."

**چورس (چو-رس):** نام روستای دوست و هم دانشکده ایم جمیل اکبری آذرفام را- که در سنین جوانی با ابتلاء به بیماری کودکنه چپروی توسط اصحاب اهل بیت، قربانی شد- نظر به موقعیت راههای ارتباطی این روستای شمال خوی می توان کلمه ای مادی (اوستایی) به معنی روستای واقع بر سر چند راهی معنی نمود.

**سمنان:** نظر به نام منطقه ای با نام بسیار قدیمی **اسفنجان** (سپنژان) در جنوب سمنان اولاً معلوم میشود نام سمنان از تلخیص و تحریف همین نام عاید شده است. در ثانی خود کلمه **سفنچ** هم می توان به معنی **سه ضرب در پنج** و هم به معنی **سی ضرب در پنج** گرفت که عدد صد (هکتوی یونانی) در میان آنها قرار می گیرد و این خود نشانگر آن است که شهر گم شده **هکاتوم پلیس** (صد دروازه) از پایتختهای دوره اشکانی در استان سمنان، خود همین ناحیه شهر سمنان بوده است که ایرانشناسان در این راه به خطا متوجه شهر معروف دیگر این استان یعنی **دامغان** (محل پرورش دامها) شده اند که نام قدیمی دیگرش **گومش** (یعنی دارای دامهای بزرگ، یا جای پرورش دامها) بوده است که این دو نام آن نه نشان از قرابت با شهر صد دروازه بلکه نشان از غرابت با نام این پایتخت معروف اشکانیان دارند.

**سبزوار:** نظر به معنی لفظی نام سبزوار این شهر باید همان **راسمینا** (موطن سبزه زاران) خبر منابع یونانی باشد که در ناحیه باستانی **بییق** (یعنی دارای بهه تلخ) واقع شده است.

**بجنورد:** نام این شهر را در لغت پهلوی می توان به معنی "دژ اصلی" گرفت.

**ترمز:** این نام را که اکنون نام شهر و ولایتی در ازبکستان است می توان "دژ بزرگ" معنی نمود.

**ابورد:** نام این شهر را که اکنون در ترکمنستان واقع شده است می توان دژ پستی یا شمالی معنی نمود.

**باخزر:** این شهرک خراسان را می توان به معنی دارنده باغ زرین گرفت.

**بیرجند:** نام این شهر را می توان مأخوذ از نام اوستایی بنورجند یعنی دارای هزار سپاهی به شمار آورد.

**جاجرم:** این نام را با توجه به مطالب جغرافی نویسان دوره اعراب در مورد این شهر، می توان لفظی اوستایی به معنی دارنده علف زهردار گرفت.

**خواف:** نام این قصبه خراسان به شکل موجود آن به معنی دارای آب خوب است.

**خوسف:** نام این قصبه خراسان را به معنی شهر واقع در گودی معنی نموده اند. اما به هرحال این نام به شکل موجود معنی دارنده اسبان خوب را می دهد.

**طبس:** به معنی جایگاه گرمای زیاد می باشد.

**قاین و قاینات:** نام این منطقه که مارکوپولو به صورت **تونوکاین** آورده به لغت اوستایی به معنی دارای کشاورزی شایسته می باشد.

**قوچان:** که صورت اصلی آن **خوبوشان** (جایگاه زندگی خوب) بوده، می توان مأخوذ از **خوشان** (جایگاه خوب) دانست.

**فریمان:** در لغت اوستایی می توان این نام را به معنی دوست منش یا خانه دوست گرفت.

**نیشابور:** به معنی شهر دارای کاروانسراهای فراوان است چه نامهای کهن آنجا یعنی **اپارنی** (ابر نیسایه) و **پرتو نیسایه** (نیسای نیرومند) گواه آن است. **نیسایه** (به معنی جای آسودن کاروانها) همچنین نامی بر شهرهای نخجوان، نهاوند و میمنه بوده است.

**اصفهان:** این نام را به غلط **مرکز سپاهیان اسب سوار** معنی نموده اند چه کلمه **سپ** در اوستا مغلوب کردن بوده و نام **سپاهان** مترادف با نام قدیمی دیگر آن **جی** به معنی پیروز می باشد. هر تسفلد به درستی نام باستانی این شهر را همان انشان یعنی شهر فرمانروا آورده است که همچنین نامی بر ناحیه حکومتی پارسها یعنی ایالت پارس بوده است. مسلم به نظر می رسد شهر **پاشری** کتیبه های آشوری که نزدیک این شهر قرار داشته و در لفظ پهلوی به معنی **بهترین و عالی ترین و بالایی** است نام مترادف قدیمی تر شهر **فریدن** اصفهان (پردان، پردیکای کهن) بوده است و از همین معنی است که عبارت معروف اصفهان نصف جهان پدید آمده و بیرون تراویده است. گفتنی است در جوار خود شهر جی (گابان کهن) یعنی شهر زاینده رود یا **گابن** (پایتخت)/**گابه** (جایگاه نیک) شهرکی تا عهد تسلط اعراب به نام **سارویه** یعنی جایگاه سرور خوانده می شده است. از سوی دیگر می دانیم این همچنین صورت قدیمی نام شهر **ساری** مازندران بوده است. **اردهال:** نام این قصبه باستانی کاشان و محل مزار سهراب سپهری را به لغت پهلوی و کردی می توان محل نهال مقدس معنی نمود. لابد همین نهال مقدس باستانی است که با یک امامزاده موهومی که تعدادشان در ایران سر به فلک می کشد- جایگزین شده است. در این رابطه نام ناحیه **اردل** چهارمحال و بختیاری را می توان ناحیه درختان قدسی معنی نمود.

اران: نام این شهرک شمال شهر کاشان به معنی جایگاه ار (به کردی یعنی آتش) است. نامهای کهن منطقه جمهوری آذربایجان کنونی یعنی اران، آلوانیا، آگوان و اردان هم جملگی به همین معنی بوده اند از اینجاست که نام آنجا در کتاب پهلوی شهرستانهای ایران، به عنوان شهرستان آذربایجان واقع در سمت ولایت آذربایجان معرفی شده است. قابل توجه است که نام نیای اساطیری مردم این جمهوری در نزد موسی خورنی مورخ ارمنی عهد قباد و انوشیروان، اران خردمند آمده است که همان ده قورقود اساطیر آذری است که نامش هم به معنی پدر آتش مقدس و هم به حامی حیوانات وحشی است. زبان آذری هم که نویسندگان عرب و ایرانی به عنوان زبان مردم ولایت آذربایجان ذکر کرده اند نه زبان پهلوی سابق آنجا بلکه همین زبان ارانی (= آذری) بوده که بعد از آمدن اسلام به تدریج جانشین زبان در حال احتضار پهلوی معرب این سرزمین گردیده است.

رشت: از آن جائیکه نام رشت در کتاب حدودالعالم که به سال ۳۷۲ هجری قمری نگارش یافته با صفت ناحیه بزرگ آمده است، لذا معلوم میشود که نام آن مأخوذ از صفت عالی/ تفضیلی کلمه اوستایی رنو (یعنی با شکوه) بوده و در مجموع به معنی شهر بزرگتر می باشد.

ماسوله و ماچول (ماهی روبان، معشور): این نامها به زبان کردی/ سکایی به معنی دارای رودخانه و دریای پرماهی است چه رودخانه ماسوله نیز به همین نام است.

ساوجبلاغ (مهاباد): در کتیبه های آشوری به هنگام شرح لشکرکشیهای آشوریان به سمت جنوب آذربایجان غربی کنونی (مانند عهد باستان، به معنی کشور محل پرستش ماه) از سه ناحیه نیک ساما و سورگادیا و آری دو اسم برده شده اند که با توجه به جایگزینی مترادفها و تبدیل حروفات اسامی هموزن و هم قافیه به ترتیب با سائین قلعه (شاهین دژ) و ساوجبلاغ (مهاباد) و نقده (نکوده) قابل تطبیق می باشند؛ چون به نظر می رسد بعدها نام سورگادیا علی القاعده با حذف شدن حرف صامت "ر" میان آن به معنی محل نورانی گرفته شده است، چون بدین ترتیب آن مترادف نام پهلوی و اوستایی کردستان یعنی سنوکستان میگردد که بنا به کتب پهلوی محل آن در سمت کنگ دژ افراسیاب (فراسپ، تخت سلیمان) و در مجاورت ایرانویج (شهرستان مراغه و حوالی آن) یاد شده است. از این قرار معلوم میشود که نام ترکی کهن مهاباد نه سووک بلاغ (یعنی دارای چشمه آب سرد) بلکه سنوک بلوک یعنی ترجمه سنوکستان یعنی سرزمین کیمریان کردوخی (خاندان پیران ویسه اوستا و شاهنامه) بوده است. می دانیم تحت این نام این مردم دوست مردم ایرانویج (ایران مرکزی و اصلی) یعنی اهالی شهرستان مراغه و حوالی آن به شمار آمده است.

خارک و خارکو: نام این جزیره ها را چنانکه جلال آل احمد اشاره کرده می توان به معنی صخره بزرگ و صخره کوچک گرفت. پلینی بزرگ و استرابون نامهای کهن خارک را به ترتیب به صور آراکیا (خورساکیا) و ایکاره (آیوخاره) آورده و گفته اند که در آن کوهی بزرگ (صخره ای بزرگ) قرار دارد. پس، نامهای خار و خارکو را در زبانهای کهن فلات ایران اوستایی و لغاتی ایرانی که در زبان ترکی آذری محفوظ مانده می توان به ترتیب به معنی "صخره بزرگ و مستحکم" و "دارای صخره فراوان یا رسا" به شمار آورد. منابع کهن آشوری نام جزیره قشم را به صورت نیدوکی ذکر کرده و مکان آنرا در سمت سرزمین دیلمون یعنی بندر هرمز کهن آورده اند. نظر به قرائن لغوی نام دیلمون به خارک نیز اطلاق شده است. بنا به خبر نثارخوس دریا سالار اسکندر این مناطق در آن عهد باستان بسیار آباد بوده اند. نام دیلمون به بحرین دورافتاده و نه چندان با اهمیت آن عهد نیز اطلاق میشده، اختصاص این نام صرفا به بحرین در نتیجه عدم در نظرگیری شرایط آب و هوایی مرطوب و سر سبز غالب نقاط فلات ایران در عهد باستان پدید آمده است. گفتنی است نام دیلمون را در زبانهای سامی می توان مرکب از کلمات دیل (دیر، معبد) و مون (آبها) به شمار آورد. در مجموع یعنی سرزمین ایزد معبد آبها یعنی انکی. اما ظاهرا نام سرزمین دیلم (گیلان باستان) همچنین به معنی سرزمین جنگلهای تاریک و سیاه و مه آلود بوده است. در تأیید این نظر باید گفت که فردوسی در شاهنامه جنگلهای مازندران و گیلان را تحت نام تمیشه یعنی بیشه تاریک آورده است و کتیبه های سومری مشعرند که پادشاهان سومری در هزاره سوم پیش از میلاد برای معابد خود چوب را از دیلمون وارد می نمودند. صادرات دیگر دیلمون به سومر عبارت بوده است از مس، تسبیح سنگی، سنگهای قیمتی، خرما و سبزیجات که نشانگر محصولات نواحی جنوب فلات ایران در عهد ما قبل ورود آریائیها می باشند. جالب است که نام جزیره خارک یا قشم در اسطوره سومری تیلمون (دیلمون) در رابطه با الهه نین خورساگ (الهه سرزمین سنگی) به صورت خورساگ (سرزمین سنگی) ضبط شده است. جالب است که کلمه تیلمون را می توان تپه واقع در آب (جزیره) معنی نمود لذا این واژه می توانست نام عامی بر جزایر معروف خلیج فارس از جمله خارک، بحرین و کیش بوده باشد. نام بندر کهن و معروف این منطقه یعنی شهر ویران شده سیراف در کتاب پهلوی بندهش سرووا آمده و محل ور اساطیری زیر زمینی ایرانیان به شمار رفته است.

کیش: این نام به لغت ایرانیان جنوبی به معنی مقتعه زن است، نام قدیمی آن را که نثارخوس آن را "آرا- راکتا" آورده، به سادگی می توان به معنی "دارای رختها و کالاهای فراوان و رسا" گرفت. در این سمت نام بندر سیراف را که در نزدیکی این جزیره در سواحل خلیج فارس قرار داشته است باید لغتی فارسی شمرد به معنی دارای اسکله مرکب رف/پله های سنگی که لایب برای بار گیری کالا ها بوده است. چنانکه می دانیم نام برخی دیگر از جزایر خلیج فارس لااقل از عهد تسلط مسلمین به عربی است که از آن جمله است نام قشم که به لغت عربی می توان آن را جای شکستن برگ خرما

و یا شاخه درختان برای بافتن و یا تغذیه دامها گرفت. در دوره اسکندر هنگام سخن از منطقه **بندرعباس** (سورو) نامی از **هرمیرزاد** (بندر خمیر) به میان آمده و در همین دوره هنوز **هرموز** کهنه (در جنوب میناب) که در سفر نامه نثارخوس سردار اسکندر «**هورموز**» (ارمزس) آمده، آباد بوده و این سردار در سفر دریایی خود وارد آن شده و خبر موفقیت خود را به اسکندر رسانده است. نثارخوس در آن حوالی همچنین از جزیره ای غیر مسکونی به نام **پارکانا** یا **آوارکانا** (جایگاه بدون سکنه) نام می برد که با جزیره **لارک** قابل تطبیق است. نثارخوس علاوه بر بندر **هرمز** در سواحل خلیج فارس همچنین از بنداری به نامهای **دیلمون**، **تائوکه**، **گوگانه** (که به اشتباه با بندر لنگه مقابله گردیده) و **آپستانه** نام برده است که به ترتیب با بنادر **دیلم**، **طاحونه**، **کنگان** و **بستانه** مطابقت دارند.

**هنگام**: نام این جزیره به پارسی هخامنشی به صورت **هنگ کام** به معنی دارای آسایش و رفاه فراوان است. از اینجا معلوم میشود این همان جزیره **کامتینای** واقع در مسیر راه نثارخوس دریا سالار اسکندر مقنونی بوده که آریان از آن نام برده است چه این نام نیز به پارسی کهن به معنی توانای فراهم کننده کامروایی و رفاه می باشد. برخی به اشتباه این جزیره خبر آریان را به حدس با کیش مقابله نموده اند.

**گناوه**: از آنجاییکه حمدالله مستوفی در نزهت القلوب نام بندر گناوه را شاذکان ذکر کرده، لذا این نام باید مرکب باشد از کلمات **پهلوی جینا** (جا) و **وه** (خوب) یعنی در مجموع آن به معنی جایگاه خوب است.

**استهبان**: نظر به این که ابن بلخی از عظمت قلعه استهبان و شهرک پر درخت و پر میوه با آبهای روان آن یاد کرده می کند لذا نام این شهر باید مرکب از کلمات پارسی و اوستایی **استه** (نیرومند، محکم) و **پان** (محل نگهداری، دژ) بوده باشد. **کائین کبه**: که نام ویرانه آتشکده مهمی در جوار ۸ کیلومتری جنوب شرقی مراغه است که در لغت پهلوی/ عربی به عبارتی پهلوی **مغرب آذربایجان** عهد اعراب به معنی **آتشکده شاهی** است. از آنجاییکه آن در محلی به نام **کاراجیک** (جایگاه جنگجویان) و همچنین نزدیکی روستایی با نام قابل توجه **علمدار** واقع گردیده است. معلوم می گردد که این همان آتشکده **آذرگشنسب** معروف عهد باستان بوده است که آتشکده شاهان و سپاهیان بوده است و این به غیر از آن آتشکده شهر شیز (تخت سلیمان) بوده است که به نام **ماگشنسب** (یعنی آتشکده آذرگشنسب بزرگ) بوده که از عهد انوشیروان بدین نام مسمی گشته بود. خود آتشکده آذرگشنسب که استاد ابراهیم پورداود به درستی بنا به اسناد تاریخی جای آن را در همین حوالی بین شهر مراغه و کوه سهند دانسته است بسیار باستانی بوده است و بنا به گواهی تاریخ از عهد کی آخسارو (هوخستره، کیخسرو) به یادگار مانده است. ویرانه این دارای سنگهای درشت و نه چندان خوب تراش یافته است که رویشان با آجرهای لعابدار رنگی و همچنین با نقش و نگار ماه و ستارگان تزئین شده است. گویا اخیراً به هنگام ایجاد راه از مراغه به سوی روستاهای واقع بین مراغه و کوه سهند چیز زیادی از این یادگار کهن عهد اقتدار ایرانیان بر جای باقی نمانده است. بنا به شواهد و قرائنی که از مندرجات اوستا به دست می آید این آتشکده اختصاص به ایزد جنگ و خورشید آریائیان یعنی **اهورا میثره** (مهر) داشته است چه از سویی خود نام آتشکده یعنی **آذرگشنسب** (یعنی آتش انبوه سپاهیان) گواه صادق این معنی است. نگارنده شکی ندارد که همین ایزد آریایی بوده که تحت نام **یهوه صباوت و موسی** از میتانیان درون اتحادیه هیکسوسها (پادشاهان شبان) نزد یهود به یادگار مانده است چه این دو نام در اصل به ترتیب به معنی **اهورای لشکریان** و **میثه** (میثره، یعنی ایزد عهد و پیمان) می باشند. می دانیم که هیکسوسها حدود یک قرن مصر سفلی را در تصرف خود داشته اند ولی بعد از مصریان مصر علیا شکست یافته و به فلسطین رانده شده بودند. ناگفته نماند در نزدیکی مکان این آتشکده مخروبه شهرستان مراغه کوهی به نام **هرا** (محل نگهداری) وجود دارد که در اوستا محل مخصوص ایزد مهر به شمار رفته است همانکه در شاهنامه محل عبادت هوم عابد در واقع سپیتمه جمشید پدر زرتشت به شمار رفته است. اصلاً **هرا** و **هروم** و **برزه** و **رغه** زرتشتی نامهایی بر شهر همین آتشکده آذرگشنسب بوده اند. به هر حال چنین ارتباطی هم وجود داشته است آتشکده شهر ریوند خراسان یعنی **آذر برزین مهر** که اختصاص به طبقه کشاورز و کارگر و اهل حرفه پیدا کرده بود با ایزد جنگ و خورشید ایرانیان باستان یعنی میثره (میثه، مهر). اما ظاهراً آتشکده **آذرفرنغ** یا **آذر خرو** اختصاص به ایزد خاص آتش و طبقه موبدان یعنی **انیریامن ایشیه** داشته است. چنانکه آتشکده **بلخ** یعنی **ونابک** که اکنون **مزارشریف** نام گرفته ویزه ایزد رعد و برق و جنگ یعنی **ورثه غنه** یعنی **بهرام** به شمار می رفته است.

**سناباد**: یعنی نام کهن مشهد به زبانهای کهن ایرانی به معنی محل شستشو و غسل و وضو می باشد. **بابل**: نام این شهر که به صورت **ابابیل** (گروه پرندگان) به قرآن راه یافته است، در اصل **ابابال** (بابال) بوده که نام ایرانی شهر بابل (مامطیر) و رودخانه آن یعنی **باول** بوده است. نام **ابابیل** به توسط نام **وهریز** (خوب ریز) سردار مازندرانی انوشیروان و همراهان همولایتی وی که لشکریان فیلسوار حبشی (اباقیل) را در یمن شکست دادند وارد قرآن شده است. خود نام **وهریز** به صورت **فهریز** (یعنی ریزنده سنگ مغزشکن) اسطوره عام الفیل مسلمین را که گویا مقارن با میلاد محمد بوده، پدید آورده است. مسلم به نظر می رسد زال پرورش یافته در **آشیانه مرغان** (شین مرغو) یعنی ثریته اوستا نه اهل همین شهر بابل بلکه اهل شهرک **آلاشت** مازندران (به مازندرانی/ کردی یعنی آشیانه عقاب) بوده است. **آمل**: این شهر بسیار کهن **مازندران** در زبانهای ایرانی به معنی **محل نگهداری و محافظت دامها** می باشد. می دانیم هفتخوان **رستم/ گرشاسپ** با همین شهر مربوط است. واقعه تاریخی بسیار مهم که در عهد باستان در اتفاق افتاده این بوده است که **خشتری** (کیکاس) مقررش کارکاشی (کاشان) را در مقابل هجوم آشوریانیال خالی کرده و به همراه روسای قبایل ماد به شهر **دوردست آمل مازندران** روی می آورد. آشوریانیال خود برای فتح مصر عازم آن کشور گشته و



سردار خود رئیس رئیس‌انسان‌نابوشو را در رأس جمع کثیری از نیروهای آشوری برای مذاکره و تسلیم خشت‌ریتی به سوی شهر آمل مازندران روانه می‌سازد که در آنجا در پای حصار شهر آمل توسط آترادات پیشوای سکاکیان آمادی غافلگیر گشته و قتل عام می‌شوند و ماد در مقابل آشور به استقلال می‌رسد. در واقع کشور ایران برای نخستین بار در تاریخ تشکیل می‌گردد.

**سرپل ذهاب:** کتیبه‌های بابلی عهد حمورابی از برخورد سیاسی و نظامی حمورابی قانونگذار معروف بابلی با ملکه منطقه ناوار (نامرو، حوضه رود دیاله) سخن گفته‌اند. مسلم به نظر می‌رسد اسطوره یهودی و مسیحی و اسلامی سلیمان قانونگذار و ملکه صبا در اصل مربوط به همین دو نفر بوده، که بعداً این اسطوره به قیاس به سلیمان تاریخی یعنی کورش سوم و ملکه ماساگتهای سمت کشور سوهمی اوستا یعنی تومیریس منتسب شده است. چه مرکز سیاسی منطقه ناوار (نامرو) در کتیبه‌های سومری **سابوم** (سبا) ذکر شده است که با سرپل ذهاب استان کرمانشاهان مطابقت دارد. **پاوه:** نام این شهر کرمانشاهان به لغت اوستایی به معنی محل نگهداری است.

**سیرجان:** در تاریخ سیرجان می‌خوانیم: «قدیمی‌ترین سندی که از سیرجان به دست رسیده، نوشته ابن اثیر است که می‌نویسد: «گشتاسب که یکی از پادشاهان قدیم ایران بود و دین سلیمان را داشت، دین زرتشت را پذیرفت و در کوهستانی به نام **تیمور** (پربرت) [در حوالی سیرجان] جای گرفت و در حالت تقیه به عبادت مشغول شد.» استاد دکتر باستانی پاریزی عقیده دارد که این کوه همان است که در شرق سیرجان و حدود چهار گنبد قرار دارد» (تاریخ سیرجان، علی اکبر وثوقی رهبری). از این مطلب می‌توان چنین نتیجه گرفت که نام **سیرجان** در اصل نه به معنی پر نعمت بوده است و چون تاریخ آن به دوره ماقبل ورود آریانیها می‌رسد بنابراین می‌توان تصور نمود که نام این شهر با کلمه عیلامی سیجان (به معنی معبد خدا) مربوط بوده است.

**ماد:** نام این ناحیه باستانی و مردم آن را می‌توان با نام الهه و جاهت و ماه و عدالت و توانگری آریانیان مادی و پارسی یعنی **اشی** (ارته) مربوط دانست چه این الهه و همزادش اهورامزدا (اشا) در نزد آریانیان هندی به ترتیب وارونی و وارونا آمده‌اند و لقب این الهه نزد ایشان **ماد** است که هم به معنی شراب (هوم) و هم به معنی دانا و نجیب (آریا) است. اسکیان (سکاکیان شمال دریای سیاه) این الهه را **آرتیم پسه** (توجه‌کننده به پاکی و زیبایی) نامیده و وی را معادل ونوس آسمانی یونانیان به شمار می‌آورده‌اند. گفتنی است طبق اوستا و خبر هروودت ایرانیان مادی و پارسی خود را بدین الهه **اشی** (ارته) منتسب نموده و خویشان را اشون (حامی‌اشه) یا ارتی (منسوب به ارت=اشه) می‌خوانده‌اند. اهورامزدا (اشا) و اشی در اساطیر ایرانی همچنین تحت نام یمه و یمی یعنی همزادان خواهر و برادر نیز معرفی گردیده‌اند و از اینجاست که پاسارگاد تحت همین عنوان اهورا مزدا تخت جمشید (مقر همزاد درخشان) نامیده شده است. نام **ماد** از سوی دیگر در مقابل نام سومری **آراتتا** یعنی **سرزمین [مادهای] دور دست (کرمان)** است. بنابراین نام **ماد** مفهوم اساسی خود را از ریشه اصلی سومری/ اکدی آن و شکل ایرانی خود را از سوی دیگر از الهه شراب و جاهت دارد.

**پارس:** نام این مردم و سرزمین آنان با کلمه ترکی (در اصل سکایی) پارس به معنی پلنگ و یوزپلنگ مربوط است و از اینجاست که تمثال **اهورا مزدا** (خدای قبیله ای پارسیان) به صورت **سیمرغی** به هیئت پلنگ یا یوزپلنگ بالدار تصویر می‌گردیده است. و از همین روست که درفش کاویانی هخامنشی از پوست پلنگ یا یوزپلنگ و تمثال عقاب (توتم دیگر پارسیان) و ستاره برجیس (سیاره اورمزد، سمبل ایزد قبیله ای پارسیان) تشکیل یافته بوده است. جالب است که مورخان قدیم ارمنه یعنی موسی خورنی و ماراپاس کاتینا، **کورش** (لفظاً یعنی قوج وحشی) را در مقام قاتل آستیاگ، **تیگران** (ببر یا پلنگ) نامیده و به سهو نام وی را با **تیگران** (خورشید چهر، راهوله پسر گئوماته زرتشت) که فرمانروای ارمنستان در عهد کورش و کمبوجیه بوده و نبیره دختری آستیاگ، مشتبه شده‌اند. از اینجاست که کورش تحت نام **کوروشا** در اسطوره گرجی (امیران= گئوماته زرتشت) زاده عقابی به نام **اورویی** (پلنگ دم دراز) و به صورت **سگ شکاری بالدار** مجسم شده است. چنانکه گفته می‌شود نام **پارس** معنی **سرزمین کناری** را هم می‌دهد، بر این اساس نام سابق پارس باید همان **ورهشی** باشد که از متصرفات عیلامی‌ها به شمار می‌رفته است. همین نام اخیر در زبانهای هندوایرانی کهن علاوه بر **سرزمین کناری**، معنی **جایگاه گراز** را نیز می‌دهد، به نظر می‌رسد اسطوره کهن ایرانی منقول در منابع یونانی (آنتنوس به نقل از دینون) که می‌گوید **انگارس** آوازخوان، **کورش** پارسی خصم آستیاگ را به دد ترسناکتر گراز وحشی ویرانگر رها شده در باتلاق تعبیر می‌کند، از همین معنی نام باستانی **ورهشی** (در هیئت وراهه شی) پیدا شده است. ظاهراً خود نام انگارس از نام عود یا چنگ سومری یعنی **الگارس** اخذ شده است. با توجه به همین معنی پلنگ/ یوزپلنگ کلمه پارس بوده که کورش/ فریدون با **کادوسیان/ کاسپیان** یعنی مردم **سگپرست** ربط داده شده و نام مادر و دایه وی **فرانک** و **سپاکو** قید شده که به معنی سگ می‌باشند.

**بلوچ:** این نام را لغت شناسان به معنی غبنی تاج خروس آورده‌اند و فردوسی نیز با آوردن کلمه **خوج** در مورد ایشان همین معنی را از نام آنان اراده کرده است. اما نظر به همزاد کهن نام **بلوچ** یعنی **کوچ (قچ، خوج یعنی تاج خروس)** ایشان را منظور دانست. کلمه **بلوچ** (تلخیص پرتو سور) به پارتیان نیرومند گرفت که مردمی از نژاد سکاکیان تیز خود بوده‌اند. و این استدلال با توجه به موقعیت جغرافیایی سرزمین توران در بلوچستان پاکستان که بین کشور ثروتمند هند و سرزمینهای ثروتمند ایران عهد اشکانی و ساسانی قرار گرفته بوده است مصداق پیدا می‌کند. نامهای کهن **بلوچستان** یعنی **ماگان** و **مکران** (مکو-ران) را با توجه به کلمات هندواروپایی **مغ** می‌توان **سرزمین جادوگران** معنی نمود. نام بومیان باستانی **کوفج** (قفص، کوچ) بلوچستان را همچنین می‌توان از ریشه سانسکریتی **گوپه** (به اوستایی و پارسی

گنوپای) یعنی رمه دار کوچنده یا کوهستانی گرفت. نام کهن دیگر و نام حالیه گروهی از آنان یعنی **جت** (گت) و **براهویی** را هم در لغت اوستایی می توان دامداران کوچ نشین و کوهپایه نشین معنی نمود.

نام بنادر گواتر، **جاسک**: نامهای این دو بندر استان **هرمزگان و بلوچستان** را در زبان **سانسکریت** به ترتیب می توان **جایگاه گاوان بهتر یا شاخه درخت و جایگاه صید ماهی** معنی نمود. در رابطه با این معنی نام بندر **جاسک** یعنی جایگاه صید ماهی، گفتنی است که یونانیان باستان مردم بومی همین ولایات ساحلی جنوبی ایران را **ماهخواران** می نامیده اند. به نظر می رسد نام بندر **لنگه** که آن را با **گوگانای** خبر نئارخوس مقابله نموده اند، از کلمه بندری **لنج** اخذ شده باشد. چنانکه قبلاً اشاره شد، لفظ **گوگانه** بیشتر یادآور نام بندر **کنگان** استان **هرمزگان** است.

**عیلام**: این نام این سرزمین به زبانهای سامی به معنی کوهستان آورده اند در این صورت این نامی بر نواحی شمالی و شرقی آن بوده است. خود نام عیلامی کشور **عیلام** یعنی **هلتومتی** به معنی **سرزمین خدایی** در اصل متضمن جلگه حاصلخیز خوزستان می شده است. ظاهراً ترجمه همین نام است که در اسطوره ضحاک شاهنامه به صورت **ارمانیل** (آرامش خدایی) ثبت شده است. بعدها در شرق عیلام قبایل پارسی (**دروسیان**؟= جنگلیها) سکنی گزیدند که اکنون آن سرزمین به نام ایشان کهگیلویه (کوهستان مردم جنگلی) نامیده میشود. در این رابطه نام شهر **سیرجان** کرمان را با توجه به نام معبد باستانی **میر زبیر (معبد بلند، زیگورات)** آن می توان مأخوذ از نام **سیجان** عیلامی به معنی **خانه خدا** شمرد.

**شهر خبیص (معروف با نام ساختگی شهداد) و نهبدان (نیه باستانی)**: این شهرهای کویری کرمان و خراسان جنوبی را به ترتیب می توان به صورت **خورمابیش** (شهر نخلستانها) و **نیه** به معنی جایگاه پایینی است. بنابراین **نهبدان** (= نیه وند ان) به معنی شهر منسوب به مردمان پایینی و جنوبی است.



## گفتارهای پورپیرار در معنی نام اورمزد و اغراق در رل یهود در تاریخ ایران باستان

ناصر پور پیرار محقق جنجال برانگیز تاریخ ایران نام اورمزد را نه شکلی از نام **اهورامزدا** (برهما و وارونای هندوان) یعنی سرور دانا بلکه به معنی **خدای سرزمین بخشنده (=انور-مزدا)** میگیرد؛ که با توجه به منابع موجود درست به نظر نمی رسد ولی به فرض درستی آن در این صورت این نام مترادف نام خدای کاسی **دونیاش** (خدای زمین بخش) می گردد که کاسیان (اسلاف لران) در نیمه دوم هزاره دوم پیش از میلاد دولت خود در بابل را به نام وی **کاردونیاش** یعنی **مستعمره خدای زمین بخش** می نامیده اند. می دانیم در فرگرد دوم وندیداد اوستا خود **اهورامزدا** نیز در رابطه با جمشید (ایزد جهان زیرین که خود با اهورامزدا پیوستگی دارد) خدایی زمین گستر و زمین بخش معرفی گردیده است. بنابراین می توان گفت این خدای کاسی/ پارسی بومی در مدت نزدیک به پنج قرن حکومت کاسیان در بابل در خاورمیانه بسیار مطرح و معروف بوده است. از سوی دیگر مسلم به نظر می رسد نام این ایزد در زبان کاسیان آریایی، **ایمیریا** یعنی خدای دانای مرگ و میر خاندان شاهی بوده است که خود نامش به وضوح یادآور نام **اهورا مزدا** یعنی سرور دانا است. به نظر می رسد نامهای **یغ مشتوم** (خدای بزرگتر) و **آشورامزس** (اهورای بزرگ) در کتیبه های سارگون و کتابخانه آشور بانیپال نیز - چنانکه هومل می گوید - نامهایی بر همین ایزد کاسی/ پارسی می باشند. لذا به هر حال اورمزد و اهورامزدا نامهای خدای ایرانی کهن واحدی بوده اند. قابل توجه است که گزنفون خود نام سپیتمه جمشید را به عنوان فرمانروای ارمنستان و حوالی آن در عهد آستیاگ، جایی **کریسانتاس** آورده که به معنی قابل توجه دارای کالبد میرا است که از سویی مطابق همان **کیومرث** اساطیر ایرانی است و جای دیگر **آبرادات** (مخلوق میرا) آورده است که هر سه نامهای دیگری بر سپیتمه جمشید بوده اند.

برای آشنایی با نظریات توطئه بینانه افراطی ناصر پور پیرار و بسیار بر جسته کردن رل گذشته یهود و عمومیت دادن نقش امپریالیستی صهیونیسم کنونی یهود، در گذشته های دور تاریخ ایران، مطب زیر را از وی در اینجا می آوریم؛ با این تذکر که در واقع این **گاهنان** یهود (کاویان اوستا) بوده اند که پیروی و تقلید از موبدان ایرانی نموده اند نه بر عکس، حتی خود نام **یهود** و خدای خاص قوم یهود یعنی **یهوه صبايوت** ( اهورای لشکریان) هم نام خود را از نام مترادف ایرانی **اهورا میثره** آریائیان میتانی مهاجرت نموده به فلسطین یا از ایل کنعانیان یعنی ای آن که او (یاهو) گرفته اند که از سوی دیگر با ایزد جنگ و عهدو پیمان و همچنین خورشید آریائیان میتانی مطابقت داده شده است:

### نعل وارونه (1)

نویسنده: ناصر پورپیرار

منبع: کتاب نقد شماره ۳۲

### مقدمه

اصولاً تاریخ نویسی در ایران به عنوان کنکاشی در پیشینه اقوام این کشور، پدیده ای جدید است؛ به عبارت دیگر تاریخ نگاری ای که به جست و جوی مسائل پیش از اسلام و در واقع خاستگاه تمدنی ایرانی می پردازد، از صد سال اخیر آغاز شده و از ویژگی های آن، ملی نبودن آن است؛ یعنی در صد سال اخیر تاریخ نگار خودی به چشم نمی خورد و سلسله ای از مطالب مشاهده می شود که از سوی روس ها، انگلیس ها، آلمانی ها یا فرانسوی ها به عنوان تاریخ برای ما فرستاده شده است و ما خود درباره این مطالب کنکاشی نکرده و هیچ گونه تحقیقات ملی درباره درستی و نادرستی مطالب انجام نداده ایم.

پیش تر در قرن های سوم، چهارم، پنجم ... هجری نیز مورخان اسلامی، مطالبی درباره ایرانیان و تاریخ پیش از اسلام و نیز تاریخ زمان خود بیان کرده اند؛ ولی آنچه به تاریخ پیش از اسلام بازمی گردد و در کتاب های مورخان اسلامی مضبوط و منثور است، قابل تعمق می باشد و جالب این که آقایی که معتقدند در دانشگاه های اروپایی و امریکایی تحقیقات نوین علمی برای ما کرده اند، بیشتر استنادهایشان به همان نوشته هایی است که مورخان اسلامی هزاره پیش انجام داده اند؛ در نتیجه می توان گفت که این تاریخ نویسی اخیر، ارزشی برتر از نوشته های مورخان اسلامی هزاره پیش ندارد.

منبع تاریخی دیگری نیز در اختیار داریم که از قرن چهارم هجری باقی مانده و آن، «شاهنامه فردوسی» است که بها دادن به این کتاب به عنوان منبع تاریخ، چندان درست نیست؛ زیرا این کتاب بیانی شاعرانه درباره موضوع هایی است که هیچ استناد تاریخی به همراه ندارد و بیان مطالبی است که دست کم به دوهزار سال پیش از نگارشش باز می گردد و گفت وگویی که شاعر درباره مسائل دوهزار سال پیش از زمان خود، آن هم بدون ارائه سند، از نظر مورخ جز قصه گویی ارزیابی نمی شود.

با مطالعه کامل اسناد موجود درباره تاریخ ایران، اعم از اسناد مورخان و جغرافی دانان اسلامی در هزاره پیش و کتاب هایی که در سده اخیر نوشته شده است، همچنین با بازدید از موزه های جهانی و داخلی، می توان به این نتیجه رسید که داده ها و دانسته های موجود بیانگر هویت واقعی ایرانیان نیست.

به این ترتیب، ضرورت بازنگری این گونه اسناد، منابع و اطلاعات از مبرم ترین وظایف روشن فکری ایران شمرده می شود؛ زیرا این تاریخ های ارسالی — چنان که پیدا است — پیام های بسیار تخریب کننده ای در ذهن روشنفکری و حتی عوام این سرزمین پدید آورده است.

ایران واقعی دارای يك تمدن کهن هفت هزار ساله بسیار پیشرفته و انباشته از آثار کهن هنری و صنعتی است؛ <sup>iii</sup> ولی در اسناد تاریخی موجود، تمدن ایرانی از دوهزار و پانصد سال پیش و از ظهور کوروش و سلسله هخامنشی آغاز و تعریف می شود و در خلال آن مدعی می شوند که ظهور هخامنشیان با اهدای آزادی، نیک اندیشی و حقوق بشر برای ایرانیان و حتی جهانیان، برابر است و به طور غیرمستقیم القاء می کنند که ایرانیان و مردم شرق میانه پیش از ظهور کوروش، وحشی، نادان، متجاوز و از این قبیل بوده اند. <sup>iii</sup> در حالی که یافته های موجود باستان شناسی در موزه های جهان، خلاف این را ثابت می کند. کشف پاسخ این پرسش می تواند یکی از بزرگترین محرک های بازبینی بنیان تاریخی ایران شود.

در ایران کهن پیش از هخامنشیان، حضور ده ها ملت و تمدن پیشرفته را شاهدیم که دولت های این واحدهای ملی — چنان که یافته ها نشان می دهد — پیرو شکوه و جلال افراطی نبوده و همچون امپراتوری هخامنشی، ساختار مرکزیت نظامی نداشته اند، تاریخ از ستیزه های دراز مدت و سراسری بین آن ها نشانی نمی آورد و بیشتر منازعات باستانی در ایران کهن در محدوده برخورد تمدن های حاشیه غربی ایران با تمدن های آشور، سومر و بابل و بین النهرین فرض می شود. بدین ترتیب در آغاز هزاره نخست پیش از میلاد، ترکیب قومی و ملی مردم ایران — که هنوز برقرار است — ۲۵۰۰ سال پس از استقرارهای نخستین و دست کم ۵۰۰ سال پیش از ظهور هخامنشیان کامل می شود که از دیر هنگام، ترکیب صلح و همزیستی بوده است. <sup>iv</sup> که به احتمال بسیار در صورت ادامه رشد تاریخی و منظم خود ترکیب قدرتمندی از اتحاد ملتهای همجوار، در محدوده جغرافیایی معینی پدید می آورند که رشد طبیعی و بی تنش آن ها، تمدن مستقلی را بنیان می گذارد؛ و براساس روند دوهزار ساله پیش از هخامنشیان، منطبق با امکانات طبیعی ملی و قومی و احکام جغرافیایی متحول می شد و اگر این مدنیت و در مجموع مدنیت بین النهرین باستان — که فرهنگ و تمدن جهان به آن مدیون است — به دست هخامنشیان برچیده نمی شد، این تمدن که ۵۰۰۰ سال پیش، قوانین اجتماعی را مدون کرده بود، بی شک در رشد بعدی خود، فلسفه، حکمت و علوم را نیز پایهریزی، می کرد و خرد بشری به مبناي غرب منتقل نمی شد. به سادگی ولی با استحکام می توان اثبات کرد که در پی ظهور و تسلط سلسله غیر ایرانی هخامنشی بر ایران کهن ده ها تمدن و تجمع در ایران و شرق میانه نسل کشی کامل شده اند و رشد ملی در این سرزمین و منطقه متوقف شده است. کنکاشی مختصر در تاریخ ۱۲۰۰ ساله ایران پیش از حمله اعراب گواهی می دهد که در سراسر آن دوران، هیچ اثری از حضور اندیشه و عمل ملی در حوزه های اقتصاد، سیاست و فرهنگ دیده نمی شود. مردم ایران کهن، این دوران دراز را در اختفای عمومی بسر برده اند و چنین است که ایرانیان تا سده دوم پس از حمله اعراب از معرفتی حتی يك چهره جهانی در تمامی رده های حکمت باستان عاجز می مانند و اسناد فرهنگی جهان حتی يك برگ مکتوب را، که از سوی ایرانیان به فرهنگ بشری افزوده باشد، نمی شناسد.

