



تعداد سؤالات: ۲۰ تکمیلی — تشریحی —  
 زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۵۰ دقیقه تشریحی  
 تعداد کل صفحات: ۵

نام درس: فرخی و کسایی  
 رشته تحصیلی: گرایش ادبیات فارسی  
 کد درس: ۱۴۱۰۴۱

۱- مقام قصاید فرخی در میان قصاید شاعران فارسی زبان، به سخن و مقام کدام یک از غزلسرایان شبیه است؟

الف. حافظ ب. کسایی ج. سعدی د. منوچهری

۲- کدام گزینه از ویژگیهای شعر فرخی نمی باشد؟

الف. یکنواخت بودن دیوان او  
 ج. تکیه نکردن بر معلومات شخصی  
 ب. سهل و ممتنع  
 د. پرداختن به مباحث فلسفی

۳- منظور از « خسرو والا» در بیت زیر کدام یک از ممدوحان فرخی است؟

هوای روشن از رنگش مغبر گشت و تیره  
 الف. امیر محمود غزنوی ب. امیر مسعود غزنوی  
 چ. امیر محمد غزنوی د. امیر یوسف غزنوی  
 چو جان کافر گشته ز تیغ خسرو والا

۴- در بیت زیر « را » نشانه‌ی چیست؟

روشنایی آسمان را باشد و امشب همی  
 الف. فک اضافه ب. اختصاص  
 ج. مفعول صریح د. حرف اضافه  
 روشنی بر آسمان از خاک تیره برشود

۵- ابیات زیر به کدام یک از جشن های باستانی ایران نظر دارد؟

گر نه آیین جهان از سرهمی دیگر شود  
 روشنایی آسمان را باشد و امشب همی  
 الف. جشن نوروز ب. جشن مهرگان  
 چ. جشن تیرگان د. جشن سده  
 چون شب تاری همی از روز روشن تر شود  
 روشنی بر آسمان از خاک تیره برشود

۶- معنی کدام واژه صحیح نیست؟

الف. صبر: نام گیاهی با طعم بسیار تلخ  
 ج. بریدن: طی کردن  
 ب. کردر: قصبه  
 د. جر: بحث کردن

۷- منظور از ترکیب « گرفتن خور» چیست؟

الف. کسوف  
 ج. کسب روزی  
 ب. منع کردن رزق و روزی  
 د. منع از خوردن

۸- مفرد کلمه‌ی « مصاف» چیست؟

الف. صف ب. مصفّ ج. صاف د. صفوف

۹- اطراف شهر و گرداگرد شهر را چه می نامیدند؟

الف. آرگ ب. شارستان ج. رسته د. ربض

۱۰- در ابیات زیر: کدام آرایه ی ادبی مشاهده می شود؟

این همان لشکر یانند که من دیدم دی  
 مگر امسال ملک باز نیامد ز غزا  
 الف. تجاهل العارف ب. ایهام  
 ج. جناس د. تشبیه  
 وین همان شهر و زمین است که من دیدم پار؟  
 دشمنی روی نهاده است برین شهر و دیار

۱۱- در کدام یک از ابیات زیر « متمم با دو حرف اضافه » به کار نرفته است:

الف. نرست از و به ره اندر مگر کسی که بماند  
 ب. کسی که او غم هجران کشیده نیست چومن  
 ج. به رخ برهمی جوشد آن زلف و نشگفت  
 د. بگفت این و بگذشت و اندرگذشتن  
 نهفته زیر حسین چون بهیم شوم اختر  
 ز بهر برگ درختان چرا خورد تیمار  
 ازیرا که عنبر بجوشد بر آذر  
 همی گفت نرمک به زیر لب اندر

تعداد سوال: نفي ۴۰ تکميلي -- تشریحي --  
زمان امتحان: تستي و تکميلي ۵۰ نفي تشریحي نفي  
تعداد کل صفحات: ۵



