

تعداد سئوال: نسی ۴۰ تکمیلی
زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۴۵ دقیقه تشریحی ۱۵ دقیقه
تعداد کل صفحات: ۵

نام درس: بوستان سعدی
رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات فارسی
کلاس: ۱۴۱۳۱

۱. «خوان کرم» چه نوع اضافه ایست؟
الف. اضافه تشبیهی ب. اضافه استعاری
ج. اضافه اقترانی د. اضافه ملکی
که سیمرخ در قاف قسمت خورد
۲. در بیت زیر «نقش بند» به کدام آیه اشاره دارد؟
الف. هوالذی یصورکم فی الارحام کیف یشاء
ج. لله الاسماء الحسنی
ب. هو الله الواحد القهار
د. خلق الانسان علمه البیان
قدیمی نکوکار نیکی پسند
۳. بیت زیر با کدامیک از گزینه ها تناسب معنایی دارد؟
الف. در افقهای گیتی بگشتم بسی
ب. غم خویش در زندگی خور که خویش
ج. مزن بر سر ناتوان دست زور
د. این مدعیان در طلبش بیخبراندند
در این ورطه کشتی فروشد هزار
۴. در بیت زیر چه آرایه ای وجود دارد؟
الف. کنایه ب. استعاره
ج. تصدیر د. جناس تام
محیط است علم ملک بر بسیط
قیاس تو بر وی نگرود محیط
۵. «خدا ترس» در مصرع (خدا ترس را بر رعیت گمار) چه نوع صفتی است؟
الف. صفت فاعلی ب. صفت مفعولی
ج. صفت نسبی د. صفت لیاقت
خدا ترس را بر رعیت گمار
۶. در کدام مصرع اضافه تشبیهی به کار رفته است؟
الف. به سمع رضا مشنو ایز ای کس
ج. دمامد شراب الم درکشند
ب. مزن بر سر ناتوان دست زور
د. همین جا کنم دست خواهش دراز
۷. در کدام گزینه معنای بیت زیر آمده است؟
الف. آبروی ریایی بنیادش سست است.
ب. آبروی ریایی که ظاهر آراسته دارد، بی اعتبار است.
ج. به ظاهر آراسته توجه مکن که آب و رنگ فریبده دارد.
د. به آبروی ریایی توجه مکن زیرا در زیر آن گل و لای نهفته است.
منه آبروی ریا را محل
۸. معنای عبارت «اهل تمیز» در کدام گزینه آمده است؟
الف. افراد پاکیزه ب. صاحبان معرفت
ج. دانشمندان د. نیکوکاران
یکی از بزرگان اهل تمیز
حکایت کند زابن عبدالعزیز
۹. در کدام گزینه آرایه استخدام وجود دارد؟
الف. درویش بی برگ دیدم درخت
ب. درخت
ج. برگ
د. دیدم
قوی بازوان سست و درمانده سخت

تعداد سؤالات: نسی ۴۰ تکمیلی
زمان امتحان: نسی و تکمیلی ۴۵ دقیقه تشریحی
تعداد کل صفحات: ۵

نام درس: بوستان سعدی
رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات فارسی
کد درس: ۱۴۱۴۳۱

۱۰. مفهوم بیت در کدام گزینه آمده است؟
 الف. شاید انگشتی بی نگین
 ب. شاید من یا خلق انگشت بی نگین داشته باشم
 ج. شاید من انگشت بی نگین داشته باشم و مردم ناراحت باشن.
 د. شاید من انگشت بی نگین داشته باشم اما شایسته نیست دل خلق اندوهگین باشد.
۱۱. فاعل مصراع دوم در کدام گزینه آمده است؟
 الف. دری سعادت گشاده
 ب. سعادت
 ج. دیگران
 د. بسته
۱۲. معنای واژه «حانوت» در کدام گزینه آمده است؟
 الف. دکان
 ب. خانه
 ج. شهر
 د. محله
۱۳. مفهوم مصراع زیر در کدام گزینه وجود دارد؟
 «کله دلو کرد آن پسندیده کیش»
 الف. کلاه خود را با دلو عوض کرد.
 ب. از کلاه خود به جای دلو استفاده کرد.
 ج. دلو را با کلاه خود عوض کرد.
 د. کلاه و دلو را با خود برد.
۱۴. «جهانبان» در بیت زیر کنایه از کیست؟
 کرم کن چنان کت برآید ز دست
 الف. پادشاه
 ب. نگاهبان لشکر
 ج. خداوند
 د. حاکم
۱۵. معنای وقت در کدام گزینه آمده است؟
 خوشا وقت شوریدگان غمش
 الف. زمان خوش
 ب. هر لحظه از عمر که بتوان از آن لذت برد
 ج. لحظاتی که سالک در قبض به سر می برد
 د. زمان حال که سالک به خدا مشغول است
۱۶. مفهوم مصرع دوم در کدام گزینه آمده است؟
 بدی را بدی سهل باشد جزا
 الف. اگر جوانمردی، به کسی که بدی کرده است نیکی کن
 ب. اگر جوانمردی و می توانی، به همه احسان کن
 ج. اگر جوانمردی، به کسی که از تو بدگویی کرده، نیکی کن
 د. اگر جوانمردی، به بدی بیننده بیشتر از همه احسان کن
۱۷. کدام گزینه درباره بیت زیر نادرست است؟
 که خاصان در این ره فرس رانده اند
 الف. خاصان: افراد برگزیده
 ب. فرس راندن: بسیار راه رفتن
 ج. لا احصی: نمی شمارم
 د. تگ: دودن

