

نام درس: کلیات عرفان اسلامی
 رشته تحصیلی: گرایش: طرح تجميع بخش الهيات
 کد درس: ۱۹۲۴۰۴
 تعداد سؤالات: ۳۰ تکمیلی
 زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۴۵ دقیقه
 تعداد کل صفحات: ۳

۱. صوفیه و عارفان نسبت به حدیث تفرقه است؟ ۷۲ گروه چه واکنشی نشان داده‌اند؟
 الف. حدیث را نپذیرفتند.
 ب. حدیث را تأویل و تفسیر کردند.
 ج. در سند حدیث خدشه کرده‌اند.
 د. هیچکدام
۲. طریقت فرقه خراز به کدام است؟
 الف. فنا و بقا
 ب. جمع و تفرقه
 ج. حلول و امتزاج
 د. غیبت و حضور
۳. معروفیه پیروان چه کسی می‌باشند؟
 الف. حسن بصری
 ب. ابوسعید خراز
 ج. معروف کرخی
 د. سهل بن عبدالله تستری
۴. اصول عقاید حروفیه در چه کتابی تألیف یافته و رئیس روحانی خود را چه می‌نامند؟
 الف. شش جاویدان - قطب
 ب. محرم‌نامه - بابا
 ج. استوانه - پیر راه
 د. حقیقت‌نامه - خضر راه
۵. ملامتیه به چه فرقه‌ای اطلاق می‌شود؟
 الف. پیروان ذوالنون مصری که سر خود را می‌تراشیدند.
 ب. پیروان ابوسعید خراز که اعتقاد به فنا و بقا داشتند.
 ج. پیروان بایزید بسطامی که کارشان پرهیز از دنیا و خلق بود.
 د. پیروان حمدون قصار که سرزنش خلق را بر خود می‌پذیرفتند و خوبیها را آشکار نمی‌کردند.
۶. فتیان با جوانمردان رئیس طایفه و قطب را می‌گفتند؟
 الف. پیرشد
 ب. اخی
 ج. قطب
 د. غوث
۷. خرقة در اصطلاح صوفیه عبارت است از.....
 الف. جامه دوخته شده از تکه‌هاست که بوسیله پیرو مرشد به طالب و سالک پوشانده می‌شود.
 ب. جامه‌ای که از قطعات مختلف دوخته شود.
 ج. گلیم سیاه کوچک که بر طالب پوشانده شود.
 د. همه موارد
۸. بسیاری از صوفیه خانقاه را جایی همانند..... می‌دانستند.
 الف. صفا رسول اکرم (ص)
 ب. خانه رسول اکرم (ص)
 ج. مسجد رسول اکرم (ص)
 د. مدینه رسول اکرم (ص)
۹. بنا بر قول صوفیه در چله‌نشینی بهترین ذکر است؟
 الف. سبحان الله
 ب. الحمد لله
 ج. لا اله الا الله
 د. یا حی یا قیوم
۱۰. صوفیه آواز خوش را می‌شمردند که در همه جا و همه چیز طنین‌انداز است.
 الف. آواز خدا
 ب. آواز شیطان
 ج. آواز فرشتگان
 د. هیچکدام
۱۱. منظور از کلمه « طامات » در اصطلاح صوفیه کدام است؟
 الف. گشایشی که در حال و باطن سالک ایجاد شود.
 ب. حکم حق است به آنچه می‌آید.
 ج. معارفی را گویند که در اول سلوک بر زبان سالک گذرد.
 د. همه موارد