نام درس: فرخی و کسایی  
رشته تحصیلی: گرایف: ادبیات فارسی  
کد درس: ۱۴۱۰۴۱

۱۲- معنی کدام گزینه صحیح نیست

- الف. بی دیدار: نابینا  
ج. سوده: ریز شده  
ب. رود: نوعی ساز زهی  
د. دست: مسند

۱۳- معنی و مفهوم کدام بیت با دیگر ابیات همخوانی ندارد؟

- الف. گل بخندید و باغ شد پدرام  
ب. چون پرند نیلگون بر روی پوشه مرغزار  
ج. از کوه تا به کوه بنفشه است و شنبلیله  
د. من و درخت کنون هردوان به یک صفتیم  
ای خوشا این جهان برین هنگام  
پر نیان هفت رنگ اندر سرآرد کوهسار  
از پشته تا به پشته سخن زار لاله زار  
منم زیار جدا مانده و درخت از بار

۱۴- مفهوم بیت زیر با کدام گزینه همخوانی دارد؟

- الف. وقتی جام‌های سرخ شراب از شاخه رویید دست مردم به سمت شاخه‌های چنار دراز شد  
ب. وقتی گل‌های قرمز به رنگ شراب رویید، پنجه‌ی دست مردم برای چیدن آن به سمت گل چنار سرخم کرد  
ج. به محض آن که از گل سرخ جام شراب درست کردند، چنار آن شراب را به پنجه‌ی دست مردم داد.  
د. به محض آن که جام‌های سرخ شراب از شاخه‌ی گل رویید، برگ‌های پنجه مانند چنار برای گرفتن آن جام‌ها فرود آمد.  
تا برآمد جام‌های سرخ مل بر شاخ گل  
پنجه‌های دست مردم سرفرو کرد از چنار

۱۵- معنی و مفهوم بیت زیر کدام است؟

- الف. امیر هرکه را با کمند بلند خویش اسیر کرد نام خود را بر کفل و شانه‌ی او نقش می‌زد و صورتش زیبا می‌شد.  
ب. هر آسی در کمند انداخته می‌شد نامش برسرین و شانه و صورت نقش می‌بست.  
ج. امیر هر آسی را که با کمند بلند خویش می‌گرفت، نامش بر کفل و شانه و روی او نقش می‌بست.  
د. امیر هنگام شست بازی، هرکه را در کمند خود می‌گرفت بر آن داغ نهاده می‌شد.  
گشت نامش برسرین و شانه و رویش نگار  
هرکه را اندر کمند شست بازی درفکند

۱۶- در مصراع زیر «به» چه معنایی دارد؟

- الف. حرف اضافه که بیان جنس می‌کند یعنی او را از جنس ماه و صنوبر دانستم  
ب. حرف اضافه که بیان معنی می‌کند یعنی او را به معنی ماه و صنوبر می‌دانستم  
ج. حرف اضافه به معنی از، یعنی از روی ماه و صنوبر اسم او را خواندم  
د. حرف اضافه به معنی به وسیله‌ی، یعنی به وسیله‌ی ماه و صنوبر نام او را خواندم  
به ماه و صنوبر همی خواندم او را

۱۷- در بیت زیر «حله» استعاره از چیست؟

- الف. فرش  
ب. سبزه  
ج. جامه نو  
د. وسایل سفر  
و امسال پیش از آن که به ده منزلی رسید  
اندر کشید حله به دشت و به کوهسار



تعداد سوالات: نسی ۳۰ تکمیلی — تشریحی —  
زمان امتحان: نسی و تکمیلی ۵۰ دقیقه تشریحی  
تعداد کل صفحات: ۵