نام درس: بوستان سعدی
رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات فارسی
کد درس: ۱۴۱۳۱
تعداد سئوال: ۴۰ تکمیلی
زمان امتحان: تستی و تکمیلی
تعداد کل صفحات: ۵

۱۸. مقصود از بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟

- الف. بلای خمار است در عیش مل
ب. با هر خوشی ناخوشی است.
ج. باید به جای مستی، به گل روی آورد.
د. در بیت زیر مقصود از «ارزق رز» چه کسانی هستند؟
الف. دزد
ب. عارف
ج. عزادار
د. صوفی
۲۰. مفهوم بیت زیر، کدام گزینه است؟
الف. بهشت تن آسانی آنکه خوری
ب. وقتی به آسایش می‌رسی که در آتش فنا، خودخواهی هایت را سوزانده باشی
ج. بهشت و دوزخ با هم در تضادند برای رسیدن به بهشت باید از دوزخ رد شوی
د. آنکس که از بهشت برخوردار شود، در دوزخ نیست و نابود نمی‌شود.
۲۱. در بهشت تن آسانی است و در دوزخ نیستی و فنا
۲۲. مفهوم بیت زیر کدام است؟
الف. به تیغ از غرض برنگیرند چنگ
ب. تیغ را به چنگ می‌گیرند و به اغراضشان می‌رسند.
ج. اگر شمشیر بر سرشان فرو آید، عشق را رها نمی‌کنند.
د. اگر شمشیر بر سرشان آید، از هدف خود دست برنمی‌دارند.
۲۳. عاشقان و اهل پرهیز از روی غرض ورزی تیغ در دست نمی‌گیرند.
۲۴. اهل قیاس چه کسانی هستند؟
الف. عارفان
ب. فلاسفه
ج. ادیبان
د. منجمان
۲۵. در بیت زیر «ی» در شیرینی چه نوع یایی است؟
الف. چو شیرینی از من بدر می‌رود
ب. چو فرهادم آتش به سر می‌رود
ج. یای نکره
د. یای نسبت
۲۶. معنای «مجاور» در مصرع «شنیدم که سالی مجاور نشست» کدام گزینه است؟
الف. همسایه
ب. معتکف
ج. آسوده
د. متعبد
۲۷. مفهوم بیت زیر چه می‌باشد؟
الف. بکن خرقه نام و ناموس و زرق
ب. عاجزان ریاکارند
ج. ریا موجب هلاکت می‌شود.
د. که عاجز بود مرد با جامه غرق
ب. اگر بدنامی نمی‌خواهی، خرقه ریا می‌پوش
د. خرقه ریا، باعث بدنامی می‌شود.

نام درس: بوستان سعدی

رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات فارسی

کلاس: ۱۴۱۳۱

تعداد سؤالات: ۴۰ تکمیلی

تشریحی

زمان امتحان: تئوری و تکمیلی ۴۵ دقیقه تشریحی

نهایی

تعداد کل صفحات: ۵

۲۶. در بیت زیر مفهوم (مقتول دوست) در کدام گزینه آمده است؟

مکن گریه برگور مقتول دوست

قل الحمد لله که مقبول اوست

الف. کسی که به دست مقتول کشته شده

ب. کشته شده در راه معشوق

ج. کسی که قاتل دوست است.

