



نام درس: آیین نگارش و ویرایش (۲)

رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات فارسی

کد درس: ۱۴۱۱۴۱

تعداد سؤال: هفتی ۳۰ تکمیلی — تشریحی —

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۴۵ دقیقه تشریحی — دقیقه

تعداد کل صفحات: ۳

۱. کدام گزینه متناسب با کار ویراستار نیست؟
  - الف. اثر را می‌آفریند.
  - ب. کار شکنی کتاب را انجام می‌دهد.
  - ج. متن را تنقیح می‌کند.
  - د. واژه‌ها و جمله‌ها را اصلاح می‌کند.
۲. کدام گزینه از کارهای ویراستار عمومی نیست؟
  - الف. اصلاح رسم خط
  - ب. اعمال نشانه‌های سجاوندی
  - ج. اصلاح محتوای اثر
  - د. بررسی ارجاعات
۳. کدام گزینه از وظایف ویراستار متخصص نیست؟
  - الف. ویراستن در سطح و عمق
  - ب. تعیین سیاست تألیف و ترجمه
  - ج. تغییر جهت کار نشر
  - د. تنظیم پانوشت‌ها
۴. تأیید اصالت و محتوای اثر برعهده کیست؟
  - الف. ویراستار مشاور
  - ب. ارزشیاب
  - ج. ویراستار عمومی
  - د. ویراستار متخصص
۵. ویراستار در کدام نوع آثار بیشتر از ذوق و سلیقه سود می‌برد؟
  - الف. فلسفی و هنری
  - ب. تحقیقی و تألیفی
  - ج. علمی و اثباتی
  - د. تألیفی و علمی
۶. در کدام نوع آثار ویراستار نیاز به تخصص دانشگاهی دارد؟
  - الف. کتب داستانی
  - ب. کتب فلسفی
  - ج. کتب تألیفی
  - د. کتب هنری
۷. بیشتر دانش ویراستار کدام است؟
  - الف. مهارتی است.
  - ب. علمی است.
  - ج. فطری است.
  - د. اکتسابی است.
۸. کدام گزینه درباره منش ویراستار نادرست است؟
  - الف. به نظر صاحب اثر احترام بگذارد.
  - ب. خوش مشرب و بشاش باشد.
  - ج. سلیقه شخصی خود را پیشنهاد کند.
  - د. انعطاف پذیر باشد.
۹. در کدام گزینه تعارف بی جا آمده است؟
  - الف. خوانندگان عزیز دقت کافی نداشتند.
  - ب. شنوندگان دقت کافی نداشتند.
  - ج. دانش‌آموزان به کلاس رفتند.
  - د. معلمان از کلاس برگشتند.
۱۰. اصل تقلیل و تلخیص بیشتر برای کدام مطالب استفاده می‌شود؟
  - الف. مقدمه
  - ب. نتیجه‌گیری
  - ج. شواهد و نقل قولها
  - د. متن اثر
۱۱. تفکیک و تقسیم و ترتیب‌بندی یا عددی مطالب بیشتر مخصوص کدام نوع آثار است؟
  - الف. آموزشی
  - ب. پژوهشی
  - ج. هنری
  - د. فلسفی

نام درس: آیین نگارش و ویرایش (۲)

رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات فارسی

کد درس: ۱۴۱۱۴۱

تعداد سؤالات: نهی ۳۰ تکمیلی -- تشریحی --

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۴۵ دقیقه تشریحی -- نهی

تعداد کل صفحات: ۳

انبار آزمون و ارزشیابی

۱۲. در کدام نوع آثار داوری بی‌مأخذ و بی‌دلیل ممنوع است؟

- الف. مقالات روزنامه‌ای  
ب. گزارش‌های روزانه  
ج. مقاله دانشنامه‌ها  
د. مصاحبه‌های رادیویی

۱۳. محدوده ویراستار در ادبیات داستانی کجاست؟

- الف. فقط مجاز است حذف یا تغییر را توصیه کند.  
ب. کل داستان را متحول نماید.  
ج. فقط ویرایش صوری بنماید.  
د. اگر لازم شد، صحنه‌هایی بیفزاید.

۱۴. در کدام گزینه روش صحیح ویرایش اعمال شده است؟

- الف. زیست شناسی / علم الحیوة  
ب. زیست شناسی / علم الحیوة  
ج. زیست شناسی / علم الحیوة  
د. زیست شناسی / علم الحیوة

۱۵. در کدام جمله (را) نشانه مفعول صحیح به کار رفته است؟

- الف. او کتاب را به من داد.  
ب. آن ساعت را که خریده بودم شکست.  
ج. خانه‌ای را که خریدم، فروختم.  
د. خانه‌ای را خریدم.

