



دانشگاه پیام نور

تکمیلی آذربایجان شرقی

زمان امتحان: نهضتی و تکمیلی

نفعی تحریری

تعداد کل سعید

نام نرسن: مرجع شناسی تخصصی

پنهان: طرح تجمیع رشته زبان و ادبیات فارسی

کد لرسن: ۱۴۱۷۹۱

۱. علاوه بر کتب مرجع کدام یک از موارد زیرمی‌تواند به عنوان مرجع مورد استفاده قرار گیرد؟
 الف. داستانهای علمی ب. میکرو فیلمها
 د. رمانهای معروف ج. آثار گرانیمت
۲. کدام قطع در حدود قطع رقیعی و وزیری عرضه می‌شود؟
 الف. رحلی کوچک ب. بیاضی
 د. خشتی ج. حمایلی
۳. نخستین قسمتی که در داخل کتاب جلب توجه می‌کند کدام است؟
 الف. صفحه عنوان ب. شناسنامه کتاب ج. رود جلد
۴. در روزگار پیشین برای انکه کتابها را راحت‌تر بیابند آنها را برچه اساس طبقه‌بندی می‌کردند؟
 الف. عنوان ب. نام نویسنده ج. حروف الفبا د. موضوع
۵. برای پایه طبقه‌بندی کنگره "کدام حروف لاتین برای طبقه‌ای "علوم" در نظر گرفته شده است؟
 الف. I ب. N ج. Q د. X
۶. نظام طبقه‌بندی بر مبنای اعشاری ابتکار چه کسی است؟
 الف. ملویل دیوی ب. دیوید دیچز ج. ابن ندیم
 د. افلاطون
۷. در برگه‌دانهای کتابخانه موضوع اصلی و فرعی کتاب را در کجا می‌نویسند؟
 الف. بعد از عنوان ب. در ابتدای برگه‌دان ج. پایین برگه
 د. پس از نام نویسنده
۸. "فرهنگ سخنوران" جزء کدام گزینه است؟
 الف. کتب تذکره ب. منابع اصلی مراجعه ج. منابع واسطه‌ای
 د. منابع کمکی
۹. کدام گزینه از نخستین فرهنگ نویسان زبان فارسی است؟
 الف. قطران تبریزی ب. روکی سمرقدنی ج. دقیقی طوسی
۱۰. کدام فرهنگ مجموعه‌ای است از فرهنگهای مختلف که به ترتیب حرف تهجی مرتب شده است؟
 الف. برهان قاطع ب. فرهنگ نظام الاطبا ج. آندراج
 د. فرنود سارنفیسی
۱۱. فرهنگ "ناظم الاطبا" از چه نظر در شمار کتابهای با ارزش است؟ از نظر.....
 الف. اشتمال بر همه واژه‌های فارسی و عربی
 ب. وجود اصطلاحات پزشکی قدیمی
 د. فهرست اعلام دقیق و کامل
۱۲. به کدام فرهنگ، فرهنگ متوسط فارسی می‌گویند؟
 الف. غیاث اللغات ب. آندراج
 د. فرهنگ معین ج. فرهنگ نفیسی
۱۳. فرهنگ شرح اصطلاحات موسیقی دیوان حافظ جزو کدام یک از فرهنگهاست؟
 الف. عمومی ب. رجال
 د. دیراء المعارف ج. اختصاصی
۱۴. منتهی الارب فی لغة العرب بر مبنای کدام فرهنگ تألیف شده است؟
 الف. قاموس اللغة ب. قاموس فیروزآبادی ج. قاموس المصادر
۱۵. چه کسی برای نخستین بار فصلی از رسائل خود را به فرهنگ نویسی فارسی به عربی اختصاص داد؟
 الف. قطران تبریزی ب. ابوالفضل بیهقی ج. محمد بن خلف تبریزی د. محمد تونجی

دانشگاه پیام نور

نیمسال دوم ۸۷-۸۶

تعداد سوالات: ۳۰ ۲۰ نکلی ۱۰ تشریفی

زمان امتحان: نسخی و نکلی ۵۰ ۵۰ نکلی تشریفی ۱۰ نکلی

تعداد کل صفحات: ۲

نام لرنس: مرجع شناسی تخصصی

پخشش: طرح تجمیع رشته زبان و ادبیات فارسی

کل لرنس: ۱۴۱۷۹۱

۱۶. شهرت "صحاح اللغه" در میان محققان برای چیست؟

الف. پرداختن به صرف و نحو

ب. بهره‌گیری از منابع دقیق و کامل پیش از خود

ج. دقت در گزارش معنی واژه‌ها

د. استفاده از روش علمی در طبقه‌بندی لغات

۱۷. وجه اشتراک برهان قاطع و آندراج و فرنودسارنفیسی در چیست؟

الف. رعایت ترتیب الفایی

ب. توجه به ریشه و ماده اصلی

ج. داشتن اعلام

د. توجه به صرف و نحو لغات

۱۸. نخستین دایرة المعارف در ایران به سبک دایرة المعارف غربی مقدم است؟

الف. دایرة المعارف فارسی، به سرپرستی مصاحب

ب. دایرة المعارف بستانی

ج. دایرة المعارف بزرگ اسلامی

د. دایرة المعارف اسلام

۱۹. گزینه درست درباره دایرة المعارف تشیع کدام است؟

الف. نخستین دایرة المعارف پیش از انقلاب اسلامی است.

ب. مؤلفان آن آقای احمد صدر و حاج سید جوادی می‌باشند.

ج. در تهیه آن از مقالات ترجمه شده از زبانهای دیگر استفاده نشده است.

د. زیرنظر مرکز دایرة المعارف بزرگ اسلامی انتشار یافته است.

۲۰. کهن‌ترین کتاب در علم سیره از کیست؟

الف. ابن حنبل

د. ابن العربي

ب. ابن سحق

ج. ابن حزم

۲۱. "المناقب" ترجمة کدام کتاب در سیره مخصوصین است؟

الف. ارشاد

د. کشف الغمہ

ب. اعلام الوری

ج. عیوان الاثر

۲۲. تذکره‌هایی که از دانشمندان روزگاران پیشین به دست ما رسیده است چه نام دارد؟

الف. تذکره‌های مختص به زمان معین

ب. تذکره‌های موضوعی

ج. تذکره‌های مختص به طبقات معینی از شاعرا

د. تذکره‌های عمومی

۲۳. "ذکر نصرآبادی" به شرح حال بزرگان و شاعران کدام عهد پرداخته است؟

الف. قاجار

د. صفویه

ب. افسار

ج. زندیه

۲۴. کدام تذکره در شرح حال شاعران ایرانی به زبان اردو تأثیف شده است؟

الف. ریاض الشعرا

د. خزانة الشعرا

ب. شعراء العجم

ج. بستان الشعرا

۲۵. کدام تذکره از قدیم‌ترین تذکره‌ها درباره زنان است؟

الف. بحر العجایب

د. جواهر العجایب

ب. در المنشوم

ج. نجوم السماء

۲۶. تذکرہ پیمانه بر مبنای کدام تذکرہ تالیف شده است؟

الف. تذکرہ العشاق

د. تذکرہ ساقی نامه

ب. تذکرہ میخانه

ج. عبهر العاشقین

نام لرین: مرجع شناسی تخصصی

پنهان: طرح تجمیع رشته زبان و ادبیات فارسی

کد لرین: ۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

۱۴۱۷۹۱

<p