آشکار است که ایرانیان پس از حضور هخامنشیان تا قرن های نخستین هجری به سبب گستردگی و عمق ضربه سهمگین وارد آمده و فقدان فضایی مناسب برای ارائه اندیشه، به عرصه تألیف، حکمت و خرد بومی و ملی وارد نشده اند. در هیچ زمانی از این دوران طولانی، نشانی از همکاری اقوام کهن ایران با حکومت مرکزی دیده نمی شود و متجاوزان غیر ایرانی تا ظهور اسلام، جز تضعیف و تخریب توانایی های اقوام دیرین ایران کهن، نقشی ایفا نکرده اند. بیگانگی در بین ملل مغلوب ایران کهن و امپراتوری های مسلط تا بدان حد بوده است که اقوام ایرانی در تمام این دوران طولانی حتی به تقابل و تدافع ملی در برابر مهاجمان برنخاسته اند و کار دفاع از سرزمین غصب شده برعهده حکومت مرکزی بوده است و این پدیده ای است که در تاریخ پس از اسلام تکرار نمی شود.

مغولان به رغم اعمال بیشترین خشونت و خون ریزی در سراسر مسیر خود، بارها با مقاومت ملی، مردمی و حتی فردی روبه رو بوده اند؛ در حالی که اعراب با نیرو و تجربه ناچیز نظامی، بدون برخورد با مقاومت ملی از سراسر ایران گذشته اند. تنها پس از اسلام و با فروپاشی نظام سلطه های بیگانه است که ملل پامال شده و مغلوب ایران کهن، بار دیگر جان می گیرند و در کمتر از سه سده در عرصه های گوناگون سیاست، ادب، اقتصاد و علوم، نام آورانی به فرهنگ جهان عرضه می کنند.

از هخامنشیان، پیش از حضور در تاریخ به عنوان بنیانگذاران يك امپراتوري، هیچ نشانه فرهنگی و قومي به دست نیامده است. آن‌ها دینی ندارند، خانه و معبدی نساخته‌اند و هیچ دست ساخته هنري حتي در حد تولید يك سفال ساده از آنان نیافته‌ایم. این مطلب در عین حال که شگفتی برانگیز است، ولي براي قومي که پیوسته در حاشیه تمدن زیسته و به تبعیت فرهنگی ناگزیر بوده است، چندان غیر ممکن نمی‌آید؛ تا آن‌جا که این قوم حتي پس از تسلط بر دیگر تمدن‌های بین‌النهرین و ایران نیز به علت عدم سابقه و سنت گذشته، قادر به معرفی هیچ نقش و نشانه قومي مستقل نیست و علائم اقتدار بعدی آنان در معماری، خط و یا تدارکات زیستی و ادوات نظامی و ظروف مصرفی از هنر و فرهنگ اقوام مغلوب اقتباس شده است.

حضور و ظهور و صعود هخامنشیان در مقام بانیان يك امپراتوري، بدون مقدمه قبلی انجام می‌شود و ما نظریه مشخص و قابل پذیرشی در علل بر آمدن آن‌ها در منطقه‌ای که مالا مال از قدرت‌های قدیم است، در دست نداریم و به‌طور کلی درباره هخامنشیان، هیچ سند ملی کهن وجود ندارد و اسناد تاریخی جهان تا يك سده پیش در معرفی آنان خاموش‌اند. با تمام این تفاسیر، در بازخوانی تاریخ ایران و هویت ایرانیان و پیشینه بومیان ساکن این سرزمین، نکته‌ای بیش از هر چیز توجه هر خردمندی را — که تعصب قومي و ملی را بر تحقیق جدی برتر نمی‌دارد — جلب نظر می‌کند. از سویی مورخان اروپایی برای معرفی پیشینه ایرانیان به هر سند دست چندی متوسل می‌شوند و از دیگر سو، باستان‌شناسی جهانی مصرانه می‌کوشد که تمدن ایران کهن در لایه‌های خاک باقی بماند و با جست‌وجوی پیگیر و منظم در همدان، پاسارگاد، تخت‌جمشید و شوش می‌کوشند که آغاز تمدن ایران را به آغاز امپراتوري هخامنشیان منتقل کنند؛ همچنین تلاش می‌کنند تا فرهنگ ملی ما را به يك سلسله باورهای بی‌اساس بیالایند و هویت واقعی ایران و ایرانی را تا حد تصاویر سر ستون‌های تخت‌جمشید، نقش‌های قالی و دانه‌های پسته به سقوط بکشانند. این کوشش هدفمند خاورشناسان یهودی تبار همچون «گیرشمن»<sup>iv</sup> گلدزیهر، واندنبرگ، هرتسفلد، اشمیت، آستروناخ ... و نسخه بدل‌های ایرانی آن‌ها از این‌رو است که تاریخ گسترده‌ترین تجاوز جهان را با تاریخ اصلی سرزمین غرورانگیز ایران کهن مبادله کنند و به‌خوبی آشکار است که تدارک این زیاده‌گویی‌های اجباری در مخفی نگه‌داشتن تمدن ایران کهن، ایجاد پرده دودی است تا قوم یهود را در پس آن پنهان کنند.

نگارندگان تاریخ ایران علاقه نداشته‌اند که دیرین‌شناسی تاریخی و هویت هخامنشیان را جدی بگیرند و چون اسناد تاریخی که به دوران مورد نظر اشاره دارد بسیار ناچیز است، این بررسی به تعقیب متون متعدد نیاز ندارد و در بررسی پیدایش این امپراطوري با تنوع دیدگاه‌ها روبه‌رو نیستیم.

تقریباً تمامی مورخان ناچار هخامنشیان را با عنوان کلی «مهاجران ایرانی» معرفی کرده از مسیرهای گوناگون به نجد ایران رانده‌اند؛ اما چگونه می‌توان قومي را پیش از حضور در ایران ایرانی نامید؟

ر. «گیرشمن» گروه مهاجران نخستین را که به گفته خودش، هزار سال پیش از هخامنشیان به این سرزمین وارد شده و تمدن‌های بومی ایران را پایه ریخته‌اند، ایرانی خطاب نمی‌کند؛ اما مهاجمان گروه دوم از جمله هخامنشیان بعدی را ایرانی می‌خواند.<sup>iv</sup> «مرحوم پیرنیا» زمان و سمت و سویی مشخصی برای ورود آریاییان سرشار از تمدن که از سرزمین رویایی بهشت آسا، ولي نامعلوم خویش گریخته‌اند و در ورود به ایران کنونی خود را با دیوها یعنی ساکنان پست و بی‌تمدن ایران کهن مواجه می‌بینند! نمی‌شناسد.<sup>v</sup>

در مجموع هیچ اتفاق نظری درباره مسیر ورود این مهاجران وجود ندارد. «گیرشمن» قفقاز و ماوراءالنهر را مسیر ورود آنان می‌داند و دیگران این مهاجران را از غرب دریای خزر،<sup>vi</sup> شرق دریای خزر، آسیای میانه<sup>viii</sup> و مرکزی<sup>viii</sup>، سرزمین‌های میانی افغانستان یا حتي از هند بدین سو گسیل کرده‌اند. ناآشنایی مبدا این کوچ سبب شده است که بیشتر تاریخ ایران نویسان به‌طور عمده از ورود به این فصل طفره روند.

با این همه و از آن‌جا که منظور ما پیگیری موضوع هخامنشیان است، مجموع نظریه‌ها و نشانه‌های برشمرده که به تفصیل در کتاب «دوازده قرن سکوت»<sup>x</sup> آورده شده است، آشکار می‌کند که بومیان ایران کهن، بازمانده گسترش یافته نخستین تجمع‌های پارینه و نوسنگی بوده‌اند و هخامنشیان را باید تنها قوم مهاجر از استپ‌های میانی روسیه بدانیم که زمان ظهور نخستین نشانه‌های حضور آن‌ها در این سرزمین، سراسر خطه و نجد ایران، در اشغال دیگر تمرکزهای دیرینه‌تر انسانی با تولید و تمدن و فرهنگی متعالی بوده است.

با توجه به گستره کوشش‌ها درباره منزه جلوه دادن تاریخ باستان ما از هخامنشیان تا ظهور اسلام و تبدیل آن به دوران افتخارات ملی با طرح مطالب مبهم و اسرارگونه به اتکای آثار مورخان دانشگاه‌های امریکایی و اروپایی وابسته به کلیسا و کنیسه پرسشی مطرح می‌شود که کدام کورش واقعی است؛ کورشی که در تورات وجود دارد یا کورشی که یهودیان در کتاب‌های تاریخی برای ما تألیف کرده‌اند. همان‌گونه که در تاریخ آشکار است، نمی‌توان مدعی دو کورش و دو بابل و بین‌النهرین تخریب شده بود، هرچند که در وضع کنونی شاهد حضور تاریخی و عملیاتی دو کورش جداگانه‌ایم: یکی آن‌که از اشکاناز حمله می‌کند (تورات) و دیگری از فارس در ایران.

برای پاسخ به این پرسش ابتدا لازم است که در برابر تمامی تلفیقات خاورشناسان تردید کنیم و بازگفته‌های آنان درباره شرق میانه تا ۵۰ سال پیش را تابعی از سیاست استعماری اروپا بدانیم.

فرض مورخان همچون «گیرشمن»<sup>[ix]</sup> «شاپور شهبازی»<sup>[xii]</sup> و ... پیوسته این بوده است که کورش بنابر آزاد منشی خود، یهود را از اسارت بابل رها کرده است. در اینجا فرض دیگری را نیز می‌توان مطرح کرد که سرکردگان یهود، که پس از حمله بخت‌النصر به اورشلیم در منطقه ما پراکنده و آواره بوده‌اند، با حمایت مادی و عقلی از ماهیت قدرت‌طلب، بدون هویت، بی‌فرهنگ و خونریز سران یک قبیله سرگردان و غیربومی استفاده کرده و آن‌ها را تا مرتبه بنیانگذاران یک امپراتوری بالا کشیده‌اند تا اسیران و ثروت یهود را از بابل آزاد کنند و با نابودی تمدن بین‌النهرین خردمند و تمدن در حال توسعه ایران کهن، امنیت بلامعارض مردم و معابد خود را تضمین کرده باشند؛ البته این منطق دفاعی یهود، جای سرزنش ندارد؛ تنها آن‌چه را که یهود با تاریخ‌نگاری‌های نادرست و باستان‌پژوهی‌های هدفدار در دو سده اخیر برای انتقال تمدن ایران به آغاز هخامنشیان با اهداف سیاسی ناپاک انجام داده است، یهود را شایسته سرزنش بسیار می‌کند که با بازسازی غرض‌آلود تاریخ شرق میانه، نه فقط مانع نزدیکی مردم ایران و بین‌النهرین کنونی بوده است، بلکه با دامن‌زدن بر ناسیونالیسمی مطلقاً، بی‌ریشه و حکایت‌وار در ایران، سبب بزرگ‌انگاری‌های ملی بی‌منطقی شده‌اند که به ضدیت با عرب و اسلام انجامیده و حاصل آن شکافی هراس‌آور بین روشنفکران و توده‌های مردم ما است که در شرایط کنونی پر ناشدنی می‌نماید.

جهت اثبات این فرض، ناگزیر متن تورات که در دسترس است، بر تفسیرهای مورخان دیگر برتری دارد — تا یکی دو سده اخیر، هیچ کس کورش را نمی‌شناسد؛ اما در تورات، آشکارا تمام حرکاتش توضیح داده شده است — البته نه به‌عنوان نخستین کتاب نخستین دین آسمانی، بلکه به‌عنوان یک سند تاریخی با این تذکر و توجه که برخلاف قرآن که سراسر وحی آسمانی و سخن الهی است و تنها مخاطب آن، رسول خدا(ص) بوده است، تورات ذیلی است که برجسته‌ترین رسولان، پیروان و اعضای نخستین حوزه‌های دین یهود بر سخنان موسی(ع) آورده‌اند که جز پاره‌هایی کوتاه، ادعای وحی آسمانی نمی‌تواند داشته باشد؛ بنابراین طبیعی است ذیل‌هایی که بر این کتاب نوشته شده است، تاریخ معینی نداشته باشد و رجوع به تورات را در صورتی می‌توان یک حکم قابل اعتنا دانست که دیگر قرینه‌های آشکار و قابل ردگیری با آن همخوانی داشته باشد؛ از این‌رو و از بخت مساعد می‌توان گفت که بیشتر اشارات تورات به هخامنشیان با سایر نمودارها، نقل‌ها و دیگر اسناد تاریخی در این‌باره منطبق و همخوان است.

اکنون راز اعجاب عمومی مورخان در بر آمدن کورش از هیچ‌را، آن‌هم در منطقه‌ای که در قبضة نخستین و مقتدرترین اقوام جهان است، باید در سه سده نآرامی‌های متوالی در میان قوم و در سرزمین یهود جست‌وجو کرد. تاریخ یهود نشان داده است که هرگاه آن‌ها متمرکز شده‌اند، به آزار همسایگان خود پرداخته‌اند. نمونه امروزی که در پنجاه سال اخیر شاهد آن بوده‌ایم، این که این‌ها توانایی ارائه سیستمی برای همزیستی را ندارند و دارای اندیشه‌های تجاوزکارانه هستند، زیرا با توجه به مندرجات تورات، تصور می‌کنند که جهان به آن‌ها بخشیده شده است و آن‌ها خود را مجاز می‌دانند تا به هر وسیله‌ای به اهداف خود دست‌یابند.

تاریخ یهود، دورانی درخشان‌تر از سلطنت داود و سلیمان به یاد ندارد؛ همچنین دوران داود را با یورش یهودیان به فلسطینیان و دیگر اقوام همسایه برابر می‌داند.<sup>[xi]</sup> شاید این تنها برگ تاریخ کهن یهود است که به نظامیگری پیروان موسی اشاره می‌کند؛ از این‌رو صهیونیسم کنونی را شاید بتوان به‌نوعی «داوودیسیم» نیز خواند.

در آغاز هزاره اول پیش از میلاد، با مرگ سلیمان فرزند داود — که در دوران وی وحدت سیاسی اسباط به علت وفور نعمت در نهایت استحکام بود<sup>[xii]</sup> — تشنج و چند دستگی یهود سبب جدایی اسباط به دو گروه عمده «یهودا» و «اسرائیل» می‌شود. ثروت فراوان یهود و دو دستگی عمیق قومی، دشمنان آن‌ها را به غارت و تار و مار مردم یهود ترغیب کرد. آخرین ضربه را مردم یهود از «نبوکدنصر» پادشاه بابل دریافت کردند که به پراکندگی کامل اسباط، تسلیم اورشلیم و خرابی خانه خدا در بیت‌المقدس انجامید. نبوکدنصر، ثروت معابد را به بابل کشاند و گروه زیادی از صاحب منصبان، ثروتمندان، هنرمندان، و ... را به اسارت بابل برد.<sup>[xv]</sup> آن گروه از یهودیان که توانایی داشتند، به شرق — که مأمن مطمئن‌تری بود — گریختند. ردپا و نام‌های یهودی در شهرهایی مانند: استرآباد (گرگان)، دره موسی در انتهای آب‌علی و ... در تاریخ و جغرافیای ایران باقی مانده که حاصل این کوچ اجباری بوده است.<sup>[xvi]</sup> اینان بسیار ثروتمند بوده‌اند، با سرمایه خود، بر بازار و مردم مسلط می‌شدند و قدرت‌های محلی را به خود نیازمند می‌کردند. در این‌باره تاریخ، اسناد معتبر فراوانی از حضور و نفوذ یهودیان در دربار و در اقتصاد مردم شرق‌میانه و حتی در بابل ذخیره کرده است.<sup>[xvii]</sup> بدین ترتیب سراسر ایران از عیلام، تا افغانستان و خراسان و ماوراء قفقاز و حواشی جنوب دریای خزر در قبضة اقتصادی یهودیان قرار داشت که آرزویشان بازگشت به ارض موعود و تجدید بنای خانه خدا بود. در کتاب «ارمیا» نهایت نفرتی که یهودیان از بابلیان دارند، می‌تواند توضیح‌گر طرح‌هایی باشد که یهودیان برای انتقامجویی از بابل کشیده‌اند. ارمیا با اطمینان و دقت از تدارکات اولیه حمله به بابل و از رسیدن روز مکافات بابل سخن می‌گوید که می‌توان او را از طراحان و سازمان دهندگان نجات یهود دانست.<sup>[xviii]</sup> در تورات با مژده‌ها و وعده‌های بسیاری درباره



فرا رسیدن روز موعود روبه‌رو هستیم.<sup>۶[xix]</sup> به‌خوبی آشکار است که یهود در آن دوران، مشغول فراهم آوردن نیرویی برای حمله به بابل بوده است؛ از این‌رو خردمندان یهود با گشودن چشم‌و‌گوش خود در جستن منجی، بر ذخیره‌های خود می‌افزودند تا روز موعود با هزینه کردن آن، انتقام یهود را از بابل و بین‌النهرین بستانند.

تورات آشکارا و مکرر می‌نویسد که یهود، قومی را از شمال برانگیخته یا در واقع اجیر کرده است تا بابل را ویران کند.<sup>۷[xx]</sup> و از آن‌جا که یافته‌های تاریخی، ما را با نام، هستی و هویت کورش فقط در بابل آشنا می‌کند و پیش از آن، هیچ ردی از او نیافته‌ایم و ویران‌کننده دیگری نیز برای بابل جز کورش نمی‌شناسیم، می‌توان پذیرفت که یهود، این قوم نیرومند شمالی سنگدل را یکسره از استپ‌های میانی روسیه به پاکسازی شرق میانه و آزاد کردن اسیران و ثروت خود مأمور کرده است و پس از تسلط بر بین‌النهرین و تصرف امکانات امپراتوری‌های کهن کناره‌های دجله و فرات است که با همکاری و تدارکات یهود به ایران می‌تازد.

اگر زمان نابودی مردم سرزمین سوخته سیستان، نابودی تمدن‌های تابناک جنوب دریای خزر، به‌ویژه مارلیک، تمدن‌های درخشان البرز مرکزی، سیلک، عیلام، لرستان و اورارتو همه به ۲۵۰۰ سال پیش و همزمان با سقوط بین‌النهرین باز می‌گردد، معنایی جز این ندارد که ثروت، سازمان و تعقل یهود در اختیار قوم غیر بومی مهاجمی نهاده شد تا ایران و بین‌النهرین را به تیول قبیله گمنام خونریز خود درآورند، راه بازگشت به اورشلیم را بر یهود بگشایند، اسیران و ثروت‌های آنان را آزاد کنند و با برچیدن این تمدن‌ها، زمینه فراغت و امن تاریخی یهود را فراهم آورند و بی‌شک تسلط آسان و سریع کورش بر این همه مردم و قوم و ملت، تنها با حمایت بیرونی یهود و کارشکنی درونی آن‌ها بین مردمی میسر بوده است که یهود تا قلب سیاست و اقتصاد آن‌ها نفوذ کرده بود.<sup>۸[xxi]</sup>

مسلماً رویکرد بزرگان یهود به کورش جهت رسیدن به آرزوهایشان از آن‌جا که به ستیزه‌های طولانی و خونریزی‌های فراوان نیازمند بوده است، نشان از شهرت کورش به جنگ‌آوری و شقاوت دارد و سران یهود را باید خون‌خوارگی و بی‌رحمی قبیله کورش جذب کرده باشد، نه سیمای پیامبرگونه سرکرده آن‌ها.

آزادی یهود را نمی‌توان چنان‌که تورات و مورخان یهود می‌گویند، یک مأموریت و ودیعه الهی از پیش مقرر در خلق و خوی کورش پنداشت؛ زیرا اگر کورش را دارای خصایل نیک و در برابر یهود خیر اندیش بدانیم، بروز این خصایل در آغاز نیازمند چنان اقدام نظامی بوده است که در زمانی کوتاه، تمدن‌های بین‌النهرین را بروید و ایران کهن را تسلیم کند و آن‌گاه این خبرگی در خونریزی و هجوم در برخورد با قوم یهود، به گذشت، انسان دوستی و مروت بدل شود! بی‌شک شهرت کورش به عنوان یک نظامی بی‌رحم، نه یک منجی پر عطوفت. نظر یهود را به خود جلب کرده است. باور تجلی‌هایی که تورات از کورش با عنوان مسیح خویش می‌کند.<sup>۹[xxii]</sup> و او را چون انبیا یهود، طرف خطاب خدا قرار می‌دهد، برای گروهی از مورخان، مشکل بزرگی ایجاد کرده است. آن‌ها اگر ادعای تورات را در معرفی کورش به عنوان پیک و رسول برگزیده یهود بپذیرند، آن‌گاه ادعاهای دیگر آنان — که کورش را مبلغ دین زرتشت می‌دانند — باطل می‌شود و با توجه به تنها سندی که از کورش یعنی گل نبشته بابل به دست داریم.<sup>۱۰[xxiii]</sup> با سه کورش آشنا می‌شویم: کورش یهودی به تصدیق تورات، کورش زردشتی به گواهی مورخان همچون «مری‌بوپس»،<sup>۱۱[xxiv]</sup> کورش برگزیده مردوک خدای بزرگ بابل به گواهی گل نبشته خود او.

اکنون آیا ممکن است کورش که برای او هیچ تعلق مذهبی معینی نمی‌شناسیم و افتخار و پشت‌گرمی‌اش در بابل به «مردوک و نبو» است، در همان سال نخست برآمدن امپراتوری، بدون هیچ داد و ستد قبلی، ناگهان از خدای تورات دستور بگیرد که یهودیان را با ثروت‌هایشان به اسرائیل بازگرداند تا اورشلیم را بازسازی کنند.<sup>۱۲[xxv]</sup> مسلماً چنین فرمانی از رأفت انسانی کورش برنمی‌خیزد؛ بلکه دستور بازپرداخت سرمایه‌های مادی و عقلی یهود در برکشیدن او است.

پس امپراتوری هخامنشیان از هیچ زاده نشد کورش را یهود با امکانات و اندیشه یاری داد تا اسیران و اموالش را از بابل آزاد کند و راه بازگشت آن‌ها را به اورشلیم بگشاید و نمی‌توان او را «کورش کبیر پادشاه ایران»<sup>xiii[xxvi]</sup> نامید؛ زیرا تاریخ، کورش را شاه ایران نشناخته است؛ حتی وی در متن گل نبشته‌اش — که تنها سند اثبات حضور او در تاریخ است — خود را فقط «شاه بابل، سومرواکد»، یعنی فاتح بین‌النهرین معرفی می‌کند و ادعایی بر هیچ گوشه‌ای از ایران ندارد.

**سخن آخر:** روشی را که مورخان یهود از قماش «اشپولر» «گیرشمن»، «گلدزیهر» «آسترونخ» «اشمیت» «اومستد» و «هرتسفلد» و پیروانشان برای فرو کردن تاریخ شرق میانه در نوشته‌های خویش تدارک دیده‌اند، تنها به این قصد بوده است که حضور اسباط یهود در میان مردم آزاده و اندیشمند شرق میانه دیده نشود. آن‌ها با بیان افسانه‌های ناممکن



تاریخی و تدارک اسناد نا معتبر جاعلانه، عمده‌ترین تمدن‌های منطقه ما را به جان هم انداخته و چنین وانمود کرده‌اند که آشوریان، عیلامیان، بابلیان، و مدی‌ها، با اعمال عقب‌مانده‌ترین شیوه‌های خشونت در رفتارهای وحشیانه مطلق، به‌طور دائم به ستیزه با یکدیگر مشغول بوده‌اند.

### تحقیقی در باب شجره نامه خاندان پهلوی

آیا این خاندان پهلوی ربطی با آن خاندان پهلوی حماسه آفرین آماردان قرن هفتم پیش از میلاد داشته اند؟ نمی دانم که تحقیق زیر در باره شجره نامه خاندان پهلوی چه قدر سندیت دارد، ولی بسیار بعید است که کسی قادر بوده باشد از هفت نسل پیش از رضا شاه چنین اطلاعات نسب نامه ای دقیق و روشنی بدست دهد، ظاهراً خبری در این باب وجود داشته و خوش خدمتان آن را به سلیقه خویشان ساخته و پرداخته و پیراسته اند چه آوردن نام **الشتر** لرستان در تشریح این شجره نامه که در معنی **سرزمین عقاب** با **الاشت** اشتراک دارد نشان می دهد که نام خود قصبه **الاشت** باعث و دستاویز افسانه سازی شده است. در این باب نام ناحیه فله (منطقه پهلوی زبانان ماد کهن) را هم به عاریت گرفته اند. از سوی دیگر بسیار جالب است که سرزمین رستم و زال اساطیری (آترادات تاریخی) که شاهنامه تحت نام افسانه ای **آشیانه سیمرغ** (سرزمین عقاب) می نامد، طبق اساطیر اوستا و خیر کتسیاس طبیب و مورخ دربار پادشاهان میانی هخامنشی، در همین دیار **مازندران** (گوده اوستا) واقع بوده است که نظر به تردافش با نام **الاشت** صد البته می تواند همان ناحیه قصبه **الاشت** مازندران منظور باشد؛ جالب توجه است که اوستا نام خانوادگی خانواده **گرشاسپ** / رستم (آترادات پیشوای **سکائیان آماردی**) را **سام** (کناری) و **ثریته** (پایانی، آخری) آورده است که خود به سادگی با نام **پهلوی** و **پهلوان شاهنامه** مترادف میشوند. ناگفته نماند خود نام زال در گیلکی به شکل دال به معنی عقاب است. خصوصاً که می توان نام **پالانی** (پاهلونی) را از سوی دیگر علی الاصول طبق قاعده تبدیل حرف "ر" اوستایی و پارسی به "ل" پهلوی با کلمات پورویه سانسکریت و پیر (= زال) فارسی به معنی پیر مربوط دانست که این خود نسب پالانی های مازندران را به رستم زال سکائیان آماردی (آترادات پیشوای آماردان) می رساند. ولی آیا این خاندان **پهلوی قهرمان بی بدیل ایران** که در قرن هفتم پیش از میلاد **آشوریان** متجاوز (دیوان مازندران) تحت رهبری رئیس رئیس **شانابوشو** (سردار آشور بانیپال) را در پای حصار شهر **آمل** تار و مار نموده و دولت مستقل ایران مادها را برای نخستین بار در تاریخ به وجود آورده اند ربطی با این خاندان **پهلوی** (با توجه ریشه فارسی آن، یعنی کناری) در قرن اخیر دارد؟ که خود بیش از آن که قهرمان باشند برای حفظ منافع اربابان استعمارگر خود قهرمانان مملکت را ساقط کرده اند- به شمارید؛ میرزا کوچک خان، ارانی، مصدق، فاطمی، حنیف نژاد و گل سرخی... اساس این رازنهان ارتباط یا عدم ارتباط این دو خاندان مازندرانی به ظاهر همنام ولی به هر حال هم شهری را به قول قاتل میلیون ها ایرانی، یعنی چنگیز خان مغول، خدایان دانند. گر چه مسلماً نام خاندان پهلوی (پاهلونی) می تواند بسیار قدیمی باشد و در این صورت می بایستی این نام فراگیر جمعیت کثیری از مردم منطقه **سوادکوه** (**فرشوادگر** عهد باستان) می گردید؛ در حالیکه معلومات ما به دوره پیش از صفویان قد نمی دهد. اما به هر حال خود صورت قدیمی نام این منطقه یعنی **فرشوادگر** در معنی اوستایی **کوهستان رهبر کامیاب** را به سادگی می توان اشاره به خاندان **سام** (کناری، پهلویی) و شخص **آترادات پیشوای آماردان** (آذربرزین، رستم و گرشاسپ شاهنامه) شمرد. در واقع از **سیستان** خانواده **گرشاسپ** رستم نه سرزمین **سکاهای** زرنگ بلکه **سکائیان آماردی مازندران** / **کاسپیان** (سرزمین مردم سگپرست) منظور می بوده است:

تبار رضا شاه

به قلم: سیدمصطفی تقوی

از آغاز تاریخ تا به امروز انسانهای بی شماری متولد شده و مرده اند، اما هیچ گاه تاریخ تولد و مرگشان و یا ریشه و تبارشان دغدغه ذهن و فکر هیچ کس قرار نمی گیرد. در این باره نیز همانند بسیاری از امور دیگر، انسانها به هر پدیده ای به همان اندازه اهمیت می دهند که آن پدیده در زندگی اجتماعی مردم تأثیرگذار بوده است. و همین اصل، علت اصلی آن است که بسیاری از انسانها از زاد و مرگ بسیاری از انسانهای دیگر بی خبر می مانند. اصل یادشده، همچنین، نشان آن است که برخی از انسانها، لحظه لحظه مرگشان ثبت می شود در حالی که نه تنها دیگران، که خودشان نیز از تاریخ دقیق تولد خویش بی خبرند. زیرا این دسته از انسانها کسانی هستند که به هر علت توانسته اند در عرصه فرهنگ یا سیاست یا اقتصاد جامعه تأثیرگذار باشند در حالی که در شرایطی دیده به جهان گشودند که خود یا خانواده شان برای دیگران اهمیتی نداشتند و ثبت تاریخ تولد و یا ریشه و تبارشان جلب توجه نمی کرد. بسیاری از علما و مخترعان و مکتشفان و هنرمندان و سلاطین از این گونه اند. تعدادی هم هستند که هم هنگام تولد برای جامعه اهمیت داشتند و هم هنگام مرگ.

در میان گروه دوم، یعنی آنهایی که تولد و تبار روشنی ندارند اما تا هنگام مرگ صاحب اشتهار شدند، آنهایی که با عرصه قدرت و سیاست سروکار نداشتند مشکل آفرین نمی شوند. اما از این دسته، آنان که بر کرسی حکومت و قدرت تکیه

داشتند، برخی همچون نادرشاه افشار با پاك كردن صورت مسئله به حل آن مي‌پردازند و در پاسخ اين پرسش كه پدرت كيست و فرزند كيستي؟ در يك كلام پاسخ مي‌دهند: «فرزند شمشير». اگر صد بار از آنان همين را بپرسى، همين را نيز خواهى شنيد. اين دسته بدین گونه خيال خود و ديگران را راحت مي‌كنند. اما همه آنان از اين گونه نيستند. برخي از آنان نه تنها صورت مسئله را پاك نمي‌كنند، بلكه در پي مسئله‌سازي نيز هستند. اينان مي‌خواهند همان گونه كه اكنون خود را بزرگ مي‌بينند، تولد و تبار خود را نيز بزرگ بنمايند. به هر حال، روزي به عنوان تولد اين گونه افراد تعيين مي‌شود، اما آنچه تا حدودي دشوار مي‌آيد، تبارسازي است. اين دسته افراد معمولاً به كمتر از اين قانع نيستند كه خود را به يكي از اصيل‌ترين نژادهاي كشور متبوع پيوند داده و به سلاطين اوليه و نخستين بنيانگذاران كشور نسبت دهند.

رضاشاه پهلوي نيز يكي از كساني است كه در پي نيل به سلطنت، اشتهاى سلاطين را كسب كرد اما ريشه و تبارش نه تنها از درخشندگي ويژه‌اي بهره نداشت، بلكه اصولاً مبهم و ناشناخته ماند. رضاشاه در آلاشت مازندران متولد شد و معمولاً عضو ايل پالاني معرفي مي‌شد. محمدتقي بهار در تاريخ/حزاب سياسي نوشت: «نام اين طايفه در تاريخ خاني طبع پتروگراډ برده شده است و تا جايي كه به ياد دارم غير از آن تاريخ كه وقايع حكام گيلان و لاهيجان و ظهور شاه اسماعيل و حالات خان احمد گيلاني را مي‌نويسد نامي از اين طايفه در تاريخ ديگر برده نشده است.» ظاهر آتاريخ خاني در ۹۲۲ هـ. ق نوشته شده و شرح حوادث سالهاي ۸۸۰ تا ۹۲۰ هـ. ق ناحيه گيلان و لاهيجان، يعني دو دهه نخستين دوره صفويه و دو دهه پيش از تأسيس آن سلسله را در بر دارد.

به تازگي در كتاب *رضاشاه از الشتر تا الاشت* درباره تبار رضاشاه مطلبی عنوان شده است كه دو نكته از آن قابل تأمل است. يكي اينكه نياكان رضاشاه از الوار لرستان بودند و ديگر اينكه همين الوار، به وجودآورندگان ايل پالاني نيز بوده‌اند. درباره نياكان لر رضاشاه اين گونه گفته شده است كه در زمان هجوم افغانها در اواخر دوره صفويه (۱۱۴۸-۱۱۳۵)، طوايف لر همانند بسياري ديگر از ايلات ايران، نادر را در سرکوبي افغانها ياري مي‌دادند. طايفه حسنوند كه يكي از طوايف لك محسوب مي‌شد، نيز در اين جنگها شركت داشتند. يكي از افراد طايفه حسنوند به نام «رمضان» در جريان جنگهاي نواحی شمالي كشور، از لشكريان جدا گشته، راه را گم کرده و سرانجام در ناحيه/لاشت اقامت گزيده. رمضان با يكي از دختران طايفه اوجي از دواج كرد و براي هميشه در آن ديار ماندگار گرديد و رضاشاه از نواده‌هاي ايشان است.

روايت يادشده درباره نياكان رضاشاه، قابل بررسي و در عين حال بسيار محتمل است. اما اينكه همين رمضان به علت اينكه در منطقه لرستان به لرها، فيلي (فهلو، فلهي، فهلوي) مي‌گفتند، ايشان هم در الاشت خود را پاهلون و پهلون به معنای پهلهاي معرفي كرد و بدین گونه ايل پاهلوني يا پالاني را بنياد نهاد، مورد ترديد است و جاي بحث دارد. زيرا دست كم اگر روايت بهار درست باشد كه نام پالاني در تاريخ خاني آمده است، آنگاه روشن مي‌شود كه پيشينه كلمه پالاني در ناحيه مازندران و گيلان نزديك به ۲۲۰ سال پيشتر از زماني مي‌رسد كه ادعا مي‌شود رمضان اقامت خود را در الاشت آغاز کرده بود. بدین ترتيب، باب تحقيق در اين باره همچنان باز است، اگرچه آنچه مهم است نه تبار رضاشاه، كه كارنامه خود او و جايگاهش در سير تحولات تاريخ و جامعه ايران است.

### تبار رضا شاه

نوشته شده توسط: سوادكوهي (بر گرفته از سايت سخن)

"براي اطلاع نويسنده كتاب (از سوادكوه تا ژوهانسبورگ، زندگي رضا خان نويسنده: نجفعلی پسيان، خسرو معتضد) اين كتاب گرچه نام پرطمطراقي را يدك مي‌كشد اما گفتني است كه نويسنده به خود كمترين زحمتي نداده تا در باره زندگي رضاشاه با قوم او تحقيق جامعي بکند. متأسفانه هم خسروخان معتضد و هم پسيان به داده هاي و همي تكيه کردند حال آنكه رضاشاه از اصليت الاشتي خود اطلاع داشته و قوم او كه مشهور به پاهلوني است به غلط پالاني خوانده مي‌شود. در حاليكه پاهلون يا پاهلوني گرچه از لحاظ زبانشناسي با واژه پالاني هم خانواده است ولي معنایی كه از اين دو واژه استنباط مي‌شود تفاوت از زمين تا آسمان است. پاهلوني هاي الاشت نه از اقوام فقير كه اتفاقاً از دامداران بزرگ و ملاكان بنام الاشت و حتي سوادكوه بودند. پهل منطقه اي است در الشتر كه جد بزرگ قوم پاهلون بعد از آنكه برحسب اتفاق در الاشت سر درآورد در ميان مردم الاشت ماندگار شد و از اقوام جورسرايي يا اوجي همسري اختيار كرد كه نزديك به هفت نسل بعد رضاخان از نوادگان آن مرحوم است. رمضان نامي كه نيای بزرگ قوم پاهلون الاشتي است براي معرفي خود به مردم ده، خود را پهلهاي معرفي كرد كه به مرور پهل به پاهلون و بعد به پاهلوني تغيير كرد. براي اطلاع جنابان نويسنده خوب است كه كتاب رضاشاه از الشتر تا الاشت و كتاب فرهنگ مردم الاشت و سوادكوه هر دو نوشته كيوان پهلوان را مطالعه بفرمايند كه براي تدوير افكار و اطلاع حضرات بسيار مناسب است. در ضمن اگر دو باره هوس کردند كتابي رد باره رضاشاه هر شاهي بنويسند بهتر است با تحقيقات ميداني باره علمي كتاب خود را افزايش دهند. و من الله توفيق. بنده بعداً براي ديدن اين سايت خدمت مي‌رسم تا از ديدگاه ديگران پيرامون مطلب فوق آگاه شوم. لازم به ذكر است كه كتاب دوم هم اكنون در بازار موجود است و كتاب اول زيرچاپ است. اگر اي ميل داشتم حتماً تقديم مي‌كردم"

## سرپل ذهاب سرزمین ملکه سبا

قصه گویم از سبا مشتاقوار  
لاقت الاشباح يوم وصلها  
أمة العشق الخفي في الامم  
ذلة الارواح من اشباحها  
ايها العشاق السقيا لكم  
ايها السالون قوموا واعشقوا  
منطق الطير سليمانى بيا  
چون به مر غانت فرستادست حق  
مرغ جبرى را زبان جبر گو  
مرغ صابر را تو خوش دار و معاف  
مر کبوتر را حذر فرما ز باز  
وان خفاشى را که ماند او بى نوا  
کبک جنگى را بيا موزان تو صلح  
همچنان مى رو ز هدهد تا عقاب  
(مثنوى معنوى مولانا جلال الدين محمد بلخى)

چون صبا آمد به سوى لالهزار  
عادت الاولاد صوب اصلها  
مثل جود حوله لوم السقم  
عزة الاشباح من ارواحها  
انتم الباقون و البقيالكم  
ذاک ريح يوسف فاستنشقوا  
بانگ هر مرغى که آيد مى سرا  
لحن هر مرغى بدادستت سبق  
مرغ پر اشکسته را از صبر گو  
مرغ عنقا را بخوان اوصاف قاف  
باز را از حلم گو و احتراز  
مى کنش با نور جفت و آشنا  
مر خروسان را نما اشراف صبح  
ره نما والله اعلم بالصواب

**سرپل ذهاب سرزمین ملکه سبا:** کتیبه های بابلی عهد حمورابی از برخورد سیاسى و نظامى **حمورابى** قانونگذار معروف بابلی با ملکه منطقه **ناوار** (نامرو، حوضه رود دپاله) سخن گفته اند. مسلم به نظر مى رسد اسطوره یهودى و مسیحى و اسلامى **سليمان** قانونگذار و ملکه **سبا** در اصل مربوط به همین دو نفر بوده، که بعداً این اسطوره به قیاس به سليمان تاريخى يعنى **کوروش سوم** و قاتلش **ملکه ماساگتهای** سمت کشور **سوهى** اوستا يعنى **تومیریس** منتسب شده است. چه مرکز سیاسى منطقه **ناوار** (نامرو) در کتیبه های سومرى **سابوم** (سبا) ذکر شده است که با **سرپل ذهاب** استان کرمانشاهان مطابقت دارد. چنانکه اساطير اسلامى تصريح دارند مردم سبا پرستنده **الهة خورشيد** بوده اند که نامش به هوربانى **هيبا** و به زبانهای ايرانى **هورى** ميشده است. مى دانيم که اين منطقه در عهد باستان محل سکونت قبایل قفقازى الاصل **هورى** مى بوده است. کتیبه های بابلی نبوکد نصر اول در اين منطقه از شهر **کارزیبکو** ( **کارس** عهد يونانيان) اسم برده اند که مطابق با شهر **قصرشیرين** است. يونانيان در اين سمت از شهرهایی به نام **کامبانا** و **ستيا** (به معنى قابل ستايش) هم نام برده اند که به ترتيب با **کامياران** و **جوانرود** (به معنى پسندیده) قابل انطباق مى باشند. برخى ها سرزمین باستانی آراتتا هم در اين سمت جستجو مى نمايند که خطاست. در حماسه بسیار کهن سومرى انمرکر و فرمانروای ارته از معبدی به نام **ازگین** در سرزمین **آراتته** در سمت کوهستان **هوروم** (هورمز در شمال تنگه هرمز) نام برده شده که منطقه باستانی مکشوفه در اطراف جبرفت مطابقت مى نماید. رابطه با ماد کتسیاس از یک اسطوره مادى/ پارسی به نام **عشق ستریانگایوس** (فرمانروای نیرومند) به ملکه سکایی **زیرینا** (بانوی زرین) سخن میراند که چون ناکام مى ماند دست به خودکشی مى زند. اين اسطوره بيانگر همان روايت خواستگارى کورش/ فریدون از تومیریس ملکه ماساگتها ست که در اين راه جان باخته و مقتول میگردد: اين اسطوره در شاهنامه ناگفته مانده است ولی در اساطير ارمنى تحت نام **آرا** (نجیب) و **ملکه سمورامت** (ملکه مردم مادر سالار) توسط موسى خورنى نویسنده تاريخ ارمنستان نقل گردیده است.

