

نام درس: نظم ۳ بخش ۳ نظامی - نظامی

تعداد سؤال: ۴۰ تکمیلی تشریحی

رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات فارسی

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۶۰ دقیقه تشریحی ۱۵ دقیقه

کد درس: ۱۴۱۲۷۱ (طرح تجميع، رشته زبان و ادبیات فارسی: ۱۴۱۸۴۲)

تعداد کل صفحات: ۶

۱. در بیت «بسم الله الرحمن الرحيم
- الف. قلب حکیم
- ب. خرد
- ج. قرآن
- د. جهان هستی
۲. در ادب فارسی کدام ستاره «سعد اصغر» خوانده می‌شود؟
- الف. زهره
- ب. مشتری
- ج. کیوان
- د. عطارد
۳. در کدام گزینه معنی بیت زیر دیده می‌شود؟
- «حرف زبان را به قلم بازده
- الف. حق کلام را ادا کن و آنچه حقیقت است بازگو کن.
- ب. این حرف و سخنان یاوه را فراموش کن و به زندگی خود بپرداز.
- ج. تنها و تنها به خودت بنگر و آنچه می‌خواهی بیان کن.
- د. سخن را که از قلم مشیت الهی ستاندی باز پس ده و زمین را که از عدم وام گرفته‌ای بازگردان.
۴. در بیت: «چون تو کریمان که تماشا کند
- الف. شب نشینی
- ب. نعمت ورزی
- ج. ذکر و دعا
- د. خواب آرام
۵. با توجه به معنی کلمات گزینه درست را انتخاب کنید.
- الف. فتراک : افسار
- ب. حُلّه : پیرایه
- ج. دُرّج : مروارید
- د. سوزّه : تریز جامه
۶. در بیت: «هر رطبی کز سر آن خوان بود
- الف. تشبیه جمع
- ب. تشبیه تفضیل
- ج. تشبیه مشروط
- د. تشبیه تسویه
۷. کدام یک از ستاره‌ها را «قاضی فلک» خوانده‌اند؟
- الف. کیوان
- ب. مریخ
- ج. مشتری
- د. عطارد
۸. در بیت: «اول اندیشه پسین شمار
- الف. علت غایی
- ب. علت فاعلی
- ج. علت صوری
- د. علت مادی
۹. «نیل خُم آسمان» در بیت زیر کنایه از چیست؟
- الف. گناه آدم در بهشت
- ب. محضر الهی
- ج. آسمان هفتم
- د. ماتم و عزاداری

نام درس: نظم ۳ بخش ۳ نظامی - نظامی

تعداد سوال: فنی ۴۰ تکمیلی - تشریحی

رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات فارسی

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۶۰ دقیقه تشریحی - دقیقه

کلاس: ۱۴۱۲۷۱ (طرح تجميع رشته زبان و ادبیات فارسی: ۱۴۱۸۴۴)

تعداد کل صفحات: ۶

۱۰. در بیت: «یک نفس ای خواجه دامن کشان است؟»

آستنی بر همه عالم فشان»، «آستین بر چیزی افشاندن» به چه معنی

الف. در آغوش گرفتن و استقبال کردن

ب. ترک کردن و چشم پوشیدن

ج. شادی و نشاط بیش از حد کردن

د. به دنیا دل بستن

۱۱. در کدام گزینه مفهوم بیت زیر دیده می‌شود؟

«طرق من آویزش دین تو شد کنده روپاه یقین تو شد»

الف. بندگی من به تو سبب آبروی دین و مسلک تو شده است.

ب. اگر بی دینان به چنگ تو در آمدند علتش دین و اعتقاد من بود.

ج. دین تو در من تعلقی ایجاد کرد که چون روباه گرفتار دام بلا شد.

د. هر کس که ایمانش با اخلاص و رضا و توکل قرین باشد فرجام کارش بهروزی خواهد بود.

