

- تعداد مسئله نشی ۴۰ تکمیلی تشریی
- زمان امتحان نشی و تکمیلی ۵۵ لینه تشریی لینه
- تعداد کل صفحات ۴

فام لریسن: قصاید و غزلیات سعدی
و شن نهمبلی - گلپایگان: ادبیات فارسی
۱۴۱۵۰۷ کل لریسن

- | | |
|--|-----------------------------------|
| ۱. دربیت زیر معنی واژه «مهیمن» کدام است؟ | با خدا ایا مهیمنی و مدببر |
| ۲. مفهوم بیت زیر با کدام گزینه تناسب ندارد؟ | سر نتوانم که برآرم چو چنگ |
| ۳. نقش (ت) در کلمه «مات» در بیت زیر چیست؟ | باورازمات نباشد تو در آینه نگه کن |
| ۴. دربیت زیر معنی ترکیب خوشه چین کدام است؟ | عالان خوشه چین از سر لیلی غافلند |
| ۵. وزن عروضی بیت زیر کدام است؟ | وقتی دل سودایی می رفت به بستانها |
| ۶. نوع دستوری کلمه آموخت دربیت زیر کدام است؟ | وقتی دل سودایی می رفت به بستانها |
| ۷. دربیت زیر چه آرایه ادبی معنوی مشهود است؟ | الف. فعل ماضی ساده |
| ۸. مفهوم بیت زیر کدام است؟ | الف. فعل ماضی ساده |
| ۹. دربیت زیر آب تدبیر چه نوع اضافه ای است. | خوش است نام تو بردن ولی دریغ بود |
| ۱۰. دربیت زیر مراد از قتل خطا چیست؟ | الف. ستایش از مشعوق |

تصدیق صحت آن: نسخه ۴۰ تکمیلی — نسخه ۳۰

نام درسن: قصاید و غزلیات سعدی

زمان انتشار: نسخه ۵۵ تکمیلی — نسخه ۵۵

رشته فرمیلی: کتابشن: ادبیات فارسی

تعداد کل صفحات: ۴

کد پرسن: ۱۴۱۵۰۷

۱۱. دربیت زیر نوع اضافه گردن جان کدام است؟

دلشده پای بند گردن جان در کمند

الف. استعاری

ب. شبیهی

۱۲. دربیت زیر مراد از کوکب سیار کدام است؟

تنم این جاست سقیم و دلم آنجاست مقیم

الف. ماه

ب. خورشید

۱۳. دربیت زیر معنی «مجموع» کدام است؟

عجب دراین که تو مجموع و گرقیاس کنی

الف. آشفته

ب. آسوده خاطر

۱۴. مفهوم بیت زیر به کدام ویژگی معشوق اشاره می‌کند؟

شاهد که در میان نبود شمع گوبمیر

الف. قامت بلند

ب. درخشندگی

۱۵. دربیت زیر مفهوم کنایی طبل فروکوفتن کدام است؟

حسن تو هرجا که طبل عشق فروکوفت

الف. رسوایی

ب. حمله و تاختن

۱۶. معنی واژه مرقع دربیت زیر کدام است؟

من از این دلق مرقع به درآیم روزی

الف. لباس صوفیان

ب. کمر بند مسیحیان

۱۷. دربیت زیر کدام کلمه استعاره مصرحه است؟

ما نامه بدو سپرده بودیم

الف. نامه

ب. نافه

۱۸. دربیت زیر «معاملت داشتن» به چه معنایی به کار رفته است؟

دگری همین حکایت بکند که من ولیکن

الف. سودمندی

ب. دلیستگی

۱۹. دربیت زیر معنی واژه فتنه کدام است؟

فتنه شاهد و سودا زده بادبهار

الف. عاشق

ب. عاشق

۲۰. دربیت زیر نقش دستوری قاصد کدام است؟

شب تا سحر می نغنو و اندرز کس می نشنویم

الف. متمم

ب. جزء فعل مرکب

۲۱. دربیت زیر مراد برسرپا بودن چیست؟

برسرپا عذر نباشد قبول

الف. بی احترامی

تا ننشینی ننشیند غبار

ب. آمادگی

د. کاهلی

تعداد سوالات: ۵۵ تا
زمان امتحان: نهشنبه و یکمیلی ۵۵ نهشنبه شنبه - پنجشنبه
تعداد کل مساعده: ۲

نام پرسش: قصاید و غزلیات سعدی
و شعر نصیبی - گلایش ادبیات فارسی
کلید: ۱۴۱۵۰۷

۲۲. در بیت زیر چه آرایه ادبی دیده می شود؟

مَهْ أَسْتَ أَيْنَ يَا مَلِكَ يَا آدَمِيَّاد

الف. تلمیح ب. جناس تام

د. التفات ج. ارسال مثل

۲۳. نوع «را» در بیت زیر کدام است (مصرع دوم)

