

نام درس: خاقانی

تعداد سؤالات: نسی ۳۰ تکمیلی

تشریحی

رشته تحصیلی: گرایش: ادبیات فارسی

زمان امتحان: نسی و تکمیلی ۴۵ دقیقه تشریحی

نقشه

کد درس: ۱۴۱۲۳۸ (طرح تجميع، رشته ادبیات فارسی: ۱۴۱۷۳۷)

تعداد کل صفحات: ۴

۱. در بیت زیر در کدام کلمه ایهام به کار رفته است؟
فلک کز رو تر است از خط ترسا
الف. ترسا ب. فلک ج. مسلسل د. راهب
مرا دارد مسلسل راهب آسا
۲. کدامیک از اشخاص زیر از هفت قرآ محسوب نمی شوند؟
الف. ابن کثیر مکی ب. ابن عامر شامی ج. کساء کوفی د. رحمن بن نافع مدنی
۳. کدامیک از گزینه های زیر اضافه بنوت است؟
الف. قسطای لوقا ب. سوزن موسی ج. رشته مریم د. صدره خارا
۴. کدامیک از ابیات زیر در رثای کافی الدین عمر عثمان سروده شده است؟
الف. به دل در خواص وفا می گریزم ب. کو آنکه هزبخش بهین بود به آداب
ج. سر تابوت مرا باز گشایید همه د. صبحگاهی سر خوناب جگر بگشایید
خود ببینید و به دشمن بنمایید همه ژاله صبحدم از نرگس تر بگشایید
۵. « سرگشته چو گویم که سر و پای ندارد » « سر و پای نداشتن » کنایه از چیست؟
الف. ساکت بودن ب. متحرک بودن ج. شرم و حیا نداشتن د. بی سر و سامان بودن
۶. در مصرع « دل هست بنفشه صفت و اشک چو عناب » کدامیک از انواع تشبیه را مشاهده می کنید؟
الف. تشبیه مؤکد ب. تشبیه صریح ج. تشبیه مجمل د. تشبیه تسویه
۷. « گاوی کنند و چون صدف آبستن اند لیک... » با توجه به مصرع مذکور « گاوی کردن » کنایه از چیست؟
الف. جاهلی کردن ب. ادعای هنر کردن ج. بی خرد بودن د. گهر ریختن
۸. چون شمع صبحگاهی و چون مرغ بیگهی
در بیت بالا کدام آرایه به کار رفته است؟
الف. تشبیه صریح - واج آرایی ب. تشبیه تسویه - جناس
ج. تشبیه جمع - استخدام د. استخدام - جناس
۹. با توجه به بیت زیر کدام گزینه درست نیست؟
« صبح ز مشرق چو کرد بیرق نور آشکار
الف. بیرق نور استعاره از خورشید
ج. خنده برق استعاره مکنیه
د. خنده زدن کنایه از درخشیدن
۱۰. « خاصه که مهر سپهر گوشه خوشه گذاشت
مفهوم بیت فوق در کدام گزینه آمده است؟
الف. بیان اعتدال پاییزی ب. بیان ورود خورشید به برج سنبله
ج. بیان خروج خورشید از برج میزان د. بیان برابری روز و شب
۱۱. کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟
الف. ابرش کینه ب. ادهم فتنه ج. اشک عنا د. اسب ندم

نام درس: خاقانی

تعداد سؤالات: نهی ۳۰ تکمیلی ۳۰

نظریه

رشته تحصیلی: گرایش: ادبیات فارسی

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۴۵ دقیقه نظریه ۱۵ دقیقه

کد درس: ۱۴۱۲۳۸ (طرح تجميع، رشته ادبیات فارسی: ۱۴۱۷۳۷)

تعداد کل صفحات: ۴

۱۲. « آتش از خیار جستن » یعنی چه؟

الف. کنایه از امری محال و ممتنع

ج. کنایه از وقوع امری نادر

۱۳. مفهوم کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟

الف. باز سپهر

ب. خسروچین

ج. عروس سپهر

د. آینه چرخ

۱۴. « شاه دل را که خرد بیدق اوست

با توجه به بیت بالا کدام گزینه نادرست است؟

الف. وقتی شاه شطرنج در خانه خود بی حرکت شده باشد گویند شاه عری است.

ب. شاه دل اضافه تشبیهی است.

ج. عری خانه خذلان: استعاره از شروان

د. عری مهره‌ای است که میان شاه خود و رخ حریف حایل سازند.