۱۲. در بیت: «رابعه با رابع آن هفت مرد

گیسوی خود را بنگر تا چه کرد» منظور کلی از ترکیب «رابع آن

هفت مرد» چیست؟

الف. اصحاب کهف

ب. رهگذر

ج. مطلق تشنه

د. مطلق سگ

۱۳. «بر پله پیرزنان ره مزن

دست بدار از پله پیرزن» یعنی چه؟

الف. از همنشینی و هم‌صحبتی با پیرزنان دست بردار و از آنان کناره‌گیر.

ب. از دیوار منزل پیر زنان بالا مرو و حرمت و حریم آنان را حفظ کن.

ج. دست از آزار زنان بردار و مالی هر چند اندک جهت کمک به آنان ده.

د. از گیسوی سفید پیرزن شرم کن و مال و مایه ناچیز او را به غارت مبر.

۱۴. در کدام گزینه معنی صحیح کلمه «یاسج» آمده است؟

الف. تیر

ب. غم و اندوه

ج. گدا

د. میخواره

۱۵. «ستم آباد زبان» در بیت زیر کنایه از چیست؟

«در ستم آباد زبانم نهاد

مهر ستم بر در خانم نهاد»

الف. نصیحت کردن

ب. دشنام و ناسزا گفتن

ج. سکوت کردن

د. داد و بیداد به راه انداختن

۱۶. در کدام گزینه معنی عبارت: «نجی المُخْفُون و هلك المَثْقُون» به چشم می‌خورد؟

الف. نیکویی‌ات باید کافزون بود

نیکویی افزون‌تر ازین چون بود

ب. جانورانی که غلام تواند

مرغ علف خواره دام تواند

ج. به که ضعیفی که درین مرغزار

آهوی فربه ندود با نزار

د. هرچه درین پرده نشانیش هست

در خور تن قیمت جانیش هست

نام درس: نظم ۳ بخش ۳ نظامی - نظامی	تعداد سؤالات: ۴۰ تکمیلی	نظری
رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات فارسی	زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۶۰ دقیقه	نظری
کد درس: ۱۴۱۲۷۱ (طرح تجميع رشته زبان و ادبیات فارسی: ۱۴۱۸۴۴)	تعداد کل صفحات: ۶	

۱۷. در بیت: «عقل و طبیعت که تو را یاد شد
است؟
الف. نظام هستی
ج. نفس
ب. وجود مطلق آدم
د. هوا و هوس
۱۸. در کدام گزینه مفهوم بیت زیر به چشم می خورد؟
«هر دو درین باره نه پس باره‌اید
خردۀ آن خردگیا خواره‌اید»
الف. شما هر دو این دفعه بر خلاف سابق به دنبال شکار ندویدید و هر دو در برابر آن حیوان کوچک علفخوار، پست و حقیر شدید.
ب. شما هر دو این بار از شکار پیشی گرفتید و حتی گیاهان حیوانات علفخوار را چیدید.
ج. شما هر دو بر بارۀ خویش سوار شده‌اید و از دشت و دمن گیاهان را چیدید و به شکار خود ادامه دادید.
د. از اسبان خویش واپس مانده‌اید و شکار حیوانات خرد و حقیر شده‌اید و خوراکتان گیاهان حیوانت علفخوار شده است.
۱۹. پسوند «-ک» در آخر «آهو» در بیت زیر به چه معنی است؟
«چون به شکار آمد در مرغزار
آهوکی دید فریدون شکار»
الف. تصغیر
ج. ترحم
ب. تحبیب
د. لطافت و ظرافت
۲۰. در بیت: «دست وفا در کمر عهد کن
الف. تشخیص
ج. لف و نشو مشوش
ب. تضاد
د. اعنات
تا نشوی عهد شکن جهد کن» چه صنعتی بکار رفته است؟
۲۱. در کدام گزینه معنی صحیح کلمه «رق» آمده است؟
«خوش نبود با نظر مهتران
الف. شکار
ج. چشم
ب. تعقیب
د. پوست
در رق آدم آهو کف خنیاگران»
۲۲. «سیم طبایع» در بیت: «سیم طبایع به ریاضت سپار
الف. وجود ارزشمند انسان
ج. خلق و رفتار آدمی
ب. وجود مادی انسان
د. وجود الهی بشر
ز طبیعت به ریاضت شمار» چه مفهومی دارد؟
۲۳. «زمام هنر» چه نوع اضافه‌ای است؟
الف. تشبیهی
ج. استعاری
ب. اقترانی
د. ملکی
۲۴. در بیت: «روز و شب آویزش هستی نداشت
الف. تعلق
ج. طلوع
ب. فراز و بلندی
د. همزیستی
جان و دل آمیزش هستی نداشت»، «آویزش» به چه معنی است؟