مرا با دوست ای دشمن وصال است

تو را گردن نخواهد دیده بردوز
د. حرف اضافه

الف. فک اضافه ب. متممی

ج. مفعول

۲۴. در بیت زیر معنی واژه پیکار کدام است؟

پیکار بود که در بهاران

الف. بی حاصل ب. جنگ

ج. حماقت د. صلح

۲۵. واژه حمایل جمع کدام کلمه است؟

الف. حمیل

د. حموله ج. حماله

الف. حمیل

۲۶. در بیت زیر کلمه فضول درجه معنای صرفی به کار رفته است؟

دوران دهر و تجریتم سرسپید کرد

وزسر به درنمی رودم همچنان فضول

الف. اسم فاعل ب. اسم مبالغه

د. مصدر ج. صفت مشبهه

۲۷. در بیت زیر مراد از صاحب دیوان کیست؟

هیچ شک نیست که فریاد من آنجا برسد

عجب از صاحب دیوان نرسد فریادم

الف. ابویکر سعد زنگی ب. عطاملک جوینی

ج. شمس الدین جوینی د. امیر محمد چغانی

۲۸. مفهوم بیت زیر کدام است؟

به هوای سرzelف تو درآویخته بود

از سرشاخ زبان برگ سخنهای ترم

الف. سخنام درباره وصف زلف تو بود

ب. زلف تو مثل سخنان من زیباست

ج. طراوت شعر من به زیبایی زلف تو است

د. عشق زلف تو باعث سخنوری من است

۲۹. در بیت زیر ترکیب کلبه خلوت چه نوع اضافه‌ای است؟

گرچه در کلبه خلوت بودم نور حضور

هم سفر به که نمانده است مجال حضرم

الف. تشییه‌ی

د. تخصیصی ج. استعاری

ب. اقترانی

۳۰. این بیت عربی از کدام شاعر عرب زبان است؟

ولابد للماء فى مرجل

علی التار موقدة آن يفورا

الف. متنبی

د. ابونواس

ب. بحتری

ج. امرؤ القيس

الف. متنبی

۳۱. در بیت زیر مفهوم ترکیب دست بر افشاندن کدام است؟

اگر دستم دهد روزی که انصاف از تو بستانم

قضای عهد ماضی راشبی دستی برافشانم

الف. دعا کردن ب. بی اعتنایی

د. شروع به کار

۳۲. در بیت زیر نقش دستوری بلبل کدام است؟

تو همچون گل زخندیدن لبت با هم نمی آید

رو داری که من بلبل چو بوتیمار بنشینم

الف. مضاف الیه

د. تمیز ج. بدل

تمهید سعیانه نسخه ۲۰ تکمیلی -- تشریی
زمان امتحان نسخه و تکمیلی ۵۵ پنجم تشریی - پنجم
تکمیل کل امتحان: ۴

علم درین قصاید و غزلیات سعدی
رضه نهمی، گلشن: ادبیات فارسی
کلوزن ۱۴۱۵۰۷

۳۳. در بیت زیر نقش دستوری کلمه مقیم کدام است؟

ای رفیقان سفر دست بدارید از من
الف. قید حالت

ب. صفت

که بخواهیم نشستن به دردست مقیم
ج. قید زمان
د. مفعول

۳۴. در بیت زیر چه نوع تشییه‌ی به کاررفته است؟

با ساروان بگوئید احوال آب چشم
الف. تفضیل

ب. جمع

تا برتر نبند د محمل به روز باران
ج. تسویه
د. مضمر

۳۵. در بیت زیر چه آرایه ادبی وجود دارد؟

به زیروها بیارایند وقتی خوب و بیان را

الف. عکس و تبدیل
ب. توصیع

توسیمین تن چنان خوبی که زیورها بیارایی
ج. موارنه
د. تسمیط

۳۶. در بیت زیر آیینه کوچک استعاره از چیست؟

پرده بردار که بیگانه خود این روی نبیند
الف. دل
ب. جهان

۳۷. مفهوم مصرع دوم کدام است؟

شبم به روی تو روز است و دیده ها به تو روشن

الف. بدون یار شب و روزیکی است

ج. هجران در شب و روز مساوی است

۳۸. در بیت زیربرگ اول به چه معنی به کار رفته است؟

خانه پر گندم و یک جو نفرستاده به گور
الف. ورق
ب. آرزو

۳۹. در کدام گزینه اضافه تشییه‌ی نیامده است؟

الف. بحر موذت
ب. باره امان

وَإِنْ هَجَرَتْ سَوَاء عَشِيشَى وَغَدَاتِي

ب. شب و روز به فکر یارم

د. دوری معشوق روز را شب نمی گرداند

برگ مرگت چوغم برگ زمستانی نیست

ج. توشه
د. توجه

ب. آرزو

۴۰. در بیت زیر معنی واژه‌های جفون و خود به ترتیب کدام است؟

خاک راهی که براو می گذری ساکن باش
الف. قامتها - چهره‌ها
ب. چهره‌ها - قامتها

د. گوی دولت

ج. فتنه دندان

که عیون است و جفون است و خود است و قدود

د. قامتها - پلکها

ب. آرزو