**اسطوره سليمان و ملکه صبا در منابع مسیحى از اين قرار نقل شده است:**

**ملکه سبا** (نویسنده: **خین کارسن مترجم: فرناز فان دکار**)

**زنى مشتاق حکمت**

دو روز پیش ،انجام وظیفه‌اي بسیار سنگین بر عهده من گذاشته شد ،وظیفه‌اي که سنگینی آن بحدي است که هرگز کسی , پس از اندکی تأمل ,مایل به انجام آن نخواهد بود؛ و در عین حال ,زیبایی آن بقدری شگفت‌انگیز است که برای من تنها يك جمله باقی است و آنهم اینکه :من که هستم که افتخار انجام چنین مأموریتی به من واگذار شده است (ملکه ژوليانا ,ملکه سابق کشور هلند ,در تاريخ ۶ سپتامبر ۱۹۴۸ زمانی که تخت سلطنت به او سپرده شد).

اول پادشاهان < ۱۰ : ۱۰- و 14 > و چون ملکه سبا آوازه سليمان را درباره اسم خداوند شنيد ,آمد تا او را به مسائل امتحان کند .پس با موكب بسیار عظيم و با شتراني که به عطريات و طلاي بسیار و سنگ‌هاي گرانبها بار شده بود ,به

اورشليم وارد شده، به حضور سليمان آمد و با وي از هر چه در دلش بود گفتگو كرد. و سليمان تمامي مسائلش را برايش بيان نمود و چيزي از پادشاه مخفي نماند كه برايش بيان نكرد. و چون ملكه سبا تمامي حكمت سليمان راديد و خانه‌اي را كه بنا كرده بود، و طعام سفره او و مجلس بندگان را و نظام و لباس خادمانش را و ساقيانش و زينه‌هاي را كه به آن به خانه خداوند بر مي‌آمد، روح در او ديگر نماند و به پادشاه گفت: "آوازهاي كه درباره كارها و حكمت تو در ولايت خود شنيدم، راست بود؛ اما تا نيامدم و به چشمان خود نديدم، اخبار را باور نكردم. و اينك نصفش به من اعلام نشده بود. حكمت و سعادت مندي تو از خبري كه شنیده بودم، زياده است. خوشبحال مردان تو و خوشبحال اين بندگان كه به حضور تو هميشه مي‌ايستند و حكمت تو را مي‌شنوند. مبارك باد يهود، خداي تو، كه بر تو رغبته داشته، تو را بر كرسي اسراييل نشانيد. از اين سبب كه خداوند، اسراييل را تا به ابد دوست مي‌دارد، تو را بر پادشاهي نصب نموده است تا داوري و عدالت را بجا آوري.....". و سليمان پادشاه به ملكه سبا، تمامي اراده او را كه خواسته بود داد، سواي آنچه سليمان از كرم ملوكانه خويش به وي بخشيد.

پس او با بندگان به ولايت خود توجه نموده، رفت. متي < 42: 12 > ملكه جنوب در روز داوري با اين فرقه برخاسته، بر ايشان حكم خواهد كرد زيرا كه از اقصادي زمين آمد تا حكمت سليمان را بشنود، و اينك شخصي بزرگتر از سليمان در اينجا است.

كاروان به آهستگي، جاده سربالاي بين اريحا و اورشليم را مي‌پيمود. شترها با سرهاي خميده، بار سنگين خود را حمل مي‌كردند. شتربانان با وقوف به اين نكته كه پاين سفر نزديك است، شترهاي خود را به تندي به جلو مي‌كشيده. زني كه اين سفر را ترتيب داده بود و خود در وسط كاروان جاي گرفته بود، با خود مي‌انديشيد كه آيا اين سفر به زحمتش مي‌ارزد؟ طي مسافتي بيش از دو هزار كيلومتر، هفته‌ها به طول مي‌انجامد، سفرى كه گاه به گاه بي‌پايان به نظر مي‌رسيد. سرماي شديد در شب و گرماي سوزان در روز، آنها را بسيار آزاد مي‌داد. ايشان در مسير خود، از بيابانهاي خشك عبور مي‌كردند و مرتباً با بادهاي داغ صحرايي و طوفانهاي شن، دست به گريبان بودند.

اما آن زن در عمق وجودش مي‌دانست كه بايد اين راه را بپيمايد و اين سفر را به انجام برساند. او در قصر خود در سرزمين سبا، مرتباً درباره سليمان، پادشاه اسراييل و ثروت بي‌حساب، و حكمت باورنكردني او شنیده بود. آوازه و شهرت سليمان، در سراسر دنياي شرق، پيچيده بود، بطوري كه تمامي اهل جهان، حضور سليمان را مي‌طلبيدند تا حكمتي را كه خداوند در دلش نهاده بود، بشنوند (اول پادشاهان ۱۰: ۲۴). بسياري از پادشاهان نيز براي شنيدن آن حكمت به درگاه او آمده و با آوردن هدايا، احترام خود را نسبت به او نشان مي‌دادند (دوم تواريخ ۹: ۲۲-۲۴). پرسش‌هاي بسياري ذهن آن زن را به خود مشغول داشته بود. پرسش‌هاي درباره زندگي شخصي‌اش، درباره چگونگي انجام وظائف سلطنتي، و حتي درباره خدا. موضوع قابل توجه درباره شهرت سليمان اين بود كه نام خداوند هميشه با نام سليمان همراه بود. يهود، خداي اسراييل، منشأ و سرچشمه آن همه موفقيت و كاميابي بود. ملكه خدايان زيادي را مي‌شناخت، خداي دريا و خشكي، خداي جنگ و شراب و خداي روز و شب، اما هيچ يك از اين خدايان هرگز مشكلي را براي او نگشوده بودند. آيا سليمان و خداي او قادر به حل مشكلات او بودند؟

از آنجا كه او ملكه‌اي فهميده و دانا بود، تصميم گرفت كه مرزهاي بصيرت، و دانش خويش را وسعت دهد و براي رسيدن به اين مقصود، از وقت و ثروت و نيروي خود مايه بگذارد. كسي كه از حكمت حقيقي برخوردار است، فروتن مي‌باشد. و ملكه سبا آنقدر فروتن بود كه عملاً اعتراف نمود كه دانشش كافي نيست و در جستجوي حكمت بيشتري است. اشخاصي كه در مسير سفر، به كاروان او برخورد مي‌نمودند، مي‌دانستند كه ملكه سبا به اورشليم مي‌رود تا با سليمان حكيم ملاقات نمايد. همچنانكه كاروان به شهر اورشليم كه بر فراز يك بلندي قرار داشت، نزديك و نزديكتر مي‌شد، چندين ساختمان مرتفع از جمله قصر پادشاه و هيكل خداوند از دور توجه او را به خود جلب كرد. پشت سر او شتران باري از گرانباترين و نايابترين عطريات و طلا و سنگهاي قيمتي را حمل مي‌كردند. ارزش آن عطريات و جواهرات مافوق تصور بود؛ صد و بيست وزنه طلا، امروزه تقريباً معادل ۶۲ ميليون دلار قيمت دارد..

سليمان، دهمين پسر داود، دومين پسر او از يتشيع و سومين پادشاه اسراييل بود. ناتان نبي بر طبق اراده خدا، سليمان را < پديدا > يعني < محبوب خدا > ناميده بود (دوم سموئيل ۱۲: ۲۴ و ۲۵). سليمان پس از پدرش جانشين تخت سلطنت شد و شبي در خواب خدا را ملاقات كرد. در روايت خدا از او پرسيد كه هر چه بخواهد به او خواهد داد؛ او در پاسخ، از خدا درخواست حكمت كرد تا بتواند نيك و بد را تشخيص دهد و قوم اسراييل را به انصاف داوري و هدايت كند (اول پادشاهان ۳: ۵-۱۴).

پاسخ سليمان نشان‌دهنده سادگي، فروتني، و وابستگي او به خدا بود. اين امر آنقدر در نظر خداوند پسنديده جلوه كرد كه تصميم گرفت به او نه تنها حكمتي بي‌همتا، بلكه ثروت و شهرت نيز عطا نمايد. از اين روست كه سليمان بر تمان پادشاهان همزمان خويش برتري داشت. دوره سلطنت او عصر طلايي تاريخ اسراييل به حساب مي‌آيد. در آن مرحله تاريخي، دولتهاي مصر، آشور، و بابل ضعيف بودند و امپراطوري يونان هنوز نوپا بود. اسراييل مقتدرترين پادشاهي آن دوره، و اورشليم زيباترين شهر دنيا بود. هيچ ساختماني در دنيا از نظر زيبايي و عظمت با هيكل معبد (خداوند قابل مقايسه نبود. در چنين اوضاع و احوالي بود كه سلطاني به ديدار سلطان ديگر مي‌رفت. آن ملاقات غيررسمي و خصوصي محسوب مي‌شد.



گفتگوی آنان گرم و صمیمانه بود. ملکه با فروتنی تمام، تشنگی خود را برای کسب حکمت بیشتر اظهار کرد. هیچ سوالی در قلبش باقی نبود که برای سلیمان بیان نکرده باشد. در مقابل او مردی قرار داشت که مسائل دیگران را با درکی غیرقابل توصیف می‌شنید. مردی که مانند او مقامی رفیع داشت، اما همچون هر فرمانروای دیگری، احساس تنهایی درونی را می‌شناخت. به همین جهت، ملکه احساس می‌کرد که کسی را یافته است که می‌تواند مشکلات او را به خوبی درک نماید. او حال با چشمان خویش مشاهده می‌کرد که چگونه خداوند، سلیمان را متبارک ساخته است. ملکه با شگفتی بسیار ملاحظه کرد که برای سلیمان معمایی غیرقابل حل وجود ندارد. او برای هر مسأله‌ای، هر اندازه عمیق و پیچیده هم که بنظر می‌رسید، پاسخی مناسب می‌یافت. حکمت سلیمان، نه تنها در هوش و استعداد ذهنی او، بلکه در اعمال و رفتار او نیز به وضوح دیده می‌شد.

ملکه به هر جا که می‌نگریست، از ساختمان قصر پادشاهی گرفته تا روش خدمت خدمتگزارانش و طرز رفتار و لباس پوشیدن آنان، و از کیفیت غذاها و تنوع نوشیدنی‌ها گرفته تا تمان جزئیات زندگی او و اطرافیانش، نمایی از حکمت آن مرد بود. ایمان او به خدا، همه جوانب زندگی او را تحت تأثیر قرار داده بود، ایمانی واقعی و ملموس، ایمانی خالص و ناب که تمام هستی او را شکل می‌داد.

سلیمان پادشاه نه تنها اجازه داد که ملکه از نزدیک شاهد انجام مشغله روزانه او باشد، بلکه چگونگی خدمت و عبادت خدا را نیز با او در میان گذارد. در آنجا بود که ملکه به بزرگترین راز موفقیت سلیمان پی برد: سلیمان با تقدیم قربانی سوختنی به حضور خداوند، به گناهکار بودن خویش اعتراف نمود و به ملکه این حقیقت بزرگ را نشان داد که چگونه می‌باید حیوانی بی‌گناه، به سبب گناهان او مجازات گردیده، قربانی شود (لاویان ۱: ۹-۹، ۷: ۹). سلیمان از بند گناه آزاد شده بود، و این آزادی را از طریق خداوند معین کرده بود، یعنی از راه بخشش گناهان، بدست آورده بود. با ریختن خون حیوان بی‌گناه، او که گناهکار بود، از زیر بار گناه رهایی می‌یافت (لاویان ۱۷: ۱۱). رابطه صحیح با خدا، سرچشمه حکمت سلیمان و آغاز معرفت و دولتمندی او بود (امثال ۲: ۶، ۹، ۱۰: ۲۲). ملکه متوجه شد که هدف اصلی سلیمان در زندگی، یادگیری و تعلیم حکمت نبود، بلکه ترس خداوند بود. او شریعت و قوانین خدا را به جا آورده، همواره با تأکید اعلام می‌داشت که خداوند از همه انسانها، حتی پادشاهان می‌خواهد که به احکام و فرامین او احترام بگذارند (جامعه ۱۲: ۹-۱۳).

ملکه مات و مبهوت مانده بود. کلمات قادر به بیان تفکرات و احساسات او نبودند. او از این ملاقات، به اموری ماورای تصور و انتظارش دست یافته بود. به همین دلیل به سلیمان گفت: آنچه درباره حکمت تو شنیده بودم برایم باور نکردنی بود و در نظرم چون افسانه‌های جلوه می‌کرد. اما حقیقتی که با چشمان خود دیدم به من ثابت نمود که حتی نیمی از واقعیت را به گوش من نرسانده بودند (امثال سلیمان ۱۰: ۷). او به خادمین سلیمان و به قوم او غبطه می‌خورد و با این کلمات اعتراف نمود که حکمت از هر چیز بالاتر و با ارزشتر است (امثال ۸: ۱۱). اما مهمتر از همه این بود که ملکه متوجه شد که خداوند قوم اسرائیل را دوست داشته، به منظور نشان دادن محبت خویش، تخت سلطنت را به سلیمان سپرده بود تا قوم را به عدل و انصاف پیشوایی نماید.

به هنگام بازگشت، ملکه چه از نظر اجتماعی و اخلاقی، و چه از نظر مالی، غنی‌تر گشته بود. سلیمان با کرم و سخاوت ملوکانه خود، نه تنها آنچه ملکه از او درخواست کرده بود، بلکه هدایایی بسیار زیبا و ارزشمند به او بخشید (دوم تواریخ ۹: ۱۲). با ارزشترین هدیه‌ای که ملکه دریافت داشت، آگاهی از این موضوع بود که خداوند سرچشمه و آغاز حکمت است (جامعه ۲: ۲۶).

نام ملکه سبا در تاریخ بجا مانده است. حتی عیسی مسیح از او به‌عنوان نمونه و مثال یاد کرده است. او فرمود که ملکه سبا متحمل سختی بسیار شد تا به ملاقات پادشاه برود و سخنان حکیمانه او را بشنود، و با این عمل خود، آنانی را که حکمت را حقیر می‌شمارند، محکوم ساخت. ملکه سبا نمونه‌ای بسیار زیبا از کسانی است که مسائل الهی را با دقت بررسی می‌کنند. او در پی یادگیری بود و از اینکه نزد شخصی داناتر و حکیمتر برود، احساس شرم نمی‌کرد، و این نشان‌دهنده بینش عمیق او بود. او به اخباری که درباره حکمت سلیمان شنیده بود اکتفا نکرد، بلکه وقت را دریافته (افسیان ۵: ۱۶) بار سفر بست و به جستجوی سرچشمه آن حکمت رفت (امثال ۲: ۱-۶) و از این نظر نیز برای ما نمونه می‌باشد. بالاترین دانش‌ها، نه از طریق مغز، بلکه از طریق قلب کسب می‌شود و انسانی که آن را بیابد، آینده‌ای زیبا بدست خواهد آورد (امثال ۲۴: ۱).

یعقوب، رسول عیسی مسیح، قرن‌ها بعد در رساله‌اش نوشت که کسی که کلام را می‌شنود و به آن عمل نمی‌کند، خویشتن را فریب می‌دهد و مانند شخصی است که در آینه به صورت خود می‌نگرد و به محض دور شدن از آن، عیوب خود را فراموش می‌کند و هیچ کوششی برای عوض کردن خود به عمل نمی‌آورد (یعقوب ۱: ۲۲-۲۴).

آیا ملکه سبا واقعا حکیم بود؟ آیا هر آنچه سلیمان به او گفته بود، به‌طور کامل فهمید؟ آیا هر آنچه در عمل از سلیمان دیده بود، در زندگی خود به‌کار برد؟ آیا قلب او عوض شده بود؟ آیا به‌طور کامل از امکاناتی که در اختیار داشت، استفاده کرد تا نقشه‌های خود را به مرحله اجرا بگذارد؟ (دوم قرنتیان ۸: ۱۰ و ۱۱؟) اگر او در بازگشت، خدا را نیافته بود، همه جستجو و سفر او شکستی بیش نبود. اگر ملکه سبا، از امکاناتی که در اختیارش قرار گرفت، به‌طور شایسته استفاده نکرده بود، امروز به‌جای آنکه نمونه‌ای زیبا و کامل باشد، شرح حالی غم‌انگیز و داستانی متاثرکننده می‌داشت و زندگی



اش يك شكست جبران ناپذير محسوب ميشد.

در كتاب مقدس پاسخي مستقيم براي اين پرسشها نمي يابيم. اما آيا در سخنان عيسي مسيح، خطاب به قوم يهود، نقطه نظري مثبت درباره ملکه سبا نهفته نيست؟ او ملکه سبا را به عنوان نمونه اي براي فريسيان و كاتبان آن زمان قرار داد. آيا اين براي ما بهترين نشانه نمي باشد كه سرانجام ملکه سبا درس خود را آموخت؟ او زني بود كه براي كسب حكمت بيشتر، هر زحمتي را به جان خريد.

### اسطوره سليمان در منابع اسلامي

داستان سليمان عليه السلام

وَلَقَدْ آتَيْنَا دَاوُدَ وَ سُلَيْمَانَ عِلْمًا وَ قَالَا الْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي فَضَّلَنَا عَلَى كَثِيرٍ مِّنْ عِبَادِهِ الْمُؤْمِنِينَ (١٥)  
وَوَرَّثَ سُلَيْمَانُ دَاوُدَ وَ قَالَ يَأَيُّهَا النَّاسُ عَلَّمْنَا مَنَاطِقَ الطَّيْرِ وَ أَوْتَيْنَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ إِنَّ هَذَا لَهُوَ الْفَضْلُ الْمُبِينُ (١٦)  
وَ حُشِرَ لِسُلَيْمَانَ جُنُودُهُ مِنَ الْجِنِّ وَ الْإِنْسِ وَ الطَّيْرِ فَهُمْ يُوزَعُونَ (١٧)  
حَتَّى إِذَا أَتَوْا عَلَى وَادِ النَّمْلِ قَالَتْ نَمْلَةٌ يَأَيُّهَا النَّمْلُ ادْخُلُوا مَسْكِنَكُمْ لَا يَحْطِمَنَّكُمْ سُلَيْمَانُ وَ جُنُودُهُ وَ هُمْ لَا يَشْعُرُونَ (١٨)  
فَتَبَسَّمَ ضَاحِكًا مِّن قَوْلِهَا وَ قَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَ عَلَى وَلَدِي وَ أَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَ  
أَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ (١٩)  
وَ تَفَقَّدَ الطَّيْرَ فَقَالَ مَا لِيَ لَا أَرَى الْهَدْيَ أَمْ كَانَ مِنَ الْغَائِبِينَ (٢٠)  
لَأَعَذِّبَنَّ عَذَابًا شَدِيدًا أَوْ لَاذْبَحْنَهُ أَوْ لِيَأْتِنِي بِسُلْطَنٍ مُّبِينٍ (٢١)  
فَمَكَثَ غَيْرَ بَعِيدٍ فَقَالَ أَحَطْتُ بِمَا لَمْ تَحِط بِهِ وَ جِئْتُكَ مِنْ سَبَإٍ بِنَبَإٍ يَقِينٍ (٢٢)  
إِنِّي وَجَدْتُ امْرَأَةً تَمْلِكُهُمْ وَ أَوتِيَتْ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَ لَهَا عَرْشٌ عَظِيمٌ (٢٣)  
وَ جَدْتُهَا وَ قَوْمَهَا يُسْجُدُونَ لِلشَّمْسِ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَ زَيَّنَ لَهُمُ الشَّيْطَانُ أَعْمَلَهُمْ فَصَدَّهُمْ عَنِ السَّبِيلِ فَهُمْ لَا يَهْتَدُونَ (٢٤)  
أَلَا يَسْجُدُوا لِلَّهِ الَّذِي يَخْرِجُ الْخَبَاءَ فِي السَّمَوَاتِ وَ الْأَرْضِ وَ يَعْلَمُ مَا تُخْفُونَ وَ مَا تُعْلِنُونَ (٢٥)  
اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ (٢٦)  
قَالَ سَنَنْظُرُ أَ صَدَقْتَ أَمْ كُنْتَ مِنَ الْكَاذِبِينَ (٢٧)  
أَذْهَبَ بِكِبْتَى هَذَا فَالْقِيَ إِلَيْهِمْ ثُمَّ تَوَلَّى عَنْهُمْ فَانْظُرْ مَاذَا يَرْجِعُونَ (٢٨)  
قَالَتْ يَأَيُّهَا الْمَلَأُ إِنِّي أُلْقِيَ إِلَى كَيْتَبٍ كَرِيمٍ (٢٩)  
إِنَّهُ مِنْ سُلَيْمَانَ وَ إِنَّهُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ (٣٠)  
أَلَا تَعْلَمُونَ عَلَى وَ أَتُونِي مُسْلِمِينَ (٣١)  
قَالَتْ يَأَيُّهَا الْمَلَأُ أَفْتُونِي فِي أَمْرِي مَا كُنْتُ قَاطِعَةً أَمْرًا حَتَّى تَشْهَدُون (٣٢)  
قَالُوا نَحْنُ أَوْلَا قُوَّةً وَ أَوْلَا بِأَسْ شَدِيدٍ وَ الْأَمْرُ إِلَيْكَ فَانْظُرِي مَاذَا تَأْمُرِينَ (٣٣)  
قَالَتْ إِنَّ الْمُلُوكَ إِذَا دَخَلُوا قَرْيَةً أَفْسَدُوهَا وَ جَعَلُوا أَهْلَهَا أَذْلَةً وَ كَذَلِكَ يَفْعَلُونَ (٣٤)  
وَ إِنِّي مُرْسِلَةٌ إِلَيْهِمْ بِهَدِيَّةٍ فَنَظَرُوهُ بِمَ يَرْجِعُ الْمُرْسَلُونَ (٣٥)  
فَلَمَّا جَاءَ سُلَيْمَانُ قَالَ أَ تُمِدُّونَنِي بِمَالٍ فَمَا آتَانِ اللَّهُ خَيْرٌ مِّمَّا آتَاكُمْ بَلْ أَنْتُمْ بِهَدْيِكُمْ تَفْرَحُونَ (٣٦)  
ارْجِعْ إِلَيْهِمْ فَلَنَأْتِيَنَّهُمْ بِجُنُودٍ لَا قِيلَ لَهُمْ بِهَا وَ لَنُخْرِجَنَّهُمْ مِنْهَا أَذِلَّةً وَ هُمْ صَاغِرُونَ (٣٧)  
قَالَ يَأَيُّهَا الْمَلَأُ أَتَيْتَنِي بِعَرْشِهَا قَبْلَ أَنْ يَأْتُونِي مُسْلِمِينَ (٣٨)  
قَالَ عَفَرْتُ مِّنَ الْجِنِّ أَنَا آتِيكَ بِهِ قَبْلَ أَنْ تَقُومَ مِنْ مَّقَامِكَ وَ إِنِّي عَلَيْهِ لَقَوِيٌّ أَمِينٌ (٣٩)  
قَالَ الَّذِي عِنْدَهُ عِلْمٌ مِّنَ الْكِتَابِ أَنَا آتِيكَ بِهِ قَبْلَ أَنْ يَرْتَدَّ إِلَيْكَ طَرْفُكَ فَلَمَّا رَآهُ مُسْتَقِرًّا عِنْدَهُ قَالَ هَذَا مِنْ فَضْلِ رَبِّي لِيَبْلُوَنِي ء  
أَشْكُرُ أَمْ أَكْفُرُ وَ مَن شَكَرَ فَإِنَّمَا يَ شْكُرُ لِنَفْسِهِ وَ مَن كَفَرَ فَإِنَّ رَبِّي غَنِيٌّ كَرِيمٌ (٤٠)  
قَالَ نَكِّرُوا لَهَا عَرْشَهَا نَنْظُرْ أَ تَهْتَدِي أَمْ تَكُونُ مِنَ الَّذِينَ لَا يَهْتَدُونَ (٤١)  
فَلَمَّا جَاءَتْ قِيلَ أَ هَكَذَا عَرْشُكَ قَالَتْ كَأَنَّهُ هُوَ وَ أَوْتَيْنَا الْعِلْمَ مِنْ قَبْلِهَا وَ كُنَّا مُسْلِمِينَ (٤٢)  
وَ صَدَّهَا مَا كَانَتْ تَعْبُدُ مِنْ دُونِ اللَّهِ إِنَّهَا كَانَتْ مِنْ قَوْمٍ كَافِرِينَ (٤٣)  
قِيلَ لَهَا ادْخُلِي الصَّرْحَ فَلَمَّا رَأَتْهُ حَسِبَتْهُ لُجَّةً وَ كَشَفَتْ عَنْ سَاقِهَا قَالَتْ إِنَّهُ صَرْحٌ مُّمَرَّدٌ مِّن قَوَارِيرَ قَالَتْ رَبِّ إِنِّي ظَلَمْتُ  
نَفْسِي وَ أَسْلَمْتُ مَعَ سُلَيْمَانَ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ (٤٤)

١٥. ما به داوود و سليمان دانشي داديم و گفتند: سپاس خدای را كه ما را بر بسیاری از بندگان مؤ من خویش برتری داد.  
١٦. و سليمان وارث داوود شد و گفت: ای مردم، به ما زبان پرندگان تعلیم داده شده و همه چیزمان داده اند، كه این برتری آشكاری است.

١٧. و سپاهیان سليمان از جن و انس و پرنده فراهم شدند و به نظم آمدند.

١٨. تا چون به وادی مورچه رسیدند، مورچه ای گفت: ای مورچگان، به لانه های خود بروید تا سليمان و سپاهیان او به غفلت شما را پایمال نکنند.

١٩. سليمان لبخندی زد و از گفتار او خندید و گفت: پروردگارا، مرا وادار کن تا نعمتی را كه به من و پدر و مادرم

مرحمت فرموده ای ، سپاس دارم و عملی شایسته کنم که آن را پسند کنی و مرا به رحمت خویش در صف بندگان شایسته ات در آور.

۲۰. و جویای مرغان شد و گفت : چرا هدهد را نمی بینم ؟ مگر او غایب است ؟  
۲۱. وی را عذاب می کنم ، عذابی سخت و یا سرش را می برم ، مگر آنکه عذری روشن بیاورد.  
۲۲. کمی بعد شانه به سر و هدهد آمد و گفت : چیزی دیده ام که تو ندیده ای و برای تو از سبا خبر درست آورده ام .  
۲۳. زنی دیدم که بر آنان سلطنت می کند و همه چیز دارد و او را تختی بزرگ است .  
۲۴. وی را دیدم که با قومش به جای خدا آفتاب را سجده می کردند و شیطان اعمالشان را برایشان زینت داده و از راه منحرفشان کرده و هدایت نیافته اند.  
۲۵. تا خدایی را سجده کنند که در آسمانها و زمین هر نهانی را آشکار می کند و آنچه را نهان کنند و یا عیان سازند، می داند.

۲۶. خدای یکتا که خدایی جز او نیست و پروردگار عرش بزرگ است .  
۲۷. سلیمان گفت : خواهیم دید آیا راست می گویی یا از دروغگویانی .  
۲۸. این نامه مرا ببر و نزد ایشان بیفکن ، سپس برگرد ببین چه می گویند.  
۲۹. (ملکه سبا) گفت : ای بزرگان مملکت ، نامه ای گرامی نزد ما افکنده اند.  
۳۰. از جانب سلیمان است و به نام خدای رحمان و رحیم است .  
۳۱. که : بر من تفوق مجوید و مطیعانه پیش من آید.  
۳۲. گفت : ای بزرگان ، مرا در کارم نظر دهید، که من بدون حضور شما هیچ کاری را انجام نداده ام .  
۳۳. گفتند: ما نیرومند و جنگاورانی سختکوش هستیم ، ولی کار به اراده تو بستگی . ببین چه فرمان می دهی تا اطاعت کنیم .  
۳۴. گفت : پادشاهان وقتی به شهر و کشوری وارد شدند، تباهاش کنند و عزیزانش را ذلیل سازند. کارشان همواره چنین بوده .

۳۵. من هدیه ای به سوی آنها می فرستم ، ببینم فرستادگان چه خبر می آورند.  
۳۶. و چون (فرستادگان ملکه سبا) نزد سلیمان آمدند، سلیمان گفت : آیا مرا به مال مدد می دهید؟ آنچه خدا به من داده ، بهتر از این است که به شما داده است . شما دید که این هدیه در نظرتان ارج دارد و از آن خوشحالید.  
۳۷. نزد ایشان باز گرد که سپاهی به سوی شما آریم که تحمل آن نیارید و از آنجا به ذلت و در عین حقارت بیرونتان می کنیم .  
۳۸. گفت : ای بزرگان ، کدامتان پیش از آنکه ملکه سبا نزد من آید تخت وی را برایم می آورد؟  
۳۹. عفريتی از جن گفت : پیش از آنکه از مجلس خود برخیزی ، تخت را نزدت می آورم ، که برای این کار توانا و امینم .

۴۰. و آن کسی که از کتاب اطلاعی داشت ، گفت : من آن را قبل از آنکه نگاهت برگردد (در يك چشم به هم زدن ) ، نزدت می آورم . و چون تخت را نزد خویش پابرجا دید، این از کرم پروردگار من است تا ببازماید که آیا سپاس می دارم یا کفران می کنم . هر که سپاس دارد، برای خویش می دارد و هر که کفران کند، پروردگارم بی نیاز و کریم است .  
۴۱. (سلیمان ) گفت : تختش را برای او وارونه کنید، ببینم آیا آن را می شناسد یا نه .  
۴۲. و چون پیامد، بدو گفتند: آیا تخت تو چنین است ؟ گفت : گویی همین است . از این پیش ، ما از این سلطنت خبر داشتیم و تسلیم هم بودیم .

۴۳. و خدایش از آنچه که به جای او می پرستید، باز داشت که وی از گروه کافران بود.  
۴۴. بدو گفتند: به حیاط قصر داخل شو. و چون آن را بدید، پنداشت آبی عمیق است و ساقهای خویش را عریان کرد.  
سلیمان گفت : این (آب نیست بلکه ) قصری است از بلور صاف . (ملکه سبا) گفت : من به خویش ستم کرده ام . اینک با سلیمان مطیع پروردگار جهانیان می شوم .

(از سوره مبارکه نمل )  
گفتاری پیرامون داستان سلیمان (ع)  
۱. آنچه در قرآن از داستان او آمده  
در قرآن کریم از سرگذشت آن جناب جز مقداری مختصر نیامده ، چیزی که هست دقت در همان مختصر، آدمی را به همه داستانهای او و مظاهر شخصیت شریفش راهنمایی می کند.  
یکی اینکه : آن جناب فرزند و وارث داود (علیه السلام ) بود، که در این باره فرمود: و ((وهبنا لداود سلیمان )) و نیز فرموده : ((و ورث سلیمان داود)).

یکی دیگر اینکه خدای تعالی ملکی عظیم به او داد، جن و طیر و باد را برایش مسخر کرد و زبان مرغان را به وی آموخت ، که ذکر این چند نعمت در کلام مجیدش مکرر آمده است ، در سوره بقره آیه ۱۰۲، در سوره انبیاء، آیه ۸۱، در

سوره نمل، آیه ۱۶ تا ۱۸، در سوره سباء، آیه ۱۲ تا ۱۳ و در سوره ص، آیه ۳۵ تا ۳۹. قسمت سوم، آن است که به مسأله انداختن جسد، بر روی تخت وی اشاره می کند، که در سوره ص، آیه ۳۳ واقع است.

قسمت چهارم، آیات مربوط به ((عرض صافنات جیاد)) بر وی است، که در آیات ۳۱ تا ۳۳ سوره ص، آمده است. قسمت پنجم، آیاتی است که به مسأله داوری او در مسأله افتادن گوسفند در زراعت پرداخته و این آیات در سوره انبیاء، آیه ۷۸ تا ۷۹ آمده است.

قسمت ششم، اشاره به داستان مورچه است، که در سوره مورد بحث، آیه ۱۸ و ۱۹ آمده. قسمت هفتم، آیات مربوط به داستان هدهد و ملکه سباء است، که در همین سوره، آیات ۲۰ تا ۲۴ آمده. قسمت هشتم، آیه مربوط به کیفیت درگذشت آن جناب است که در سوره سبا آیه ۱۴ واقع شده.

۲. آیاتی که آن جناب را می ستایند

در قرآن کریم، در پانزده شانزده مورد نام آن جناب را آورده و ثنای بسیاری از او کرده، بنده اش خوانده، اوایش نامیده و فرموده: ((نعم العبد انه اواب)) و به علم و حکمتش ستوده و فرموده: ((فهمناها سليمان و كلا آتينا حكما و علما)) و نیز فرموده: ((و لقد آتينا داود و سليمان علما)) و باز فرموده: ((يا ايها الناس علمنا منطق الطير)) و او را از انبیاء مهدی و راه یافته خوانده، فرموده: ((و ايوب و يونس و هرون و سليمان)) و نیز فرموده: ((و نوحا هدينا من قبل و من ذريته داود و سليمان)).

۳. سليمان (عليه السلام) در عهد عتیق

داستان آن جناب در کتاب ملوک اول آمده و بسیار در حشمت و جلالت امر او و وسعت ملکش و وفور ثروتش و بلوغ حکمتش سخن گفته، لیکن از داستانهایش که در قرآن ذکر شده، جز همین مقدار نیامده که: وقتی ملکه سباء خبر سليمان را شنید و شنید که معبدی در اورشلیم ساخته و او مردی است که حکمت داده شده، بار سفر بست و نزدش آمد و هدایایی بسیار آورد و با او دیدار کرد و مسائل بسیاری به عنوان امتحان از او پرسید و جواب شنید، آنگاه برگشت. عهد عتیق بعد از آن همه ثناء که برای سليمان کرده، در آخر به وی اسائه ادب کرده و گفته که: وی در آخر عمرش منحرف شد و از خداپرستی دست برداشته به بت پرستی گرایید و برای بتها سجده کرد، بتهایی که بعضی از زناش داشتند و آنها را می پرستیدند.

و نیز می گوید: مادر سليمان، اول، زن اوریی حتی بود، پدر سليمان عاشقش شد و با او زنا کرد و در همان زنا فرزندی حامله شد ناگزیر داود (از ترس رسوایی) نقشه کشید تا هر چه زودتر اوریا را سر به نیست کند و همسرش را بگیرد و همین کار را کرد، بعد از کشته شدن اوریا در یکی از جنگها، همسرش را به اندرون خانه و نزد سایر زنان خود برد، در آنجا برای بار دوم حامله شد و سليمان را بیاورد.

و اما قرآن کریم ساحت آن جناب را مبرا از پرستش بت می داند، همچنان که ساحت سایر انبیاء را منزه می داند و بر هدایت و عصمتشان تصریح می کند و در خصوص سليمان می فرماید: ((و ما كفر سليمان)). و نیز، ساحتش را از اینکه از زنا متولد شده باشد منزه داشته است و از او حکایت کرده که در دعایش بعد از سخن مورچه گفت: ((پروردگارا، مرا به شکر نعمتها که بر من و بر پدر و مادر من ارزانی داشتی ملهم فرما)) که در تفسیرش گفتیم از این دعا برمی آید که مادر او از اهل صراط مستقیم بوده، یعنی از کسانی که خداوند بر آنان انعام کرده، از نبیین و صدیقین و شهداء و صالحین.

۴. روایاتی که در این داستان وارد شده

اخباری که در قصص آن جناب و مخصوصا در داستان هدهد و دنباله آن آمده، بیشترش مطالب عجیب و غریبی دارد که حتی نظائر آن در اساطیر و افسانه های خرافی کمتر دیده می شود، مطالبی که عقل سلیم نمی تواند آن را بپذیرد و بلکه تاریخ قطعی هم آنها را تکذیب می کند و بیشتر آنها مبالغه هایی است که از امثال کعب و وهب نقل شده است. و این قصه پردازان مبالغه را به جایی رسانده اند که گفته اند: سليمان پادشاه همه روی زمین شد و هفتصد سال سلطنت کرد و تمامی موجودات زنده روی زمین از انس و جن و وحشی و طیر، لشکریانش بودند. و او در پای تخت خود سیصد هزار کرسی نصب می کرد، که به هر کرسی يك پیغمبر می نشست، بلکه هزاران پیغمبر و صدها هزار نفر از امرای انس و جن روی آنها می نشستند و می رفتند. و مادر ملکه سباء از جن بوده و لذا پاهای ملکه مانند پای خران، سم دار بوده و به همین جهت با جامه بلند خود، آن را از مردم می پوشاند، تا روزی که دامن بالا زد تا وارد صرح شود، این رازش فاش گردید. و در شوکت این ملکه مبالغه را به حدی رسانده اند که گفته اند: در قلمرو کشور او چهار صد پادشاه سلطنت داشتند و هر پادشاهی را چهار صد هزار نظامی بوده و وی سیصد وزیر داشته است، که مملکتش را اداره می کردند و دوازده هزار سر لشکر داشته که هر سر لشکری دوازده هزار سرباز داشته، و همچنین از این قبیل اخبار عجیب و غیر قابل قبولی که در توجیه آن هیچ راهی نداریم، مگر آنکه بگوئیم از اخبار اسرائیلیات است و بگزیم. و اگر از خوانندگان عزیز ما کسی بخواهد به آنها دست یابد، باید به کتب جامع حدیث چون الدر المنثور و عرائس و بحار و نیز به تفاسیر مطول مراجعه نماید.

## سلیمان و بلقیس

کشور سبأ

قبل از آن‌که به سرگذشت سلیمان با ملکه سبأ «بلقیس» پردازیم، مناسب است که نظری سریع و گذرا به جغرافیای کشور سبأ داشته باشیم.

سبأ منطقه‌ای است در یمن که شهر مأرب در آن قرار دارد و مسافت بین آن تا صنعاء سمروز راه است. این سرزمین به این دلیل به این اسم نامیده شده که محل سکونت فرزندان سبأ بن یشجب بن یعرب ابن قحطان بود، و به این جهت سبأ گفته شد، چون او نخستین پادشاه عرب بود که مردم را به اسارت گرفت (۱) و اُسرا را وارد یمن نمود.

برخی از مورخین گفته‌اند که او شهر سبأ و «سد مأرب» (۲) را بنا نهاد و هنگامی که سیل عِرم، سد مأرب را ویران ساخت، مردم این منطقه در سرزمین‌های دیگر پراکنده شده و هر دسته‌ای به سمتی رفتند، و عرب، پراکندگی آنها را ضرب‌المثل قرار داده و گفته است: «ذَهَبَ الْقَوْمُ أیدی سبأ» (۳) مردم چون قوم سبأ پراکنده شدند.