نام درس: نظم ۳ بخش ۳ نظامی - نظامی

رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات فارسی

کد درس: ۱۴۱۲۷۱ - (طرح تجمیع، رشته زبان و ادبیات فارسی: ۱۴۱۸۴۴)

تعداد مصال: نسی ۴۰ تکمیلی

زمان امتحان: نسی و تکمیلی ۶۰ دقیقه تشریحی

تعداد کل صفحات: ۶

۲۵. در کدام گزینه مفهوم کلی از بیت «چونکه تو برخیزی ازین دامگاه
الف. ای انسان چندان به وجود منان
ب. ای انسان قدر منزلت خود بدان
ج. ای انسان اگر تو نباشی جهان ارزشی ندارد
د. این انسان جوهر وجود تو باعث گردش افلاک است.
۲۶. «یوسف» در بیت زیر کنایه از چیست؟
«یوسف تو تا ز بر چاه بود
الف. جسم خاکی
ب. مصر الهیش نظرگاه بود»
ج. خواهش‌های نفسانی
د. روح انسان
۲۷. کدام یک از بروج دوازده‌گانه زیر در آسمان به شکلی نموده شده که گویا حمایتی بسته و شمشیر به کمر دارد؟
الف. جدی
ب. اسد
ج. حنّ
د. جوزا
۲۸. در کدام گزینه نام «پنج ستاره سرگردان» یا «خمس متحیره» آمده است؟
الف. ماه، زمین، شمس، زهره، زحل
ب. عطارد، زهره، مریخ، مشتری، زحل
ج. مریخ، مشتری، ماه، زهره، زحل
د. شمس، زحل، ماه، ناهید، برجیس
۲۹. در کدام گزینه مفهوم بیت زیر آمده است؟
«از تو مجرد زمی و آسمان
الف. زمین و آسمان به واسطه غم و اندوه تنهایی تو از یکدیگر جدا مانده‌اند.
ب. زمین و آسمان از وجود پربار تو خالی و تهی مانده‌اند و همان روز که تو قدم به عرصه وجود خود گذاشتی آن دو نیز حیات یافتند.
ج. زمین و آسمان از وجود تو تهی بودند و هر چند تو هنوز قدرم به عالم هستی نگذاشته بودی اما نشانه‌های خلقت تو در میان بود.
د. زمین و آسمان در گرد وجود تو خود را یافتند. پس به کناری منشین و غم خود را به دل این دو سرازیر مکن.
۳۰. «تعرف‌گری» در بیت زیر به چه معنی است؟
«بود مه و سال ز گردش بری
الف. بی‌اعتنایی
ب. تا نو نکریش تعرف‌گری»
ج. واماندن
د. برکشیدن و بالا بردن
۳۱. نوع و نقش حرف «یا» به ترتیب در سه کلمه «کسی، سبکی، رسی» در بیت زیر کدام است؟
«رخت رها کن که گران رو کسی
الف. «یا» ربطی - «یا» ربطی - «یا» مصدری
ب. «یا» نکره - «یا» مصدری - «یا» فاعلی
ج. «یا» ربطی - «یا» نکره - «یا» مصدری
د. «یا» مصدری - «یا» فاعلی - «یا» نکره
۳۲. «شگرفتی نمودن» در بیت: «کیسه بری چند شگرفی نمود
الف. کنجکاو کردن
ب. سرعت بخشیدن
ج. تردستی و چابکی
د. پنهان کاری

