

نام درس: رودکی و منوچهری

رشته تحصیلی: گرایش: ادبیات فارسی

کد درس: ۱۴۱۰۳۴

تعداد سؤالات: نسی ۴۰ تکمیلی

نشریحی

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۴۵

نقشه

نشریحی

تعداد کل صفحات: ۵

۱. رودکی از شاعران کدام سلسله است؟

الف. طاهریان ب. سامانیان ج. صفاریان د. غزنویان

۲. صاحب «المعجم فی معاییر اشعار العجم» رودکی را مبدع کدام قالب شعری می داند؟

الف. رباعی ب. مثنوی ج. دوبیتی د. قصیده

۳. کدام گزینه درباره ویژگی اشعار رودکی نادرست است؟

الف. شعرش مبتنی بر سادگی معنی و روانی لفظ است.

ب. با توصیفات یا تشبیهات مبالغه آمیز سروکار دارد.

ج. شعراو از معانی لطیف و مضامین تازه مشحون است.

د. جزالت کم نظیر اشعارش مایه مزیت شعر اوست.

۴. در بیت زیر نوع «الف» در واژگان نشان شده چیست؟

«به حق نالم ز هجر دوست زارا» سحرگاهان چو بر گلبن هزارا

الف. ندامت - اطلاق ب. اطلاق - مبالغه

ج. مبالغه - اطلاق د. اطلاق - اطلاق

۵. در بیت زیر نخستین ویژگی سبکی که به چشم می خورد چیست؟

«به حجاب اندرون شود خورشید» گر تو برداری از دو لاله حجیب

الف. حجیب ممال حجاب ب. کاربرد صنعت اغراق

ج. متمم بین دو حرف اضافه د. کاربرد استعاره

۶. «پرغونه» در این بیت به چه معنی است؟

«ای پرغونه و بازگونه جهان» مانده من از تو به شگفت اندرا

الف. فریبنده ب. زشت ج. بزرگ د. گردان

۷. کدام گزینه درباره «تا» و «بسا» در بیت زیر درست است؟

«به روز نیک کسان گفت تا تو غم مخوری» بسا کسا که به روز تو آرزومند است»

الف. «الف» در واژه «بسا» برای مبالغه، و «تا» برای تعلیل است.

ب. «تا» حرف تعلیل به معنی برای اینکه، و «الف» در «بسا» تأکیدی است.

ج. «الف» در واژه «بسا» برای تأکید و مبالغه، و «تا» حرف ربط است.

د. «تا» از اصوات به معنی زنهار، و «الف» «بسا» مبالغه و تأکیدی است.

۸. معنی درست بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟

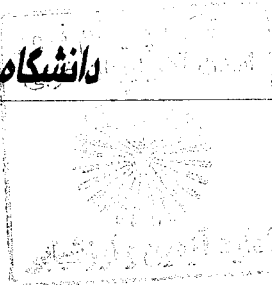
«این همه باد و بود تو خواب است» خواب را حکم نی مگر به مجاز»

الف. تمام هستی و تکبر تو چون خواب است و حقیقتی ندارد.

ب. تمام ضعف و قدرت تو چون خواب است و خواب حقیقت دارد.

ج. روزگار و زمانه تو چون خواب است و حکم آن مجازی است.

د. ذلت و عزت تو چون خواب است و خواب حقیقتی ندارد.



نام درس: رودکی و منوچهری
رشته تحصیلی: گرایش: ادبیات فارسی
کد درس: ۱۴۱۰۳۴

تعداد سؤالات: نسی ۲۰ تکمیلی — تشریحی —
زمان امتحان: نسی و تکمیلی ۴۵ دقیقه تشریحی —
تعداد کل صفحات: ۵