در تورات از سرزمین سبأ به «شبأ» یاد شده است. آن سامان، مرکز بازرگانی مهمی بوده و بازرگانان آنها با عبرانیان داد و ستد داشته‌اند و به ثروت و ذخایر طلا، مشهور (۴) بوده است. ونیز در تورات داستان دیدار ملکه سبأ، بلقیس با سلیمان نقل شده است که بلقیس با کاروانی بسیار با شکوه و با شترانی پر بار از عطریات و زر و سیم و سنگ‌های گرانبها و قیمتی که برای سلیمان (ع) با خود همراه داشت، در اورشلیم، بر آن وارد حضرت شد. (۵)

حبشیان براین عقیده‌اند که خاندان مالکین، از سلاله سلیمانند و همسر وی ملکه «شبأ» یعنی سبأ بود که او را «ماقده» می‌خواندند. (۶)

قرآن سرگذشت دیدار ملکه سبأ را با سلیمان (ع) عنوان کرده، بی‌آن‌که نام ملکه را بیان کرده باشد، ولی مفسران گفته‌اند: نام وی بلقیس و از دختران خاندان ثُبَع بوده است.

گفتگوی سلیمان (مرد صلح، کورش) و هدهد (پیام آور خبر خوش، گنوماته زرتشت)

قبلاً یاد آور شدیم که خداوند قدرتی به سلیمان عنایت کرد که زبان پرندگان را می‌دانست، هدهد از جمله پرندگانی بود که سلیمان آنها را تربیت کرده و با آنها به زبان خاص خودشان سخن می‌گفت.

روزی سلیمان از وضعیت هدهد جويا شد، ولی او را نیافت و گفت: چرا هدهد را میان پرندگان نمی‌بینم؟ آیا هم اکنون که از او جويا شدم، ناپیدا است یا قبلاً که من در جریان نبودم غایب گشته است؟ از این گذشته، چگونه بدون اطلاع من رفته است؟ آثار خشم و نگرانی در چهره سلیمان هویدا شد و تصمیم گرفت هدهد را با کندن پرها و یا زندانی کردن در قفس و

یا کشتن کیفر دهد و کیفر، به تناسب گناه او بستگی داشت و اگر دلیلی واضح و روشن بیاورد که بیانگر عذر او در آن غیبت باشد، از او بگذرد.

غیبت دهد چندان طول نکشید، بلکه پس از مدتی کوتاه نزد سلیمان بازگشت و بدو گفت: من از ماجرای اطلاع یافتن که تو از آن بی خبری؛ از کشور سبأ نزد شما برمی‌گردم و خبری دقیق برایت دارم. در آن کشور بانویی را دیدم که بر آن حکمرمایی می‌کرد و از تمام وسایل و ابزار قدرت و انواع نعمت‌ها برخوردار بود، و تختی بزرگ و زرین داشت که به انواع جواهرات آراسته بود، ولی با وجود نعمت‌هایی که خدا به مردم آن کشور ارزانی داشته بود، نعمت‌های خدا را سپاس نمی‌گفتند و بدو ایمان نیاورده و وی را پرستش نمی‌کردند، بلکه خورشید را می‌پرستیدند و به جای خدا بر آن سجده می‌کردند. شیطان آنها را فریب داده بود و دل‌های آنها را از راه مستقیم منحرف ساخته بود، آنان به پرستش خدای یگانه رهنمون نشده بودند؛ زیرا شیطان آنها را فریفته بود و از سجده بر خدایی که تنها وی سزاوار پرستش است باز داشته است، چه این‌که همان خدای یگانه است که گیاهان نهان شده در زمین را می‌رویاند و هم اوست که از آسمان باران می‌فرستد و به نیت‌هایی که در سینه‌هاست و اعمالی که از انسان سر می‌زند واقف و آگاه است. او خدایی است که جز او معبودی نیست و او پروردگار عرش با عظم

ت و ملک بی‌نهایت است، و آن‌گاه که دهد سخن خود را به پایان رساند، سلیمان بدو پاسخ داد: به زودی در مورد مطلبی که گفתי تحقیق و بررسی خواهیم کرد تا مشخص شود آیا صادقانه سخن می‌گویی یا به دروغ. و بر مبنای حقایقی که روشن شود، درباره تو حکم و داوری خواهیم کرد:

وَقَفَّ الطَّيْرُ فَقَالَ مَالِي لَا أَرَى الْهُدَى أَمْ كَانَ مِنَ الْغَائِبِينَ \* لَأُعَذِّبَهُ عَذَابًا شَدِيدًا أَوْ لَأَذْبَحَهُ أَوْ لِيَأْتِيَنِي بِسُلْطَانٍ مُبِينٍ \* فَمَكَتْ غَيْرَ بَعِيدٍ فَقَالَ أَحَطْتُ بِمَا لَمْ تُحِطْ بِهِ وَجِئْتُكَ مِنْ سَبَإٍ بِنَبَأٍ يَقِينٍ \* إِنِّي وَجَدْتُ امْرَأَةً تَمْلِكُهُمْ وَأُوتِيَتْ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَلَهَا عَرْشٌ عَظِيمٌ \* وَجَدْتُهَا وَقَوْمَهَا يَسْجُدُونَ لِلشَّمْسِ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَزَيْنَ لَهُمُ الشَّيْطَانُ أَعْمَالَهُمْ فَصَدَّهُمْ عَنِ السَّبِيلِ فَهُمْ لَا يَهْتَدُونَ \* أَلَا يَسْجُدُوا لِلَّهِ الَّذِي يُخْرِجُ الْخَبَاءَ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَيَعْلَمُ مَا تُخْفُونَ وَمَا تُعْلِنُونَ \* اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ \* قَالَ سَنَنْظُرُ أَصَدَقْتَ أَمْ كُنْتَ مِنَ الْكَاذِبِينَ؛ (٧)

و سلیمان جویای وضعیت مرغان شد، گفت: دهد کجا رفت که آن را نمی‌بینم یا این‌که بی‌اجازه من غیبت کرده است؟ او را به عذابی سخت کیفر دهم و یا سرش از تن جدا سازم، و یا این‌که برای غیبت خود دلیلی روشن بیاورد. دیری نپایید و دهد حاضر شد و گفت: من از ماجرای که تو از آن آگاه نیستی، اطلاع یافتن و از شهر سبأ خبری مطمئن برایت آورده‌ام. در آنجا زنی را دیدم که بر مردم حکمرانی می‌کرد و هرگونه مکنات و نعمت بدو عطا شده بود و تختی بزرگ داشت و دیدم آنها به جای خدا خورشید را می‌پرستیدند و شیطان اعمال آنها را در نظرشان زیبا جلوه داده و از راه خدا باز داشته بود که هرگز روی هدایت نیبند، و خدایی را که هر نهان را در آسمان‌ها و زمین به عرصه ظهور آورده نپرستند و خداوند بر آشکار و نهان شما آگاه است. خدایی که جز او معبودی نیست، پروردگار عرش با عظمت است، سلیمان گفت: تا ببینم راست می‌گویی یا دروغ.



برای این که حقیقت گفته دهد روشن شود، سلیمان به آن نامه‌ای سپرد و فرمان داد آن رانزد بلقیس بيفکند و سفارش نمود که مراقب او و قومش بوده و به سخنانی که در مورد نامه رد و بدل می‌کنند گوش فرا دهد. همد به پرواز در آمد و نامه سلیمان را به کشور سبأ برد و مقابل بلقیس افکند. بلقیس نامه را برگرفت و آن را گشود و مطالب آن را خواند و سپس سران و بزرگان مملکت خویش را گرد آورده و بدان‌ها گفت: ای قوم، این نامه از سلیمان پادشاه به من رسیده و متن آن چنین است: بسم الله الرحمن الرحيم؛ بر من تکبر نورزیده و با گردن نهادن به دستور من، با حالت خضوع و خشوع برای خداوند نزد من آید. پس از آن که بلقیس نامه را خواند، سخن خود را متوجه درباریان اطراف خود کرد و نسبت به موضوع این نامه با آنها به مشورت پرداخت و بدانان گفت: در این امر مهم نظر دهید چه کنم؛ زیرا در این ارتباط، من قضاوتی نمی‌کنم و جز با مشورت شما دستوری صادر نمی‌کنم. حاضران به وی پاسخ دادند: ما از توان و قدرت فوق العاده و نیروی فراوانی برخورداریم و برای نبرد آمادگی کامل داریم و تصمیم را به شما وامی‌گذاریم، هر گونه که دستور دادی فرمان خواهیم برد. این آیات قرآن اشاره به همین موضوع دارد:

إِذْ هَبْ بَكْتَابِي هَذَا فَأَلْقِهِ إِلَيْهِمْ ثُمَّ تَوَلَّ عَنْهُمْ فَانْظُرْ مَاذَا يَرْجِعُونَ \* قَالَتْ يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ إِنِّي أُلْقِيَ إِلَيَّ كِتَابٌ كَرِيمٌ \* إِنَّهُ مِنْ سُلَيْمَانَ وَإِنَّهُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ \* أَلَا تَعْلَمُونَ عَلَىَّ وَأَتُونِي مُسْلِمِينَ \* قَالَتْ يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ أَفْتُونِي فِي أَمْرِي مَا كُنْتُ قَاطِعَةً أَمْرًا حَتَّى تَشْهَدُون \* قَالُوا نَحْنُ أَوْلَا قُوَّةٍ وَأُولُوا بَأْسٍ شَدِيدٍ وَالْأَمْرُ إِلَيْكِ فَانْظُرِي مَاذَا تَأْمُرِينَ؛ (۸)

این نامه مرا ببر و نزدشان بيفکن و بازگرد و ببین چه پاسخ می‌دهند. بلقیس به درباریان گفت: نامه بزرگی به من رسیده است. این نامه از ناحیه سلیمان و عنوان آن به نام خداوند بخشنده مهربان است. او نوشته، بر من برتری نجوید و تسلیم امر من شوید. به سران قوم خود گفت: به کار من رأی دهید، من بدون مشورت و حضور شما به کاری تصمیم نگرفته‌ام. گفتند: ما صاحب قدرت و نیرومندیم، اختیار با شماست، هر گونه می‌خواهی تصمیم بگیر و دستور بده.

#### پاسخ بلقیس

بلقیس احساس کرد که قوم او به جنگ تمایل دارند، او بانویی عاقل و اندیشمند و دوراندیش بود، لذا خواست زیان و خسارت‌های جنگ را به ویژه بر طرفی که شکست بخورد، برای آنان روشن سازد، از این رو به آنان گفت: هر گاه پادشاهان برای جنگ و نبرد وارد کشوری شوند آن را ویران ساخته و هر آنچه در آنجا هست از بین می‌برند و به مردم آن سامان اهانت روا می‌دارند، بنابراین اگر آنان بر ما پیروز شوند، این گونه با ما رفتار خواهند کرد و سپس نظریه خود را ابراز داشته و گفت: من تصمیم دارم فرستادگانی همراه با هدایایی ارزشمند نزد سلیمان و قوم او بفرستم و منتظر تأثیر هدایا در دل آنان باشم؛ زیرا رسم پادشاهان بر این است که هدایا در دل آنها تأثیر نکویی دارد و به خاطر آن، با کسانی که هدایا را فرستاده‌اند با نرمی و ملایمت رفتار کرده و دست از جنگ برمی‌دارند، اگر سلیمان این هدایا را بپذیرد مشخص می‌شود که او پادشاه است و به آنچه پادشاهان خرسند می‌شوند، شادمان می‌گردد و اگر پیامبر باشد آنها را پذیرا نشده،

مگر در صورتی که ما به آیین او در آییم. از سویی فرستادگان ما با اخبار دقیقی که از قدرت و توان او کسب می‌کنند نزد من باز خواهند گشت.

هیئت اعزامی بلقیس رهسپار فلسطین شده و هدایا را با خود نزد سلیمان بردند. این گروه وقتی به آن سامان رسیدند، مملکتی بزرگ و پهناور و کاخ‌های باشکوه و لشکری انبوه ملاحظه کردند که کشور سبأ در برابر آن ناچیز بود، هنگامی که فرستادگان بلقیس به دربار سلیمان بار یافتند، هدیه بلقیس را به او تقدیم داشتند، ولی سلیمان آن را نپذیرفت؛ زیرا وی به طمع مال و دارایی و هدیه، نامه نفرستاده بود، بلکه از بلقیس خواسته بود نزد او بیاید تا به خدا ایمان آورده و از دین و آیین او پیروی کند و دست از پرستش خورشید بردارد، از این رو سلیمان فرستادگان را مخاطب ساخت و فرمود: آیا برای من مال به هدیه آورده‌اید، حال آن‌که خداوند بهتر از اموالی که به شما داده به من عنایت کرده است؟ چنان که به من ملک و سلطنت بخشید و جن و انس و باد و پرندگان را مسخر من گرداند و به من نبوت و پیامبری عطا کرد، لذا من طمعی در مال ندارم، بلکه خواهان هدایت شما هستم، از آنجا که شما علاقه‌مند به دنیا بوده و از آن لذت می‌برید، از هدایایی که به شما داده می‌شود، خرسند می‌گردید و سپس رئیس فرستادگان را مورد خطاب قرار داد و گفت: نزد قوم خود بازگرد و هدیه آنان را بدان‌ها برگردان و آنچه درباره مملکت و قدرت و توان ما و پرستشی که برای خدا انجام می‌دهیم مشاهده کردی، به اطلاع آنان برسان، اگر فرمان برده و ایمان آوردند که نجات یافته‌اند و اگر بر کفر خود باقی بمانند، به خدا سوگند با سپاهی گران به نبرد آنان خواهم آمد که توان مقاومت در برابر آن را نداشته باشند و آنها را از شهر سبأ به صورت اسیران و بردگان، خوار و ذلیلانه بیرون خواهم راند. خدای متعال فرمود:

قَالَتْ إِنَّ الْمُلُوكَ إِذَا دَخَلُوا قَرْيَةً أَفْسَدُوهَا وَجَعَلُوا أَعْرَظَ أَهْلِهَا أُذْلًا وَكَذَلِكَ يَفْعَلُونَ \* وَإِنِّي مُرْسِلَةٌ إِلَيْهِمْ بِهَدِيَّةٍ فَنَظِرَةً بِمَ رَجِعُ الْمُرْسَلُونَ \* فَلَمَّا جَاءَ سُلَيْمَانَ قَالَ أَتُمْنُونِ بِمَا لِي أَتَانِي اللَّهُ خَيْرٌ مِمَّا آتَاكُمْ بَلْ أَنْتُمْ بِهَدِيَّتِكُمْ تَفْرَحُونَ \* ارْجِعْ إِلَيْهِمْ فَلَنَأْتِيَنَّهُمْ بِجُنُودٍ لَا قِبَلَ لَهُمْ بِهَا وَلَنُخْرِجَنَّهُمْ مِنْهَا أُذْلًا وَهُمْ صَاغِرُونَ (٩)

بلقیس گفت: هرگاه پادشاهان وارد شهری شوند و آن را به تباهی کشانده و مردم عزتمند آن سامان را به ذلت و خواری می‌کشند، و رسم آنها این است. و اینک من هدیه‌ای برایشان می‌فرستم تا ببینم فرستادگان چه پیامی خواهند آورد. وقتی فرستادگان نزد سلیمان آمدند، سلیمان بدان‌ها گفت: آیا می‌خواهید با مال مرا یاری کنید، آنچه خدا به من عنایت کرده برتر از چیزهایی است که به شما داده، بلکه شما هستید که بدین هدایا شاد می‌گردید، به سوی آنان باز گردید و بگویند با سپاهی گران به جنگ آنان خواهم آمد که توان برابری با آن را ندارند و آنها را با ذلت و خواری از آن شهر بیرون خواهم راند.

#### تخت بلقیس

فرستادگان بلقیس بازگشتند و ملکه خود را در جریان مشاهداتی که از قدرت و شوکت سلیمان و نپذیرفتن هدایا داشتند، قرار دادند و تأکید کردند که سلیمان سوگند یاد نموده و تهدید کرده است در صورتی که از حضور در کشور وی خودداری کنید به نبردتان خواهد آمد، اینجا بود که بلقیس دانست سلیمان، پیامبر و فرستاده خداست و در تهدید خود

صادقانه عمل خواهد کرد و توان مخالفت دستور او را ندارد. از این رو همراه با اشراف و بزرگان قوم خود به تدارك ساز و برگ حرکت به سوی وی پرداخت.

سلیمان متوجه شد که بلقیس به سوی او می‌آید، لذا خواست برخی از نعمت‌هایی را که خداوند به عنوان معجزه به او عنایت کرده بود به بلقیس ارائه دهد تا دلیلی بر نبوت و پیامبری او باشد. از این رو، به جنیانی که پیرامون او بودند گفت: کدام يك از شما می‌تواند تخت بلقیس را قبل از آن‌که با قومش نزد من آمده و ایمان آورند، پیش من حاضر کند تا آنان قدرت خدایی را که آنها را به پرستش او فراخواندم در برابر خود مشاهده کنند. دیوی از جنیان گفت: قبل از این‌که از جایگاه قضاوت و داوری خویش برخیزی - سلیمان هر روز صبح تا ظهر برای داوری میان مردم بر کرسی قضاوت تکیه می‌زد - آن را نزد تو خواهم آورد.

دیو اضافه کرد که توان حمل آن تخته را داشته، و نسبت به جواهراتی که در آن وجود دارد، امین خواهد بود، ولی یکی از فرشتگانی (۱۰) که خداوند آنان را حامیان سلیمان قرار داده بود و از علوم کتب آسمانی بهره‌ای داشت، اعلام نمود که، من سریع‌تر از يك چشم به هم زدن آن را نزد تو خواهم آورد و تخت را در برابر سلیمان گذاشت، وقتی سلیمان تخت را در جایگاه خود دید گفت: این نصر و پیروزی در حاضر کردن تخت، از الطاف خداوند بزرگ من است تا مرا بیازماید که او را بر نعمت‌هایش سپاس می‌گویم یا کفران نعمت‌های وی می‌کنم، ولی من خدا را بر نعمت‌هایش سپاسگزارم و فایده شکر به شکرگزار برمی‌گردد؛ زیرا شکر نعمت، نعمت را فزونی و دوام می‌بخشد و اگر کسی خدا را سپاس نگفت، پروردگار من از بندگانش بی‌نیاز بوده و کریم و بخشنده است و بر تمام آفریده‌های خود لطف و احسان دارد:

قَالَ يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ أَيُّكُمْ يَأْتِينِي بِعَرْشِهَا قَبْلَ أَنْ يَأْتُونِي مُسْلِمِينَ \* قَالَ عَفَرْتُ مِنَ الْجِنَّ أَنَا آتِيكَ بِهِ قَبْلَ أَنْ تَقُومَ مِنْ مَقَامِكَ وَإِنِّي عَلَيْهِ لَقَوِيٌّ أَمِينٌ \* قَالَ الَّذِي عِنْدَهُ عِلْمٌ مِنَ الْكِتَابِ أَنَا آتِيكَ بِهِ قَبْلَ أَنْ يَرْتَدَّ إِلَيْكَ طَرْفُكَ فَلَمَّا رَآهُ مُسْتَقِرًّا عِنْدَهُ قَالَ هَذَا مِنْ فَضْلِ رَبِّي لِيَبْلُوَنِي أَأَشْكُرُ أَمْ أَكْفُرُ وَمَنْ شَكَرَ فَإِنَّمَا يَظْكُرُ لِنَفْسِهِ وَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّ رَبِّي غَنِيٌّ كَرِيمٌ؛ (۱۱)

و گفت: ای حضار، کدام يك از شما تخت او را قبل از این‌که با تسلیم نزد من آیند، برایم می‌آورد. دیوی از جنیان گفت: قبل از آن‌که از جای خود به پا خیزی آن را برایت خواهم آورد، و من توان این کار را داشته و امانت‌دار هستم. شخصی که بهره‌ای از علم کتاب داشت گفت: قبل از این‌که چشم خود برهم زنی تخت را پیش رویت قرار خواهم داد. وقتی سلیمان تخت را در برابر خود دید، گفت: این از لطف الهی است تا مرا بیازماید که سپاس او می‌گویم یا کفران نعمتش می‌کنم. هر کس خدا را سپاس گوید به سود خویش سپاس گفته و آن کس که کفران نعمت ورزد، پروردگارم از همه بی‌نیاز بوده و کریم و بخشنده است.

بلقیس و شناخت تخت

سلیمان به مأموران‌ش دستور داد تا ظاهر تخت را مقداری تغییر دهند و بدین وسیله ببینند آیا بلقیس وقتی تخت را بدو ارائه دادند و با دقت در آن نگریست، تشخیص می‌دهد که تخت سلطنتی اوست یا نه؟ زمانی که بلقیس وارد شد تختش را بدو ارائه دادند و او با حالتی از حیرت و شگ و تردید در برابر تخت درنگ کرد؛ زیرا نشانه‌های تخت حاکی از آن بود که

تخت از آن اوست، بدو گفته شد: آیا تختی که ملاحظه می‌کنی، شبیه همان تختی است که آنرا در کشورت رها کرده‌ای؟ پاسخ داد: گویی همان است، و پس از دقت فراوان مطمئن شد که تخت خود اوست و آوردن آن تخت قبل از حضور وی یکی از معجزات سلیمان بوده، به ویژه که درهای کاخ او بسته بوده است. در این هنگام به سلیمان گفت: ما قبل از این معجزه به واسطه اموری که از هدهد مشاهده کردیم و نشانه‌های دال بر پیامبری شما را، که از زبان فرستادگان خود شنیدیم، به قدرت خداوند و صحت پیامبری شما آگاهی پیدا کرده و از همان زمان ایمان آورده بودیم، ولی از آنجایی که میان مردمی کافر پیشه زندگی می‌کردیم، نتوانستیم ایمان خود را ابراز و اعلان کنیم و همین سبب شد که آن را کتمان نموده تا زمانی که به پیشگاه تو در آییم:

قَالَ نَكُرُوا لَهَا عَرْشَهَا نَنْظُرْ أَتَهْتَدِي أَمْ تَكُونُ مِنَ الَّذِينَ لَا يَهْتَدُونَ \* فَلَمَّا جَاءَتْ قِيلَ أَهَكَذَا عَرْشُكَ قَالَتْ كَأَنَّهُ هُوَ وَأَوْتَيْنَا الْعِلْمَ مِنْ قَبْلِهَا وَكُنَّا مُسْلِمِينَ \* وَصَدَّهَا مَا كَانَتْ تَعْبُدُ مِنْ دُونِ اللَّهِ إِنَّهَا كَانَتْ مِنْ قَوْمٍ كَافِرِينَ؛ (۱۲)

گفت: تخت بلقیس را برایش تغییر شکل دهید تا ببینیم، آیا آن را می‌شناسد یا فردی است که قدرت شناخت ندارد، سپس هنگامی که بلقیس وارد شد بدو گفته شد: آیا تخت شما این چنین بود. وی اظهار داشت گویا همین گونه بود و ما قبل از این، به امور آگاه بوده و تسلیم امر خدا بودیم و سلیمان او را از پرستش خورشید بازداشتنه هرچند قبل از آن در زمره کافران بود.

#### بلقیس در کاخ سلیمان

سلیمان برای این‌که شکوه و عظمت شیوه‌های مهندسی را که در ساختن کاخ‌ها به کار رفته بود به بلقیس نشان دهد. به صنعتگران ماهر و چیره‌دست دستور داد تا در منطقه‌ای خوش آب و هوا، کاخی از شیشه و بلور شفاف و صاف برای او بنا کردند و نهر آبی را از زیر آن عبور دادند، به نحوی که گویی برکه‌ای از آب به وجود آمده بود، و سپس سلیمان در صدر آن بر تخت پادشاهی تکیه زد و نزد بلقیس فرستاد تا به دربار او راه یابد. به بلقیس گفته شد: برای دیدار با سلیمان وارد کاخ شو. بلقیس با مشاهده این کاخ، وجودش را اضطراب فراگرفت و تصور کرد کاخ را آب فراگرفته است، لذا پوشش پای خود را بالا زد تا لباسش در اثر تماس با آب مرطوب نشود و وارد کاخ شد، سلیمان در این هنگام که می‌خواست به او اطمینان خاطر داده و از اضطراب وی بکاهد، بدو گفت: این کاخ از شیشه و بلور شفاف ساخته شده است و بلقیس چنان منظره‌ای را تا آن زمان ندیده بود، بلقیس که آن همه مورد احترام سلیمان قرار گرفت و به واقعیتی که بر او پوشیده بود پی برد، لذا به پیشگاه خداوند عرضه داشت: پروردگارا، من با پرستش خورشید بر خود ظلم و ستم روا داشتم، ای خدای جهانیان، اینک همراه با سلیمان

در برابر عظمت تو گرنش می‌کنم؛ زیرا تنها تو شایسته پرستشی:

قِيلَ لَهَا ادْخُلِي الصَّرْحَ فَلَمَّا رَأَتْهُ حَسِبَتْهُ لُجَّةً وَكَشَفَتْ عَنْ سَاقَيْهَا قَالَ إِنَّهُ صَرْحٌ مُّمَرَّدٌ مِنْ قَوَارِيرَ قَالَتْ رَبِّ إِنِّي ظَلَمْتُ نَفْسِي وَأَسْلَمْتُ مَعَ سُلَيْمَانَ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ؛ (۱۳)

به بلقیس گفته شد وارد کاخ شو، وقتی او کاخ را نگرینست تصور کرد آگیری است، لذا جامه از ساق پاهای خود برگرفت، سلیمان بدو گفت: این کاخی است که از آگینه شفاف ساخته شده، بلقیس عرضه داشت: پروردگارا، من به خویشتن ستم روا داشتم و اینک با پیامبر تو سلیمان تسلیم پروردگار عالمیان گردیدم.

مرگ سلیمان

قرآن ماجرای مرگ سلیمان(ع) را این گونه بیان می‌کند:

فَلَمَّا قُضِيَنا عَلَيْهِ الْمَوْتُ مَا دَلَّهُمْ عَلَى مَوْتِهِ إِلَّا دَابَّةُ الْأَرْضِ تَأْكُلُ مِنْسَأَتَهُ فَلَمَّا خَرَّ تَبَيَّنَتِ الْجِنُّ أَنْ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ الْغَيْبَ مَا لَبِثُوا فِي الْعَذَابِ الْمُهِينِ؛ (١٤)

و آن‌گاه که مرگ را برای سلیمان مقدر کردیم، موریانه‌ای که عصای او را خورده بود آنها را بر مردن سلیمان راهنمایی کرد و زمانی که بدن سلیمان فرو افتاد، پریان دریافتند که اگر اسرار غیب را می‌دانستند در عذاب ذلت و خواری باقی نمی‌ماندند.

مفسران در تفسیر این آیه شریفه قرآن، نظریات گوناگون دارند که برخی از آنها دور از عقل و اندیشه است، ولی آنچه منطقی به نظر می‌رسد مطلبی است که عبدالوهاب نجار آن را نقل کرده است. وی می‌گوید: سلیمان(ع) از دنیا رفت و مرگ او برای جئیان به صورت معمایی در آمد، ولی انسان‌ها در جریان امر بودند، پیکر او مدفون گشت و دورانش به سر آمد و پسرش به جای او به پادشاهی رسید، ولی جئیان در منطقه‌ای دوردست به نام «تُدَمَر» وجود داشتند که دست از کار نکشیده و از بیم کفر سلیمان همچنان به کار ادامه می‌دادند، پس از مدتی یکی از جئیان با دیدن عصای سلیمان که به زمین افتاده بود، از مرگ آن حضرت اطلاع حاصل کرد، عصا= "۰۲۵#" < (۱۵) و گفته شده که سلیمان در محراب عبادت خویش در حالی که نشسته و بر عصای خود تکیه زده بود، مرگش فرا رسید. موریانه مشغول خوردن عصا شد و بخشی از آن را خورد، لذا قسمتی را که موریانه خورده بود فرو ریخت و توازن آن به هم خورد و بدن سلیمان بر زمین افتاد و مشخص شد که آن حضرت از دنیا رفته است. خانواده‌اش آمده و وی را به خاک سپردند و پس از بررسی دریافتند که مرگ سلیمان به تازگی اتفاق افتاده است. پریان که به کارهای دشواری گمارده شده بودند، با مشاهده مرگ سلیمان(ع) دریافتند که اگر غیب می‌دانستند در فاصله مرگ سلیمان در صورت آگاهی از آن، در رنج و عذاب کار باقی نمی‌ماندند. آنچه به نظر می‌رسد این است که هرگاه سلیمان(ع) وارد محراب عبادت خویش می‌شده و برای راز و نیاز و عبادت خدای خود خلوت می‌کرده است، کسی بدون اجازه، حق ورود بر او را نداشته است، و ظاهراً مدت غیبت آن حضرت به طول انجامیده تا این‌که ماجرای مرگ وی روشن شده است.

۱- یاقوت، معجم البلدان، ج ۳، ص ۱۸۱

۲- دکتر جواد علی، تاریخ عرب قبل از اسلام.

۳- یاقوت، معجم البلدان، ج ۳، ص ۱۸۱



۴- حزقیال، فصل ۲۷، آیه ۲۲.

۵- سفر سوم ملوک، فصل ۱۰، آیه ۲ و فصل ۳۸، آیه ۱۳ و معجم البلدان، ج ۳، ص ۱۸۱.

۶- دکتر جواد علی، تاریخ عرب قبل از اسلام، ج ۲، ص ۱۰۴.

۷- نمل (۲۷) آیات ۲۰ - ۲۷.

۸- نمل (۲۷) آیات ۲۸ - ۳۳.

۹- نمل (۲۷) آیات ۳۴ - ۳۷.

۱۰- از ابن عباس منقول است که وی آصف بن برخیا، وزیر و پسر خواهر سلیمان بوده که فردی راستگو و درستکار به‌شمار می‌آمده‌است. مجمع‌البیان، ج ۷، ص ۲۲۳. «ج».

۱۱- نمل (۲۷) آیات ۳۸ - ۴۰.

۱۲- همان، آیات ۴۱ - ۴۳.

۱۳- نمل (۲۷) آیه ۴۴.

۱۴- سبأ (۳۴) آیه ۱۴.

۱۵- حمل عصا یکی از نشانه‌های ریاست است و پادشاهی چون سلیمان، تا زمانی که صحیح و سالم بود، عصای خود را ترك نمی‌کرد.

منبع : کتاب همراه با پیامبران در قرآن ((مترجمان: خاکساران حسین و جلالی عباس))

## زروان در مقام پیر شالیار و دانای سیمیار گردان

مطلب زیر که در کتاب کردستان رشید یاسمی آمده، به عینه از سایت آریا بوم نقل میشود. جالب است که رشید یاسمی پیر شالیار (شهریار جاودانی) را نه همان زروان (ایزد پیر زمانه بیکران) بلکه همان زرتشت (در نقش هوشنگ پیشدادی) می داند. از نظر تاریخی پیر شالیار مطابق کورش سوم (سلیمان) و دانای سیمیار وزیر او آصف بن برخیا (داماد و پسر خوانده او بردیه زرتشت). تشابه متن غزلیات پیرشالیار به غزلیات سلیمان گواه درستی این معنی است. لقب سیمیار پیر شالیار/ زرتشت را به سادگی می توان صورتی از کلمه مرکب کردی سیوی یار یعنی یاور یتیمان به شمار آورد. محققان اساطیر در معرفی زروان که خدای کهن بومی مردم نواحی کردنشین حالیه بوده است، بدین نتیجه رسیده اند که او به عنوان خدای بزرگ شیر سر و عقاب/سیمرغ تن به طور اخص در نظم- قانون(عدالت)- تقدیر- پادشاه(شهریار) نشان میدهد. جالب است که در اساطیر سومری ماوای آنزو خدای حکمت که به هئیت سیمرغ و ایزد توفان است قله دست نیافتنی کوهی به نام کارنئول (کوه بزان کوهی) در مناطق غرب ایران است که به وضوح یادآور دالاهو (=زاگروس یعنی عقاب شکارچی آهوان) است. آشوریان نیز در این حوالی از گردنه سخت گذر هاشمار = سیمرغ در این مناطق یاد نموده اند. نام سیمیار که به صورت عنوان پیر شالیار ذکر شده است خود به وضوح یادآور نام سانی (سین، سیمرغ) اوستاست که به وضوح زروان را با آنزو/آنزو (خدای سیمرغ شکل دانش) مربوط میگرداند. به هر حال آنزو از سویی با زال/زر خردمند و مربیش سیمرغ و از سوی دیگر با خود اهورامزدا و پدرش زروان مطابقت پیدا می کند. آنزوی اساطیر سومری نظیر زروان با تقدیر و الواح تقدیر پیوستگی دارد. نظر به زاده شدن دو فرزند مذکر همزاد یعنی اهریمن و اهورامزدا از شکم این ایزد مسلم به نظر میرسد که اصل وی با زالیاو/کوماریبی یعنی خدای آسمان و هوای هیتیان-هوریان می پیوسته است که با ائیل بابلیان(الله اعراب) یکی به شمار میرفته است. مطابق اساطیر هیتی-هوری وی برای اینکه تکه گوشت آلت تناسلی آئو(خدای آسمان) که وی گاز گرفته بود، به دو فرزند پسر-که نامشان آرانزا هوس(شریر/دجال) و تاش میشو(نجیب) بوده است- آستن نشود، آن را به بیرون تف میکند و این دو ایزد از آن پدید، می آیند. این اسطوره معروف هیتی در غرب اساس آن اسطوره یونانی معروف شده است که میگوید کروئوس (زمان/زروان) به سبب اینکه می دانست فرزندی از وی او را از تخت خدایگانش ساقط خواهد کرد، لذا بچه هایش قورت می داد. ولی زنتش رثا برای حفظ ششمین فرزندش، زئوس قطعه سنگی را به جای بچه به او خوراند. به هر حال رد پای پرستش زروان این خدای کهن بومی در فلات آناتولی و کردستان، در منطقه اورامان کردستان بر جای مانده است. توضیحات مربوط بدین خدا/رهبر دینی کهن را ضمن دو مقاله زیر ارائه می نمائیم:

"مراسمی به نام «پیرشالیار» در اورامان تخت(هورامان) کردستان و در کنار مرقد پیرشالیار که در سه روز انجام می شود. در این مراسم از باغ پیرشالیار گردوهایی چیده شده و برای اهالی فرستاده می شود.

آغاز مراسم روز چهارشنبه است. بامداد روز نخست دامداران دامهای نذری خود را می آورند و قربانی می کنند، گوشت قربانی در بین مردم تقسیم می شود و مقداری دیگر از گوشت ها برای تهیه غذای دسته جمعی، «آش جو» یا «هولوشینه تشی» به داخل خانهی پیر برده می شود.

نیمروز روز دوم گروه های دف زن خود را آماده کرده و شروع به دف زنی می کنند. نوجوانان، جوانان و پیران دست در دست هم زنجیره ای بزرگ تشکیل داده و رقص دسته جمعی را آغاز می کنند و با حرکتی نمادین همبستگی همیشگی خود را به نمایش می گذارند. در هنگام رقص، افرادی نیز قصیده هایی از بر می خوانند و گروه بزرگ رقص هم لفظ «جلاله الله» را زمزمه می کنند. در این سه روز مردم هورامان تخت تمام کارهای خود را تعطیل کرده و فقط وقتشان را در این جشن باستانی صرف می کنند.

درروز پایانی نیز مردم تا شب به رقص می پردازند و ساعاتی از شب را نیز در خانهی پیرشالیار می گذرانند، که به این شب، شب نشست یا «شه وونیشتی» گفته می شود. در این شب سخنرانان به سخنرانی درمورد پیر شالیار و بحث های مذهبی و عرفانی می پردازند. بعد از آن سرودی یا قصیده ای خوانده می شود و پایان جلسه با دعا ختم می شود.

پیرشالیار کیست ؟

پیرشالیار فرزند جاماسب، یکی از رهبران و مغان آیین زردشت بوده که در اورامان می زیسته است، وی مردی دانا و آگاه با طبعی روان بود. بعدها کتاب وی توسط شخصی به نام " پیر شهریارشانی " پیراسته شده و با تنظیم مجدد با دیانت اسلام منطبق گردیده است. کتاب به گونه ای نمادین، مواردی را از زبان " زانای سیمیار " بیان کرده است. به اعتقاد

برخی از کردشناسان "زانای سیمیار" یا دانای سیمیار همان زرتشت است که رمزگو نیز معنی شده است. این مغ کتابی را به نام «مارفتهو پیرشالیار» (معرفت پیرشهریار) به لجه‌ی کردی اورامی به نظم درآورده است. مشتمل بر امثال و حکم و پند و اندرز با ذکر نکاتی چند از آداب و رسوم آیین باستانی و تاکید و توصیه در جهت حفظ و نگهداری آن. نسخه‌ی این کتاب اکنون کمیاب است و فقط عبارات و ابیاتی از آن را برخی از مردم آن سامان از بر دارند و در مواردی به جای ضرب المثل به کار می‌برند.

در این کتاب منظوم، بعد از هر دو بیت، بی‌تی تکرار شده است به این مضمون :

**گوشته‌ی جِه واته‌ی پیرشالیار بوو      هوشته‌ی جِه کیاسته‌ی زانای سیمیار بوو**

(به گفته پیرشهریار گوش بده، و برای درک نوشته زردشت دانا و هوشیار باش) چند بند دیگر از آن منظومه :

**داران گیان‌داران، جهرگ و دل به‌رگهن      گایی پر به‌رگهن گایی بی به‌رگهن**

**که رهگ جِه هیلین، هیلی جِه که‌رگهن      رواس جِه رواس ورگهن جِه ورگهن**

(درختان جان دارند، جگر و دلشان برگ است، گاهی پر برگ و گاهی بی‌برگند. مرغ از تخم است، و تخم از مرغ، روباه از روباه است و گرگ از گرگ)

**وهوری وهوارو، وهوره‌وه‌رینه      وریشه، بریو چوارسه‌رینه**

**که‌رگی سیاوه هیلیش چه‌ریمینه      گوشلی مه‌مریو دوی درینه**

(برفی می‌بارد که برف خوره است، و رسن که پاره شود چهار سر پیدا می‌کند، ماکیان سیاه، تخمش سفید است، دیگچه که سوراخ شد، دو در پیدا می‌کند). " (بر گرفته از سایت پایگاه پژوهشی آریابوم)

### کیش زروانی در ایران

کیش زروانی یکی از باستانی‌ترین ادیان ایرانیان است که پس از گذشت هزاران سال دوباره در زمان ساسانیان پایه گرفت و رواج به سزائی یافت.

پیروان این کیش، زروان اکراانه را خدای بزرگ و خالق اهورامزدا و اهریمن می‌دانند. در اوستا چندبار نام زروان در ردیف دیگر ایزدان آمده و از آن به عنوان فرشته زمان بی‌کران یاد شده است. در اغلب نوشته‌ها، زروان با صفات اکراانه (Akarana) به معنی بی‌کران آمده که در میتو خرد پازند به "زروان درنگ خدای" و در رساله پارسی علمای اسلام به زمان "زمان درنگ خدای" تعبیر شده است، از این دو صفت پیداست که برای زمان آغاز و انجائی تصور نشده، آن را همیشه پایدار و به عبارت دیگر قدیم و جاودانی دانسته‌اند، در زادسپرم فصل یک بند بیست و چهار، زروان به صراحت آفریده اهورامزدا محسوب شده و در ردیف ایزدان دیگر آمده و در خور نیایش خوانده شده است؛ ولی پیش از زرتشت به عنوان آفریدگار خالق هستی پرستش می‌شده است. مغان می‌گویند: پیش از آنکه آفرینش شروع شود و پیش از آنکه آسمان و زمین و هیچ مخلوقی موجود باشد، در بسیط هستی وجودی حقیقی موجود بود که زروان نام داشت.