د. دوستی که به قتل رسیده است

۲۷. در مصرع (بزرگی به ناموس و گفتار نیست) ، مقصود از «ناموس» چیست؟

الف. غیرت

ب. سخن

ج. آبرو

د. خودپسندی

۲۸. ريو به چه معناست؟

الف. حيله

ب. توانگری

ج. فقر

د. خوشی

۲۹. معنای واژه «ابره» چه می باشد؟

الف. مطلق لباس

ب. لباس زیرین

ج. رویه لباس

د. لباس گرم

۳۰. مقصود از بیت زیر در کدام گزینه دیده می شود؟

شنیدم که می گفت و گردن به بند

نباشد حذر با قدر سودمند

الف. نباید از قضا و قدر گریخت

ب. نباید به قضا و قدر گردن نهاد

ج. پرهیز از قضا و قدر سودی ندارد

د. هنگام ترس نباید به قضا و قدر پناه برد

۳۱. با توجه به بیت زیر کدام گزینه نادرست است؟

فقیهان طریق جدل ساختند

لم و لاسلم در انداختند

الف. جدل: فن مناظره

ب. لاسلم یعنی قبول ندارم

ج. لم مخفف کلمه لام جر و ماست

د. لم به معنای برای چه کسی است.

۳۲. کدام گزینه درباره بیت زیر درست است؟

همی میردت عیسی از لاغری

تو در بند آنی که خر پروری

الف. عیسی استعاره از روح است.

ب. عیسی استعاره از جسم است.

ج. تو در فکر پرورش روحی خود هستی

د. خر استعاره از انسان نادان است.

۳۳. «تطاؤل» به چه معناست؟

الف. خشم گرفتن

ب. دروغگویی

ج. دست درازی

د. مدارا کردن

۳۴. با توجه به بیت زیر کدام گزینه نادرست است؟

زهی جوفروشان گندم نمای

جهانگرد شبکوک خرمن گدای

الف. جوفروشان گندم نمای: بدکاران نیکوکار نما

ب. شبکوک: نوعی گدایی

ج. خرمن گدا: آنکه در میان خرمن مردم گدایی کند.

د. زهی: چه بسیار خوب، آفرین

نام درس: بوستان سعدی

تعداد سؤالات: ۴۰ تکمیلی

رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات فارسی

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۴۵ دقیقه

نقشه

تعداد کل صفحات: ۵

کلاس: ۱۴۱۳۱

۳۵. مفهوم بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟

چنان گوی سیرت به کوی اندرم

که گفتن توانی به روی اندرم

الف. آن چنان از خلق و خویم سخن بگو که در رویم هم بتوانی همان سخن را بگویی

ب. من را با اوصاف نیکو در کوی مدح کن

ج. کسی که در روی من نتواند سیرت مرا مدح کند، در غیاب من هم نمی تواند.

د. سیرت مرا آن چنان مدح کن که دیگران را در کوی مدح می کنی

۳۶. مفهوم بیت زیر کدام است؟

سلیمی که یک چند نالان نخفت

خداوند را شکر صحت نگفت

الف. کسی که نالان باشد، شکر نعمت خدا را می گوید.

ب. شکر نعمت خداوند بر افراد سالم واجب است.

ج. هر کس که به مصیبتی دچار شود، نعمت ها را سپاس می گوید.

د. کسی قدر نعمت را می داند که گرفتار شود.

۳۷. خام در مصرع دوم به چه معناست؟

به جای آور ای خام شکر خدای

که چون مانه ای خام بر دست و پای

الف. پارچه بی نقش

ب. زیور بی ارزش

ج. بند چرمی

د. پابرهنه

۳۸. معنای کدام گزینه نادرست است؟

الف. سپوختن: فرو بردن

ب. ژاژ: علف هرز

ج. اقصا: دورترین نقطه ها

د. پالهنک: افسار و زمام

۳۹. با توجه به بیت زیر کدام پاسخ نادرست است؟

شکسته قدح گر ببندند چست

نیارود خواهد بهای درست

الف. چست: خیلی سریع و تند

ب. واژه درست ایهام تناسب دارد

ج. ببندند: بند بزنند

د. قدح استعاره از طهارت و عصمت انسان است

۴۰. مفهوم کنایی کدام اصطلاح نادرست آمده است؟

الف. باد سنجیدن: بیهوده گویی کردن

ب. پای در دامن آوردن: فروتن بودن

ج. زبان در کشیدن: خاموش شدن

د. شب رو: شب زنده دار