نام درس: فرخی و کسایی  
رشته تحصیلی: گرایش ادبیات فارسی  
کد درس: ۱۴۱۰۴۱

- ۱۸- مفهوم کدام بیت با ابیات دیگر متفاوت است؟  
الف. پنداشتی که خوارشدستی میان خلق  
ب. بخت اگر کاهلیی کرد و زمانی بغنود  
ج. امسال نامه کرد سوی او شمال و گفت  
د. زینت دولت باز آمد و پیرایه ی ملک
- ۱۹- مراد از «دستبند پیروزه» در بیت زیر چیست؟  
بردست بیدبست ز پیروزه دستبند  
الف. شاخ بید  
ب. آسمان فیروزه رنگ  
ج. دستبندی از پیروزی و موفقیت  
د. برگ های سبز
- ۲۰- کلمه ی مدام در بیت زیر به ترتیب به چه معنایی به کار رفته است؟  
من بمانم مدام و آن که نهاد  
الف. پیوسته، شراب  
ج. شراب؛ پیوسته  
ب. همیشه، پیوسته  
د. شراب، باده
- ۲۱- مفهوم بیت زیر چیست؟  
خویشتن را مده به باد که باد  
الف. به خودت مگو: هرچه بادا باد: زیرا از دور به تو پایگاهی نخواهند داد  
ب. خود را از بین ببر، زیرا که باد به تو اجازه ی ماندن نخواهد داد.  
ج. خودت را از بین ببر زیرا در این دوره و زمانه، به تو مقام نمی دهند.  
د. خودت را به دست باد نده زیرا جایگاه تو به باد خواهد رفت.
- ۲۲- کدام یک از ترکیبات زیر «ترکیب وصفی مقلوب» نیست؟  
الف. سرخ دیبا  
ب. زرین درخت  
ج. مشکبوی عالم  
د. لوح زمردین
- ۲۳- کدام یک از کلمات زیر، «قید یا ادات تشبیه» نیست؟  
الف. مانم  
ب. گفتی  
ج. بسان  
د. به کردار
- ۲۴- مفرد کلمه ی «حور» چیست؟  
الف. احور و حورا  
ب. حوری  
ج. حورا  
د. حوریه
- ۲۵- از میان ابیات زیر، کدام یک حکم ضرب المثل را پیدا نکرده است؟  
الف. هر بزرگی که به فضل و به هنر گشت بزرگ  
ب. هر که یک روز ترا دید همی گفت به درد  
ج. سخن راست توان دانست از لفظ دروغ  
د. شیرهم شیر بود گرچه به زنجیر بود
- ۲۶- معنی کدام گزینه صحیح نیست؟  
الف. معاینه: روشن  
ب. هوان: ذلت  
ج. باره: دفعه  
د. طیلسان: جامه گشاد و بلند



نام پسر: فرخی و کسانلی  
رشته: تجميع گرايلين: ادبيات فارسی  
کابلين: ۱۳۱۰۳۱  
تعداد کل صفحات: ۵

نام پسر: فرخی و کسانلی  
رشته: تجميع گرايلين: ادبيات فارسی  
کابلين: ۱۳۱۰۳۱

۳۵- بين کلمات « لیلی مولی، تجلی، درييت زیر چه آرایه ی ادبی می توان دید.

الف. جناس ب. تشبيه ج. تسمیط د. مراعات النظير

۳۶- در بيت زیر، کسانلی در بی توصیف چه صحنه ای است؟

دست از جهان بشویم عرو شرف نجوم  
الف. واقعه کريليا ب. زهد و گوشه گیری ج. دوری از مدح شاهان د. توبه اکارهای گذشته

۳۷- مفهوم آیه ی شریفه ی « یوم تبلی السرائر» درکدام مصراع دیده ی شود.

الف. رفت و گذاشت کیهان دید آن بزرگ برهان ب. توین رازهای پنهان پیدا کنند فردا

ج. مجروح خیره گشته ایام تیره گشته د. ابلیس وار چاهل کرده به فکر مبدا

۳۸- مفهوم بیت زیر درکدام گزینه قابل مشاهده است؟

به نوبهار جهان تازه گشت و خرم گشت  
دردخت سبز علم گشت و خاک معلم گشت

الف. دنیا به وسیله ی بهار تازه شده و درخت و خاک پر نقش و نگار گردیده است

ب. بآدمان بهار دنیا جانی تازه گرفته و درخت سبز مانند پرچم ایستاده و به خاک درس زندگی می دهد.

ج. بهار شده و درخت سبز پر از شکوفه شده و زمین مانند معلمی به گل ها آموزش می دهد.

د. دنیا با آفتاب بهار تازه و شاناداب شده و درخت سبز مشهور گردیده و خاک نقش دار شده است.