این زروان خداوند **فر** یا **بخت** و **اقبال** و **تقدیر** نیز خوانده می‌شد. وی مدت ۱۰۰۰ سال عبادت کرد و قربانی داد تا از او فرزندی به نام **ارمیزت** (اورمزد، Ormizt) متولد شود که زمین و آسمان و آنچه در آنهاست بیافریند. چون هزار سال بدین منوال سپری شد در دلش اندیشه شک و تردید راه یافت که آیا این قربانی و عبادت و رنج به ثمر خواهد رسید و دارای فرزندی به نام اورمزد خواهد شد؟

در حالیکه در اندیشه زروان این تردید راه یافت، ارمیزت، اورمزد و اهریمن را آبتن بود، چون از حال توامان آگاهی یافت با خود گفت، هر یک زودتر بیرون آید شاهی جهان را به او خبر خواهد داد. اورمزد از این اندیشه آگاهی یافته اهریمن را از پندار زروان خبر داد. پس اهریمن شکم پدر را شکافت و خود را در برابر او نمایان ساخت، زروان با شگفتی از او پرسید: تو کیستی؟

اهریمن پاسخ داد: من فرزند تو هستم.

زروان گفت: فرزند من بایستی درخشنده و دارای بوی خوش باشد، در حالیکه تو تاریک و بدبو هستی.

اورمزد خبردار شد فوراً از شکم پدر بیرون آمد و در برابر وی ایستاد، زروان که او را درخشنده و خوش بو یافت دانست که این پیکر درخشان پسرش است که برای تولدش آنهمه عبادت کرده و قربانی داده بود.

پس دسته ای از چوب مقدس که در دست داشت به او داد و گفت: تا کنون من برای زادن تو قربانی می کردم و از این پس تو باید برای من قربانی کنی و فدیة دهی.

در این هنگام اهریمن نزد زروان ایستاده گفت: تو عهد کرده بودی که هر یک از ما زودتر بیرون آید و به تو نمایان شود شاهی جهان را به او دهی، اینک بنابر آن پیمان باید مرا شاهی دهی.

زروان او را خطاب کرده گفت: ای موجود پلید؛ ۹۰۰۰ سال از فرمانروائی بر جهان را به تو می دهم ولی از آن پس فرمانروائی از آن اورمزد است و فرمان و اراده او اجرا خواهد شد.

بعد از آن آفرینش شروع شد، آنچه را که اورمزد می آفرید خوب و سودمند بود و آنچه را که اهریمن خلق می کرد زشت و زیان آور.

در رساله علمای اسلام درباره کیش زروانی چنین آمده است:

"دیگر بدانند در آفرینش جهان و اختران و گردش افلاک و روشنی و تاریکی و نکوئی و بدی که در جهان پدید است، ولی در کتاب پهلوی جهان را آفریده گویند و پیداست که جزء از "زمان" همه چیز آفریده است و آفریدگار زمان را هم گویند زمانه- زمان را که کرانه پدید نیست بالا و پائین پدید نیست همیشه بوده و همیشه باشد. هر که خردی دارد نگوید که زمانه از کجا آمده پس آتش و آب را بیافرید، چون به هم رسیدند اورمزد به وجود آمد، زمان هم آفریدگار بود هم خداوند - پس اورمزد پاک و روشن و خوشبوی و نیکوکردار بود، بر همه نیکوئی ها توانا بود. پس چون فراشیب تر نگرید- در ۹۶۰ هزار فرسنگ اهریمن را دید سیاه و گنده و پلید و بدکردار. اورمزد را شگفت آمد که خصمی سهمگین است. اورمزد چون آن خصم را دید اندیشه کرد که مرا این خصم از میان بر باید گرفت.... (روایت داراب هرمز دیار جلد

دوم ص ۶۳ از روایات دستور برزو.)

پلوتارخوس در کتاب ایزیس و اوزیرس درباره کیش زروانی که اولین دین ایرانیان بوده می نویسد:

که در پنج هزار سال پیش از جنگ تروا گروهی از مردم به دو خدا معتقد بودند و باور داشتند که یکی از این دو، آفریننده نیکی و آن دیگری پدید آورنده چیزهای بد و زیان آور است، اما دسته ای دیگر که زرتشتی هستند آفریننده نیکی ها را خدا و آن دیگری را دیو و شیطان می خوانند. زرتشت یکی از این دو نیرو را **هرمزد** و دیگری را **اهریمن** خوانده و معتقد بود که هرمزد به روشنی محض و اهریمن (Areimanios) به تاریکی و ظلمت مطلق شبیه است و مهر (Mitres) را واسطه ای بین آن دو می دانست. وی مردم را تعلیم داد که برای هرمزد، نذور و پیشکش ها گذرانند برای دفع آسیب و بلاها.

پلوتارخوس به طور روشن و مشخص سراسر آفرینش را بر اساس اندیشه زروانی اثر فعل دو خدا، یا دو نیرو تصویر می کند.

در برابر واژه ایزد، Theos، و در برابر واژه دیو، Daimon، را می گذارد.

نام این دو در اوستا یزت (Yazata) و دئو (Daeva) است. دایمون در بنیاد خدائی است با ویژگی های مبهم و غیر مشخص که هر چند با خمیره و سرشت شریری که دارد آفریننده زشتی هاست، اما توانائی آن را دارد که موجودات نیک هم بیافریند.

اما آنچه در روایت این مورخ ویژگی دارد، همتوانی و قدرت فعل دو نیروست که در دو قطب مخالف، رویاروی هم قرار می گیرند و آفرینش، اثر فعل این دوست.

اهریمن به تاریکی و ظلمت و نادانی همانند است و اورمزد به روشنایی و نور. موردی که جلب توجه می کند نقش برابری هرمزد و اهریمن در آفرینش و نیایش مومنان است. آفرینش به دست هر دو انجام شده و هر دو آنان مورد احترام واقع می شوند.

هرمزد جهت طلب خیر و برکت و اهریمن برای آوردن آفت و شر یکی از این دو را بر دیگری برتری نیست و از لحاظ قدرت و حیطة عمل یکسانند، چون همزاد هستند.

کیش زروانی تا این اواخر چنانکه باید و شاید شناخته نبود و اهمیت چندانی به آن داده نمی شد. اما با پیدا شدن متون مانوی، ارزش و اعتبار و گسترش دین زروانی نیز آشکار گشت. چون در دیانت مانوی، زروان بالاترین خدا و هرمزد پسر او معرفی شده است. اینک دانسته می شود که چنین تفکری به پیروی و اعتبار فکر زروانی است. اما مطالعات و حاصل پژوهشها نشان میدهد که دیانت زروانی دارای ریشه ای قدیمی تر از آن است که تصور می شد.



برخی از پژوهشگران بر پایه افسانه ای که بعدها برای زروان ساخته و پرداخته شد، یعنی اینکه اورمزد و اهریمن یا سینت مئین یی- وانگره مئین یو هردو گوهر قدیم و خود آفریده و پسران توام زروان هستند، متوجه گاتاها گردیدند. در یک قطعه گاتائی از هردو گوهر همزاد که نماینده خیر و شر هستند یاد شده است (گات ها یسنا- هات ۳۰/۳).

یکی از پژوهشگران اوستایی متوجه این نکته شده و استنباط خود را با افسانه زروانی تحلیل کرده است. دانشمندان علم کلام مزدائی با پدید آوردن کیش زروانی، راهی در تحلیل و بررسی متافیزیک مزدائی گشودند و گفتند: اهورامزدا و اهریمن، توامان خدای بزرگ، یعنی زروان بیکرانه هستند.

یونکر بر این باور است که اشاره گاتائی دلیلی است بر کهن بودن این اندیشه و مساله زروانیسم که در عصر اشکانی و ساسانی موضوعی تازه ای نبوده است بلکه بازگشت و عطفی بوده به یک اصل کهن. (کتاب فرهنگ نامهای اوستا جلد دوم صفحات ۳۵ و ۶۳۴ و کتاب آغاز دیانت زرتشتی تالیف مولتن ص ۳۴۹).

آنچه مسلم است از روزگاران باستان، حتی خیلی پیش از زرتشت، کیش زروانی شناخته شده و رواج داشته است. برخی از پژوهشگران زروان را با برهما و کروئوس و ساتورن یکی دانسته اند.

زروانیان نیز به نوعی قیامت معتقد بوده اند و سر انجام عالم را فانی دانسته اند. دین زروان در زمانی منحصر بفرد بود و بعد از آن همراه با مهر پرستی در میان آریائیان رواج کامل یافت.

ولی پس از ظهور زرتشت و تعالیم او دین زروانی تقریباً منقرض شد و در زمان اشکانیان دوباره پا به منصه ظهور گذاشت تا آنجا که دین زرتشتی را تحت الشعاع قرار داد و مغان زروانی با موبدان زرتشتی به رقابت پرداخته علیه یکدیگر تبلیغ کردند.

ظهور مجدد کیش زروانی یکی از جلوه های فلسفی آئین زرتشتی بود که در عصر اشکانی علم مزدائی را بنیان نهاد. این کوششی بود برای داخل کردن عناصر فلسفی، اولویت زمان و قدمت آن بود که در هیات خدای بزرگ جلوه گر شد. اگر وجود خدائی لازم می بود که یکتا باشد، ازلی و ابدی باشد، هیچ نوع تجسمی را ارائه ندهد و صفات و کرداری نداشته باشد و به هر حال همه مشخصات خدائی را داشته باشد تا مورد توجه و اعتماد همگان قرار گیرد، جز زروان اکران (زمان بی کران) چه چیزی می توانسته معرفی گردد؟

از طرفی دیگر به گونه منطقی در چنین تفکری، مساله خیر و شر حل می گشت (خیر و شر همانها بودند که از شکم زروان متولد شدند و گاه چیرگی از آن بود و زمان قصد مستقیمی در پیدائی هیچ یک از این دو نداشت).

گردآوری از گروه پژوهشی آریارمن

## بررسی اساس تاریخی هفتخوان اسفندیار

در شاهنامه اصلاً اسطوره ای را نمی توان که اساسی تاریخی نداشته باشد. از قرار معلوم نیاکان پیش از اسلام ما واقعاً به گفتار نیک ارج و حرمت قائل بوده اند. بر خلاف اجداد باطنی و معتزلی و رافضی ما که دروغ گفتن نزدشان از آب خوردن آسانتر بوده است. از این مقوله راستگویی نیاکان ماست هفتخوان اسفندیار گرچه ناحقی به پیروزی رسیده است و نگارنده ابتدا این حماسه را صرفاً تقلید حماسه هفتخوان رستم (آترادات پیشوای مردان) می پنداشت. نخست باید بگویم نه همانطوری که هرتسفلد ایرانشناس معروف آلمانی می گوید سپنداته (اسفندیار) در اساس نه نام داریوش بلکه همچنانکه کتسیاس طبیب و مورخ دربار پادشاهان میانی هخامنشی آورده، لقبی بر خود گنوماته زرتشت (بردییه پسر خوانده کورش) بوده است. ولی بعداً به اقتضای مماشات مغان درباری با دربار هخامنشی آن را نامی بر داریوش یعنی قائل گنوماته زرتشت به شمار آورده اند و اسطوره هفتخوان مربوط به همین اسفندیار جعلی یعنی داریوش اول است که حکومت اشرفی خشن خود را جایگزین جامعه آرمانی گنوماته زرتشت (بردییه) نمود. بردیه ای که برده ها را آزاد و زمین فئودالها را به مردم بی زمین می بخشید و ملل زیردست هخامنشیان از مالیاتهای کمرشکن معاف می کرد. در این اسطوره اشاره ای هم به همین اسفندیار واقعی گردیده است: آنجا که نشستگاه اسفندیار را در آغاز هفتخوانش بلخ یعنی محل فرمانروایی گنوماته زرتشت ذکر می کند. باقی قضایا انعکاسی از شورش ملل تحت فرمان بردیه زرتشت که بعد از قتل وی توسط داریوش و شش تن اشرف پارسی همدستش بر پا خاسته بودند. این قهرمان کذابی نظیر افشین دوره خلفای عباسی برای برقراری حکومت اشرفی جابرانه خویش، کسی را به قتل رسانید که به قول هرودوت پدر تاریخ، همه مردم آسیا جز اشرف پارسی در فاجعه قتلش به سوگ نشستند. باقی قهرمانی این اشرافزاده جنگجوی پارسی فرونشاندن شورشهای بعداز قتل بردیه به زور اسلحه و درآوردن چشم و بر شمشیر نشاندن رهبران عاصی و کشتار هواداران آنها بوده است. یعنی همان کاری آشوریان و بابلیان سابق بر آن می کردند و کی آخساروی مادی (خضرقسی القلب) و کورش هخامنشی (فریدون، سلیمان) با بر انداختن آنها قهرمان جاودانه ملل زیر دست این امپراطورها گردیده بودند. بنابراین فرق بسیار بزرگی بوده است بین **کی آخسارو و کورش مدارا منش** (سلمان فارسی) با داریوش و **الخصوص بین داریوش اشرف منش و بردیه زرتشت** مردمگرا که تحت نامهای گنوماته زرتشت، گوتمه بودا، ایوب، ابراهیم خلیل الله (به عنوان پادشاه اعراب و یهود شرقی که در بین بلخ و گرگان می زیسته اند یعنی یکی از دواسلاف اصلی تاجیکان) صالح، هود هود (وزیر سلیمان = کورش) و لقمان هنوز هم محبوب جهانیان و شهره آفاق است. هفتخوان اسفندیار از این قرار است: در خوان اول یک زوج گرگ درنده را می کشد، در خوان دوم یک زوج شیر خوفناک را از پای در می آورد. در خوان سوم اژدهای دمانی را از هستی ساقط می کند. در خوان چهارم زنی جادوگر را به قتل می رساند. در خوان پنجم سیمرغ را می کشد. در خوان ششم از برفی سخت عبور می نماید (که یادآور لشکرکشی جنون آمیز داریوش به سرزمین اوکراین است) و در خوان هفتم از رودی بزرگ عبور می نماید و گرگسار را به قتل می رساند و خانواده هخامنشی شاخه پارس (خانواده ویشناسپ) را از مهلکه ای که خود به بار آورده بود رهایی می بخشد. در اساس، اسطوره کشته شدن سیمرغ به دست اسفندیار و کشته شدن اسفندیار روئین تن به دست رستم به راهنمایی زال زر- سیمرغ را می توان در اساطیر بابلی سراغ گرفت آنجائیکه انا (خدای خرد) به پسر/پسرخوانده اش **نینورتا** می آموزد که در مقابله با **آنزو/سیمرغ** به جای نیزه، تیر به کار ببرد و شهرهای این عقاب جادویی عظیم توفان را ناقص کند.

در هفتخوان اسفندیار زوج **گرگ** خوان اول و **گرگسار** (گرگ سرور) به وضوح اشاره به نام **تیگران** (به معنی لفظی پلنگ و ببر و گرگ) یعنی پسر کوچک **گنوماته زرتشت** است که از طرف کورش و کمبوجیه و پدرش بردیه زرتشت حکمران ولایات آذربایجان و اران و ارمنستان بوده است. جالب است که نام پسر **گوتمه بودا** یعنی **راهوله** نیز به همین معنی **گرگ** است. به هر حال بر خلاف خبر این هفتخوان داریوش بر وی دست نیافت. در اساطیر زرتشتی این پسر زرتشت/ هوشنگ تحت اسامی تخموروپه (پهلوان گرگ/ پلنگ مانند)، آرخش (پهلوان ارمنستان)، خورشید چهر و بستور ذکر شده است. در مورد نام **ارخش** (آرش) و **ارمنستان** باید توضیح داد که ای نامها از ریشه "اره" (آله، به ارمنی **هایک**) یعنی عقاب گرفته شده اند و از اینجاست که تخموروپه (تهمورث) در اساطیر کهن ایرانی آسمان پیمای معرفی گردیده است. طبق این اسطوره ها وی سرانجام از پشت دیو سواریش در بالای کوه البرز (در اصل البروج قفقاز) بدان سوی این کوهستان سقوط کرد. این معنی نشانگر آن است که وی به پیش نیاکان ستورومتی خویش در قفقاز مراجعت نموده است چه مطابق مندرجات کتیبه بیستون داریوش بر این عاصی کبیر دسترسی پیدا نکرد. ناگفته نماند در تاریخ ارمنستان موسی خورنی، تیگران نیز نظیر پدرش زرتشت (دارنده پیکر زرین) زرین موی توصیف گشته است و این از لقب اوستایی وی یعنی خورشید چهر نیز پیدا است. جالب است که یک ارمنی به نام ارخه پسر خالدیت در بابل بر علیه داریوش قیام کرده بود.

سر انجام واقعه تاریخی دیگر این هفتخوان همانا کشته شدن **سیمرغ** (سن مرغ) به دست اسفندیار (داریوش) است چه این نام به وضوح یاد آور نام **آسینا** (لفظاً یعنی عقاب) فرزند **اوپ دارمه** (به معنی لفظی دارای قانون والا) است که

در عیلام قیام کرده بود این نامهای سکایی و سانسکریتی بیانگر آنند که آنان از همان تورانیان دانو (سکائیان کنار شط= کارون) بوده اند که در اوستا از ایشان یاد شده است. نظر به قرابت نزدیک زبان لری با زبان کردان (سکائیان کردوخی) باید تصور کرد که زبان لران و لران بختیاری و کلا بومیان ایرانی زبان خوزستان متعلق به همین مردم تورانیان دانوی عیلام بوده است که در کتیبه ای عیلامی تصویر جالبی از یک نیزه انداز آنان با کلاه سکایی دراز مخصوص به یادگار مانده است (رجوع شود به تاریخ ماد صفحه ۱۴۵). در اوستا گروه مخاصم دانوهای تورانی، خشتاویهای دلیر نامیده شده اند. اینان را می توان همان بومیان کاسی (از اسلاف اصلی لران) به شمار آورد چه نام کاسی (کاشی) را می توان مترادف با این نام به معنی پیروان خورشید پرستی معنی نمود. از آنجاییکه نظر می رسد در بین ۱۰ رهبر طغیان کننده بر علیه داریوش کسانی بوده اند که نام یا القاب خود یا سرزمینشان به اصل یا به ظاهر معانی ازدها/مار (القاب اوستایی فرمانروایان بابل) و جادوگر را می داده است که در خوانهای سوم و چهارم از آنها سخن رفته است، لذا منظور از اینان باید شورشیان پابل و یانوتیا یعنی نیدین توبعل و وهیزداته باشند. چنانکه لفظ شیر نشانگر معنی لفظی هرمس یعنی یکی از القاب گنوستیکی معروف گنوماته زرتشت است که در خوان دوم بدان اشاره شده است. یکی از این شورشیان معروف عهد داریوش که در ماد قیام کرده بود و نامش در هفتخوان اسفندیار قید نشده ، فرانورت (دیندار) بوده است که اسطوره اش به نام فرهاد کوه کن کوه بیستون به همراه تصویرش در کتیبه بیستون داریوش به عهد ما رسیده است.

### خوان پنجم کشتن اسفندیار سیمرغ را

جهانجوی پیش جهان آفرین  
بمالید چندی رخ اندر زمین  
بران بیشه اندر سراپرده زد  
نهادند خوانی چنانچون سزد  
به دژخیم فرمود پس شهریار  
که آرند بدبخت را بسته خوار  
ببردند پیش یل اسفندیار  
چو دیدار او دید پس شهریار  
سه جام می خسروانش داد  
ببد گرگسار از می لعل شاد  
بدو گفت کای ترک برگشته بخت  
سر پیر جادو ببین از درخت  
که گفتی که لشکر به دریا برد  
سر خویش را بر ثریا برد  
دگر منزل اکنون چه بینم شگفت  
کزین جادو اندازه باید گرفت  
چنین داد پاسخ ورا گرگسار  
که ای پیل جنگی گه کارزار  
بدین منزلت کار دشوارتر  
گرایندمتر باش و بیدارتر  
یکی کوه بینی سراندر هوا  
برو بر یکی مرغ فرمانروا  
که سیمرغ گوید ورا کارجوی  
چو پرند کوهیست پیکارجوی  
اگر پیل ببند برآرد به ابر  
ز دریا نهنگ و به خشکی هژیر  
نبیند ز برداشتن هیچ رنج  
تو او را چو گرگ و چو جادو مسنج  
دو بچه است با او به بالای او  
همان رای پیوسته با رای او

چو او بر هوا رفت و گسترده پر  
 ندارد زمین هوش و خورشید فر  
 اگر بازگردی بود سودمند  
 نیازی به سیمرخ و کوه بلند  
 ازو در بخندید و گفت ای شگفت  
 به پیکان بدوزم من او را دو کفت  
 ببرم به شمشیر هندی برش  
 به خاک اندر آرم ز بالا سرش  
 چو خورشید تابنده بنمود پشت  
 دل خاور از پشت او شد درشت  
 سر جنگجویان سپه برگرفت  
 سخنهاي سیمرخ در سر گرفت  
 همه شب همی راند با خود گروه  
 چو خورشید تابان برآمد ز کوه  
 چراغ زمان و زمین تازه کرد  
 در و دشت بر دیگر اندازه کرد  
 همان اسپ و گردون و صندوق برد  
 سپه را به سالار لشکر سپرد  
 همی رفت چون باد فرمانروا  
 یکی کوه دیدش سراندر هوا  
 بران سایه بر اسپ و گردون داشت  
 روان را به اندیشه اندر گماشت  
 همی آفرین خواند بر یک خدای  
 که گیتی به فرمان او شد به پای  
 چو سیمرخ از دور صندوق دید  
 پسش لشکر و ناله بوق دید  
 ز کوه اندر آمد چو ابری سیاه  
 نه خورشید بد نیز روشن نه ماه  
 بدان بد که گردون بگیرد به جنگ  
 بران سان که نخچیر گیرد پلنگ  
 بران تیغها زد دو پا و دو پر  
 نماند ایچ سیمرخ را زیب و فر  
 به جنگ و به منقار چندی نپید  
 چو تنگ اندر آمد فرو آرمید  
 چو دیدند سیمرخ را بچگان  
 خروشان و خون از دودیده چکان  
 چنان بردمیدند ازان جایگاه  
 که از سهمشان دیده گم کرد راه  
 چو سیمرخ زان تیغها گشت سست  
 به خوناب صندوق و گردون بشست  
 ز صندوق بیرون شد اسفندیار  
 بغرید با آلت کارزار  
 زره در بر و تیغ هندی به جنگ  
 چه زود آورد مرغ پیش نهنگ

همي زد برو تيغ تا پاره گشت  
چنان چاره گر مرغ بيچاره گشت  
بيامد به پيش خداوند ماه  
که او داد بر هر ددي دستگاه  
چنين گفت کاي داور دادگر  
خداوند پاكي و زور و هنر  
تو بردي پي جاودان را ز جاي  
تو بودي بدین نيکيم رهنماي  
هم‌آنگه خروش آمد از کرناي  
پشوتن بياورد پرده‌سرای  
سليح برادر سپاه و پسر  
بزرگان ايران و تاج و کمر  
ازان کشته کس روي هامون ندید  
جر اندام جنگاور و خون ندید  
زمین کوه تا کوه پر پر بود  
ز پرش همه دشت پر فر بود  
بدیدند پر خون تن شاه را  
کجا خيره کردی به رخ ماه را  
همي آفرين خواندندش سران  
سواران جنگي و کنداوران  
شنید آن سخن در زمان گرگسار  
که پیروز شد نامور شهریار  
تنش گشت لرزان و رخساره زرد  
همي رفت پويان و دل پر ز درد  
سراپرده زد شهریار جوان  
به گردش دلیران روشن‌روان  
زمین را به ديبا بیاراستند  
نشستند بر خوان و مي خواستند



## معمای خرسه پا و خر دجال در فرهنگ اساطیری ایران

این مقاله که قبلاً بدون در نظر گرفتن رابطه خر سه پای آبی باور کهن ایرانیان با ایزد آب دریاها و سکائیان شمال دریای سیاه (اسکلوها، اسلاف اسلونها) یعنی تگی ماسادس (پهلوان ماهی شکل) تدوین شده بود بدین وسیله تصحیح و تکمیل میگردد: اجزاء نام این ایزد اسکیتی (سکایی، تورانی) به سادگی می توانست نزد ایرانیان باستان ترکیبی از **ثاهی** (سه)، **ماس** (بزرگ=کارا=خارا=خر) و **دس** (دست و پا) به شمار آید. بنابراین، از این ماهی اساطیری در اصل خدای آبهای دریاها منظور بوده است نه جانوری طبیعی بزی یا بحری. دکتر احمدتفضلی در تعلیقاتی که برای کتاب پهلوی مینو خرد آورده در مورد خر سه پای اساطیر کهن ایرانی می نویسد: "وصف این خر اساطیری در کتاب پهلوی بندهش با تفصیل بیشتری آمده است: بنا بر این روایت این خر که در میان دریای فراخکرد (اقیانوس) قرار دارد دارای سه پا و شش چشم و نه خایه (=گند) و دو گوش و یک شاخ است. سرش کیبود و تنش سپید است، خوراکش مینویی و خود او مقدس است. از شش چشم او دو تا در جای پشم و دوتا بر نوک سر و دو تا بر کوهه اوست. با آن شش تا چشم "سیژ" (=خطر) بد را مغلوب میکند و می زند و از آن نه خایه، سه تا بر سر و سه تا بر کوهه و سه تا در داخل طرف پهلوی اوست و هریک از خایه ها به اندازه یک خانه است و خود او به اندازه کوه خونونت (کوه درخشان) است. هریک از آن سه پا هرگاه که بر زمین نهاده باشد با اندازه هزار میشی که گردهم آمده و نشسته باشند، جای میگیرد. خرده پای او (بالای سَم) به اندازه ای است که هزار مرد با سب و هزار گردونه از آن می گذرند. آن ده گوش او کشور مازندرها را بگرداند و آن یک شاخ او زرین گونه و دارای سوراخ است و هزار شاخ دیگر از آن روییده است که بعضی به بلندی شتر و بعضی به بلندی اسب و بعضی به بلندی گاو و بعضی به بلندی خر، بزرگ و کوچکند. با آن شاخ همه "سیژ" (=خطر) بد جدال کننده را بزند و درهم شکند. هرگاه آن خر گرد دریا بیاید و گوشش را بجنباند تمام آب فراخکرد به لرزه می افتد و ناحیه میانی دریا به حرکت در می آید. وقتی این خر بانگ کند همه مخلوقات آبی اورمزدی آبستن شوند و همه جانوران مودی آبی آبستن وقتی آن بانگ را بشنوند، از فرزند عاری شوند. وقتی در دریا ادرار کند، همه آب دریا پاک شود. به این دلیل است که همه خزان وقتی آب را میبینند در آن ادرار میکنند. در دین گوید که اگر خر سه پا پاکی به آب نداده بود، همه آبها تباه شده بود و تباهی که گنامینو (=هریمن) بر آب برده بود، سبب نابودی مخلوقات اورمزد میشد. بیشتر آب دریا را از دریا به یاری خر سه پا میستانند. و پیداست که عنبر سرگین خرسه پا است. گرچه بیشتر خوراک او مینویی است، با اینهمه آن نم و غذای آب از سوراخها وارد تن او میشود و وی آن را با بول و سرگین به بیرون می افکند." **اسطوره خرسه پای مقدس و نورانی بی شک در عهد ساسانیان شکل کنونی آنرا به خود گرفته است، چرا که پیش از عهد آنان خبری از چنین موجود اسطوره ای به میان نیامده است. ولی بی شک این موجود اسطوره ای جرثومه های تاریخی خود را در فرهنگ اساطیری و دینی کهن ایرانیان داشته است. و این موجود اساطیری از جنبه تاریخی و قدوسی اش در اصل جز نماد و سمبل خود همان گنوماته زرتشت (گنومه بودای) زرین مو و پاک کردار نبوده است. چرا که به وضوح پیداست این نام مرکب است از خر (بزرگ)، سه، پا یعنی مرد بزرگی که سه پا قد دارد، یا تحریفی از ترکیب کرب (اندام) و سه میباشد که در هر دو حال آن دارنده تن سه برابر میباشد که آن با آلقاب رسمی گنوماته زرتشت یا همان بودای بلخ و بامیان یعنی سمر دیس خبر هرودوت و تئوکسار خبر کنسیاس که به ترتیب بهمعنی دارنده کالبد سه برابر آدن معمولی و بزرگ تن میباشدند کاملاً مطابقت دارد. پس این خر سه پای اسطوره ای نظیر همزاد خویش یعنی سرو اساطیری کاشمر (قضاوتگاه سرو بسیار درخشان) در اصل موجودی به جز چهار پای اساطیری نماد زرتشت (دارنده تن زرین) یا همان بودا (متور) نبوده است: چنانکه خواهیم دید نام زرتشت با کلمه شتر زرین و نام بودا با فیل سفید همراه میشده است. در اسطیر یهود و مسلمین این خر اساطیری (در واقع بزرگ مرد تاریخی) با جاویدانیهای زرتشتی، مسیحی، اسلامی پیوند دارد چه خود زرتشت تحت سه نام درخت ون جوت بیش (سرو دارنده سرودهای فراوان) و زرتشت و بودای پنجم بوداییان جزو جاویدانیهای زرتشتین و بوداییان میباشد و تنها در افواه عوام و اساطیر عامیانه نماد آن به صورت ستوری عظیم تصور گردیده است. در مورد رابطه سرو کاشمر (سرو بسیار درخشان) و زرتشت گفتنی است که طبق تواریخ و اساطیر یونانی و ایرانی و ارمنی زرتشت از سنور و متهایی بوده که به نام دور اسرو یعنی صربهای دوردست نامیده می شده اند و آنان همانا سرمتهای انتایی یعنی صربهای دوردست، اسلاف بوسنیهای کنونی بوده اند؛ گفتنی است که خود نام بوسنی در زبان صربو کرواتها (اعقاب سنوروماتها) معنی کناری و دور دست را میدهد. سنوروماتها (سرماتها) یعنی اسلاف صربو کرواتای باستان که در کنار مصب رود ولگا سکونت داشته اند همان قوم سنیریمه اوستا و قوم سلم شاهنامه هستند که قوم برادر و خویشاوند ایرانیان به شمار میرفته اند. طبق گفته هرودوت ایشان به جهت زبان دوم خویش یعنی زبان آریائی اسکیتی، ایرانی محسوب میشدند. در اساطیر مربوط به جاودانان و نجات دهندگان زرتشتی که در تورات، کتاب عزرا (امدادگر) خصوصاً روایات اسلامی از ایشان یاد شده صراحتاً از خر (بزرگ) همراه "عزرا" (انثره یعنی زرتشت سپیتمان یا سنوشیات نسل وی به معنی سودرسان و امدادگر) صحبت به میان آمده است؛ همانکه در روایات عامیانه عهد اسلامی خر دجال (یعنی بزرگ بسیار فریبنده و مکار) معرفی شده است: طبق تاریخ طبری عزرا و خرش میمیرند ولی بعد از گذشت یک قرن به زندگی عادی برمیگردند بدون اینکه زمانی بر عمرایشان بگذشته باشد. در کتاب عزرای تورات به صراحت از پیوستگی عزرا با دربار هخامنشیان و فرهنگ ایرانی سخن رفته است. طبق این کتاب**

عزرا روحانی مقدس و مورد اعتماد کامل دربار اردشیر درازدست بوده است که این تفسیر یهود از مقام روحانی زرتشت و سئوشیانت ایرانیها بوده است. این موضوع وقتی کاملاً بر ملا میشود که شجره نامه عزرای تورات ذکر میگردد چه معانی نام نیاکان وی به ترتیب با معانی نام سه سئوشیانت موعود زرتشتیان که هر سه از نطفه وی به شمار می آیند، مطابقت دارند: سرایا (سرور خدایی) همان اوخشیت ارته (پرورنده قانون مقدس خدایی) است. عزاریا (خداشنو) همان اوخشیت نمنگه (پروراننده نماز) است و سرانجام هیلکایا (دارای سهم خدایی) مطابق است با استوت ارته (یعنی مظهر و پیکر قانون مقدس خدایی) که سومین سئوشیانت (سودرسان جهانیان) میباشد. بی تردید این مطابقتها تصادفی نبوده و بر اثر تأثیر عامدانه فرهنگ یهود از فرهنگ قراستان ایرانی ایشان پدید آمده اند. در روایتی که طبری در تاریخ معتبر خویش در باب مردن و دوباره زنده شدن عزرا (مدرس، سودرسان، دراصل اثره زرتشت و یا همان سئوشیانت سوم زرتشتیان) و خر اساطیریش پس از صد سال آورده شده، بی تردید اشاره به جاودانگی سئوشیانت سوم زرتشتیان یعنی استوت ارته (مظهر و پیکر قانون مقدس خدایی) و یا خود زرتشت و خر اسطوره ای بزرگ همراه وی می باشد. گواه صادق این امر همراه بودن عیسی مسیح (منجی تدهین شده مسیحیان) با خری معمولی است که به تأثر از فرهنگ سئوشیانت های ایرانی پدید آمده است. پیداست که خر سه پا از سوی دیگر با نهنگ دریایی (وال) مطابقت داده می شده که ایرانیها شناخت مبهمی از آن داشته اند. و خود کلمه نهنگ نیز در پیش ایرانیان هم شامل انواع بزرگ مارمولکها و تمساحها یعنی کرپاسه ها و هم شامل والهای بزرگ دریایی میشده است و از همینجاست که خر سه پا (کرپاسه) موجود بزرگ دریاها به شمار آمده است. پس نام خر سه پا در پیش عوام میتوانست حتی کرپسه (خرپسه) به تعبیری خری که از پس خود خرما می اندازد مفهوم گردد و از روی همین تداعی معانیها بوده که خر سه پا یا خرپاسه (در اصل یعنی دارنده تن سه برابر) از سویی نماد زرتشت و از سوی دیگر موجود بزرگ دریایی (یعنی وال) و از سوی دیگر به شکل ستوری که خر نامیده میشود، تصور گردیده است. در مجموع معلوم میشود که خر بزرگ دجال در ایران دوره اسلام همان خر سه پای زرتشتیان دوره ساسانی بوده و مفهوم عامیانه از تداعی معانی خرپاسه (خرپسه) به خری که از پس خود خرما می اندازد حلقه واسط تبدیل اسطوره خر سه پا به اسطوره خردجال بوده است. در پایان روایات اساطیری مربوط به خر دجال را از فرهنگ عامیانه مردم ایران تألیف صادق هدایت می آوریم: "خردجال در روایات اسلامی چنین معرفی شده است: دجال (بسیار مکار، در اصل گنوماته زرتشت تنائوکسار یعنی بزرگ تن) پالانی دارد که هر شب می دوزد و صبح پاره میشود، روزی که دنیا آخر میشود خردجال از چاهی که در اصفهان (به معنی جایگاه اسبان و سواران) است، بیرون می آید هر مویش یک جور ساز میزند. از گوشش نان پوخه میریزد و به جای پشگل، خرما می اندازد. هرکس که به دنبال وی برود به دوزخ خواهد رفت. در مجمع النورین آمده: از همه الاغها بدتر خردجال است که ملعون روز خروجش بر آن سوار میشود. رنگ آن سرخ است، چهار دست و پایش آبی است. سرو کله آن بهقدر کوه بزرگی میباشد. پشت او موافق سر اوست. گامی که برمیدارد نزدیک شش فرسخ را طی میکند. این روایت زبده المعارف بود. از موی مکار صدای ساز به گوشهای مردم میرسد. سرگین که می اندازد انجیر و خرما به نظر می آید. قد خود دجال بیست ذرع است. در فرق سر دو چشم دارد و شکاف چشمها به طول و درازی اتفاق افتاده، یک چشم او کور است. صورت دراز و آبله بر صورت دارد." پس در مجموع معلوم میشود که قامت سه گام زرتشت که در مجسمه بودای پنجاه و دو متری بامیان بلخ به طور بسیار اغراق آمیز نشان داده شده بود به همراه موضوع جاودانی به شمار آمدن وی و همراه شدن او با سئوشیانت آخر (امام زمان) - که از نسل و نطفه خود زرتشت به شمار می آید - زیربنای اسطوره شیعی خردجال را تشکیل می داده است. و بقیه روایات مربوط به وی از وجه اشتقاقهای عامیانه عناوین زرتشت - بودا بدان اضافه گردیده و از این طریق با بزرگترین موجود کره زمین یعنی وال (نهنگ دریایی، خرای اوستا) مربوط شده است. در این رابطه از ماهی جنگنده اوستایی دیگری به نام گره ماهی یعنی ماهی بُرنده نیز سخن به میان آمده که باید کوسه ماهی منظور باشد. سر انجام باید گفت که نام عزرای تورات اساساً نه به جای سئوشیانت بلکه به جای خود زرتشت بوده است چه این نام که به اوستایی به صورت اثره آمده و به معنی آموزگار و تعلیم دهنده است، لقبی برخود زرتشت بوده است و فیل سفید و خر درخشان و بور منسوب به وی در واقع از ترجمه نام زرتشت به دارنده شتر زرین حادث شده است. یعنی همین شتر نهفته در نام زرتوشترا (زرتشت) که تبدیل به خر دجال و فیل سفید بودا شده است. پس در مجموع عزرای تورات بیشتر نه به عنوان نجات دهنده یهود و زرتشتیان (سئوشیانت)، بلکه به جای یاور بزرگ همراه وی یعنی بردیه زرتشت آمده است که روایات شیعی این نقش او را در اسطوره دجال و خر وی مسخ نموده و او را پیش در آمد دروغین مهدی موعود (سئوشیانت سوم زرتشتیان) وانمود کرده اند. نام سپیتوره کتب پهلوی که در اساطیر زرتشتی به جای کورش (قوچ) یا همان زرتشت نیمه شرقی فلات ایران یعنی بودا می باشد، لفظاً به معنی دارنده فیل سفید یا بره سفید است. بسیار قابل توجه است که نام دجال در اساطیر اسلامی صاعد (بالارو، بلند) فرزند صید ذکر شده که مطابق با یکی از القاب مهم زرتشت فرزند سپیتمه در منابع یونان باستان یعنی اوستانس بلند شده و دانای بلند قامت میباشد. **خردجال تاریخی همان پشوتن (سفیانی، یعنی دارای تن حیوانی) می باشد که در اصل تاریخی همان داریوش اول قاتل بردیه زرتشت است که داریوش این مقتولش را به دروغ بردیه دروغین معرفی نموده است.** گرچه جنبه خدایگانی دجال و خرش متعلق به خدای منجی رعد و توفان باران بابلیها یعنی **آداد/ داگون** (=داج-ال) است.

## نام قدیمی شهر یزد و بانی اساطیری آن

در متن زیرین "یادداشتی بر شهرستان یزد و آثار بازمانده آن". دوره ۱۳، ش ۱۴۹ (اسفند ۵۳): ۴۰-۴۳، از جمال انصاری آورده میشود، این جانب نگارنده فقط این مطلب را بدان اضافه می نمایم که جمله اسامی منتسب به این شهر یعنی **کته** (شهر پرستشگاهی)، **فرافر** (دارای فر ایزدی بسیار)، **ایسانیس** (پرستشگاه ایزد[مهر]) و **یزد** (شهر ستایشگاهی) نشانگر اهمیت دیرین و بزرگی این شهر کویری باستانی می باشند:

"یزد در طول تاریخ به چندین نام تغییر یافته است. ابن بلخی در کتاب فارسنامه که در قرن ششم هجری تألیف شده نام اصلی یزد را «کته» نامیده و احمدبن حسین بن علی کاتب نیز در قرون نهم در کتاب تاریخ یزد نام «کته» را تأیید نموده و عده ای از مورخین نیز بنای شهر یزد را به یزدگرد نسبت داده و نام شهر را مربوط به او میدانند چندانکه کاتب در تاریخ جدید یزد به این مطلب اشاره کرده است: «... و بنایان در کار آمدند و اخترشناسان زیج برداشته و به طالع سنبله طرح عمارتی بینداختند و به کار مشغول شدند و چون شهر را بنام یزدان میساختند آنرا «یزدان گرد» نام نهاد و اسم او که شاپور بود به یزدگرد مشهور شد و این خطه به یزد مشهور گشت»<sup>۳</sup>.