۹. «شهید بلخی» در کدام گزینه بدرستی معرفی شده است؟
الف. شاعر و فیلسوف معاصر رودکی، وفاتش در سال ۳۱۵.
ب. شاعر و حکیم معاصر رودکی، موسیقیدان بوده است.
ج. شاعر و متکلم معاصر رودکی، خطی خوش داشته است.
د. شاعر و منجم معاصر رودکی، دستی در موسیقی داشته.
۱۰. کدام گزینه با دیگر گزینه ها همسان نیست؟
الف. باغ خرم ب. رسن عفو ج. زلف چوگان د. گنج سخن
۱۱. «چشمه خورشید» در بیت زیر استعاره از چیست؟
«آنگه اگر نیمشب درش بگشایی چشمه خورشید را بینی تابان»
الف. شراب انگوری ب. رخسار معشوق ج. قرص آفتاب د. قرص مهتاب
۱۲. نقش دستوری واژگان «جهان» و «لرزان» در مصرع زیر چیست؟
«پیش سنانش جهان دویدی و لرزان»
الف. مسند — قید ب. مسندالیه — مسند ج. قید — مسند د. قید — قید
۱۳. کدام گزینه درباره واژگان «سیام» و «نبیل» درست است؟
الف. کوهی در نخبش ترکستان. بزرگ و نجیب
ب. کوهی در عربستان. شریف و نجیب
ج. کوهی در نخبش ترکستان. کوهی در هند
د. بزرگ و نجیب. کوهی در هندوستان
۱۴. معنی درست مصرع: «ورم ضعیفی و بی بُدیم نبودی»، کدام گزینه است؟
الف. اگر بیماری ورم و بی بدی نداشتم.
ب. اگر ناتوانی و بیماری لاعلاج نداشتم.
ج. اگر من ناتوان و ناچار نبودم.
د. اگر من ناتوان و نادار نبودم.
۱۵. شاعر معروف پیامبر در کدام گزینه نامبرده شده است؟
الف. جریر بن عطیه ب. ابو تمام طائی ج. صریح الغوانی د. حسان بن ثابت
۱۶. منظور از «تابعه» در بیت زیر چه کسانی اند؟
«ور چه دو صد تابعه فرشته داری»
الف. چاکران و خد متگزاران دربار
ب. کنیزکان فرشته خوی دربار
ج. سبب سرایش قصیده «یاد یار مهربان» چیست؟
الف. بازگشت منصور بن نوح سامانی از بخارا
ب. سفر معشوق به بخارا و درد هجران
ج. بازگرداندن امیر نصر بن احمد به بخارا
د. مرگ مرادی، شاعر بزرگ بخارایی



نام درس: رودکی و منوچهری
رشته تحصیلی: گرایش: ادبیات فارسی
کد درس: ۱۴۱۰۳۴

تعداد سوال: ۴۰ تکمیلی
زمان امتحان: تستی و تکمیلی
تعداد کل صفحات: ۵

۱۸. در شعر رودکی کدامیک از صور خیال بیشتر است؟
الف. استعاره ب. کنایه ج. مجاز د. تشبیه
۱۹. «چشم آب گردیدن» در مصرع: «چشم آب نگرددت چو در من نگری»، کنایه از چیست؟
الف. رحم آوردن ب. شرمندگی شدن ج. کور گشتن د. متأثر شدن
۲۰. منوچهری قصیده معروف خود را، با مطلع زیر در مدح چه کسی سرود؟
«شبی گیسو فروهشته به دامن
پلاسین معجر و قیرینه گرز»
الف. علی دایه ب. منوچهر بن قابوس ج. عنصری د. مسعود غزنوی
۲۱. منوچهری شاعر چه قرنی است و ابداع چه قالبی را به او نسبت داده اند؟
الف. پنجم، مسمط ب. چهارم، مسمط ج. پنجم، ترجیع بند د. چهارم، ترکیب بند
۲۲. کدام ویژگی به اشعار منوچهری «صبغه محلی» می بخشد؟
الف. عبارات و تمثیلات عامیانه ب. توصیفات و شور و هیجان وی
ج. روح حساس و هنرمند او د. زندگی در دامغان آن روز
۲۳. کدام گزینه درباره زبان شعری منوچهری نادرست است؟
الف. زبان او امروز بیگانه به نظر می آید.
ب. مانند زبان فرخی روشن و بی پیرایه نیست.
ج. مانند زبان عنصری استوار نیست.
د. عربی دانی زبان او را نرم و هموار جلوه داده است.
۲۴. معنای واژگان «بیرم، وثن، پرن» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟
الف. نوعی پارچه نخی، بت، دیبای نازک منقش
ب. پرچم، بت پرست، بت
ج. پرچم، نام نوعی ساز، نام پرندۀ ای کوچک
د. پارچه نخی، بت، پرندۀ ای آوازه خوان
۲۵. در بیت زیر چه نوع تشبیهی به کار رفته است؟
«نرگس تازه چو چاه زقنی شد به مثل
گر بود چاه زدیوار و زقره زقنا»
الف. تشبیه تمثیل ب. تشبیه مفصل
ج. تشبیه مشروط د. تشبیه تفضیل
۲۶. ویژگی اصلی «دیبای بوقلمون» چیست؟
الف. پر نقش و نگار است.
ب. جامه خسروان از آن است.
ج. با تابش نور تغییر رنگ می دهد.
د. نقش و رنگ آن در تاریکی پایدارتر است.
۲۷. «زلف شب» در مصرع: «چو از زلف شب باز شد تابها»، چه نوع اضافه ای است؟
الف. تشبیهی ب. استعاری ج. تخصیصی د. بیانی
۲۸. در بیت زیر کدام آرایه ادبی به کار رفته است؟
«نعیق تو بسیار و ما را عشیقی
الف. جناس تام ب. تلمیح ج. تضاد د. تصدیر