۳۹- کدام کلمه صحیح معنی نشده است؟

الف. معقرب: کج ب. شبک: مثل و مانند

ج. چزد: حشره ای کوچک تر از ملخ د. شوع: بینه

۴۰- مفهوم کدام ترکیب نادرست است؟

الف. دیده باز کردن : شکفتن ب. گوش وقت را مالیدن: وقت تلف کردن

ج. پنجه گذاشتن: تسلط پیدا سکرن د. برغست خابیدن: حرف بنبوده زدن



نام پسر: فرخی و کسانلی  
رشته: تجميع گرايلين: ادبيات فارسی  
کابلين: ۱۳۱۰۳۱  
تعداد کل صفحات: ۵

نام پسر: فرخی و کسانلی  
رشته: تجميع گرايلين: ادبيات فارسی  
کابلين: ۱۳۱۰۳۱

۳۷- مفهوم بیت زیر چیست؟

بودن تو به حصار آستر چاه تو نبرد  
آن نه چاهيست که تاحشر پذيرد نقصان

الف. زندانی شدن تو چاه و مقام را کم ستر: زیرا چاهی که تو داری تا روز قیامت نقصان نخواهد پذیرفت

ب. قرار گرفتن تو در زندان کور، مقام نه را از بین نبرد، زیرا آن چاه تا دور قیامت هم کم نمی شود.

ج. زندانی شدن تو باعث از بین رفتن چاه تو نیست، زیرا پایگاه تو هرگز ناقص نخواهد شد.

د. با مردن تو چاه و جلالت از بین برفت زیرا مقام تو از هرگونه نقص و عیب تا قیامت دور است.

۳۸- نقش دستوری پسوند « ی » در کلمه ی « بازی» در بیت زیر چیست؟

باز هم باز بود و ر چه که او بسته بود  
شرف بازی از باز هکندن توان

الف. وحدت ب. مصدری ج. تکره د. تسمی

۳۹- در بیت زیر منظور از کلمه ی « نهان» چیست؟

این را زبان نهاد زخرد و عقل بافت  
نقاش بود دست و ضمیر اندر آن بیان

الف. وضع کردن ب. تابیدن ج. ککان گذاشتن کردن د. ثبت کردن

۴۰- منظور از ترکیب « مرکبان آب» در بیت زیر چیست؟

مرکبان آب دیدم صف زده بر روی آب  
پالهنگ هر یکی پیچیده بر کوه گران

الف. سواران بر آب ب. قایق ها ج. قایق پر آب د. مرغابی ها

۴۱- در کدام یک از ابیات زیره تشبیه تقصیل به کار نرفته است؟

الف. ز رشک چه روی تو نه تیره گشت خجل  
ز شرم قامت تو سرو کوه گشت و دوتا

ب. از آن که ترکس لختی به چشم تو ماند  
دام به ترکس بر شیفته شده ست تپاه

ج. به روی و بالا ماهی و سروی و نبود  
بدان بلندی سرو و بدین تمانی ماه

د. به باغ سرو سوی قامت تو کرد نظر  
ز چرخ ماه سوی چه روی تو کرد نگاه

۴۲- کدام واژه صحیح معنا شده است؟

الف. به آمدن: بهتر شدن ب. پاییدن: مواظب بودن

ج. گشاده: باز د. قتیبه: شبیه

۴۳- مفهوم کنایی « دهان از خنده بسن» در بیت زیر چیست؟

تا ز خواب خوش بکشد گل سوری چشم  
لاله ی سرخ ببندد همی از خنده دهان

الف. جلوه گری نکردن ب. دمیدن ج. غمگین شدن د. پژمرده شدن

۴۴- کدام گزینه درباره ی کسانلی موزنی صحیح نیست؟

الف. در زمان حیات خویش از حمایت خانواده ی لطیف برخوردار شد

ب. مذهب کسانلی شیعیه است و در مدح پیامبر و امام علی (ع) اشعاری نغز دارد.

ج. بیشترین هنر او در استفاده از آرایه ی ادبی « استعاره» است.

د. ستایش او از مخلوق جنبه سپاسگزاری از احسان دارد.