در این خصوص اقوال مختلفی است که نقل آنها موجب کثرت کلام میشود و حاصل از کل روایات این قول اخیر مقرون به حقیقت است و مورد تأیید «سرپرس سایکس» نیز می باشد و او نیز بانی شهر را یزدگرد اول دانسته است. از نامهای قدیمی دیگر برای این بلد لقب دارالعباده و دارالسیاده نیز میباشد که گویا از جانب ملکشاه سلجوقی در دوران پیش از اسلام هم شهر مقدس زرتشتیان بوده لذا ملکشاه نیز به نام قبلی آن استناد جسته و آنرا دارالعباده خوانده است<sup>۴</sup>. جدیدترین روایتی که اخیراً راجع به نام قدیمی شهر یزد مورد سخن قرار گرفته نظر مرحوم حسن پیرنیا در کتاب تاریخ باستان جلد دوم است که ایشان نام قدیمی شهر یزد را ایسانیس یا فرافر ذکر کرده است. ایشان خود از اهالی نائین بوده و کاملاً به تاریخ یزد آگاهی داشته است و میگوید نام شهر یزد در قدیم «ایسانیس یا فرافر» بوده و در دوران سلطنت هخامنشیان به ولایات ایران منضم گشته است. باتوجه به آثار بدست آمده و موجود در شهرستان مقدس یزد و آثاری که در نواحی فهرج بدست آمده و از آثار دوران نئولتیک در مجموعه ها بوده لذا قدمت این شهر را در دوران پیش از تاریخ نیز محرز میشود که در دوران پیش از اسلام به ایسانیس معروف بوده است چه اینکه آثار مفرغی و سفالی و تپه هائی در این ناحیه است که وجود مردمان پیش از تاریخ را مسلم میسازد. نگاهی به آثار برجای مانده این شهر قدیمی از جمله آثار برج و باروی شهر که مسلماً از نهصد تا هزار سال پیش در این ناحیه استوار باقی مانده است و نیز آثار بناها و مساجد گوناگون از جمله مسجد جامع کبیر یزد، مسجد میرچخماق، بقعه سیدرکن الدین، بقعه سید شمس الدین و صدها آب انبار و کاروانسرا و مسجد و مدرسه دیگر خود نموداری است از وانمودهای جمعی و سنتی نسل های پیشین ما که بنابرسم فرهنگ و اندیشه های زمانی مستقلاً یا بطور مجموعه و جمعی مورد استفاده بوده و درحال حاضر از آنها استفاده می شود میتوان استحکام، زیبایی و قدرت مصالح معماری را متوجه شد. نظریه مرقومات فوق چنین استنباط میگردد که اصولاً بنیان شهری به نام یزد یک رنسانس در دنیا قلمداد میشود چه اینکه استیل و مهارت در امر معماری یزد را باید از شاهکارهای هنری جهان دانست مخصوصاً پس از گذشت قرنهای هنوز آثار بناهای گنبد خشی و مساجد و امامزاده ها و آب انبارها جلوه گاهی است جهت مشتاقان هنر و آنانکه هنر را در اصالت و رسالت می یابند. یزد اکنون با نمایاندن نمودارهای منحصر بفردش آئینه ایست از نماهای مختلف در بسیط این کره خاکی که شناخت آثار بدیع و مناظر جاودانه تاریخی اش میتواند رهنمودی بسوی تعالی در پیشبرد آگاهی به خصوصیات معماری این شهر بشود و نیز میتوان با یادگارهای موجود در یزد از نقطه نظر جامعه شناسی و مردم شناسی به روحیات و خصوصیات افراد این شهر رسوخ نمود. چه اینکه هنوز هم با تداوم در مراسم و آداب قدیمی خویش این اصالت شهری و هنری را حفظ کرده اند و کوشش تمامی افراد این جامعه که در حکم یک ملت و مردم مرزوبومی هستند در حراست و پایدار نگاهداشتن آثار پراکنده در خارج و داخل کشور متضمن ابقاء آنهاست تا این میراثهای کهن ایران باستان بیش از پیش حفظ شود و مورد نظر و دید مطلعین و مشتاقان هنر قرار گیرد."

## داستان یوسف (مادیای اسکیتی، تموز/اساف ایزد) در قرآن و روایات اسلامی

لفظ مادیا در لغات اوستایی، سانسکریتی و سکایی به معنی داناست. نام این کشورگشای اسکیتی (سکایی) معروف عهد باستان در اوستا فرنگرسین آمده است که به مفهوم بسیار داناست. اما در شاهنامه و کتب پهلوی این نام با افراسیاب (فرا اسپ، یعنی دارنده اسبان فراوان) جایگزین شده است که بدین شکل آن در واقع نه نام یا لقب مادیا بلکه صورتی از نام جد پدرش پارتاتوا (تور) یعنی فراسپ بوده است که سارگون دوم پادشاه جبار آشوری را در اطراف دژ کولومیان (تخت سلیمان) مقتول ساخته بود و طبق مندرجات اوستا ایرانیان از این رو وی را صاحب فر ایزدی به شمار می آورده اند. انتساب لقب عبری یوسف (پر برکت) به مادیای اسکیتی از آنجا حادث شده است که عده کثیری از از لشکریان مادیای اسکیتی در راه بازگشت از مرز مصر که با هدایای کلان **پسامتیخ (وهیبره، همان پوتیفار تورات یعنی داده ایزد رع)** فرعون مصر همراه بوده است برای همیشه در شهر بیت شئان اسرائیل اقامت گزیدند و به سلک یهود در آمدند و نام اسرائیل بعد از این تاریخ از نام پدر مادیا یعنی پارتاتوا (بسیار نیرومند) که در تورات و قرآن با نام مترادف یهودیش یعنی یعقوب (کشتی گیر) معرفی گردیده، بر سرزمین اسرائیل تعلق گرفته است. ناگفته نماند یکی از پادشاهان هیکسوسی مصر اسمش **یاکوبام (یعقوب)** بوده است. بلقیس (پرگیس) روایات اسلامی هم در اصل نه از مصریان بلکه ملکه معروف سکائیان ماساگت آسیای میانه یعنی همان تومیریس (پرگیسو) بوده که کورش هخامنشی را به قتل رسانده است. خود مادیای اسکیتی (یوسف) که توگدامه کیمری (اگریث، رهبر کیمریان کپادوکیه) را در کیلیکیه و فرانورت (سیاوش/ فرود) را در اطراف شهر گنجه به قتل رسانده بود، سر انجام حدود سال ۶۱۲ قبل از میلاد در قصر زیر زمینی اش در اطراف شهر مراغه (رغه زرتشتی) که اکنون معبد مهری و رجوی خوانده میشود، توسط کی آخسارو (کیخسرو، هوشتره) پسر فرانورت (سیاوش) دستگیر و اعدام گردید. در زیر مطالب منابع اسلامی راجع به یوسف به نقل از سایت اسلامی تبیان نقل میگردد:

### داستان یوسف علیه السلام در قرآن

یوسف پیغمبر، فرزند یعقوب ابن اسحاق بن ابراهیم خلیل، یکی از دوازده فرزند یعقوب، و کوچکترین برادران خویش است مگر بنیامین که او از آن جناب کوچکتر بود. خداوند متعال مشیتش بر این تعلق گرفت که نعمت خود را بر وی تمام کند و او را علم و حکم و عزت و سلطنت دهد، و بوسیله او قدر آل یعقوب را بالا ببرد، و لذا در همان کودکی از راه رویا او را به چنین آینده درخشان بشارت داد، بدین صورت که وی در خواب دید یازده ستاره و آفتاب و ماه در برابرش به خاک افتادند و او را سجد کردند، این خواب خود را برای پدر نقل کرد، پدر او را سفارش کرد که مبادا خواب خود را برای برادران نقل کنی، زیرا که اگر نقل کنی بر تو حسد می ورزند. آنگاه خواب او را تعبیر کرد به اینکه بزودی خدا تو را برمی گزیند، و از تأویل احادیث به تو می آموزد و نعمت خود را بر تو و بر آل یعقوب تمام می کند، آنچنانکه بر پدران تو ابراهیم و اسحاق تمام کرد.

این رویا همواره در نظر یوسف بود، و تمامی دل او را به خود مشغول کرده بود او همواره دلش به سوی محبت پروردگارش پر می زد، و به خاطر علو نفس و صفای روح و خصایص حمیده و پسندیده ای که داشت واله و شیدای پروردگار بود، و از اینها گذشته دارای جمالی بدیع بود آنچنان که عقل هر بیننده را مدهوش و خیره می ساخت.



یعقوب هم به خاطر این صورت زیبا و آن سیرت زیباترش او را بی نهایت دوست می داشت ، و حتی يك ساعت از او جدا نمی شد، این معنا بر برادران بزرگترش گران می آمد و حسد ایشان را برمی انگیخت ، تا آنکه دور هم جمع شدند و درباره کار او با هم به مشورت پرداختند، یکی می گفت باید او را کشت ، یکی می گفت باید او را در سرزمین دوری انداخت و پدر و محبت پدر را به خود اختصاص داد، آنگاه بعدا توبه کرد و از صالحان شد، و در آخر ایشان بر پیشنهاد یکی از ایشان متفق شد که گفته بود: باید او را در چاهی بیفکنیم تا کاروانیانی که از چاه های سر راه آب می کشند او را یافته و با خود ببرند.

بعد از آنکه بر این پیشنهاد تصمیم گرفتند، به دیدار پدر رفته با او در این باره گفتگو کردند، که فردا یوسف را با ما بفرست تا در صحرا از میوه های صحرایی بخورد و بازی کند و ما او را محافظت می کنیم ، پدر در آغاز راضی نشد و چنین عذر آورد که من می ترسم گرگ او را بخورد، از فرزندان اصرار و از او انکار، تا در آخر راضیش کرده یوسف را از او ستاندند و با خود به مراتع و چراگاههای گوسفندان برده بعد از آنکه پیراهنش را از تنش بیرون آوردند در چاهش انداختند.

آنگاه پیراهنش را با خون دروغین آلوده کرده نزد پدر آورده گریه کنان گفتند: ما رفته بودیم با هم مسابقه بگذاریم ، و یوسف را نزد بار و بنه خود گذاشته بودیم ، وقتی برگشتیم دیدیم گرگ او را خورده است ، و این پیراهن به خون آلوده اوست .

یعقوب به گریه درآمد و گفت : چنین نیست ، بلکه نفس شما امری را بر شما تسویل کرده و شما را فریب داده ، ناگزیر صبری جمیل پیش می گیرم و خدا هم بر آنچه شما توصیف می کنید مستعان و یاور است ، این مطالب را جز از راه فراست خدادادی نفهمیده بود، خداوند در دل او انداخت که مطلب او از چه قرار است .

یعقوب همواره برای یوسف اشك می ریخت و بهیچ چیز دلش تسلی نمی یافت ، تا آنکه دیدگانش از شدت حزن و فرو بردن اندوه نابینا گردید.

فرزندان یعقوب مراقب چاه بودند ببینند چه بر سر یوسف می آید، تا آن که کاروانی بر سر چاه آمده مامور سقاییت خود را روانه کردند تا از چاه آب بکشد، وقتی دلو خود را به قعر چاه سرازیر کرد یوسف ، خود را به دلو بند کرده از چاه بیرون آمد کاروانیان فریاد خوشحالیشان بلند شد، که ناگهان فرزندان یعقوب نزدیکشان آمدند و ادعا کردند که این بچه برده ایشانست ، و آنگاه بنای معامله را گذاشته به بهای چند درهم اندك فروختند.

کاروانیان یوسف را با خود به مصر برده در معرض فروش گذاشتند، عزیز مصر او را خریداری نموده به خانه برد و به همسرش سفارش کرد تا او را گرامی بدارد، شاید به دردشان بخورد و یا او را فرزند خوانده خود کنند، همه این سفارشات بخاطر جمال بدیع و بی مثال او و آثار جلال و صفای روحی بود که از جبین او مشاهده می کرد.

یوسف در خانه عزیز غرق در عزت و عیش روزگار می گذراند، و این خود اولین عنایت لطیف و سرپرستی بی مانندی بود که از خدای تعالی نسبت به وی بروز کرد، چون برادرانش خواستند تا بوسیله به چاه انداختن و فروختن ، او را از زندگی خوش و آغوش پدر و عزت و ناز او محروم سازند، و یادش را از دلها ببرند، ولی خداوند نه او را از یاد پدر برد و نه مزیت زندگی را از او گرفت ، بلکه بجای آن زندگی بدوی و ابتدایی که از خیمه و چادر موپین داشت قصری سلطنتی و زندگی مترقی و متمدن و شهری روزیش کرد، بعکس همان نقشه ای که ایشان برای ذلت و خواری او کشیده



بودند او را عزیز و محترم ساخت ، رفتار خداوند با یوسف از اول تا آخر در مسیر همه حوادث به همین منوال جریان یافت .

یوسف در خانه عزیز در گواراترین عیش ، زندگی می کرد، تا بزرگ شد و به حد رشد رسید و بطور دوام نفسش رو به پاکی و تزکیه ، و قلبش رو به صفا می گذاشت ، و به یاد خدا مشغول بود، تا در محبت خداوند به حد ولع یعنی مافوق عشق رسید و خود را برای خدا خالص گردانید، کارش به جایی رسید که دیگر همی جز خدا نداشت ، خدایش هم او را برگزیده و خالص برای خودش کرد، علم و حکمتش ارزانی داشت ، آری رفتار خدا با نیکوکاران چنین است .

((و راودته التی هو فی بیتها عن نفسه و غلقت الابواب و قالت هیت لك قال معاذ الله انه ربی احسن مثوای انه لا یفلح الظالمون ))

این آیه شریفه در عین کوتاهی و اختصار، اجمال داستان مراوده را در خود گنجانده ، و اگر در قیودی که در آن بکار رفته و در سیاقی که آیه در آن قرار گرفته و در سایر گوشه های این داستان که در این سوره آمده دقت شود تفصیل مراوده نیز استفاده می شود.

اینک یوسف کودکی است که دست تقدیر کارش را به خانه عزیز مصر کشانده و این خانواده به این طفل صغیر جز به این مقدار آشنائی ندارند که برده ای است از خارج مصر، و شاید تاکنون هم اسم او را نپرسیده باشند، و اگر هم پرسیده باشند یا خودش گفته است (اسم یوسف است ) و یا دیگران . و از لهجه اش این معنا نیز به دست آمده که اصلاً عبرانی است ، ولی اهل کجاست و از چه دودمانی است معلوم نشده .

چون معمول و معهود نبوده که بردگان ، خانه و دودمانی معلوم داشته باشند، یوسف هم که خودش حرفی نمی زند، البته حرف بسیار دارد، ولی تنها در درون دلش خلجان می کند. آری او از نسب خود حرفی نزد مگر پس از چند سال که به زندان افتاده بود، و در آنجا به دو رفیق زندانش گفت : ((و اتبعت مله ابائی ابراهیم و اسحق و یعقوب )).

و نیز تاکنون از معتقدات خود که همان توحید در عبادت است در میان مردم مصر که بت می پرستند چیزی نگفته ، مگر آن موقعی که همسر عزیز گرفتارش کرده بود که در پاسخ خواهش نامشروعش گفت : ((معاذ الله انه ربی ...))

آری ، او در این روزها ملازم سکوت است ، اما دلش پر است از لطائفی که از صنع خدا مشاهده می کند، او همواره به یاد حقیقت توحید و حقیقت معنای عبودیتی است که پدرش با او در میان می گذاشت و هم به یاد آن رویایی است که او را بشارت به این می داد که خدا به زودی وی را برای خود خالص گردانیده به پدران بزرگوارش ابراهیم و اسحاق و یعقوب ملحق می سازد. و نیز به یاد آن رفتاری است که برادران با وی کردند، و نیز آن وعده ای که خدای تعالی در قعر چاه ، آنجا که همه امیدهایش قطع شده بود به وی داده بود، که در چنین لحظاتی او را بشارت داد که اندوه به خود راه ندهد، زیرا او در تحت ولایت الهی و تربیت ربوبی قرار گرفته ، و آنچه برایش پیش می آید از قبل طراحی شده ، و به زودی برادران را به کاری که کرده اند خبر خواهد داد، و ایشان خود نمی دانند که چه می کنند.

این خاطرات دل یوسف را به خود مشغول داشته و مستغرق در الطاف نهانی پروردگار کرده بود، او خود را در تحت ولایت الهی می دید، و ایمان داشت که رفتارهای جمیله خدا جز به خیر او تمام نمی شود، و در آینده جز با خیر و جمیل مواجه نمی گردد.

آری ، این خاطرات شیرین کافی بود که تمامی مصائب و ناملایمات را برای او آسان و گوارا کند: محنت ها و بلاهای پی در پی را با آغوش باز پذیرا باشد. در برابر آنها با همه تلخی و مرارتش صبر نماید، به جزع و فرع در نیاید و هراسان نشده راه را گم نکند.

یوسف در آن روزی که خود را به برادران معرفی کرد به این حقایق اشاره نموده ، فرمود: ((انه من یتق و یصبر فان الله لا یضیع اجر المحسنین)).

دل یوسف لا یزال و دم به دم مجذوب رفتار جمیل پروردگارش می شد و قلبش در اشارات لطیفی که از آن ناحیه می شد مستغرق می گردید، و روز به روز بر علاقه و محبتش نسبت به آنچه می دید و آن شواهدی که از ولایت الهی مشاهده می کرد زیادتیر می شد، و بیشتر از پیش مشاهده می کرد که چگونه پروردگارش بر هر نفسی و عمل هر نفسی قائم و شهید است ، تا آنکه یکباره محبت الهی دلش را مسخر نموده و واله و شیدای عشق الهی گردید او دیگر به جز پروردگارش همی ندارد، و دیگر چیزی او را از یاد پروردگارش حتی برای يك چشم بر هم زدن باز نمی دارد.

این حقیقت برای کسی که در آیاتی که راجع به گفتگوهای حضرت یوسف است ، دقت و تدبّر کند بسیار روشن جلوه می کند. آری ، کسی که در امثال : ((معاذ الله انه ربی )) و ((ما كان لنا ان نشرك بالله من شیء)) و ((ان الحكم الا لله )) و ((انت ولی فی الدنيا و الآخرة )) و امثال آن که همه حکایت گفتگوهای یوسف است کاملاً دقت نماید، همه آن احساساتی که گفتیم برای یوسف دست داده بود، برایش روشن می شود، و به زودی بیان بیشتری در این باره خواهد آمد - ان شاء الله تعالی .

آری ، این بود احساسات یوسف که او را به صورت شبی درآورده بود که در وادی آن ، غیر از محبت الهی چیزی وجود نداشت ، محبتی که انیس دل او گشته بود و او را از هر چیز دیگری بی خبر ساخته و به صورتی درآورده بود که معنایش همان خلوص برای خداست و دیگر غیر خدا کسی از او سهمی نداشت .

عزیز مصر در آن روزهای اول که یوسف به خانه اش درآمده بود به جز این ، که او پسر بچه ای است صغیر از نژاد عبریان و مملوك او، شناخت دیگری نداشت . چیزی که هست ، از اینکه به همسرش سفارش کرد که ((او را گرامی بدار تا شاید به درد ما بخورد، و یا او را پسر خود بخوانیم )) برمی آید که او در وجود یوسف وقار و مکانتی احساس می کرده و عظمت و کبریائی نفسانی او را از راه زیرکی دریافته بود و همین احساس او را به طمع انداخت که شاید از او منتفع گشته یا به عنوان فرزندی خود اختصاصش دهد، به اضافه آن حسن و جمال عجیبی که در او می دیده است .

همسر عزیز که خود عزیزه مصر بود، از طرف عزیز مامور می شود که یوسف را احترام کند و به او می گوید که وی در این کودک آمل و آرزوها دارد. او هم از اکرام و پذیرائی یوسف آنی دریغ نمی ورزید، و در رسیدگی و احترام به او اهتمامی به خرج می داد که هیچ شباهت به اهتمامی که درباره يك برده زرخرد می ورزند نداشت ، بلکه شباهت به پذیرائی و عزتی داشت که نسبت به گوهری کریم و گرانبها و یا پاره جگری محبوب معمول می داشتند.

همسر عزیز علاوه بر سفارش شوهر، خودش این کودک را به خاطر جمال بی نظیر و کمال بی بدیش دوست می داشت و هر روزی که از عمر یوسف در خانه وی می گذشت محبت او زیادتیر می شد، تا آنکه یوسف به حد بلوغ رسید و آثار کودکی زائل و آثار مردیش ظاهر شد، در این وقت بود که دیگر همسر عزیز نمی توانست از عشق او خودداری کند و کنترل قلب خود را در دست بگیرد. او با آنهمه عزّت و شوکت سلطنت که داشت خود را در برابر عشقش بی اختیار می دید، عشقی که سر و ضمیر او را در دست گرفته و تمامی قلب او را مالک شده بود.

یوسف هم يك معشوق رهگذر و دور دستی نبود که دسترسی به وی برای عاشقش زحمت و رسوائی بار بیاورد، بلکه دائما با او عشرت داشت و حتی يك لحظه هم از خانه بیرون نمی رفت ، او غیر از این خانه جایی نداشت برود. از طرفی همسر عزیز خود را عزیزه این کشور می داند، او چنین می پندارد که یوسف یارای سرپیچی از فرمانش را ندارد، آخر مگر جز این است که او مالك و صاحب یوسف و یوسف برده زرخرید اوست ؟ او چطور می تواند از خواسته مالکش سر برتابد، و جز اطاعت او چه چاره ای دارد؟! علاوه ، خاندانهای سلطنتی برای رسیدن به مقاصدی که دارند دست و بالشان بازتر از دیگران است ، حيله ها و نقشه ها در اختیارشان هست ، چون هر وسیله و ابزاری که تصور شود هر چند باارزش و نایاب باشد برای آنان فراهم است . از سوی دیگر خود این بانو هم از زیبارویان مصر است ، و قهرا همینطور بوده ، چون زنان چرکین و بد ترکیب به درون دربار بزرگان راه ندارند و جز ستارگان خوش الحان و زیبارویان جوان بدانجا راه نمی یابند.

و نظر به اینکه همه این عوامل در عزیزه مصر جمع بوده عادتاً می بایستی محبتش به یوسف خیلی شدید باشد بلکه همه آتش ها در دل او شعله ور شده باشد، و در عشق یوسف مستغرق و واله گشته از خواب و خوراك و هر چیز دیگری افتاده باشد. آری ، یوسف دل او را از هر طرف احاطه کرده بود، هر وقت حرف می زد اول سخنش یوسف بود، و اگر سکوت می کرد سراسر وجودش یوسف بود، او جز یوسف همی و آرزویی دیگر نداشت همه آرزوهایش در یوسف جمع شده بود: ((قد شغفها حبا)) به راستی جمال یوسفی که دل هر بیننده را مسخر می ساخت چه بر سر او آورد که صبح و شام تماشاگر و عاشق و شیدایش بود و هر چه بیشتر نظاره اش می کرد تشنه تر می شد.

روز به روز عزیزه مصر، خود را به وصال یوسف وعده می داد و آرزویش تیزتر می گشت و به منظور ظفر یافتن به آنچه می خواست بیشتر با وی مهربانی می کرد، و بیشتر، آن کرشمه هایی را که اسلحه هر زیبارویی است به کار می بست ، و بیشتر به غنج و آرایش خود می پرداخت ، باشد که بتواند دل او را صید کند، همچنانکه او با حسن خود دل وی را به دام افکنده بود و شاید صبر و سکوتی را که از یوسف مشاهده می کرد دلیل بر رضای او می پنداشته و در کار خود جسورتر و غره تر می شد.

تا سرانجام طاقش سرآمد، و جانش به لب رسید، و از تمامی وسائلی که داشت ناامید گشت ، زیرا کمترین اشاره ای از او ندید، ناگزیر با او در اتاق شخصیش خلوت کرد، اما خلوتی که با نقشه قبلی انجام شده بود. آری ، او را به خلوتی برد و همه درها را بست و در آنجا غیر او و یوسف کس دیگری نبود، عزیزه خیلی اطمینان داشت که یوسف به خواسته اش گردن می نهد، چون تاکنون از او تمرّدی ندیده بود، اوضاع و احوالی را هم که طراحی کرده بود همه به موفقیتش گواهی می دادند.

اینك نوجوانی واله و شیدای در محبت ، و زن جوانی سوخته و بی طاقت شده از عشق آن جوان ، در یکجا جمعدند، در جایی که غیر آن دو کسی نیست ، يك طرف عزیزه مصر است که عشق به یوسف رگ قلبش را به پاره شدن تهدید می کند، و هم اکنون می خواهد او را از خود او منصرف و به سوی خودش متوجّه سازد، و به همین منظور درها را بسته و به عزّت و سلطنتی که دارد اعتماد نموده ، با لحنی آمرانه ((هیت لك )) او را به سوی خود می خواند تا قاهریت و بزرگی خود را نسبت به او حفظ نموده به انجام فرمانش مجبور سازد.

يك طرف دیگر این خلوتگاه ، یوسف ایستاده که محبت به پروردگارش او را مستغرق در خود ساخته و دلش را صاف و خالص نموده ، بطوری که در آن ، جایی برای هیچ چیز جز محبوبش باقی نگذاشته . آری ، او هم اکنون با همه این

شرایط با خدای خود در خلوت است ، و غرق در مشاهده جمال و جلال خداست ، تمامی اسباب ظاهری - که به ظاهر سببند - از نظر او افتاده و بر خلاف آنچه عزیزه مصر فکر می کند کمترین توجّه و خضوع و اعتماد به آن اسباب ندارد . اما عزیزه با همه اطمینانی که به خود داشت و با اینکه هیچ انتظاری نداشت ، در پاسخ خود جمله ای را از یوسف دریافت کرد که یکباره او را در عشقش شکست داد .

یوسف در جوابش تهدید نکرد و نگفت من از عزیز می ترسم ، و یا به عزیز خیانت روا نمی دارم ، و یا من از خاندان نبوّت و طهارتم ، و یا عفت و عصمت من ، مانع از فحشای من است . نگفت من از عذاب خدا می ترسم و یا ثواب خدا را امید می دارم .

و اگر قلب او به سببی از اسباب ظاهری بستگی و اعتماد داشت طبعاً در چنین موقعیت خطرناکی از آن اسم می برد ، ولی می بینیم که به غیر از ((معاذ الله)) چیز دیگری نگفت ، و به غیر از عروه الوثقای توحید به چیز دیگری تمسک نجست . پس معلوم می شود در دل او جز پروردگارش احدی نبوده و دیدگانش جز به سوی او نمی نگریسته .

و این همان توحید خالصی است که محبت الهی وی را بدان راهنمایی نموده ، و یاد تمامی اسباب و حتی یاد خودش را هم از دلش بیرون افکنده ، زیرا اگر انیّت خود را فراموش نکرده بود می گفت : ((من از تو پناه می برم به خدا)) و یا عبارت دیگری نظیر آن ، بلکه گفت : ((معاذ الله)). و چقدر فرق است بین این گفتار و گفتار مریم که وقتی روح در برابرش به صورت بشری ایستاد و مجسم شد گفت : ((انی اعوذ بالرحمن منك ان كنت تقيا)).

خواهی گفت : اگر یاد خود را هم فراموش کرده بود چرا بعد از معاذ الله گفت : ((انه ربی احسن مثنوی انه لا یفلح الظالمون)) و از خودش سخن گفت ؟ در جواب می گوئیم : پاسخ یوسف همان کلمه ((معاذ الله)) بود و اما این کلام که بعد آورد بدین منظور بود که توحیدی را که ((معاذ الله)) افاده کرد توضیح دهد و روشنش سازد ، او خواست بگوید: اینکه می بینیم تو در پذیرائی من نهایت درجه سعی را داری با اینکه به ظاهر سفارش عزیز بود که گفت : ((اکرمی مثنوی)) و لیکن من آن را کار خدای خود و یکی از احسانهای او می دانم . پس در حقیقت پروردگار من است که از من به احترام پذیرایی می کند ، هر چند به تو نسبت داده می شود ، و چون چنین است واجب است که من به او پناهنده شوم ، و به همو پناهنده می شوم ، چون اجابت خواسته تو و ارتکاب این معصیت ظلم است و ظالمان رستگار نمی شوند ، پس هیچ راهی برای ارتکاب چنین گناهی نیست .

یوسف (علیه السلام) در جمله ((انه ربی احسن مثنوی)) چند نکته را افاده کرد: اول اینکه او دارای توحید است و به کیش بت پرستی اعتقاد ندارد ، و از آنان که به جای خدا ارباب دیگری اتخاذ می کنند و تدبیر عالم را به آنها نسبت می دهند نیست ، بلکه معتقد است که جز خدای تعالی رب دیگری وجود ندارد .

دوم اینکه او از آنانکه به زبان خدا را یکتا دانسته و لیکن عملاً به او شرک می ورزند نیست و اسباب ظاهری را مستقل در تأثیر نمی داند ، بلکه معتقد است هر سببی در تأثیر خود محتاج به اذن خداست ، و هر اثر جمیلی که برای هر سببی از اسباب باشد در حقیقت فعل خدای سبحان است ، او همسر عزیز را در اینکه از وی به بهترین وجهی پذیرایی کرده مستقل نمی داند ، پس عزیز و همسرش به عنوان رب که متولی امور وی شده باشند نیستند ، بلکه خدای سبحان است که این دو را وادار ساخته تا او را گرامی بدارند ، پس خدای سبحان او را گرامی داشته ، و اوست که متولی امور است ، و او در شاداید باید به خدا پناهنده گردد .

سوم اینکه اگر در آنچه همسر عزیز بدان دعوتش میکند پناه به خدا می برد برای این است که این عمل ظلم است و ظالمان رستگار نمی شوند، و به سوی سعادت خویش هدایت نگشته در برابر پروردگارشان ایمن نمی گردند همچنانکه قرآن از جد یوسف ، حضرت ابراهیم حکایت کرده که گفت : ((الذين آمنوا و لم يلبسوا ايمانهم بظلم اولئك لهم الامن و هم مهتدون)).

چهارم اینکه او مربوب یعنی مملوك و در تحت تربیت رب خویش ، خدای سبحان است ، و خود مالك چیزی از نفع و ضرر خویش نیست مگر آنچه را که خدا برای او خواسته باشد، و یا خدا دوست داشته باشد که او انجامش دهد، و به همین جهت در پاسخ پیشنهاد او با لفظ صریح خواسته او را رد نکرد، و با گفتن ((معاذ الله )) بطور کنایه جواب داد.

نگفت : من چنین کاری نمی کنم ، و یا چنین گناهی مرتکب نمی شوم ، و یا به خدا پناه می برم از شر تو و یا امثال آن ، چون اگر چنین می گفت برای خود حول و قوه ای اثبات کرده بود که خود بوی شرك و جهالت را دارد، تنها در جمله ((انه ربی احسن مثنوی )) از خود یادی کرد، و این عیب نداشت ، زیرا در مقام اثبات مربوبیت خود و تأکید ذلت و حاجت خود بود.

و عینا به همین علت به جای ((اکرام )) کلمه ((احسان )) را به کار برد، با اینکه عزیز گفته بود: ((اکرمی مثنوی )) او گفت : ((انه احسن مثنوی )) چون در اکرام ، معنای احترام و شخصیت و عظمت نهفته است .

و کوتاه سخن ، هر چند واقعه یوسف و همسر عزیز يك اتفاق خارجی بوده که میان آن دو واقع شده ، ولی در حقیقت کشمکش است که میان ((حب )) و ((هیمن )) الهی و میان عشق و دلدادگی حیوانی اتفاق افتاده ، و این دو نوع عشق بر سر یوسف با هم مشاجره کرده اند، هر يك از این دو طرف سعی می کرده یوسف را به سوی خود بکشاند و چون ((کلمة الله )) علیا و فوق هر کلمه ای است لا جرم برد با او شده و یوسف سرانجام دستخوش جذبه ای آسمانی و الهی گشته ، محبت الهی از او دفاع کرده است : ((والله غالب علی امره)).

پس جمله ((و راودته الی هو فی بیتها عن نفسه )) دلالت می کند بر اصل مراوده ، و آوردن وصف ((فی بیتها)) برای دلالت بر این معنا است که همه اوضاع و احوال علیه یوسف و به نفع همسر عزیز جریان داشته و کار بر یوسف بسیار شدید بوده ، و همچنین جمله ((و غلقت الابواب ))، چون این تعبیر (باب تفعلیل ) مبالغه را می رساند. و مخصوصا با اینکه مفعول آن را (الابواب ) با الف و لام و جمع آورده و جمع دارای الف و لام خود استغراق را می رساند، و نیز تعبیر به هیت لك که امری است که معمولا از سوالی بعید به منظور اعمال مولویت و آقایی صادر می شود، و به این نیز اشاره دارد که همسر عزیز کار را از ناحیه خود تمام می دانسته و جز اقبال و پذیرفتن یوسف انتظار دیگری نداشته ، و نیز به نظر او علل و اسباب از ناحیه یوسف هم تمام بوده .

چیزی که هست خدای تعالی نزدیک تر از یوسف است به خود او و همچنین از عزیزه ، همسر عزیز، ((والله العزه جمیعا)).

و اینکه فرموده : ((قال معاذ الله انه ربی احسن مثنوی ...)) جوابیست که یوسف به عزیزه مصر داد، و در مقابل درخواست او پناه به خدا برد و گفت : پناه می برم به خدا پناه بردنی از آنچه تو مرا بدان دعوت می کنی ، زیرا او پروردگار من است ، متولی امور من است ، او چنین منزل و ملاوی روزیم کرد، و مرا خوشبخت و رستگار ساخته ، و اگر من هم از اینگونه ظلم ها مرتکب شده بودم از تحت ولایت او بیرون شده ، از رستگاری دور می شدم .



یوسف در این گفتار خود ادب عبودیت را به تمام معنا رعایت نموده ، و همانطور که قبلا هم اشاره کردیم اول اسم جلاله را آورد و پس از آن صفت ربوبیت را، تا دلالت کند بر اینکه او عبدی است که عبادت نمی کند مگر يك رب را و این یکتاپرستی آئین پدرانش ابراهیم ، اسحاق و یعقوب بوده .

علاوه ، یوسف هرگز عزیز را رب خود نمی دانست ، زیرا او خود را آزاد و غیر مملوك می دانست ، هر چند مردم بر حسب ظاهر او را برده تصور می کردند، به شهادت اینکه در زندان به آن برده ای که رفیقش بود گفت : ((اذكرنی عند ربك )) و به فرستاده پادشاه گفت : ((ارجع الی ربك ...)) و هیچ جا تعبیر نکرد به ((ربی )) با اینکه عاده وقتی اسم پادشاهان را می برند همینگونه تعبیر دارند (مثلا می گویند ((قبله گاهم ))، ((ولی نعمتم )) و امثال آن ) و نیز به فرستاده پادشاه گفت : ((اساله ما بال النسوه اللاتی قطعن ابديهن ان ربی بكیذهن علیم )) که در اینجا خدای سبحان را رب خود دانسته ، در قبال اینکه پادشاه را رب فرستاده او شمرد.

باز مؤید گفته ما آیه بعدی است که می فرماید: ((لو لا ان را برهان ربه )).

((و لقد همت به و هم بها لو لا ان را برهان ربه كذلك لنصرف عنه السوء و الفحشاء انه من عبادنا المخلصین ))

دقت کامل در پیرامون داستان یوسف و دقت نظر در اسباب و جهات و شرایطی که گرداگرد این داستان را فرا گرفته است ، و هر يك در آن تأثیر و دخالت داشته ، این معنا را به دست می دهد که نجات یوسف از چنگ همسر عزیز جز بطور خارق العاده صورت نگرفته ، بگونه ای که شباهتش به رویا بیشتر بوده تا به يك واقعه خارجی ، زیرا یوسف در آن روز مردی در عنفوان جوانی و در بحبوحه غرور بوده ، و معمولا در این سنین غریزه جنسی و شهوت و شبق به نهایت درجه جوش و خروش می رسد، از سوی دیگر جوانی زیبا و در زیبایی بدیع بوده بطوری که عقل و دل هر بیننده را مدهوش می کرده ، و عاده جمال و ملاحمت ، صاحبش را به سوی هوی و هوس سوق می دهد.

از سوی دیگر یوسف (علیه السلام) در دربار سلطنتی عزیز غرق در ناز و نعمت ، و دارای موقعیتی حساس بود، و این نیز یکی از اسبابی است که هر کسی را به هوسرانی و عیش و نوش وامی دارد. از سوی چهارم ملکه مصر هم در محیط خود جوانی رعنا و دارای جمالی فوق العاده بود، چون عاده حرم سلاطین و بزرگان هر محیطی نخبه زیباییان آن محیطند. و علاوه بر این ، بطور مسلم وسائل آرائشی در اختیار داشته که هر بیننده را خیره می ساخته ، و چنین بانویی عاشق و واله و شیدای چنین جوانی شده . آری ، کسی به یوسف دل بسته که صدها خرمن دل در دام زیبایی او است ، از این هم که بگذریم سوابق بسیاری از محبت و احترام و پذیرایی نسبت به یوسف دارد، و این سوابق کافی است که وی را در برابر خواهش خاضع کند.

از سوی دیگر وقتی چنین ماهپاره ای خودش پیشنهاد کند، بلکه متعرض انسان شود خویشتن داری در آن موقع بسیار دشوارتر است . و او مدتها است که متعرض یوسف شده و نهایت درجه قدرت خود را در ربودن دل وی بکار برده ، صدها رقم غنچ و دلال کرده ، بلکه اصرار ورزیده ، التماس کرده ، او را به سوی خود کشیده ، پیراهنش را پاره کرده و با این همه کشش صبر کردن از طاقت بشر بیرون است . از سوی دیگر از ناحیه عزیز هم هیچ مانعی متصور نبوده ، زیرا عزیز هیچگاه از دستورات همسرش سرنتابیده ، و بر خلاف سلیقه و رای او کاری نکرده و اصلا یوسف را به او اختصاص داده و او را به تربیتش گماشته ، و اینك هر دو در يك قصر زیبا از کاخهای سلطنتی و دارای مناظر و چشم افکنهایی خرم بسر می برند که خود يك داعی قوی است که ساکنان را بر عیش و شهوت و ابدارد.

در این قصر خلوت اتاقهایی تودرتو قرار دارد و داستان تعرض عزیزه به یوسف در اتاقی اتفاق افتاده که تا فضای آزاد درهای متعددی حائل است که همه با طرح قبلی محکم بسته شده و پرده ها از هر سو افتاده ، و حتی کوچکترین روزنه هم به بیرون نمانده ، و دیگر هیچ احتمال خطری در میان نیست . از سوی دیگر دست رد به سینه چنین بانویی زدن نیز خالی از اشکال نیست ، چون او جای عذر باقی نگذاشته ، آنچه وسائل پرده پوشی تصور شود به کار برده . علاوه بر این ، مخالطت یوسف با او برای یکبار نیست ، بلکه مخالطت امروزش کلید يك زندگي گوارای طولانی است . او می توانست با برقراری رابطه و معاشقه با عزیزه به بسیاری از آرزوهای زندگي از قبیل سلطنت ، عزت و ثروت برسد.

پس همه اینهایی که گفته شد اموری تکان دهنده بودند که هر يك به تنهایی کوه را از جای می کند و سنگ سخت را آب می کند و هیچ مانعی هم تصور نمی رفت که در بین باشد که بتواند در چنین شرایطی جلوگیری شود.

چون چند ملاحظه ممکن بود که در کار بیاید و جلوگیری شود: اول ترس از اینکه قضیه فاش شود و در دهنها بیفتد. دوم اینکه به حیثیت خانوادگی یوسف برخورد. سوم اینکه این عمل خیانتی نسبت به عزیز بود.

اما مسئله فاش شدن قضیه که ما در سابق روشن کردیم که یوسف کاملاً از این جهت ایمن بوده ، و به فرضی که گوشه ای از آن هم از پرده بیرون می افتاد برای يك پادشاه ، تفسیر و تأویل کردن آن آسان بود، همچنانکه بعد از فاش شدن مرادده همسرش با یوسف همین تأویل را کرد و آب هم از آب تکان نخورد. آری ، همسرش آنچنان در او نفوذ داشت که خیلی زود راضیش نمود و به کمترین مواخذه ای برخورد، بلکه با وارونه کردن حقیقت مؤ اخذه را متوجه یوسف نمود و به زندانش انداخت .