نام درس: رودکی و منوچهری	تعداد سوال: ۲۰	نکلی	تشریحی
رشته تحصیلی: گرایش ادبیات فارسی	زمان امتحان: ۲۵ دقیقه	تشریحی	نکلی
کد پرس: ۱۲۱.۳۲	تعداد کل صفحات: ۵		

نام درس: رودکی و منوچهری	تعداد سوال: ۲۰	نکلی	تشریحی
رشته تحصیلی: گرایش ادبیات فارسی	زمان امتحان: ۲۵ دقیقه	تشریحی	نکلی
کد پرس: ۱۲۱.۳۲	تعداد کل صفحات: ۵		

۲۹. منظور شاعر از بیت زیر چیست؟

«چنان کارگاه سمرقند شد
زمین از در بلخ تا خاوران»

الف: زمین پوشیده از برف شد.
ب: زمین رنگین از برگهای پاییز گشت.
ج: زمین پوشیده از گل و گیاه گردید.
د: زمین از طلع خورشید روشن شد.

۳۰. کدام گزینه درباره «ک» اثر واژه «چوژک» درست است؟
الف: جزو اصلی کلمه است.
ب: برای کوچک نشان دادن است.
ج: نشانه تحبیب است.
د: نشانه تحقیر است.

۲۹. «گشتی کوه لنگر» در بیت زیر استعاره از چیست؟

«بریم بدان گشتی کوه لنگر
الف: شتر بزرگ ب اسب قوی
ب: معنی بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟
ج: شتر بزرگ ب اسب قوی
د: آدمای نیرومند

۳۰. «ایا لطف نفسی که این عشق یا مر
الف: خوشا بر احوال من زیرا این عسوی اندی گشت.
ب: دریغ بر من که این عشق یا م ماند و کوهه گشت.
ج: خوشا بر سرگذشت من که عشقی ارزشمند همخانه ام گشت.
د: دریغ از این سرگذشت که در حسرت عشقی ارزشمند ماندم.

۳۱. کدام گزینه درباره «ابر آزاری» درست است؟
الف: ابر بهاری ب ابر پاییزی
ج: ابر بارانی زمستانی دابر بارانی تابستانی
ب: ابر پاییزی ب ابر بهاری
د: معنی واژگان نشان شده در بیت زیر به ترتیب چیست؟

«این زند بر چنگهای سغدیای پالیزیان
الف: نوعی آهنگ موسیقی، گویان نوعی آهنگ موسیقی ب: باغبان، گویان، آزارانه
ج: پرده خوش آواز، اهالی شهر لورسود آزادی د: باغبان، خوانندگان، نوعی آهنگ
ب: وجه شبه در تشبیهات موجود در بیت زیر به ترتیب کدامند؟
الف: پیرایه پیل سلمان و از باد پیلان
ب: بزرگی، سرعت، صدای مهیب
ج: بزرگی، هجوم، طبل
د: مفهوم مصرع: «همی کردم به یک منزل دو منزل» کدام است؟

۳۲. الف: آهسته راه می پیروم.
ج: شتابان راه می پیروم.
د: در راه بسیار استراحت می کردم.

۳۳. مفرد واژه «مراجل» چیست؟
الف: مرجل ب: راجل
ج: مرچله د: راجله

۳۴. نقش دستوری «لرزینی سخت» در بیت زیر کدام گزینه است؟
الف: «لرزینی» زعمین لرزینی سخت
ب: «لرزینی» مطلق به شیوه عربی
ج: «لرزینی» مصدر
د: «لرزینی» مفعول

۳۵. «اه» واژه «تهون» مصادف با چه فصلی است؟
الف: بهار ب: تابستان
ج: زمستان د: پاییز

۳۶. قصیده «لغر شمع» در مدح کیست؟
الف: بوعلی رودکی ب: خواجه احمد حسن میمنی
ج: سادگان مسعود د: عنصری