نام درس: کلیات عرفان اسلامی

تعداد سؤال: نسی ۳۰ تکمیلی

تشریحی

رشته تحصیلی: گرایش: طرح تجميع بخش الهیات

زمان امتحان: نسی و تکمیلی ۴۵ دقیقه تشریحی

نقشه

کد درس: ۱۹۲۴۰۴

تعداد کل صفحات: ۳

۱۲. منظور از دو سیمرغ و منقاد اکثیر و جام جهان نما و آئینه در اصطلاح صوفیه کدام است؟
الف. محبت و جذبه حق ب. انسان کامل ج. دل عارف د. اسماء حضرت حق
۱۳. مراد حافظ در این بیت « سالها دل طلب جام جم از ما می کرد آنچه خود داشت ز بیگانه تمنّا می کرد » از « جام جم » کدام معنا است؟
الف. انسان کامل ب. تجلی جلال ج. آئینه د. دل مرد عارف
۱۴. از چه زمانی عشق در عرفان و آثار عرفانی عنوان خاص یافته و مورد بحث قرار گرفته و لطافت و کمال آن آثار را صد چندان کرد؟
الف. قرن چهارم ب. قرن هفتم ج. قرن ششم د. قرن پنجم
۱۵. افلاطون عقیده دارد که درک عالم و حصول معرفت برای انسان به است که مرتبه کمال علم است و مرحله سلوک که انسان را به این مقام می رساند است.
الف. اشراق عشق ب. کوشش فنا ج. تلاش محبت د. عشق محبت
۱۶. وادی دوّم از هفت وادی سیر و سلوک عرفان منطق الطیر عطار چه نام دارد؟
الف. عقل ب. عبودیت ج. عشق د. خوف
۱۷. در کتاب عبدالعاشقین بدایت این عشق را عبودیت می داند و کمال عشق انسانی را مقدمه عشق الهی می شمارد نام مؤلف کدام است؟
الف. شیخ اشراق ب. روزبهان بقلی شیرازی ج. بوعلی سینا د. خواجه عبدالله انصاری
۱۸. عشق عرفان و الهی همواره با چه چیزی روبرو و با او مناظره می کند و بر او پیروز می شود؟
الف. هوای نفس ب. لذتهای دنیایی ج. وسواس شیطانی د. عقل
۱۹. ویژگیهای کتب فارسی صوفیان در چیست؟
الف. سادگی و زیبایی و رسایی
ب. حسن تأثیر، حاوی مجموعه ای از اصطلاحات مخصوص این طایفه
ج. خالی از تمتعات و تکلفات
د. همه موارد
۲۰. شعر عرفانی از چه زمانی پیدا شده است؟
الف. اواسط قرن پنجم ب. اواسط قرن چهارم ج. اوائل قرن سوم د. اوائل قرن ششم
۲۱. ساختن قصاید عرفانی بعد از بین شاعران معمول شد.
الف. سنائی ب. جامی ج. امیرعلیشیر نوائی د. امیر خسرو دهلوی
۲۲. غزل عارفانه با آغاز شد و با به اوج کمال رسید.
الف. عطار حافظ ب. عطار سعدی ج. سنائی سعدی د. سنائی حافظ
۲۳. پنهانترین و گسترده ترین تجلی گاه عرفان در شعر فارسی است که همه مطالب عرفانی و صوفیانه را در خود می گنجاند.
الف. مثنوی ب. غزل ج. ساقی نامه د. قصیده

تعداد سؤالات: نسی ۳۰ تکمیلی
 زمان امتحان: نسی و تکمیلی ۴۵ دقیقه تشریحی
 تعداد کل صفحات: ۳

نام درس: کلیات عرفان اسلامی
 رشته تحصیلی: گرایش طرح تجميع بخش الهیات
 کد درس: ۱۹۲۴۰۴

۲۴. آغاز سرودن ساقی نامه را از شاعر معروف قرن ششم می دانند.
 الف. سنائی ب. سیدرضی الدین آرتیمانی ج. نظامی گنجوی د. حافظ
۲۵. قالب رباعی برای مطالب بسیار مناسب است و به این جهت صوفیان از این نوع شعر استفاده کرده و رباعیات فراوان سروده اند.
 الف. عاشقانه ب. نغز و کوتاه و پرمعنی ج. عارفانه و صوفیانه د. همه موارد
۲۶. در کتاب ریاض العارفین مراد از پیر مغان به چه کسی گفته می شود؟
 الف. کنایه از حضرت مولانا علی (ع) ب. خضر راه ج. به طریق استعاره بر شیخ راهنما استعمال می کنند. د. الف و ج صحیح است.
۲۷. طریقه فرقه طیفوریه کدام است؟
 الف. صحو ب. تجرید توحید است. ج. اجتهاد و مجاهدت نفس است. د. غلبه حق و سکر دوستی است.
۲۸. در طریقه رفاعیه متصدی سرتراشی را چه می نامیدند؟
 الف. پیر خرقة ب. پیر توبه ج. پیر مقراض د. پیر ارشاد
۲۹. در مسماع سه مقام است:
 الف. فهم، وجد، حرکت ب. تواجد، وجد، وجود ج. سهو، دروغ، باطل د. وجد، ضرب، آهنگ
۳۰. منظور از یقظه در اصطلاح عرفا چیست؟
 الف. توجه قلب به جانب حق ب. القای امری است در قلب به طریق الهام ج. بیداری است در خواب غفلت د. هیچکدام