و اما مسئله حیثیت خانوادگی یوسف آنهم مانع نبود، زیرا اگر مسئله حیثیت می توانست چنین اثری را داشته باشد چرا در برادران یوسف اثری نداشت و ایشان را از جنایتی که خیلی بزرگتر از زنا بود جلوگیری نشد با اینکه ایشان هم فرزندان ابراهیم و اسحاق و یعقوب بودند، و در این جهت هیچ فرقی با یوسف نداشتند؟ ولی می بینیم که حیثیت و شرافت خانوادگی مانع از برادرکشی ایشان نشد، نخست تصمیم قطعی گرفتند او را بکشند، سپس نه به خاطر شرافت خانوادگی بلکه به ملاحظاتی دیگر او را در چاه انداخته ، و چون بردگان در معرض فروشش درآوردند، و دل یعقوب پیغمبر را داغدار او کردند، آنچنانکه از شدت گریه نابینا شد.

و اما مسئله خیانت و حرمت ، آن نیز نمی توانست در چنین شرایطی مانع شود، زیرا حرمت خیانت یکی از احکام و قوانین اجتماعی و به خاطر آثار سوء آن و مجازاتی است که در دنبال دارد، و معلوم است که چنین قانونی تا آنجا احترام دارد که در صورت ارتکاب پای مجازات به میان آید. و خلاصه ، انسان در تحت سلطه قوای مجریه اجتماع و حکومت عادلانه باشد، و اما اگر قوه مجریه از خیانتی غفلت داشته باشد و یا اصلاً از آن خبردار نباشد، و یا اگر خبردار شد از عدالت چشم پوشی نماید و یا مرتکب مجرم از تحت سلطه آن بیرون شود - به زودی خواهیم گفت که - دیگر هیچ اثری برای اینگونه قوانین نمی ماند.

بنابراین ، یوسف هیچ مانعی که جلوگیری نفسش شود، و بر این همه عوامل قوی بچربد نداشته مگر اصل توحید، یعنی ایمان به خدا، و یا به تعبیری دیگر محبت الهی که وجود او را پر و قلب او را مشغول کرده بود، و در دلش جایی حتی به قدر يك سرانگشت برای غیر خدا خالی نگذاشته بود. آری ، این بود آن حقیقتی که گفتیم دقت در داستان یوسف آن را به دست می دهد، اینك به متن آیه برمی گردیم .

پس اینکه فرمود: ((و لقد همت به و هم بها لو لا ان را برهان ربه كذلك لنصرف عنه السوء و الفحشاء انه من عبادة المخلصين)) شکی نیست که اشاره است به چگونگی نجات یوسف از آن غائله هولناک و از سیاق برمی آید که منظور از گرداندن سوء و فحشاء از یوسف ، نجات یوسف است از آنچه که همسر عزیز می خواست و به خاطر رسیدن به آن با وی مراوده و خلوت می کرد. و نیز برمی آید که مشار الیه ((كذلك)) همان مفادی است که جمله ((ان را برهان ربه)) مشتمل بر آن است .

پس برگشت معنای ((كذلك لنصرف)) به این میشود که یوسف (علیه السلام) از آنجایی که از بندگان مخلص ما بود، ما بدی و فحشاء را به وسیله آنچه که از برهان پروردگارش دید از او بگرداندیم . پس معلوم شد سببی که خدا به وسیله آن سوء و فحشاء را از یوسف گردانید تنها دیدن برهان پروردگارش بود.

پس معنای آیه این می شود: ((به خدا قسم هر آینه همسر عزیز قصد او را کرد و به خدا قسم او هم اگر برهان پروردگار خود را ندیده بود هر آینه قصد او را کرده بود و چیزی نمانده بود که مرتکب معصیت شود)). و اینکه می گوئیم ((چیزی نمانده بوده)) و نمی گوئیم معصیت می کرد، برای این است که کلمه ((هم)) بطوری که می گویند جز در مواردی که مقرون به مانع است استعمال نمی شود، مانند آیه ((و هموا بما لم ينالوا)) و آیه ((اذ همت طائفتان منكم ان تفشلا))، و نیز مانند شعر صخر که گفته :

((اهم بامر الحزم لا استطيعه و قد حيل بين العير و النزوان.))

بنابر آنچه گفته شد اگر برهان پروردگارش را نمی دید واقع در معصیت نمی شد بلکه تنها تصمیم می گرفت و نزدیک به ارتکاب می شد، و نزدیک شدن غیر از ارتکاب است ، و لذا خدای تعالی به همین نکته اشاره کرده و فرموده : ((لنصرف عنه السوء و الفحشاء - تا سوء و فحشاء را از او بگردانیم)) و نفرموده : ((لنصرفه عن السوء و الفحشاء - تا او را از سوء و فحشاء بگردانیم)) - دقت بفرمایید.

از اینجا روشن می شود که مناسب تر آنست که بگوئیم منظور از ((سوء)) تصمیم بر گناه و میل به آن است ، و منظور از فحشاء ارتکاب فاحشه یعنی عمل زنا است ، پس یوسف (علیه السلام) نه این کار را کرد و نه نزدیکش شد، ولی اگر برهان پروردگار خود را نمی دید به انجام آن نزدیک می شد، و این همان معنایی است که مطالب گذشته ما و دقت در اسباب و عوامل دست به هم داده در آن حین آن را تأکید می کند.

و اما آن برهانی که یوسف از پروردگار خود دید هر چند کلام مجید خدای تعالی کاملاً روشنش نکرده که چه بوده ، لیکن به هر حال یکی از وسائل یقین بوده که با آن ، دیگر جهل و ضلالتی باقی نمانده ، کلام یوسف آنجا که با خدای خود مناجات می کند - و به زودی خواهد آمد - دلالت بر این معنا دارد، چون در آنجا می گوید: ((و الا تصرف عني كيدهن اصب اليهن و اكن من الجاهلين...)) و همین خود دلیل بر این نیز هست که سبب مذکور از قبیل علمهای متعارف یعنی علم به حسن و قبح و مصلحت و مفسده افعال نبوده ، زیرا اینگونه علمها گاهی با ضلالت و معصیت جمع می شود، همچنانکه از آیه ((افرايت من اتخذ الهه هواه و اضله على علم)) و آیه ((و جحدوا بها و استيقنتها انفسهم)) به خوبی استفاده می شود.

پس یقیناً آن برهانی که یوسف از پروردگار خود دید، همان برهانی است که خدا به بندگان مخلص خود نشان می دهد و آن نوعی از علم مکتشف و یقین مشهود و دیدنی است ، که نفس آدمی با دیدن آن چنان مطیع و تسلیم می شود که دیگر به هیچ وجه میل به معصیت نمی کند.

و یکی از اشارات لطیف که در این جمله ، یعنی در جمله ((لنصرف عنه السوء و الفحشاء)) به کار رفته این است که سوء و فحشاء را از یوسف برگردانیده ، نه اینکه او را از فحشاء و قصد به آن برگردانیده باشد، چون اگر بطور دومی تعبیر شده بود دلالت داشت بر اینکه در یوسف اقتضای ارتکاب آن دو بود، و او محتاج بود که ما او را از آن دو برگردانیم ، و این با شهادت خدا به اینکه یوسف از بندگان مخلص بود منافات دارد. آری ، بندگان مخلص آنهایی که خداوند، خالص برای خود قرارشان داده ، بطوری که دیگر غیر خدا هیچ چیز در آنان سهم ندارد، و در نتیجه غیر خدا را اطاعت نمی کنند، خواه تسویل شیطان باشد و یا تزیین نفس و یا هر داعی دیگری غیر خدا.

و اینکه فرمود: ((انه من عبادنا المخلصین )) در مقام تعلیل جمله ((كذلك لنصرف ...)) است ، و معنایش این می شود: ما با یوسف این چنین معامله کردیم به خاطر اینکه او از بندگان مخلص ما بود، و ما با بندگان مخلص خود چنین معامله می کنیم .

از آیه شریفه ظاهر می شود که دیدن برهان خدا، شأن همه بندگان مخلص خداست ، و خداوند سبحان هر سوء و فحشائی را از ایشان برمی گرداند، و در نتیجه مرتکب هیچ معصیتی نمی شوند، و به خاطر آن برهانی که خدایشان به ایشان نشان داده قصد آن را هم نمی کنند، و آن عبارت است از عصمت الهی .

و نیز برمی آید که این برهان يك عامل است که نتیجه اش علم و یقین است ، اما نه از علم های معمول و متعارف .

((و استبقا الباب و قدت قمیصه من دبر...))

از سیاق آیات برمی آید که مسابقه زلیخا و یوسف ، به دو منظور مختلف بوده : یوسف می خواسته خود را زودتر به در برساند و آن را باز نموده از چنگ زلیخا فرار کند و زلیخا سعی می کرده خود را زودتر به در برساند و از باز شدنش جلوگیری نماید، تا شاید به مقصود خود نائل شود، ولی یوسف خود را زودتر رسانید و زلیخا او را به طرف خود کشید که دستش به در نرسد در نتیجه پیراهن او را از بالا به پایین پاره کرد، و این پیراهن از طرف طول پاره نمی شد مگر به همین جهت که در حال فرار از زلیخا و دور شدن از وی بوده .

((و الفیا سیدها لدی الباب قالت ما جزاء من اراد باهلك سوء الا ان یسجن او عذاب الیم ))

بعد از آنکه به شوهر زلیخا برخورد کرده اند مجلس مراوده صورت جلسه تحقیق را به خود گرفته ، آری ، وجود عزیز در دم در، این تحول را پدید آورد، از آیه مورد بحث تا پنج آیه این تغییر و ماجرای آن را بیان می کند.

همسر عزیز پیشدستی کرد و از یوسف شکایت کرد که متعرض من شده و باید او را مجازات کنی ، یا زندان و یا عذابی سخت . لیکن درباره اصل قضیه و آنچه جریان یافته هیچ تصریحی نکرد، بلکه بطور کنایه يك حکم عمومی و عقلی را درباره مجازات کسی که به زن شوهرداری قصد سوء کند پیش کشید و گفت : ((کیفر کسی که به همسر تو قصد سوء کند جز این نیست که زندانی شود و یا عذابی دردناک ببیند)) و اسمی از یوسف نبرد که او چنین قصدی کرده ، و همچنین اسمی هم از خودش نبرد که مقصود از همسر تو خودم هستم ، و نیز اسمی هم از قصد سوء نبرد که آن قصد، زنا با زن شوهردار بوده است . همه اینها به منظور رعایت ادب در برابر عزیز و تقدیس ساحت او بوده است .

و اگر مجازات را هم تعیین نکرد، بلکه میان زندان و عذاب الیم مردد گذاشت برای این است که دلش آکنده از عشق به او بود، و این عشق و علاقه اجازه نمی داد که بطور قطع یکی را تعیین کند. آری ، در ابهام ، يك نوع امید گشایش است که در تعیین نیست . و لیکن تعبیر به اهل خود يك نوع تحریک و تهییج بر مؤ اخذه است ، و او نمی بایست چنین تعبیری می

کرد، و لیکن منظورش از این تعبیر مکر و خدعه بر شوهرش عزیز بوده . او می خواست با این تعبیر تظاهر کند که خیلی از این پیشامد متأسف است ، تا شوهرش واقع قضیه را نفهمد، و در مقام مؤ اخذ او برنیايد، آری ، فکر کرد اگر بتوانم او را از مؤ اخذ خود منصرف کنم ، منصرف کردنش از یوسف آسان است .

((قال هی راودتنی عن نفسی ))

یوسف (علیه السلام) وقتی عزیز را پشت در دید ابتدای به سخن نکرد، برای اینکه رعایت ادب را کرده باشد، و نیز جلو زلیخا را از اینکه او را تقصیر کار و مجرم قلمداد کند بگیرد، ولی وقتی دید او وی را متهم به قصد سوء کرد ناچار شد حقیقت را بگوید که : ((او نسبت به من قصد سوء کرد)).

و این گفتار یوسف - که هیچ تائیدی از قبیل قسم و امثال قسم در آن به کار نبرده - دلالت می کند بر سکون نفس و اطمینان خاطرش و اینکه وی به هیچ وجه خود را نباخته و چون می خواسته از خود دفاع نماید و خود را مبرا کند هیچ تملق نکرده ، و این بدان جهت بوده که در خود کمترین و کوچکترین خلاف و عمل زشتی سراغ نداشت ، و از زلیخا هم نمی ترسید و از آن تهمتی هم که به وی زده بود باکی نداشت ، چون او در آغاز این جریان با گفتن ((معاذ الله)) خود را به خدا سپرده بود و اطمینان داشت که خدا حفظش می کند.

((و شهد شاهد من اهلها ان كان قميصه قد من قبل فصدقت و هو من الكاذبين ... و هو من الصادقين ...))

و این شاهد، با گفتار خود به دلیلی اشاره کرده که مشکل این اختلاف حل و گره آن باز می شود و آن این است که اگر پیراهن یوسف از جلو دریده شده زلیخا راست می گوید و یوسف از دروغگویان است ، چون در اینکه از یوسف و زلیخا یکی راستگو و یکی دروغگو بوده حرفی نیست ، و پاره شدن پیراهن یوسف از جلو دلالت می کرد بر اینکه او و زلیخا روبروی هم مشاجره کرده اند، و قهرا تقصیر به گردن یوسف می بود، ولی اگر پیراهن وی از پشت سر پاره شده باشد قهرا زلیخا او را تعقیب کرده و او در حال فرار بوده ، و او خواسته وی را به سوی خود بکشد، پیراهن او را دریده ، پس تقصیر به گردن زلیخا می افتد، و این خود خیلی روشن است .

و اما اینکه این شاهد چه کسی بوده مفسرین درباره آن اختلاف کرده اند: بعضی گفته اند که وی مردی حکیم بوده که در پاسخ عزیز که مشکل خود را با او در میان نهاده چنین حکم کرده است (نقل از حسن و قتاده و عکرمه) . بعضی دیگر گفته اند پسر عموی زلیخا بوده که با عزیز در پشت در قرار داشتند. بعضی دیگر گفته اند او از جنس جن و بشر نبوده ، بلکه خلقی از خلائق خدا بوده (نقل از مجاهد). ولی این وجوه مردود است ، برای اینکه قرآن صراحت دارد بر اینکه ((او از اهل زلیخا)) بوده .

و از طرق اهل بیت (علیهم السلام) و بعضی طرق اهل سنت نقل شده که شاهد نامبرده ، کودکی در گهواره و از کسان زلیخا بوده ، و به زودی روایاتش در بحث روایتی آینده خواهد آمد ان شاء الله تعالی .

آنچه جای تأمل و دقت است این است که آنچه این شاهد به عنوان شهادت آورد بیانی بود عقلی ، و دلیلی بود فکری ، که نتیجه ای را می دهد به نفع یکی از دو طرف و به ضرر طرف دیگر و چنین چیزی را عرفا شهادت نمی گویند، زیرا شهادت عبارت است از بیانی که مستند به حس و یا نزدیک به حس باشد و هیچ استنادی به فکر و عقل گوییده نداشته باشد، همچنانکه در آیه ((شهد علیهم سمعهم و ابصارهم و جلودهم)) و در آیه ((قالوا نشهد انک لرسول الله)) در آیه اولی شهادت آنها مستند به حس و در دومی مستند به قریب به حس است . آری حکم به صدق رسالت هر چند فی نفسه مستند به فکر و تعقل است ، و لیکن منظور از شهادت در این آیه چیزی است که مستند به آن نیست ، و آن ادای حقی است که نسبت



به حقانیت آن ، علم و قطع دارند و در ادای آن ، ملاحظه اینکه ناشی از تفکر و تعقل باشند ندارند، و لذا می بینیم همین شهادت در جاهای دیگری از آن به قول تعبیر می شود، (و می گویند فلانی قائل و یا معتقد به فلان رای است ، یعنی نسبت به آن یقین دارد. خلاصه کلام اینکه ، چرا در آیه مورد بحث با اینکه بیان ، بیانی عقلی و دلیلی فکری بود ادای آن را شهادت نامید؟ جوابش را ممکن است اینطور بدهیم ) که بعید نیست به غیر از گفتار آن گوینده به اینکه ((شهد شاهد)) اشاره به این باشد که کلام مذکور بدون فکر و تعقل از آن گوینده صادر شد، و چون مستند به تفکر و تعقل نبود، اطلاق شهادت بر آن صحیح است بلکه اصلاً شهادت است ، نه قول ، چون عرفاً بیانی را قول می گویند که مبتنی بر تأمل و تفکر باشد.

این جواب بوسیله آن روایاتی که می گویند ((گوینده این کلام کودکی بود در گهواره )) تایید می شود، چون کودک اگر از باب معجزه به زبان آید، و خداوند به وسیله او ادعای یوسف را تایید کند. خود آن کودک در گفتارش فکر و تأمل اعمال نمی کند، و چنین کلامی بیان شهادت است ، نه قول .

((فلما را قمیصه قد من دبر قال انه من کید کن ان کید کن عظیم ))

یعنی وقتی عزیز پیراهن یوسف را دید که از پشت سرش پاره شده گفت این قضیه از مکرری است که مخصوص شما زنهارا است ، چون مکر شماها خیلی بزرگ و عجیب است .

و اگر نسبت کید را به همه زنان داد، با اینکه این پیشامد کار تنها زلیخا بود برای این است که دلالت کند که این عمل از آن جهت از تو سرزد که از زمره زنانی ، و کید زنان هم معروف است . و به همین جهت کید همه زنان را بزرگ خواند و دوباره گفت : ((ان کید کن عظیم )) و این بدان جهت است که همه می دانیم خداوند در مردان تنها میل و مجذوبیت نسبت به زنان قرار داده ، ولی در زنان برای جلب میل مردان و مجذوب کردن ایشان وسائلی قرار داده که تا اعماق دلای مردان راه یابند، و با جلوه های فتان و اطوار سحرآمیز خود دلای آنان را مسخر نموده عقلشان را بگیرند، و ایشان را از راههایی که خودشان هم متوجه نباشند به سوی خواسته های خود بکشانند، و این همان کید و اراده سوء است .

و مفاد آیه این است که : عزیز وقتی دید پیراهن یوسف از عقب پاره شده به نفع یوسف و علیه همسرش حکم کرد.

((یوسف اعرض عن هذا و استغفری لذنبک انک کنت من الخاطئين ))

این آیه مقول قول عزیز است ، یعنی عزیز بعد از آنکه به نفع یوسف و علیه همسرش داوری نمود به یوسف دستور داد که از این قضیه اعراض کند، و به همسرش دستور داد تا از خطا و گناهی که کرده استغفار نماید.

پس اینکه گفت : ((یوسف اعرض عن هذا)) اشاره است به پیشامدی که کرد، و یوسف را زنهار داد که قضیه را نادیده گرفته به احدی نگوید و آن را فاش نسازد. و از آیات قرآنی هم بر نمی آید که یوسف به کسی گفته باشد، و جز این هم از او انتظار نمی رفت ، همچنانکه می بینیم در برخورد با عزیز اسمی از داستان مراده نبرد، تا آنکه خود زلیخا او را متهم کرد و او هم ناچار شد حق مطلب را بیان کند.

ولی آیا داستانی که از مدتها پیش همچنان ادامه داشته مخفی می ماند؟ و آن عشق سوزان زلیخا که خواب و خوراک را از او سلب و طاقش را طاق نموده مکتوم می شود؟ آری داستانی که مکرر اتفاق افتاده (و يك بارش را عزیز دیده ) و گر نه زنان اشرافی مصر بارها نظایرش را دیده اند، همچنانکه از گفتار آنان که گفتند: ((امراه العزیز تراود فتيها عن نفسه قد شغفها حبا)) - و به زودی توضیحش خواهد آمد - استفاده می شود، و معقول نیست مخفی و مستور بماند.

و اینکه به همسرش گفت : ((و استغفری لذنبك انك كنت من الخاطئين )) گناه را برای او اثبات نموده و دستور داد که از خدای خود به خاطر این گناه طلب مغفرت کند، چون او با این عمل از اهل خطا شد، و به همین جهت فرمود از ((خاطئین)) و فرمود از ((خاطئات)) .

و بطوری که از سیاق برمی آید اینها همه کلام عزیز است ، نه کلام شاهد، چون کار شاهد حکم کردن و داوری نمودن نیست بلکه کار عزیز است .

((و قال نسوه فی المدینه امراه العزیز تراود فتیها عن نفسه قد شغفها حبا انا لئراها فی ضلال مبین )) .

این آیه و پنج آیه بعد آن متعرض داستان زنان مصر با یوسف است که در خانه عزیز اتفاق افتاد. آنچه که از دقت در آیه به دست می آید و قرائن حالیه هم تاییدش می نماید و با طبع قضیه هم سازگاری دارد این است که وقتی داستان برخورد یوسف با عزیز و آن گفت و شنودها پایان یافت تدریجا خبر در شهر انتشار پیدا کرد، و نقل مجالس بانوان شد بطوری که در مجالس خود، و هر جا که می نشستند این قضیه را پیش کشیده زلیخا را به باد سرزنش می گرفتند، که با اینکه شوهر دارد عاشق برده خود شده ، و در عشق خود آنچنان عنان از دست داده که با او به مراده هم پرداخته و لکه ننگی بر دامن خود نهاده .

ولی هیچ يك از آنان این حرفها را از در خیرخواهی نمی زدند، بلکه از در مکر و حيله بود، چون می دانیم که بیشتر زنان دچار حسد و خودپسندی هستند، و همین دو جهت کافی است که نگذارد آرام بگیرند. آری عواطف رقیق و احساسات لطیف ، در زنان اثری دارد که در مردان آنچنان اثر را ندارد. زنان در برابر هر خلقتی لطیف و طبیعتی زیبا عنان از دست می دهند، آرایش و زینت را بیش از مردان دوست می دارند مثل اینکه دلپایان با رسوم ناز و کرشمه بستگی دارد، و همین معنا باعث می شود که حس خودپسندی و حسد را در دلپایان طغیان دهد.

کوتاه سخن ، گفتگوهایی که در پیرامون مراده زلیخا و یوسف می داشتند بیشتر برای تسکین حسادت و تسلای دل و فرو نشاندن جوش سینه ها بود، و گر نه آنها تاکنون یوسف را ندیده بودند، و آن چه که زلیخا از یوسف چشیده بود نچشیده بودند، و چون او دیوانه و شیدایش نشده بودند. آنها پیش خود خیال می کردند غلام زلیخا مردی معمولی است ، آنگاه یکی پس از دیگری قیاسهایی می کردند، غافل از اینکه : شنیدن کی بود مانند دیدن .

خلاصه ، آن قدر این تهمت‌ها بر سر زبانها گشت تا به گوش خود زلیخا هم رسید، همان زلیخایی که جز رسیدن به وصال یوسف ، دیگر هیچ هم و غمی ندارد، و اگر توانگر است ، هر چه را دارد برای یوسف و برای به چنگ آوردن او می خواهد، و اگر عزت دارد، عزتش را هم برای این می خواهد تا شاید یوسف به خاطر عزت هم که شده او را دوست بدارد، و به او و بخواسته او توجهی کند، و او را به خواسته اش برساند.

این گفت و شنودها، او را از خواب بیدار کرد و فهمید که دشمنان و رقیبان چگونه به رسوایی او دامن می زنند، لا جرم کس نزد ایشان فرستاد تا در موعد معینی همه آنان که زنان اشرافی و سلطنتی و شوهرانشان از ارکان مملکت بودند در منزل وی حضور بهم رسانند.

آنها هم بر حسب عادت که اینگونه خانواده ها برای رفتن به اینگونه مجالس دارند خود را برای روز موعود آماده نموده بهترین لباسها و دلنشین ترین آرایشها را تدارك دیده ، به مجلس زلیخا درآمدند، اما ((هم )) يك يك ایشان همه این بود که یوسف را ببینند، و آن جوانی که ملکه مصر عاشقش شده چگونه جوانی است ، و تا چه حد زیبا است که توانسته دل زلیخا را صید و او را رسوا سازد.

زلیخا هم جز این ، همی نداشت که آن روز همه میهمانان یوسف را ببینند، تا حق را به جانب او داده معذورش دارند، و خودشان مانند او به دام عشق یوسف افتاده دیگر مجال برای بدگویی او را نداشته باشند، و در نتیجه از شر زبانه‌ایشان راحت و از مکرشان ایمن شود. البته در این مقام اگر شخص دیگری غیر زلیخا بود، جا داشت از اینکه دیگران رقیب عشقش شوند بترسد و یوسف را به کسی نشان ندهد، ولی زلیخا از این جهت خیالش راحت بود، چون یوسف غلام او بود و او خود را مالک و صاحب یوسف می‌پنداشت ، چون عزیز یوسف را برای او خریده بود. از سوی دیگر می‌دانست یوسف کسی نیست که نسبت به میهمانان رغبتی پیدا کند، چه رسد به اینکه عاشق یکی از آنان شود. او تاکنون در برابر زیباییهای خود زلیخا تسلیم نشده ، آن وقت چگونه تسلیم دیگران می‌شود، او نسبت به اینگونه هواها و امیال عزت و عصمت بی‌ظیری دارد.

پس از آنکه زنان اشرافی مصر نزد ملکه جمع شدند و هر کس در جای مخصوص خود قرار گرفت و به احوالپرسی و انس و گفتگو پرداختند، رفته رفته موقع خوردن میوه شد، دستور داد به يك آنان كارد تیزی که قبلاً تهیه دیده بود داده و بلافاصله میوه ها را تقسیم کردند، در همین موقع که همه مشغول پوست کندن میوه شدند، دستور داد یوسف که تا آن موقع پنهان بود در آن مجلس درآید.

به محضی که یوسف وارد شد تو گویی آفتابی درخشیدن گرفت . چشم حضار که به او افتاد عقل از سرشان پرید، و حیرت زده و مسحور جمال او شدند، در نتیجه از شدت بهت زدگی و شیدایی با کاردهای تیز دستهای خود را به جای میوه پاره کردند. آری این ، اثر و خاصیت شیفتگی و دلدادگی است ، چون وقتی نفس آدمی مجذوب چیزی گردد آن هم بطوری که علاقه و یا ترسش نسبت به آن از حد بگذرد، دچار اضطراب می‌گردد، و اگر باز از این هم بیشتر گردد دچار بهت زدگی و بعد از آن دچار خطر مرگ می‌گردد و در صورتیکه بهت زده شود و مشاعر خود را از دست دهد دیگر نمی‌تواند تدبیر و تنظیم قوای اعضای خود را در دست داشته باشد و چه بسا در این لحظه با سرعت هر چه تمامتر خود را به سوی همان خطری که از آن مبهور شده بود پرتاب نماید، مثلاً با پای خود به دهان شیر برود، و چه بسا بر عکس ، حرکت را فراموش کند، و مانند جمادات که حرکتی ندارند بدون حرکت بایستند، و چه بسا کاری کند که قصد آن را ندارد. و نظایر این حوادث در صحنه عشق و محبت بسیار و حکایات عشاق روزگار که سرانجامشان به چه جنونی انجامیده معروف است .

و همین معنا فرق میان زلیخا و سایر زنان اشرافی مصر بود، چون مستغرق بودن زلیخا در محبت یوسف به تدریج صورت گرفت ، به خلاف زنان اشرافی مصر که در مجلس زلیخا بطور ناگهانی به یوسف برخوردند، و در نتیجه پرده ای از جمال یوسف بر روی دل‌هایشان افکنده شد و از شدت محبت عقل‌هایشان پرید و افکار و مشاعرشان را به کلی مختل ساخت ، در نتیجه میوه را از یاد برده به جای آن دستهای خود را قطع کردند، و نتوانستند کنترل خود را حفظ نمایند و نتوانستند از برون افتادن آنچه که از محبت یوسف در دل یافتند خودداری کنند، و بی اختیار گفتند: ((حاش لله ما هذا بشرا ان هذا الا ملك كريم)).

با اینکه مجلس در خانه عزیز و در دربار سلطنتی او منعقد شده بود، و در چنین مجلسی جا نداشت که میهمانان اینطور گستاخی کنند، بلکه جا داشت نهایت درجه ادب و وقار را رعایت نمایند، و نیز لازم بود حرمت زلیخا، عزیزه مصر را رعایت نموده حشمت موقعیت او را نگهدارند. علاوه ، خود از اشراف و زنانی جوان و صاحب جمال و صاحب شوهر بودند، چنین زنائی پرده نشین نمی‌بایست این چنین نسبت به يك مرد اجنبی اظهار عشق و محبت کنند. همه اینها جهاتی

بود که می بایست مانع گستاخی آنان شود. و مگر همین زنان نبودند که دنبال سر زلیخا ملامتها نموده او را به باد مذمت می گرفتند، با اینکه زلیخا سالها با چنین جوان زیبایی همنشین بود، آن وقت چطور گفته های خود را فراموش نموده با يك بار دیدن یوسف به این حالت افتادند.

از اینهم که بگذریم جا داشت از یکدیگر رودربایستی کنند، و از عاقبت فضیحت باری که زلیخا بدان مبتلا شده بود پرهیز نمایند. علاوه بر همه اینها، آخر خود یوسف در آن مجلس حضور داشت، و رفتار و گفتار آنان را می دید، از او چطور شرم نکردند؟

جواب همه اینها يك کلمه است و آن این است که دیدن ناگهانی یوسف و مشاهده آن جمال بی نظیر، خط بطلان بر همه این حرفها کشید، و آنچه که قبلا با خود رشته بودند (که در مجلس چنین و چنان رعایت ادب کنیم) همه را پنبه کرد، و مجلس ادب و احترام را به يك مجلس عیش مبدل ساخت، که هر که هر چه در دل دارد با همنشینان در میان گذاشته و از اینکه درباره اش چه خواهند گفت پروا نکند، لذا بی پرده گفتند: ((سبحان الله! این جوان بشر نیست فرشته ای بزرگوار است)).

آری، این گفتار همان بانوانی است که در گذشته نه چندان دور درباره زلیخا می گفتند: ((امراه العزیز تراود فتیها عن نفسه قد شغفها حبا انا لنریها فی ضلال مبین)).

و در حقیقت آن حرفشان بعد از این گفتارشان، خود عذرخواهی و پوزشی از ایشان بود، و مفادش این بود که آن بدگوییها که ما دنبال سر زلیخا می گفتیم در صورتی که یوسف بشری معمولی بود همه حق و بجا بود، ولی اینك فهمیدیم که یوسف بشر نیست، و انسان وقتی سزاوار ملامت و مذمت است که به يك بشر دیگر اجنبی عشق بورزد و با او مرادده کند با اینکه می تواند حاجت طبیعی خود را با آنچه که در اختیار دارد برآورد، و اما در صورتی که جمال آن شخص اجنبی جمالی بی مانند باشد به حدی که از هر بیننده ای عنان اختیار را بگیرد دیگر سزاوار مذمت و در عشقش مستحق هیچ ملامتی نیست.

به همین جهت بود که ناگهان مجلس منقلب شد و قیود و آداب همه کنار رفت، نشاط و انبساط وادارشان کرد که هر يك آنچه از حسن یوسف در ضمیر داشتند بیرون بریزند، خود زلیخا هم رودربایستی را کنار گذاشته اسرار خود را بی پرده فاش ساخت و گفت: ((اینکه می بینید همان بود که مرا درباره آن ملامت می کردید، من او را به سوی خود توجّه دادم ولی او عصمت گزید)) آنگاه بار دیگر عنان از کف داده به عنوان تهدید گفت: ((اگر آنچه دستورش می دهم انجام ندهد بطور مسلم به زندان خواهد افتاد، و یقیناً در زمره مردم خوار و ذلیل در خواهد آمد)). این بگفت تا هم مقام خود را نزد میهمانان حفظ کند، و هم یوسف را از ترس زندان به اطاعت و انقیاد وادار سازد.

و اما یوسف، نه کمترین توجهی به آن رخساره های زیبا و آن نگاههای فتان نمود و نه التفاتی به سخنان لطیف، و غمزه های دلربایشان کرد، و نه تهدید هول انگیز زلیخا کمترین اثری در دل او گذاشت.

آری، دل او همه متوجه جمالی بود فوق همه جمالها، و خاضع در برابر جلالی بود که هر عزّت و جلالی در برابرش ذلیل است، و لذا در پاسخشان يك کلمه حرف نزد و به گفته های زلیخا که روی سخنش با او بود هیچ توجهی ننموده، بلکه به درگاه پروردگارش روی آورده و گفت: ((بار الها! زندان در نزد من بهتر است از آنچه که اینان مرا بدان دعوت می کنند، و اگر تو کیدشان را از من نگردانی دلم به سوی آنان متمایل گشته و از جاهلان می شوم)).

اگر این کلام را با آن حرفی که در مجلس مراوده در جواب زلیخا گفت که : ((پناه به خدا، او پروردگار من است که منزلگاهم را نیکو ساخت ، و به درستی که ستمکاران رستگار نمی شوند)) مقایسه کنیم از سیاقش می فهمیم که در این مجلس به یوسف سخت تر گذشته تا آن مجلسی که روز قبل با حرکات تحریک آمیز زلیخا مواجه بود، چون آنجا او بود و کید زلیخا، ولی امروز در برابر کید و قصد سوء جمعی قرار گرفته . بعلاوه ، واقعه روز قبل واقعه ای بود که در خلوت صورت گرفت ، و خود زلیخا هم در پنهان داشتن آن اصرار داشت ، ولی امروز همه آن پرده پوشی ها کنار رفته در برابر جمع کثیری از زنان شهر دارد معاشقه می کند. آری ، آنجا تنها زلیخا بود، اینجا یادی اظهار عشق و محبت می کنند، آنجا يك نفر بود که می خواست وی را گمراه کند، اینجا عده ای بر این معنا تصمیم گرفته اند، آنجا اگر شرایطی زلیخا را مساعدت می کرد اینجا شرایط و مقتضیات بیشتری علیه او در کار است .

لذا در آنجا تنها به خدا پناه برد ولی در اینجا رسماً به درگاه خدای سبحان تضرع نموده در دفع کید ایشان از او استمداد نمود، و خدا هم دعایش را مستجاب نمود. کید ایشان را از او بگردانید، آری خدا شنوا و دانا است .

در اینجا به بحث درباره آیات برگشته می گوئیم : کلمه ((نسوه )) در آیه مورد بحث اسم جمع است برای زن ، و از اینکه مقیدش کرد به ((فی المدینه )) استفاده می شود که از نظر عدد و یا از نظر موقعیت عده و یا اشخاصی بوده اند که گفتگویشان در انتشار قضیه و رسوایی بیشتر موثر بوده است .

و ((امراه العزیز)) همان زنی بوده که یوسف در خانه اش زندگی می کرده ، و با یوسف بنای مراوده را گذاشته ، و کلمه ((عزیز)) معنایش معلوم است ، و این لقب همان سیدی بود که یوسف را از مکاریان خریداری نمود، و این لقب مخصوص کسی بوده که بر کشور مصر ریاست می کرده و لذا وقتی یوسف به ریاست مصر رسید او را هم عزیز لقب دادند.

و از اینکه فرمود: ((تراود فتیها)) برمی آید که خواسته اند بگویند زلیخا بطور استمرار یوسف را دنبال می کند، و این بدترین مراوده است ، و کلمه ((فتی )) به معنای غلام جوان و ((فتاه )) به معنای کنیز جوان است ، و استعمال فتی در غلام شایع است ، و شاید به همین اعتبار در اینجا آن را به ضمیر زلیخا اضافه نموده و فرموده ((جوانش )).

و در مفردات گفته : ((شغفها حبا)) یعنی محبت یوسف تا شغاف قلب زلیخا، یعنی باطن او راه یافته بود - نقل از حسن - و گفته شده به معنای وسط آن - نقل از ابی علی - و این دو معنا نزدیک بهمد. و شغاف قلب به معنای غلافی است که محیط به قلب است .

و معنایش این است که : عده ای از زنان شهر که حرف هایشان در زلیخا و در حق او خالی از اثر نیست گفتند: همسر عزیز بطور مستمر با غلامش مراوده دارد و می خواهد او را به سوی خود جلب کند، و این برای او شایسته نیست ، چون او زن است و این از وقاحت است که زن با مردی بیگانه چنین کند، گر چه طبع مردان چنین اقتضایی دارد، ولی زن خیلی باید بی شرم باشد که دست به چنین کاری بزند، علاوه بر اینکه او همسر عزیز و خودش عزیزه این کشور است ، او می بایست ، و حتماً می بایست ، آبروی خاندان و شرافت شوهر و مکانت خود را مراعات می کرد، از این هم که بگذریم آن کسی که وی به او دلبسته غلام اوست ، ولی مثل چنین شخصیتی چرا باید به يك غلام عبرانی که غلام خود اوست عشق بورزد و اینگونه واله و شیدایش شود، حال اگر صرفاً دوستش می داشت باز هم قابل تحمل بود، نه اینکه محبت را تا آنجا بکشاند که به مراوده بینجامد، و او هم از اجابت خواهشش سر باز زند، و باز متنبه نشود، به اصرار و التماس بیفتد. راستی زلیخا گمراهی را به حد قباح و شناعة رسانده است .



و لذا دنبال این حرفها این معنا را اضافه کردند که : ((انا لنریها فی ضلال مبین)).

((فلما سمعت بمکرهن ارسلت الیهن و اعتدت لهن متکا و آتت کل واحدہ منهن سکینا))

در مجمع البیان گفته : ((مکر)) به معنای حیلہ سازی به منظور رسیدن به مقصود است .

و اگر این اعتراضات زنان مصر را مکر به زلیخا خوانده است ، برای این است که رقبا و حسودان زلیخا با اشاعه این حرفها داشتند او را رسوا می کردند و هتک حرمت می نمودند، و اگر کسی را به نزد ایشان فرستاد و دعوتشان کرد، برای این بود که یوسف را به آنان نشان بدهد، و ایشان را هم مانند خود به عشق او مبتلا سازد، و در نتیجه دست از بدگویی و ملامت او باز داشته او را در عشقش معذور بدارند.

بنابراین ، اگر گفته های زنان مصر را مکر نامیده و فرموده ((وقتی مکر زنان مصر را شنید)) بدین خاطر است که سرزنشهای ایشان از در حسد و دشمنی بوده ، و آنها می خواسته اند وی را در میان مردم رسوا کنند.

و اینکه فرمود : ((ارسلت الیهن )) معنایش روشن و کنایه است از اینکه ایشان را احضار نمود.

کلمه ((اعتدت )) به معنای تهیه دیدن و آماده کردن است ، یعنی برای هر يك از آن زنان تکیه گاهی (متکایی ) مهیا کرد.

و اینکه فرمود : ((و آتت کل واحدہ منهن سکینا)) مقصود از دادن کارد به جهت پاره کردن میوه از قبیل ترنج و امثال آن بوده . و معنای ((و قالت اخرج علیهن )) این است که به یوسف دستور داد که بر آن زنان درآید، و این نقشه را بدان جهت ریخت که یوسف وقتی بر آنان درآید که خالی الذهن و مشغول میوه و سرگرم پاره کردن آن باشند، و از ظاهر لفظ آیه برمی آید که یوسف تا آن ساعت از نظر زنان مهمان پنهان بوده ، حال یا در گنجی و صندوق خانه بوده و یا در اطاق دیگری قرار داشته که به سالن پذیرایی راه داشته ، چون زلیخا به یوسف می گوید : ((بیرون آی بر ایشان )) و اگر غیر این صورت بود می گفت ((درآی بر ایشان)).

از سیاق استفاده می شود که این نقشه از زلیخا مکرری بود در مقابل مکر زنان مصر، تا ایشان را رسوا ساخته زبانشان را از ملامت خود قطع کند، و بفهمند که یوسف چه بر سر او آورده .

و این نقشه بسیار ماهرانه تنظیم شده بود، چون برنامه ملاقات را اینطور چیده بود که قبلا برای هر يك متکایی تهیه نموده ، به دست هر يك کاردی داده در همه این لحظات یوسف را از نظر آنان پنهان داشته بود، و يك باره او را به مجلس درآورده و بطور ناگهانی به آنها نشان داد، تا يك باره عقلها را از دست داده مدهوش جمال بدیع یوسف گردند، در نتیجه کاری کنند که آدم عاقل و هوشیار چنین کاری نمی کند. و همین شاهد بی عقلی آنان شود، و آن این است که با دیدن او دستهای خود را به جای میوه قطع کنند، آنهم نه يك نفر و دو نفرشان ، بلکه همگی آنان دست خود را قطع کنند.

