

تعداد سوالات: نسخه ۴۰ - تکمیلی - تشریی

نام لرین: گلستان

زمان امتحان: نسخه و تکمیلی ۴۰ - نسبه تشریی - نسبه

رشته تحصیلی: گلشن: زبان و ادبیات فارسی

تعداد کل صفحات: ۵

کد لرین: ۱۴۱۴۵۲ - (طرح تجمیع، زبان و ادبیات فارسی: ۱۴۱۸۱۸)

۱. «نوع اضافه» در کدام یک از ترکیبات ذیل با موارد دیگر متفاوت است؟

الف. بحر مکاشفت

ب. امید اجابت

د. اطفال شاخ

ج. فراش باد صبا

۲. در جمله «بوی گل چنان مست کرد که دامن از دست برفت» نقش ضمایر «م» را مشخص کنید.

الف. مفعولی - اضافی

ب. اضافی - متممی

د. متممی - مفعولی

ج. اضافی - اضافی

۳. کدام عبارت درباره گلستان صحیح نیست؟

الف. سعدی این کتاب را در سال ۱۵۵۶ عق تدوین کرده است.

ب. گلستان یک مقدمه و هشت باب دارد و استخوان بندی بیشتر بابها را حکایت تشکیل می‌دهد.

ج. گلستان با وجود حجم اندک از جهت تنوع موضوع دامنه وسیعی دارد.

د. نثر کتاب صورت کمال یافته نثر فنی و شیوه مقامه نویسی تقليدی از این کتاب است.

۴. کدام یک از گزینه‌های ذیل از نظر ملک الشاعرا بهار از ویژگیهای کتاب گلستان نیست؟

الف. تناسب میان نظم و نثر

ب. سادگی و ترک لغات دشوار

ج. ترتیب و تناسب موضوعی کتاب

د. ایجاز و اطناب بموضع

۵. «پشت دوتای فلک راست شد از خرمی

با توجه به بیت بالا کدام گزینه صحیح است؟

الف. مادر ایام: اضافه اختصاصی

ج. را: علامت مسند الیه فاعل

۶. کدام واژه در گزینه ذیل صحیح معنا شده است؟

الف. سورت: خشم، تندی

ج. صرّه: گروه نزدیان

۷. کدام یک از گزینه‌های ذیل نظر سعدی درباره آیین کشورداری نیست؟

الف. تکیه پادشاه باید بر رعیت باشد

ب. پادشاهی که از سوی رعیت تایید می‌شود از خطردشمن درامان است

ج. حکومت باید برگزیده مردم و متکی بر مردم باشد

د. پادشاه برای پاس و نگهداری رعیت است و رعیت برای اطاعت پادشاه

۸. کدام یک از گزینه‌های ذیل تعریف اصطلاح عرفانی «همت» است؟

الف. پاکی از آلودگیهای بشری که مانع حضور قلب می‌شود

ب. کارها را به خدا واگذاشتن

ج. توجه قلب با همه قوای روحانی به جانب حق

د. حالت آرامش خاطر سالک که به امور دنیوی نیندیشد

کارشناسی و تجمیع

نیمسال دوم -۸۷

دانشگاه پیام نور

نام لرنس: کلستان

رشت نصلیبی-گلابیه: زبان و ادبیات فارسی

کد لرنس: ۱۴۱۸۵۲- (طرح تجمیع، زبان و ادبیات فارسی: ۱۴۱۸۱۸)

تصویر سوال: نهضی ۴۰ نکمبلی - نظریه

زمان امتحان: نهضی و نکمبلی ۴۰ الله نظریه - نهضی

تعداد کل صفحات: ۵

کارشناسی و تجمیع

۹. معنای کدام گزینه نادرست است؟

ب. ملاحتی: لذات نفسانی

الف. راکبات: زنان سواره

د. رخام: سنگ مرمر

ج. کثب: شتر ماده

۱۰. ترکیب «دفع انداختن» در جمله «سیصد و پنجاه و نه بند وی را درآموخت مگر یک بند که در تعلیم آن دفع انداختی و تهاون

کردی» در کدام یک از معانی ذیل کاربرد ندارد؟

ب. دور کردن

الف. درنگ کردن

د. وقت گذراندن

ج. امروز و فردا کردن

۱۱. نوع حذف در کدام گزینه با گزینه های دیگر متفاوت است؟

ب. اندکی در وظیفه او زیادت کرد و بسیاری از ارادت او کم

الف. مرا به شنیدن کفر او چه حاجت

د. جوان خردمند از فنون فضایل حظی وافر داشت و طبعی نافر

ج. فلاں در این شهر طبعی کریم دارد و کرمی عمیم

۱۲. چه آرایه ای در بیت ذیل وجود دارد؟

«هم رقعه دوختن به و الزام کنج صبر

الف. تصدیر

ج. جناس

۱۳. ابوالفوارس را در بیت زیر کینه چه دانسته‌اند؟

«اذا نھق الخطیب ابوالفوارس

الف. خطیب مشهور فارس

ج. اسکندر

۱۴. کدام یک از گزینه های ذیل از نظر نوع با دیگر گزینه‌ها متفاوت است؟

الف. خز

ب. خزف

ج. دمیاط

۱۵. با توجه به عبارت «گفت تو را خوابی دیده‌ام. خیر باد. گفت چه دیده‌ای؟ گفت: چنان دیدمی که تو را آواز خوش بودی» نوع