نام درس: نظم ۳ بخش ۳ نظامی - نظامی

تعداد سؤالات: ۴۰ تکمیلی ۲۰ تشریحی

رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات فارسی

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۶۰ دقیقه تشریحی ۱۵ دقیقه

کد درس: ۱۴۱۲۷۱ (طرح تجميع، رشته زبان و ادبیات فارسی: ۱۴۱۸۴۴)

تعداد کل صفحات: ۶

۳۳. در کدام بیت صنعت ایهام به چشم می‌خورد؟

- الف. سوخت چو پروانه و پر بازیافت
ب. چونکه ترا محرم یک موی نیست
ج. با دو حکیم از سر همخانگی
د. راه چنان رو که ز جان دیده‌ای
۳۴. معنی بیت زیر کدام گزینه است؟

«تا بتوان ای دل دانش فروز دشمن خود را به گلی کش چو روز»

- الف. تا می‌توانی دانش بیاموز و دل ناآگاهان را به نور دانش خود بیفروز.
ب. تا می‌توانی با دل آگاه و روشن به نور دانش بر دشمن چیره شو همان‌گونه که روز به وسیله گل خورشید دشمن خود تاریکی را می‌تاراند.

- ج. تا آنجا که می‌توانی خود را از دیگران به سبب دانش برتری ده، چون دشمن نیز گُل وجودت را با ستیز خود گل‌اندود کرد.
د. هر چه می‌توانی با دشمنانت بکن زیرا تو به نور دانش دل خود را روشن و منور ساخته‌ای.

۳۵. در بیت زیر چه صنعتی دیده می‌شود؟

- «سوخت چو پروانه و پر بازیافت
الف. مراعات نظیر
ج. جناس
ب. طباق
د. تصدیر

۳۶. در بیت زیر «قلم بی‌قلمی» به چه معنی است؟

- «بی‌خبر آن مرد که چیزی چشید
الف. بی‌خردی
ج. بی‌توجهی
ب. بی‌سوادی
د. بی‌غیرتی

۳۷. معنی بیت زیر در کدام گزینه به چشم می‌خورد؟

«من که چنین عیب شمار توام در بد و نیک آینه‌دار توام»

- الف. من پیشاپیش تو قدم بر می‌دارم تا تو را از عیب‌ها و ستمهای دیگران در امان دارم.

- ب. من همان‌گونه که عیب دیگران را بر می‌شمارم در بد و نیک تو نیز نظر دارم.

- ج. من همچون آینه‌داری هستم که بد و نیک خود را در آینه نیکی‌های تو می‌شمارم و می‌نگرم.

- د. من که بر شمردۀ عیبها و ستمهای توام در واقع خدمتگزاری هستیم که آینه به دست دارم تا تو اعمال خود را در آن ببینی.

۳۸. در بیت: «پیر و جوان بر خطر از کار تو

- الف. ایهام
ج. لف و نشو
ب. مجاز
د. کنایه

نام درس: نظم ۳ بخش ۳ نظامی - نظامی

رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات فارسی

کلاس: ۱۴۱۲۷۱ - (طرح تجميع، رشته زبان و ادبیات فارسی: ۱۴۱۸۴۴)

تعداد سؤالات: نسی ۴۰ تکمیلی

تشریحی

زمان امتحان: نسی و تکمیلی ۶۰ دقیقه تشریحی

رشته

تعداد کل صفحات: ۶

۳۹. مفهوم مثل «قَدَمُ الخُروجِ قَبْلَ الوُلوَحِ» در کدام بیت آمده است؟

الف. صبح بدان می دهدت طشت زر

ب. در همه کاری که گرایي نخست

ج. فارغ ازین مرکز خورشید گرد

د. چون سخن از راستی آری به جای

۴۰. منظور از «دَلَةُ پیس پلنگ» در بیت زیر چیست؟

«روز و شب از قائم و قنذر جداست

الف. نفس انسان

ج. آدمیان

تا تو ز خود دست بشویی مگر

رخنه بیرون شدنش بین درست

غافل ازین دایره لاجورد

د. ناصر گفتار تو باشد خدای

این دَلَةُ پیس پلنگ ازدهاست»

ب. زمانه

د. جهان