۱۶. کدام جمله از نظر ویرایش نادرست است؟

- الف. پارسایی را دیدم که زخم پلنگ داشت.  
ب. هوا سرد است.

ج. او در این مسابقه مقام اول را کسب کرد.

د. از شاعر بزرگ روسی اعاده حیثیت شد.

۱۷. کدام جمله از نظر ویرایش درست است؟

الف. لطفاً پس از آن که رؤیت، پاسخ آن را بدهید.

ب. او به برادرش نگاه کرد و دوید.

ج. او به برادرش نگاه و دید.

د. لطفاً خانه را ترک و موافقت کنید.

۱۸. در کدام جمله حشو قبیح می‌بینید؟

الف. همسر آزاری سابقه‌ای طولانی دارد.

ب. تیم الف با شش دیدار برنده شد.

ج. روند فزاینده و پرشتاب رشد اقتصادی ....

د. روند فزاینده رشد اقتصادی ....

۱۹. کدام جمله « آنچه » را درست به کار برده است؟

الف. آنچه گفتم گوش کن.

ب. آنچه را گفتم گوش کن.

ج. آنچه را که گفتم گوش کن



نام درس: آیین نگارش و ویرایش (۲)

رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات فارسی

کلاس: ۱۴۱۱۴۱

تعداد سؤالات: ۳۰ تکمیلی — تفریحی —

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۲۵ دقیقه تفریحی — دقیقه

تعداد کل صفحات: ۳

۲۰. کدام جمله از نظر ویرایش نادرست است؟  
 الف. از هزینه‌های زاید جلوگیری کنید.  
 ج. مخارج اضافی نتراشید.  
 ۲۱. کدام جمله از نظر ویرایش درست است؟  
 الف. مردم به عادت مبتلا هستند.  
 ج. او مبتلا به بازی با گوشی همراه است.  
 ۲۲. کدام جمله درست است؟  
 الف. فلانی معروف حضور شماست.  
 ج. سرفه نشانگر سلامت نیست.  
 ۲۳. در کدام ترکیب «نرخ» نادرست آمده است؟  
 الف. نرخ لوازم خانگی در نوسان است.  
 ج. نرخ زمین و مسکن رو به افزایش نیست.  
 ۲۴. کدام جمله کاربرد فارسیانه ندارد؟  
 الف. فلان مطلب توضیحی به دست نمی‌دهد.  
 ج. داشت به نتیجه می‌رسید.  
 ۲۵. کدام جمله نیاز به ویرایش جدی دارد؟  
 الف. تصویر را لطفاً پخش کنید.  
 ج. اجازه بدهید این تبریک را داشته باشیم.  
 ۲۶. کدام گزینه جمله را درست بیان کرده است؟  
 الف. درباره ترتیب باید گفت.  
 ج. در رابطه با تربیت باید گفت.  
 ۲۷. کدام ترکیب درست است؟  
 الف. غیر قابل انکار  
 ج. غیر قابل بازگشت  
 ۲۸. در کدام ترکیب حرف ربط درست آمده است؟  
 الف. حسن آمد و پس علی  
 ج. حسن آمد و سپس علی  
 ۲۹. در کدام ترکیب گرته برداری از زبان فرنگی شده است؟  
 الف. نکات مهمی در این کار هست.  
 ج. نکته‌های مهمی در این کار وجود دارد.  
 ۳۰. کدام مصدر درست تر است؟  
 الف. مورد ستایش قرار دادن.  
 ج. مورد مطالعه قرار دادن.
- ب. از مخارج اضافی دست بردارید.  
 د. از انجام هزینه‌های بی مورد جلوگیری شود.  
 ب. آنها مبتلا به بازی رایانه هستند.  
 د. هوشنگ مبتلا به عادت شده است.  
 ب. من بسیار متعجب هستم که ....  
 د. فلانی معرف حضور شماست.  
 ب. نرخ بیکاری در حال کاهش است.  
 د. نرخ کالاهای اساسی ثابت مانده است.  
 ب. فعلاً برویم ناهار بخوریم.  
 د. ذهن ماست که همه چیز را می‌سازد.  
 ب. ممکن است علاقه مند باشید آنجا را ببینید.  
 د. اجازه بدهید توضیح دهم.  
 ب. در ارتباط با تربیت باید گفت.  
 د. اما در ارتباط با تربیت باید گفت.  
 ب. غیر قابل تحمل  
 د. تحمل ناپذیر  
 ب. حسن آمد، سپس علی  
 د. حسن گفت و پس علی  
 ب. آثار این کار برتر است.  
 د. نکته‌ها هست بسی.  
 ب. ستایش کردن.  
 د. اطلاع حاصل کردن.