«یا» را در فعل دیدمی مشخص کنید

الف. یاء استمرار

ب. یاء تمنا و ترجی

ج. یاء بیان خواب

د. یاء خطاب

۱۶. ترکیب «زر یک مرده» در بیت ذیل به چه معناست؟

«زر نداری نتوان رفت به زور از دریا

الف. زر خالص

ب. زور ده مرده چه باشد زر یک مرده بیار

ب. پول یک تن

ج. زر میراثی

د. زر برای کفن یک نفر

۱۷. مفرد کدام یک از گزینه های ذیل نادرست است؟

الف. مناهی: منهیه

ب. ذمایم: ذمیمه

ج. مواشی: ماشیه

د. حماید: حمیده

کارشناسی و تجمعی

دانشگاه پیام نور

نیمسال دوم ۱۴۰۷-۱۴۰۶

تعداد سوال: ۴۰ تکلیفی -- تئوری

فام پرین: گلستان

زمان انجان: تئوری و تکلیفی ۴۰ بیان تئوری -- بیان

رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات فارسی

تعداد کل صفحات: ۵

کددرس: ۱۴۱۴۵۲ - (طرح تجمعی، زبان و ادبیات فارسی: ۱۴۱۸۱۸)

۱۸. نوع اضافه در کدام گزینه با گزینه های دیگر متفاوت است؟

ب. دست عطا

الف. دامن سلامت

د. دیده انکار

ج. سابقه معرفت

۱۹. کدام‌یک از لغات ذیل در معنای صحیح خود به کار نرفته است؟

ب. غصون: شاخه ها

الف. قراضه: پول خرد

د. شهروا: زر خالص

ج. صلد: سخت

۲۰. طولانی ترین و کوتاهترین بابهای گلستان به ترتیب کدام اند؟

ب. دوم- سوم

الف. اول- چهارم

د. هفتم- ششم

ج. پنجم- ششم

۲۱. واژه «نافر» در جمله «جوانی خردمند از فنون فضایل حظی وافر داشت و طبعی نافر» به چه معناست؟

ب. معاشرتی

الف. مردم دوست

د. نفرت‌انگیز

ج. مردم گریز

۲۲. در ابیات زیر منظور از مدعی کیست؟

«گفت عالم به گوش جان بشنو

باطل است آنچه مدعی گوید

الف. سنایی

ج. فخر الدین عراقی

ور نمادن به گفتنش کردار

خفته را خفته کی کند بیدار»

ب. مولوی

د. فردوسی

۲۳. کدام گزینه از جمله دریاهای هفتگانه جغرافیای قدیم نیستند؟

ب. بربر

الف. فلرم

د. خزر

ج. اقیانوس

۲۴. واژه «گریوه» در جمله «روزی به غرور جوانی سخت رانده بودم و شبانگه به پای گریوهای مانده» به چه معناست؟

ب. تپه

الف. دیوار

د. کنج

ج. دره

۲۵. عبارت «...آن است که بند از گذشته و آینده فارغ شود و در آن حال واردی از خداوند به دل وی رسد» در تعریف کدام اصطلاح عرفانی است؟

ب. جمع

الف. بسط

د. صفا

ج. وقت

۲۶. حرف «ک» در مصرع دوم بیت ذیل به چه معناست؟

که خر لنگ جان به منزل برد»

«ای بسا اسب تیزرو که بماند

ب. اما

الف. حال آنکه

د. با این که

ج. و

تمدّد که سعی‌الله شُنْسیٰ ۴۰ تکمیل — شُنْسیٰ —

نام لرستان

زمان امنجان شُنْسیٰ و تکمیل ۴۰ شُنْسیٰ شُنْسیٰ — شُنْسیٰ —

رشته تخصصی-گرایش زبان و ادبیات فارسی

تعداد کل صفحات: ۵

کد لرستان ۱۴۱۴۵۲ - (طرح تجمیع، زبان و ادبیات فارسی: ۱۴۱۸۱۸)

۲۷. کدام گزینه نادرست معنا شده است؟

ب. مفتتن: شیفته

الف. لدغه: نیش زدن

د. ارامل: بیوه زنان

ج. معصم: پاک

۲۸. معنای واژه «عزیمت» با توجه به بیت ذیل در کدام گزینه آمده است؟

نه عزیمت اثر کند نه علاج»