((فلما راینه اکیرنه و قطعن ایدیهن و قلن حاش لله ما هذا بشرا ان هذا الا ملک کریم ))

کلمه ((اکیرنه )) از ((اکبار)) به معنای اعظام و بزرگداشت است ، و کنایه است از حالت دهشت زدگی آن زنان ، بطوریکه شعور و ادراک خود را به محض دیدن آن حسن و جمال از دست دادند، و این حالتی است طبیعی و خلقتی در عموم مردم ، که هر کوچکی در برابر بزرگ و هر حقیری در برابر عظیم خاضع گردد. پس هر وقت عظیم و کبیری به عظمت و کبریایی خود در برابر شعور آدمی جلوه گر شود بر هر چه که در شعور آدمی وجود دارد و کوچکتر از آن عظیم است قاهر آمده و آنها را از یادش می برد، و در نتیجه آدمی در اعمالش دچار خبط می گردد.

به همین دلیل بود که وقتی زنان مصر یوسف را بدیدند حسن و جمال او بر شعور و ادراکشان قاهر آمد، در نتیجه به جای میوه دستهای خود را قطع کردند. و اینکه قطع را به صیغه تفعیل آورده دلالت بر زیادی آن قطع دارد، همچنانکه وقتی می گویند ((قتل القوم تقتیلا)) و یا می گویند ((موتهم الجذب تمویتا)) معنایش این است که : او مردم را بسیار بکشت . و یا: قحطی بسیاری از مردم را نابود کرد.

و اینکه فرمود: ((و قلن حاش لله )) تقدیس خداست در امر یوسف ، و این جمله نظیر آیه ((ما یكون لنا ان نتكلم بهذا سبحانك هذا بهتان عظیم )) است . تقدیس خدای سبحان ، ادبی است که معتقدین به خدا در هر امری که در آن يك نوع تنزیه و تبرئه برای کسی اثبات می کنند به زبان آورده نخست خدا را تنزیه و سپس به تنزیه شخص مورد نظر می پردازند. زنان مصر هم وقتی خواستند یوسف را تنزیه کنند و بگویند: ((ما هذا بشرا...)) اول خدا را با جمله ((حاش لله )) تنزیه نموده و سپس به تنزیه یوسف پرداختند.

و در جمله ((ما هذا بشرا ان هذا الا ملك كريم )) بشریت را از یوسف نفی و فرشته بودن را برایش اثبات کردند، البته این حرف هم ناشی از اعتقادی بود که معتقدین به خدا که يك فرقه آنان بت پرستان بدان معتقد بودند. و آن این بود که خداوند فرشتگانی دارد که موجوداتی شریف و مبدء هر خیر و سعادت در عالمند، و زندگی هر موجود زنده و علم و جمال و بهاء و سرور و سایر کمالات مورد آرزو از ناحیه آنان ترشح می شود، و در نتیجه خود ایشان دارای تمامی جمالها و زیباییهای صوری و معنویند، و اگر فرضا به صورت بشر مجسم شوند در حسن و جمالی می آیند که به هیچ مقیاسی قابل اندازه گیری نیست و بت پرستان آنها را به صورت انسان تصور می کنند، البته انسانی در نهایت حسن و بهاء.

و شاید همین اعتقاد سبب بوده که به جای توصیف حسن و جمالش و چشم و ابرویش ، او را به فرشته ای بزرگوار تشبیه کرده اند، با اینکه آتشی که در دل ایشان افروخته شده بود، به دست حسن صورت و زیبایی منظر یوسف افروخته شده بود. مع ذلك می بینیم از حسن او چیزی نگفتند، بلکه او را فرشته ای کریم نامیدند، تا هم به حسن صورت او اشاره کرده باشند و هم به حسن سیرتش ، و هم به جمال ظاهر و خلقتش و هم به جمال باطن و خلقتش و خدا دانایتر است .

و از اینکه کلام زنان مصر مقدم بر کلام همسر عزیز ((فذلكن الذی لم تنتنی فیه )) ذکر شده فهمیده می شود که ایشان این حرف را به منظور حق دادن به زلیخا و معذور دانستن وی نگفته اند، و نخواستند بگویند: تو در عاشق شدن به یوسف حق داشته ای ، بلکه کلامی بوده که بی اختیار و بطور قهر در مقام مدح و ثنای یوسف و مجذوبیت و شیدایی خود زده اند، بدون اینکه توجه داشته باشند که این کلام مایه رسوایی ایشان است ، و همسر عزیز هم هرگز حاضر نبود چنین مقدمه ای بگوید ((فذلكن الذی لم تنتنی فیه )) و لیکن بعد از آنکه ایشان را، هم عملا به بریدن دست به جای میوه ، و هم قولا رسوا و مفتضح کرد آن وقت خودش این حرف را زد که دیگر چاره ای جز تصدیقش نداشته باشد.

((قالت فذلكن الذی لم تنتنی فیه و لقد راودته عن نفسه فاستعصم ...))

زمینه این کلام زمینه دفع توهم است ، کانه کسی گفته است : بعد از آنکه زنان مصر دستهای خود را بریده و درباره یوسف آن اعتراف را کردند زلیخا چه گفت و شخصی در جواب او گفته : ((قالت - زلیخا گفت ...))

زلیخا با آوردن حرف ((فاء)) بر سر ((ذلكن )) کلام خود را فرع و نتیجه گفتار و کردار زنان مصر کرد، و با آوردن ((ذا)) اشاره به شخصی (یوسف ) کرد که زنان ، زلیخا را به خاطر عشق به آن شخص ملامت می کردند، و آن شخص را چنین توصیف کرد که : این همان است که مرا در عشق به او ملامت می کردید. این کار را کرد که خود یوسف جوابشان باشد، و بفهمند که عشق به چه کسی باعث شد که او شرافت و آبروی دودمان و عزّت شوهر خود و عفت خود

را به باد دهد. و معلوم است که بهترین و قوی ترین بیان آن بیانی است که شنونده را به دلیل خارجی حواله دهد، چنانکه در آیه ((اِذَا الَّذِي يَذْكُرُ آلَهُتَكُمْ)) و آیه ((رَبَّنَا هَوِّاْ اَصْلُوْنَا)) نیز همین نکته بکار رفته .

آنگاه پس از این اشاره و نشان دادن ، اعتراف کرد به اینکه با یوسف مراوده داشته و گفت که من او را دنبال کرده بودم ، اما دست از عفت خود برنداشت ، و خواستار عصمت و پاکی بود، و اگر چنین بی پروا دل خود را برای آنان سفره نموده و رازی را که همواره بر مخفی ماندنش سعی داشته بیرون ریخته برای این بود که دید دلهای همه مانند دل او شیدای یوسف است ، و چون همه را همدرد خود یافت شروع کرد به درد دل کردن ، و این جزئیات در جمله کوتاه ((و لقد راودته عن نفسه فاستعصم )) نهفته است .

و در آخر، تصمیم خود را برای آنان بگفت که از یوسف دست بردار نیست و هم به یوسف فهماند که او را بر موافقت خود اجبار می کند، و اگر مخالفت کند سیاستش خواهد کرد، و این گفتار خود را: ((و لئن لم يفعل ما آمره ليسجنن و ليكونا من الصاغرين )) به جوهی چند از اقسام تأکید از قبیل : قسم ، نون تأکید، و لام و امثال آن موکد نمود، تا برساند که بر این تصمیمش جازم است ، و چنین قدرتی در خود می بیند که بتواند او را در برابر خواسته خود تسلیم سازد، و اگر استنکاف کند از همین الان خود را آماده رفتن زندان بسازد آن وقت است که این زندگی آزادانه و مرفهش به سیاه چال زندان ، و این روزگار عزتیش به خواری و هوان مبدل می شود. این نحوه گفتار به خوبی نشان می دهد که هم خواسته از در بیچارگی به زنان مصر عزت و مناعت بفروشد و هم یوسف را تهدید نماید.

و این تهدید از آن صحنه سازی که در روز مراوده کرد و از شوهرش تقاضا نمود که یوسف را به زندان افکند شدیدتر و هول انگیزتر است ، چون در آن روز به شوهر خود گفت : ((نیست جزای کسی که به همسرت قصد سوء کند جز اینکه زندانی شود، و یا عذاب دردناکی بچشد)) و آن تهدید به چند جهت از این تهدید سبک تر است :

اولا برای اینکه در آنجا کیفر را مردد کرد میان زندان و عذاب الیم ، ولی در اینجا جمع کرد میان هر دو که عبارت است از زندان و خواری .

و ثانيا برای اینکه در آنجا از شوهرش تقاضا کرد، ولی در اینجا گفت خودم این کار را می کنم ، و طوری هم گفت که جای تردید نگذاشت ، و رسانید که بر این تصمیم صددرصد جازم است ، و فهمانید که آنقدر در دل شوهرش نفوذ دارد که بتواند او را به هر چه که می خواهد وادار سازد و در امر او به هر نحوی که دلش بخواهد تصرف کند.

((قال رب السجن احب الی مما يدعوننی الیه و الا تصرف عنی کیدهن اصب الیهن و اکن من الجاهلین .))

زلیخا و زنان مصر بدون هیچ پروایی آنچه در دل داشتند بیرون ریختند. او فاش نمود، و ایشان فاش نمودند، در حالی که خود یوسف ایستاده بود. ایشان به خیال خود توجه او را به سوی خود معطوف می کردند، و به خیال خود با او حرف می زدند، ولی او کمترین توجهی به آنها نکرد، و حتی به يك کلمه هم زبان نگشود، بلکه توجه خود را به درگاه خدای متعال معطوف داشت و با قلبی که جز خدا چیز دیگری در آن جا نداشت رو به سوی خدای مالک دلهای نمود و گفت : ((رب السجن احب الی مما يدعوننی الیه ....))

و این کلامش دعا (نفرین ) به خود نبود که خدایا! مرا با انداختن در زندان از شر این زنان خلاص کن بلکه بیان حال خود در برابر تربیت الهی بود و می خواست عرض کند: در جنب محبت تو زندان را با رضای تو ترجیح می دهم بر لذت معصیت و دوری از تو. و این گفتارش نظیر آن حرفی بود که در روز خلوت با زلیخا گفت : ((معاذ الله انه ربی احسن مثنوی انه لا یفلح الظالمون)). پس در هر دوی این دو کلام افتخار ورزیدن به داشتن چنین خدایی بزرگ و مهربان است ،

و تنها فرق میان آن دو این است که در یکی خدا را خطاب کرده و در دیگری زلیخا را. و در هیچ يك از آن دو، دعا (نفرین) نیست.

البته جمله ((رب السجن احب الی...)) يك نوع مقدمه و زمینه چینی است برای جمله ((و الا تصرف عنی کیدهن اصب الیهن)) که در ظاهر دعا است و در واقع زبان حال است. بنابراین، معنای آیه چنین است: پروردگارا! اگر من میان زندان و آنچه که اینان مرا بدان می خوانند مخیر شوم زندان را اختیار می کنم، و از تو درخواست دارم که سوء قصد اینان را از من بگردانی، چون اگر تو، کید ایشان را از من نگردانی از جای کنده می شوم و به سوی آنان میل نموده در نتیجه از جاهلان می گردم، زیرا اگر من تاکنون شر ایشان را از خود دور داشته ام به وسیله علمی بوده که تو به من تعلیم فرمودی، و اگر افاضه خود را از من دریغ فرمایی من مثل سایر مردم جاهل می شوم، و در مهلکه عشق و هوسبازی قرار می گیرم.

از خود آیه به کمک سیاق، چند نکته استفاده می شود:

اول اینکه، جمله ((رب السجن احب الی...)) نفرینی نبوده که یوسف (علیه السلام) به جان خود کرده باشد، بلکه بیان حالی بوده که از خود برای پروردگارش نموده که روی دل از زنان گردانیده و به سوی او بازگشت کرده است. و معنای: ((احب الی)) این است که اگر اختیار به دست خودم باشد من زندان را بر آنچه که ایشان مرا بدان می خوانند اختیار می کنم. نه اینکه به مقتضای افعَل التفضیل ((احب: محبوبتر)) معنایش این باشد که پیشنهاد ایشان هم محبوب است ولی به آن مقداری که طبع آدمی و نفس اماره اقتضای آن را دارد، به خلاف زندان و رضای تو که محبوبیتش بیشتر از آن است.

و اینکه فرمود: ((فاستجاب له ربه)) اشاره است به استجابت دعایی که از زبان حال ((الا تصرف عنی کیدهن...)) استفاده می شود، برای اینکه دنبال آن فرموده: ((فصرف عنه کیدهن))، و اگر گفتار یوسف دعا (نفرین) بود می بایست استجابتش هم زندان باشد، و حال آنکه تنها فرمود ((کید ایشان را از وی بگردانید)). پس اینکه بعضی توهم کرده اند که این جمله استجابت نفرین یوسف است برای رفتن به زندان، صحیح نیست.

یکی از ادله این معنا خود آیات مورد بحث است که بعد از داستان در قصه به زندان رفتن یوسف می فرماید: ((ثم بدا لهم من بعد ما راوا الايات ليسجننه حتى حين - پس، بعد از آن آیات که دیدند بر آن شدند که او را برای مدتی زندانی کنند)) و اگر گفتار یوسف بیان حال نبود بلکه رسماً دعا (نفرین) برای به زندان رفتن خود بود و جمله ((فاستجاب...)) هم معنایش این بود که خداوند دعای (نفرین) او را مستجاب کرد و زندان را برایش مقدر فرمود، دیگر جا نداشت به ((ثم)) تعبیر بفرماید و جمله را از جملات سابقش جدا کند - دقت فرمائید.

دوم اینکه زنان مصر هم او را دعوت نموده، و با او مراوده کردند همانطوری که زلیخا او را به خود دعوت نمود و با او مراوده کرد. و اما اینکه دعوت زنان مصر به سوی خودشان بوده و یا دعوت یوسف به این بوده که پیشنهاد زلیخا را بپذیرد، و یا هر دو کار را کرده اند، هم گفته اند خواهش او را بپذیر و هم خواهش تك تك ما را، آیه شریفه از آن ساکت است، و فقط از يك جمله می توان مختصر استفاده ای کرد و آن این است که فرموده: ((اگر کید ایشان را از من نگردانی من متمایل به سوی آنان می شوم)) زیرا اگر زنان مصر او را به خویشستن دعوت نکرده بودند عاشق شدنش به ایشان معنای روشنی نداشت.

لیکن آیاتی که راجع به پیغام یوسف به فرستاده پادشاه است از زندان، که گفت: ((برگرد به سوی خدایت پس از او بپرس داستان زنانی که دستهای خود را بریدند چه بود - تا آنجا که می فرماید - زنان گفتند: حاش لله، ما بر او هیچ گناهی ندیدیم

. همسر عزیز گفت : الان حق از پرده بیرون شد، من او را به سوی خویشتن خواندم و او از راستگویان است . یوسف گفت این را گفتم تا عزیز بداند من در غیابش به او خیانت نکردم چون خدا کید خیانت کاران را به نتیجه نمی رساند...)) اشعار به این معنا دارد که در آن روز زنان مصر یوسف را به سوی خود دعوت نکردند، بلکه او را نصیحت کردند که خواهش زلیخا را بپذیرد، قرآن تا این اندازه زنان مصر را شریک کرده ، و بعد از آن ، از قول یوسف فرموده : ((من در غیاب عزیز به او خیانت نکردم )) و اگر زنان مصر بیش از این شرکت می داشتند، یعنی آنها هم یوسف را به سوی خویش دعوت کرده بودند باید در اینجا می فرمود: ((تا ملك بدانند که من خیانت نکردم )) و یا از قول وی چنین نقل کند: ((من به عزیز و به غیر او خیانت نکردم )) - دقت فرمایید.

ولی از این اشعار که بگذریم عادتاً محال به نظر می رسد که زنان مصر از یوسف جمالی را ببینند که از خود بی خود شوند و عقل و شعور خود را از دست بدهند و دستهای خود را به جای میوه پاره بکنند آنگاه به هیچ وجه متعرض او نشوند، و تنها خواهش کنند که دل زلیخا را بدست آورد و بعد برخاسته به خانه های خود بروند، چنین چیزی معمولاً ممکن نیست . بلکه عادت حکم می کند به اینکه از مجلس خارج نشده باشند مگر آنکه همان بلایی که بر سر زلیخا آمد بر سر ایشان هم آمده باشد، و در علاقه به یوسف به حد عشق رسیده باشند، همانطور که زلیخا رسید، و از آن به بعد از خواب و خوراك افتاده ، صبح و شام بیاد وی باشند، و جز او هم و غمی نداشته ، جان خود را نثار قدمش کنند، و او را به هر زینتی که در وسع و طاقتشان باشد به طمع اندازند، و خود را بر سر راهش قرار داده متاع خود را بر او عرضه دارند و با تمام قدرت و استطاعت سعی کنند تا به وصال او نایل آیند. آری ، طبع قضیه اینطور اقتضاء دارد.

از ظاهر کلام یوسف بنا به حکایت قرآن نیز معانی مذکور استفاده می شود، آنجا که عرض کرد: ((پروردگار! زندان محبوبتر است نزد من از آنچه که اینان مرا بدان می خوانند، و اگر کید ایشان را از من نگردانی گرفتارشان می شوم ، چون اگر زنان مصر تنها با او حرف زده بودند از حرف زندانشان نزد خدا شکایت نمی کرد. پس اینکه با پروردگار شنوا و با خبر از حالش مناجات می کند، قطعاً ناشی از ناراحتی شدیدی بوده که از زنان نامبرده دیده .

سوم اینکه آن نیروی قدسی که یوسف به وسیله عصمت و پاکی خود را در چنین موقع خطیری حفظ کرد، مثل يك امر تدریجی بوده که خداوند آنا فانا به وی افاضه می فرمود، زیرا اگر يك امر دفعی می بود دیگر معنا نداشت در هر گرفتاری و خطری که عفت او را تهدید می کرده به خدا مراجعه نموده از خدا مدد بطلبد. و دیگر اینکه می بایست در این گفتار اخیرش می گفت : ((و ان لم تصرف عنی - و اگر تو (با دادن نیروی عصمت ) کید ایشان را از من نگردانیده بودی )) نه اینکه بگوید ((اگر نگردانی ))، گو اینکه این جمله شرطیه زمانی نیست ، ولی هر چه باشد در هیئت های مختلف اشارات مختلفی هست .

و لذا می بینیم خداوند در جمله ((فاستجاب له ربه فصرف ...)) دفع شر از یوسف را به صرف جدید و استجابتی جدید نسبت داده .

چهارم اینکه این نیروی قدسی از قبیل علوم و از سنخ معارف بوده ، به دلیل اینکه یوسف می گوید: ((اگر مرا نگه نداشتی از جاهلان می شوم )) و اگر غیر این بود باید می گفت : ((از ظالمان می شوم )) همچنانکه به همسر عزیز همین را گفت که : ((ظالمان رستگار نمی شوند)) و یا باید می گفت : ((از خائنان می شوم )) همچنانکه به ملك فرمود: ((و خدا کید خیانتکاران را به نتیجه نمی رساند)).



حضرت یوسف در نحوه خطاب خود بین آن دو (عزیز و همسرش) و بین خدای تعالی فرق قائل شده، هنگامی که آن دو را مخاطب قرار داده به خاطر رعایت مقام و منزلتشان از جهت فهم، ظاهر امر را رعایت کرده و فرموده: ((این عمل ظلم است و ظالمان رستگار نمی شوند)). ((و این کار خیانت است و خدا کید خائن را به نتیجه نمی رساند)) اما هنگامی که خداوند را مخاطب قرار داده حقیقت امر را عرض می کند، می فرماید: ((این عمل جهل است)).

((فاستجاب له ربه فصرف عنه كيدهن انه هو السميع العليم))

یعنی خداوند مسالت او را که گفت: ((اگر کید ایشان را از من نگردانی من عنان اختیار از کف می دهم)) مستجاب نمود و کید ایشان را از او بگردانید، چون او شنوای گفته های بندگان و دانای به احوال ایشان است.

((ثم بدالهم من بعد ما راوا الايات ليسجننه حتى حين))

معنای آیه این است: بعد از مشاهده آن آیات و شواهدی که بر طهارت و عصمت یوسف گواهی می داد برای عزیز و همسرش و درباریان و مشاورینش رای جدیدی پیدا شد، و آن این بود که تا مدتی یوسف را زندانی کنند، تا مردم داستان مراوده زلیخا را که مایه ننگ و رسوایی دربار شده بود فراموش نمایند.

همسر عزیز خواست تا با زندانی کردن یوسف او را به اصطلاح تأدیب نموده مجبورش سازد تا او را در آنچه که می خواهد اجابت کند، عزیز هم از زندانی کردن وی می خواست تا سر و صدا و اراجیفی که درباره او انتشار یافته و آبروی او و خاندان او و وجهه اش را لکه دار ساخته خاموش شود.

یوسف وارد زندان شد و با او دو جوان از غلامان دربار نیز وارد زندان شدند یکی از ایشان به وی گفت: در خواب دیده که آب انگور می فشارد و شراب می سازد. دیگری گفت: در خواب دیده که بالای سر خود نان حمل می کند و مرغها از آن نان می خورند، و از وی درخواست کردند که تأویل رویای ایشانرا بگوید.

یوسف (علیه السلام) رویای اولی را چنین تعبیر کرد که: وی بزودی از زندان رها شده سمت پیاله گردانی دربار را اشغال خواهد کرد، و در تعبیر رویای دومی چنین گفت که: بزودی به دار آویخته گشته مرغها از سرش می خورند، و همینطور هم شد که آن جناب فرموده بود، در ضمن یوسف به آن کس که نجات یافتنی بود در موقع بیرون شدنش از زندان گفت: مرا نزد صاحبب بیاد آر، شیطان این سفارش را از یاد او برد، در نتیجه یوسف سالی چند در زندان بماند.

بعد از این چند سال پادشاه خواب هولناکی دید و آنرا برای کرسی نشینان خود بازگو کرد تا شاید تعبیرش کنند، و آن خواب چنین بود که گفت: در خواب می بینم که هفت گاو چاق، طعمه هفت گاو لاغر می شوند، و هفت سنبله سبز و سنبله های دیگر خشکیده، هان ای کرسی نشینان نظر خود را در رویای من بگوئید، اگر تعبیر خواب می دانید.

گفتند: این خواب آشفته است و ما دانای به تعبیر خوابهای آشفته نیستیم. در این موقع بود که ساقی شاه به یاد یوسف و تعبیری که او از خواب وی کرده بود افتاد، و جریان را به پادشاه گفت و از او اجازه گرفت تا بزندان رفته از یوسف تعبیر خواب وی را بپرسد، او نیز اجازه داده به نزد یوسف روانه اش ساخت.

وقتی ساقی نزد یوسف آمده تعبیر خواب شاه را خواست، و گفت که همه مردم منتظرند پرده از این راز برداشته شود، یوسف در جوابش گفت: هفت سال پی در پی کشت و زرع نموده آنچه درو می کنید در سنبله اش می گذارید، مگر مقدار اندکی که می خورید، آنگاه هفت سال دیگر بعد از آن می آید که آنچه اندوخته اید می خورید مگر اندکی از آنچه انبار کرده اید، سپس بعد از این هفت سال، سالی فرا می رسد که از قحطی نجات یافته از میوه ها و غلات بهره مند می گردید.

شاه وقتی این تعبیر را شنید حالتی آمیخته از تعجب و مسرت به وی دست داد، و دستور آزادیش را صادر نموده گفت: تا احضارش کنند، لیکن وقتی مامور دربار زندان مراجعه نموده و خواست یوسف را بیرون آورد، او از بیرون شدن امتناع ورزید و فرمود: بیرون نمی آیم مگر بعد از آنکه شاه ماجرای میان من و زنان مصر را تحقیق نموده میان من و ایشان حکم کند.

شاه تمامی زنانی که در جریان یوسف دست داشتند احضار نموده و درباره او با ایشان به گفتگو پرداخت، همگی به برائت ساحت او از جمیع آن تهمت ها متفق گشته به يك صدا گفتند: خدا منزّه است که ما از او هیچ سابقه سویی نداریم، در اینجا همسر عزیز گفت: دیگر حق آشکارا شد، و ناگزیریم بگویم همه فتنه ها زیر سر من بود، من عاشق او شده و با او بنای مراوده را گذاردم، او از راستگوییان است. پادشاه امر او را بسیار عظیم دید، و علم و حکمت و استقامت و امانت او در نظر وی عظیم آمد، دستور آزادی و احضارش را مجددا صادر کرد و دستور داد تا با کمال عزّت و احترام احضارش کنند، و گفت: او را برایم بیاورید تا من او را مخصوص خود سازم، وقتی او را آوردند و با او به گفتگو پرداخت، گفت: تو دیگر امروز نزد ما دارای مکان و منزلت و امانتی، زیرا به دقیق ترین وجهی آزمایش، و به بهترین وجهی خالص گشته ای.

یوسف در پاسخش فرمود: مرا متصدی خزائن زمین - یعنی سرزمین مصر - بگردان که در حفظ آن حافظ و دانایم، و می توانم کشتی ملت و مملکت را در چند سال قحطی به ساحل نجات رسانیده از مرگی که قحطی بدان تهدیدشان می کند برهانم، پادشاه پیشنهاد وی را پذیرفته، یوسف دست در کار امور مالی مصر می شود، و در کشت و زرع بهتر و بیشتر و جمع طعام و آذوقه و نگهداری آن در سیلوهای مجهز با کمال تدبیر سعی می کند، تا آنکه سالهای قحطی فرا می رسد، و یوسف طعام پس انداز شده را در بین مردم تقسیم می کند و بدین وسیله از مخصصه شان می رهند.

در همین سنین بود که یوسف به مقام عزیزی مصر می رسد و بر اریکه سلطنت تکیه می زند. پس می توان گفت اگر زندان نرفته بود به سلطنت نمی رسید، در همین زندان بود که مقدمات این سرنوشت فراهم می شد، آری با اینکه زنان مصر می خواستند (برای خاموش کردن آن سر و صداها) اسم یوسف را از یادها ببرند و دیدگان را از دیدارش محروم و او را از چشمها مخفی بدارند، و لیکن خدا غیر این را خواست.

در بعضی از همین سالهای قحطی بود که برادران یوسف برای گرفتن طعام وارد مصر و به نزد یوسف آمدند، یوسف به محض دیدن، ایشان را می شناسد، ولی ایشان او را بهیچ وجه نمی شناسند، یوسف از وضع ایشان می پرسد، در جواب می گویند: ما فرزندان یعقوبیم، و یازده برادریم که کوچکترین از همه ما نزد پدر مانده چون پدر ما طاقت دوری و فراق او را ندارد.

یوسف چنین وانمود کرد که چنین میل دارد او را هم ببیند و بفهمد که مگر چه خصوصیتی دارد که پدرش اختصاص به خودش داده است، لذا دستور می دهد که اگر بار دیگر به مصر آمدند حتما او را با خود بیاورند، آنگاه (برای اینکه تشویقشان کند) بسیار احترامشان نموده بیش از بهایی که آورده بودند طعامشان داد و از ایشان عهد و پیمان گرفت که برادر را حتما بیاورند، آنگاه محرمانه به کارمندان دستور داد تا بها و پول ایشان را در خرجین هایشان بگذارند، تا وقتی برمی گردند متاع خود را شناخته شاید دوباره برگردند.

چون به نزد پدر بازگشتند ماجرا و آنچه را که میان ایشان و عزیز مصر اتفاق افتاده بود همه را برای پدر نقل کردند و گفتند که: با این همه احترام از ما عهد گرفته که برادر را برایش ببریم و گفته:

اگر نبریم به ما طعام نخواهد داد، پدر از دادن بنیامین خودداری می کند، در همین بین خرجینها را باز می کنند تا طعام را جابجا کنند، می بینند که عزیز مصر متاعشان را هم برگردانیده ، مجددا نزد پدر رفته جریان را به اطلاعش می رسانند، و در فرستادن بنیامین اصرار می ورزند، او هم امتناع می کند، تا آنکه در آخر بعد از گرفتن عهد و پیمانهای خدایی که در بازگرداندن و محافظت او دریغ نورزند رضایت می دهد، و در عهد خود این نکته را هم اضافه می کنند که اگر گرفتاری پیش آمد که برگرداندن او مقدور نبود معذور باشند.

آنگاه برای بار دوم مجهز شده بسوی مصر سفر می کنند در حالی که بنیامین را نیز همراه دارند، وقتی بر یوسف وارد می شوند یوسف برادر مادری خود را به اتاق خلوت برده خود را معرفی می کند و می گوید: من برادر تو یوسفم ، ناراحت نباش ، خواسته ام تو را حبس کنم ، بلکه نقشه ای دارم (که تو باید مرا در پیاده کردن آن کمک کنی ) و آن اینست که می خواهم تو را نزد خود نگهدارم پس مبادا از آن چه می بینی ناراحت بشوی .

و چون بار ایشان را می بندد، جام سلطنتی را در خرجین بنیامین می گذارد، آنگاه جازنی جار می زند که : ای کاروانیان ! شما دزدید، فرزندان یعقوب برمی گردند و به نزد ایشان می آیند، که مگر چه گم کرده اید؟ گفتند: جام سلطنتی را، هر که از شما آنرا بیاورد يك بار شتر جایزه می دهیم ، و من خود ضامن پرداخت آنم ، گفتند: به خدا شما که خود فهمیدید که ما بدین سرزمین نیامده ایم تا فساد برانگیزیم ، و ما دزد نبوده ایم ، گفتند: حال اگر در بار شما پیدا شد کیفرش چیست ؟ خودتان بگویید، گفتند: (در مذهب ما) کیفر دزد، خود دزد است ، که برده و مملوک صاحب مال می شود، ما سارق را اینطور کیفر می کنیم .

پس شروع کردند به بازجویی و جستجو، نخست خرجینهای سایر برادران را واریسی کردند، در آنها نیافتند، آنگاه آخر سر از خرجین بنیامین درآورده ، دستور بازداشتش را دادند.

هر چه برادران نزد عزیز آمده و در آزاد ساختن او التماس کردند موثر نیفتاد، حتی حاضر شدند یکی از ایشان را بجای او بگیرد و بر پدر پیر او ترحم کند، مفید نیفتاد، ناگزیر مأیوس شده نزد پدر آمدند، البته غیر از بزرگتر ایشان که او در مصر ماند و به سایرین گفت : مگر نمی دانید که پدرتان از شما پیمان گرفته ، مگر سابقه ظمی که به یوسف کردید از یادتان رفته ؟ من که از اینجا تکان نمی خورم تا پدرم اجازه دهد، و یا خداوند که احکم الحاکمین است برایم راه چاره ای معین نماید، لذا او در مصر ماند و سایر برادران نزد پدر بازگشته جریان را برایش گفتند.

یعقوب (علیه السلام ) وقتی این جریان را شنید، گفت : نه ، نفس شما باز شما را به اشتباه انداخته و گول زده است ، صبری جمیل پیش می گیرم ، باشد که خدا همه آنان را به من برگرداند، در اینجا روی از فرزندان برتافته ، ناله ای کرد و گفت : آه ، و اسفاه بر یوسف ، و دیدگانش از شدت اندوه و غمی که فرو می برد سفید شد، و چون فرزندان ملامتش کردند که تو هنوز دست از یوسف و یاد او بر نمی داری ، گفت : (من که به شما چیزی نگفته ام ) من حزن و اندوهم را نزد خدا شکایت می کنم ، و من از خدا چیرهای سرخ دارم که شما نمی دانید، آنگاه فرمود: ای فرزندان من بروید و از یوسف و برادرش جستجو کنید و از رحمت خدا مأیوس نشوید، من امیدوارم که شما موفق شده هر دو را پیدا کنید.

چند تن از فرزندان به دستور یعقوب دوباره به مصر برگشتند، وقتی در برابر یوسف قرار گرفتند، و نزد او تضرع و زاری کردند و التماس نمودند که به ما و جان ما و خانواده ما و برادر ما رحم کن ، و گفتند: که هان ای عزیز! بلا و بدبختی ما و اهل ما را احاطه کرده ، و قحطی و گرسنگی از پایمان درآورده ، با بضاعتی اندک آمده ایم ، تو به بضاعت

ما نگاه مکن ، و کیل ما را تمام بده ، و بر ما و بر برادر ما که اینک برده خود گرفته ای ترحم فرما، که خدا تصدق دهندگان را دوست می دارد.

اینجا بود که کلمه خدای تعالی (که عبارت بود از عزیز کردن یوسف علی رغم خواسته برادران ، و وعده اینکه قدر و منزلت او و برادرش را بالا برده و حسودان ستمگر را ذلیل و خوار بسازد) تحقق یافت و یوسف تصمیم گرفت خود را به برادران معرفی کند، ناگزیر چنین آغاز کرد:

هیچ می دانید آنروزها که غرق در جهل بودید؟ با یوسف و برادرش چه کردید (برادران تکانی خورده ) گفتند. آیا راستی تو یوسفی ؟ گفت : من یوسفم ، و این برادر من است خدا بر ما منت نهاد، آری کسی که تقوا پیشه کند و صبر نماید خداوند اجر نیکوکاران را ضایع نمی سازد.

گفتند: به خدا قسم که خدا تو را بر ما برتری داد، و ما چه خطاکارانی بودیم ، و چون به گناه خود اعتراف نموده و گواهی دادند که امر در دست خداست هر که را او بخواهد عزیز می کند و هر که را بخواهد ذلیل می سازد، و سرانجام نیک ، از آن مردم با تقوا است و خدا با خویشتن داران است ، در نتیجه یوسف هم در جوابشان شیوه عفو و استغفار را پیش کشیده چنین گفت : امروز به خرده حساب ها نمی پردازیم ، خداوند شما را بیمارزد، آنگاه همگی را نزد خود خوانده احترام و اکرامشان نمود، سپس دستورشان داد تا به نزد خانواده های خود بازگشته ، پیراهن او را هم با خود برده به روی پدر ببندازند، تا بهمین وسیله بینا شده او را با خود بیاورند.

برادران آماده سفر شدند، همینکه کاروان از مصر بیرون شد یعقوب در آنجا که بود به کسانی که در محضرش بودند گفت : من دارم بوی یوسف را می شنوم ، اگر به سستی رای نسبتم ندهید، فرزندی که در حضورش بودند گفتند: به خدا قسم تو هنوز در گمراهی سابق هستی .

و همینکه بشیر وارد شد و پیراهن یوسف را بصورت یعقوب انداخت یعقوب دیدگان از دسته رفته خود را بازیافت ، و عجب اینجاست که خداوند بعین همان چیزی که بخاطر دیدن آن دیدگانش را گرفته بود، با همان ، دیدگانش را شفا داد، آنگاه به فرزندان گفت : به شما نگفتم که من از خدا چیرهای سرآغ دارم که شما نمی دانید؟!

گفتند: ای پدر! حال برای ما استغفار کن ، و آمرزش گناهان ما را از خدا بخواه ما مردمی خطا کار بودیم ، یعقوب فرمود: بزودی از پروردگار جهت شما طلب مغفرت می کنم که او غفور و رحیم است .

آنگاه تدارك سفر دیده بسوی یوسف روانه شدند، یوسف ایشان را استقبال کرد، و پدر و مادر را در آغوش گرفت ، و امنیت قانونی برای زندگی آنان در مصر صادر کرد و به دربار سلطنتیشان وارد نمود و پدر و مادر را بر تخت نشانید، آنگاه یعقوب و همسرش به اتفاق یازده فرزندش در مقابل یوسف به سجده افتادند.

یوسف گفت : پدر جان این تعبیر همان خوابی است که من قبلا دیده بودم ، پروردگارم خوابم را حقیقت کرد، آنگاه به شکرانه خدا پرداخت ، که چه رفتار لطیفی در دفع بلایای بزرگ از وی کرد، و چه سلطنت و علمی به او ارزانی داشت .

دودمان یعقوب همچنان در مصر ماندند، و اهل مصر یوسف را به خاطر آن خدمتی که به ایشان کرده بود و آن منتی که به گردن ایشان داشت بی نهایت دوست می داشتند و یوسف ایشان را به دین توحید و ملت آبائش ابراهیم و اسحاق و یعقوب دعوت می کرد، که داستان دعوتش در قصه زندانش و در سوره مؤ من آمده .

ثنای خداوند بر یوسف (علیه السلام) و مقام معنوی او

---

خداوند یوسف (علیه السلام) را از مخلصین و صدیقین و محسنین خوانده ، و به او حکم و علم داده و تأویل احادیثش آموخته ، او را برگزیده و نعمت خود را بر او تمام کرده و به صالحینش ملحق ساخته ، (اینها آن تئاهایی بود که در سوره یوسف بر او کرده ) و در سوره انعام آنجا که بر آل نوح و ابراهیم (علیه السلام) ثنا گفته او را نیز در زمره ایشان اسم برده است.

داستانهای قرآن و تاریخ انبیا در المیزان

---

گرد آوری و تدوین : حسین فعال عراقی

داستانهای قرآن و تاریخ انبیا در المیزان



## منابع کتبی عمده این مجموعه مقالات عبارتند از:

- ۱- در آینه تاریخ ۱، تألیف جواد مفرد کهلان.
- ۲- گزارش زادگاه زرتشت و تاریخ اساطیری ایران، تألیف جواد مفرد کهلان
- ۳- کیانیان، تألیف آرتور کریستن سن، ترجمه ذبیح اله صفا
- ۴- نخستین انسان و نخستین شهریار در تاریخ اساطیری ایران، تألیف آرتور کریستن سن، ترجمه احمد تفضلی و ژاله آموزگار.
- ۵- فرهنگ نامهای اوستا، تألیف هاشم رضی.
- ۶- فرهنگ واژه های اوستا، تألیف احسان بهرامی.
- ۷- یشتها ۱ و ۲، تألیف ابراهیم پور داود
- ۸- یادداشتهای گاتاها، تألیف ابراهیم پورداود.
- ۹- یسنا ۱ و ۲، تألیف ابراهیم پور داود
- ۱۰- پژوهشی در اساطیر ایران، تألیف مهرداد بهار.
- ۱۱- تاریخ ماد تألیف ایگور میخائیلویچ دیاکونوف، ترجمه کریم کشاورز.
- ۱۲- ایران باستان، تألیف حسن پیرنیا.
- ۱۳- میراث باستانی ایران، تألیف ریچارد فرای. ترجمه مسعود رجب نیا.
- ۱۴- ایران در دوره نخستین پادشاهان هخامنشی. تألیف م.ا. داندامایف. ترجمه روحی ارباب.
- ۱۵- ایران در عهد باستان، تألیف محمد جواد مشکور.
- ۱۶- تاریخ ارمنستان، تألیف موسی خورنی، ترجمه گنورکی نعلبندیان، چاپ ایروان.
- ۱۷- فرهنگ پهلوی به فارسی و ترجمه فارسی به پهلوی، تألیفات دکتر بهرام فره وشی.
- ۱۸- تاریخ انبیاء وقصص قرآن، تألیف حسین عماد زاده.
- ۱۹- آیین مغان، تألیف هاشم رضی.
- ۲۰- زرتشت در گاتاها، ترجمه و تحقیق هاشم رضی.
- ۲۱- فرهنگ فارسی، تألیف دکتر محمد معین.
- ۲۲- اساطیر و افسانه های باستانی، تألیف کنت مکلیش. به انگلیسی.
- ۲۳- بین النهرین باستان، تألیف ژرژ رو، ترجمه عبدالرضا هوشنگ مهدوی.
- ۲۴- انجیلها، ترجمه فارسی.
- ۲۵- تورات، ترجمه فارسی
- ۲۶- قرآن، به ترجمه و توضیح بهاء الدین خرمشاهی.
- ۲۷- بندهش، تألیف فرنیغ دادگی، به ترجمه و توضیح مهرداد بهار.
- ۲۸- دینهای ایران باستان، تألیف هنریک ساموئل نیبرگ، ترجمه دکتر سیف الدین نجم آبادی.
- ۲۹- ده ده قورقود، ترجمه، حسین .م. گوننلی. به ترکی آذری.
- ۳۰- فرهنگ نامهای تورات. تألیف هیچکاک، به انگلیسی، از طریق اینترنت.
- ۳۱- جغرافیای تاریخی بلخ و جیحون تألیف الهامه مفتاح
- ۳۲- اعلام قرآن، تألیف دکتر محمد خزائلی
- ۳۳- عصر اساطیری تاریخ ایران، تألیف حسن پیرنیا
- ۳۴- حماسه سرایی در ایران، تألیف دکتر ذبیح الله صفا