۱۵. « لیک نیم آدمی آنجاست مرا

مراد از « نیم آدم » چیست؟

چون سپردمش به یزدان چه کنم »

الف. کسی که انسان کامل نیست. ب. کنایه از حوّا ج. کنایه از پدر شاعر د. کنایه از مادر شاعر

۱۶. کدام گزینه درست معنی نشده است؟

الف. بهرج: ارزشمند ب. کریز: خانه نشین ج. کارآب: شرابخواری د. مزوّق: نقّاش

۱۷. با توجه به بیت « کان خوشترین نواله که از دست او خوری لوزینه‌ای است خرده الماس در میان » « الماس در لوزینه داشتن » یعنی چه؟

الف. ریاکاری

ب. مخفی کاری کردن

د. محبت بی دریغ داشتن

ج. قصد جان کسی کردن به صورت مخفیانه

۱۸. با توجه به بیت « چون گربه پر خیانت و چو موش نقبزن
نادرست است؟

الف. نقبزن: دزد ب. جوله: بافنده ج. عوان: به چنگ گیرنده د. عوان کنایه از خسیس

۱۹. قصیده با مطلع « الامان ای دل که وحشت زحمت آورد الامان
در چه موضوعی سروده شده است؟

الف. در بیان عزلت

ب. در بیان فتنه غزان

د. در ذمّ زین الدین

ج. در جواب نجم الدین احمد سیمگر

۲۰. مراد از مصرع « آب رخ در چاه کن گو خاک بر فرق طغان » چیست؟

الف. از آبرو و عزّت دنیوی بگذر.

ب. سعی کن آبرو و عزّت خود را به هر قیمتی حفظ کنی.

ج. در مقابل تعلقات دنیوی آبرو و عزّت را از دست دادن.

د. عزّت در پیشگاه پادشاه در برابر آبروی دنیوی ارزشی ندارد.

نام درس: خاقانی

تعداد سؤالات: ۳۰ تکمیلی

زمان امتحان: ۴۵ دقیقه

رشته تحصیلی: گرایش: ادبیات فارسی

تعداد کل صفحات: ۴

کد درس: ۱۴۱۲۳۸ (طرح تجميع، رشته ادبیات فارسی ۱۴۱۷۳۷)

۲۱. کدام گزینه درست است؟
الف. سلوت: یاوری ب. تهدد: هدایت ج. جاندار: محافظ د. سانیه: بزرگ
۲۲. کدامیک از ابیات زیر در بحر منسرح مثنی مطوی سروده شده است؟
الف. کرد بسی جستجوی در همه عالم ندید
ب. شیر مردی خیز خوی از شیر خوردن بازکن
ج. یارب دل شکسته خاقانی آن توست
د. گه در سجود باش چو در مضرب آفتاب
۲۳. در بیت زیر کدام آرایه بدیعی به کار رفته است؟
دیدن و نادیدنش بود به نزدیک خلق
الف. لف و نشر مشوش ج. لف و نشر مرتب
ب. تشبیه ملفوف و مجمل د. تشبیه ملفوف و مرکب
۲۴. کدام گزینه نادرست است؟
الف. خاقانی قصیده ایوان مداین را در بحر هزج سروده است.
ب. خاقانی قصیده ایوان مداین را در بازگشت از سفر دوم حج سروده است.
ج. قبل از خاقانی ابوتمام شاعر معروف عرب قصیده‌ای به نام المداین سروده است.
د. دکتر یوسفی در کتاب چشمه روشن تحلیلی زیبا از این قصیده ارائه کرده است.
۲۵. «بینی که لب دجله چون کف به دهان آرد؟
با توجه به بیت بالا کدام گزینه درست است؟
الف. در بیت استخدام دیده می‌شود.
ج. در بیت جناس و حسن تعلیل دیده می‌شود.
۲۶. کدام گزینه درست معنی نشده است؟
الف. مهتوک: رسوا ج. مهرشام: آفتاب شامگاهی
ب. لب اول در معنی کنار دهان است.
د. آبله دجله، تشبیه بلیغ است.
۲۷. با توجه به بیت زیر کدام گزینه درست است؟
«تا سلسله ایوان بگسست مداین را»
الف. «را» مفعول صریح است.
ج. در سلسله شدن کنایه از اسیر شدن است.
۲۸. مضمون کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟
الف. ما بارگه دادیم این رفت ستم بر ما
ب. این هست همان صغه کز هیبت او بر دی
ج. پرویز کنون گم شد زان گم شده کمتر گو
د. امروز گر از سلطان رندی طلبد توشه
- ب. عبر کردن: اشک ریختن د. ممتن: امتحان
- در سلسله شد دجله، چون سلسله شد پیچان»
ب. در بیت تشبیه مؤکد دیده می‌شود.
د. در بیت تلمیح و حسن تعلیل دیده می‌شود.
- بر قصر ستمکاران تا خود چه رسد خذلان
بر شیر فلک حمله شیر تن شادروان
زین تره کو بر خوان رو کمتر کوا بر خوان
فردا ز در رندی توشه طلبد سلطان

نام درس: خاقانی

رشته تحصیلی: گرایش: ادبیات فارسی

کلاس درس: ۱۴۱۲۳۸ (طرح تجميع، رشته ادبیات فارسی: ۱۴۱۷۳۷)

تعداد سؤالات: نفعی ۳۰ تکمیلی

تشریحی

زمان امتحان: نفعی و تکمیلی ۴۵ دقیقه تشریحی

نصفه

تعداد کل صفحات: ۴

۲۹. کدام گزینه درست است؟

الف. سلطان السلاطین: مراد پیامبر اکرم (ص) است.

ب. چهارجوی یاد شده در قرآن: کوثر - طوبی - تسنیم - سلسبیل

ج. خال مشک: مراد کعبه است.

د. بانوی عرب: استعاره از کعبه

۳۰. کدام گزینه با سکسکه تناسب دارد؟

الف. فواق

ب. مششدر

ج. ابرنما

د. زبانی