چون محبط شد اعتدال مراج

ب. افسون

الف. عزم

د. حرکت

ج. اراده

۲۹. معنی کدام واژه صحیح نیست؟

ب. بصال: یاوره گو

الف. ظما: تشنجی

د. ممقوت: روزی یافته

ج. هم طویله: هم زنجیر

۳۰. در کدامیک از ایات ذیل آرایه ایهام تناسب مشاهده می‌شود؟

وینت مشکل که من از وی دورم

الف. دوست نزدیکتر از من به من است

نبینی هیچ کس عاجزتر از خویش

ب. گرت چشم خدایینی ببخشند

قلم عفو بر گناهم کش

ج. می‌نگوییم که طاعتم بپذیر

که جبر خاطر درویشان بلا بگرداند

د. به روزگار سلامت شکستگان دریاب

۳۱. در بیت ذیل چه آرایه‌ای وجود دارد؟

تا دراو نور معرفت بینی»

«اندرون از طعام خالی دار

ب. جمع

الف. موازن

د. استخدام

ج. تجاهل العارف

۳۲. واژه «شوریده» در عبارت «یاد دارم که شبی در کاروانی همه شب رفته بودم و سحردرکنار بیشه‌ای خفته. شوریده‌ای که

در آن سفر همراه ما بود نعره برآورد» در کدامیک از معانی ذیل به کار نرفته است؟

ب. آشفته و پریشان حال

الف. سرمست حالات درونی

د. سالک مجدوب

ج. عاشق و شیفته حق

۳۳. کدامیک از گزینه‌های ذیل از نظر مضمون با جملات دیگر متفاوت است؟

ب. الفقر سواد الوجه فی الدارین

الف. الفقر فخری

د. اعوذ بالله من الفقر المکب

ج. کاد الفقر ان یکون کفرا

۳۴. واژه «پیوند» در بیت زیربا کدام یک از گزینه‌ها تناسب معنایی دارد؟

به جنگ دشمنش از هول بگسلد پیوند»

«جوان اگرچه قوی یال و پیلتون باشد

ب. خویشاوندی

الف. دوستی

د. جرأت و شجاعت

ج. بند از بند

کارشناسی و تجمعی

دانشگاه پیام نور

نیمسال دوم ۱۴۰۷

تعداد صفحه‌الله: نسخه ۴۰ - تکمیلی - تشریفی --

نام لرستان

زمان انتشار: نسخه و تکمیلی ۴۰ - تشریفی --

رشته تحصیلی: زبان و ادبیات فارسی

تعداد کل صفحات: ۵

کد لرستان: ۱۴۰۵۲ - (طرح تجمعی، زبان و ادبیات فارسی: ۱۴۱۸۱۸)

۳۵. در جمله «گفت در حالت خردی با مادر و پیوند چنین معاملت کرده اند لاجرم در بزرگی چنین مقبلند و محبوب «چه آرایه بدیعی مشاهده می شود؟

ب. سجع

الف. تهكم

د. ایهام

ج. مراعات نظری

۳۶. حرف «کاف» در واژه مردک در عبارت «مردکی را چشم درد خاست پیش بیطار رفت تا دوا کند» به چه معناست؟

ب. تحریر

الف. تحبیب

د. تعریف

ج. تصغیر

۳۷. واژه «عدیل» در عبارت «کجاوه نشینی را دیدم که با عدیل خویش همی گفت» درجه معنایی به کار رفته است؟

ب. وکیل

الف. پیشکار

د. هم کجاوه

ج. هم سنگ

۳۸. نقش ترکیب «ناقض عقل» در بیت ذیل چیست و این ترکیب وابسته کدام کلمه است؟

به گدایی به روستا رفتد»

پسران وزیر ناقض عقل

ب. موصوف، وابسته وزیر

الف. قید، وابسته پسران

د. صفت، وابسته پسران

ج. مضارف الیه، وابسته وزیر

۳۹. مضمون کدامیک از گزینه های زیر با گزینه های دیگر متفاوت است؟

که چو تر شد پلیدتر باشد

الف. سگ به دریای هفتگانه بشوی

نه که را منزلت ماند نه مه را

ب. چو از قومی یکی بی داشتی کرد

برنجد دل هوشمندان بسی

ج. به یک ناتراشیده در مجلسی

سگی در وی افتاد شود منجلاب

د. اگر برکه ای پر کنی از گلاب

۴۰. کدامیک از گزینه های زیر از نظر معنایی با گزینه های دیگر متفاوت است؟

دیگری را دل از مجاهده ریش

الف. یکی امروز کامران بینی

نمک زیاده کند بر جراحت ریش

ب. نگار من چو آید به خنده نمکین

باز گوییم که کسی سیر نخواهد بودن

ج. رشکم آید که کسی سیر نگه در تو کند

رویت ای دلستان بدیدندی

د. کاش کانان که عیب من جویند