



نام درس: تاریخ فرهنگ ایران ۱

رشته تحصیلی: گرایش: مدیریت جهانگردی

کد درس: ۱۱۳۱۶۱

تعداد سؤالات: نسی ۳۰ تکمیلی -- تشریحی

زمان امتحان: نسی و تکمیلی ۴۵ دقیقه تشریحی -- دقیقه

تعداد کل صفحات: ۴

- ۱- ورود آریاییها به فلات ایران با کدام اقوام آغاز شد؟
الف. عیلامی ها ب. سکاها ج. مادها د. پارتها
- ۲- کدام گزینه در مورد امپراطوری هخامنشیان صحیح است؟
الف. امپراطوری هخامنشیان همچون امپراطوری بابل بر محور یک شهر مرکزی سازمان یافته بود.
ب. لشکرکش های هخامنشیان به سایر مناطق با انهدام و غارت اقوام و فرهنگها همراه بود.
ج. فرمانروایان هخامنشیان به شیوه رایج زمان اموال و داراییهای ملل مفتوحه را تصاحب می کردند.
د. اقوام سرزمین های فتح شده توسط هخامنشیان با آزادی نسبی شیوه مرسوم زندگی شان را ادامه دادند.
- ۳- از تحولات ایران در دوره اشکانیان است:
الف. جدا شدن سوریه و آسیای صغیر از حوزه نفوذ سیاسی ایران
ب. مناطق خاوری و شمالشرقی ایران از فرهنگ ایرانی منفک شد.
ج. مسیر جاده ابریشم به فراسوی دریای خزر تغییر مسیر داد.
د. زبان یونان تا پایان این دوره به عنوان زبان رسمی باقی ماند.
- ۴- رشته سلطنت و فرمانروایی ترک تباران در ایران نخستین بار با سلطنت کدام سلسله آغاز شد؟
الف. سلجوقیان ب. غزنویان ج. طاهریان د. تیموریان
- ۵- کدام گزینه از عوامل تعیین کننده درتحرك جغرافیای و فرهنگی اقوام ایرانی است؟
الف. دگرگونی پی درپی پایتختها یا کانونهای سیاسی
ب. قرار گرفتن برسرراه امپراطوریهای بزرگ
ج. حضور مشایخ ایرانی در اسپانیا و مصر
د. گزینه الف و ب
- ۶- تشیع برای نخستین بار مذهب رسمی کدام دولت ایرانی شد؟
الف. تیموریان ب. قاجاریه ج. صفویان د. زندیه
- ۷- رواج اسلام در شبه جزیره هند بیشتر براساس کدام عامل صورت گرفت؟
الف. توسعه طلبی سلجوقیان ب. حضور صوفیان و مشایخ
ج. ارتباط با هند از طریق جاده ابریشم د. گزینه الف و ب
- ۸- بزرگترین راه ارتباطی جهان باستان کدام بود و ازکدام شهر آغاز می شد؟
الف. جاده شاهی -- شوش ب. راه مادی -- اکباتان
ج. جاده آسیایی -- بابل د. راه پادشاهی -- تخت جمشید
- ۹- بنیانگذاری جاده ابریشم درکدام دوره صورت گرفت؟
الف. اشکانیان ب. هخامنشیان ج. ساسانیان د. عیلامی
- ۱۰- دردوره ایلخانان کدام شهر از پایانه های مهم ارتباطی و مراکز بزرگ بازرگانی جهانی بود؟
الف. بغداد ب. تبریز ج. کرمانشاه د. اردبیل
- ۱۱- کدام منطقه ایران نخستین بار شاهد شکل گیری حکومت و زندگی گسترده شهری بوده است؟
الف. ماورالنهر ب. خوزستان ج. خراسان د. همدان



تعداد سؤال: نسی ۳۰ تکمیلی
زمان امتحان: نسی و تکمیلی ۴۵ دقیقه تفریحی
تعداد کل صفحات: ۴

نام درس: تاریخ فرهنگ ایران ۱
رشته تحصیلی: گرایش مدیریت جهانگردی
کد درس: ۱۱۳۱۶۱

۱۲- کدام گزینه در مورد معماری هخامنشیان صحیح است؟

- الف. عناصر خارجی در معماری هخامنشیان به همان صورت و جلوه بومی شان به کار رفته است.
ب. هنر معماری هخامنشی بدون توجه به عناصر خارجی و براساس معماری آریایی سامان یافته است.
ج. در معماری هخامنشی هر عنصر خارجی در قالب جدید و برپایه یک طرح تلفیقی ایرانی بکار برده شده است.
د. معماری هخامنشی یک هنر تقلیدی از معماری سرزمین های مفتوحه و بدون خصلتهای خلاقانه بوده است.

۱۳- ارزشانه های اشاعه فرهنگ ایرانی درامپراطوری روم است.

- الف. تشکیل مجمع دوستان و مشاوران نزدیکی فرمانروا
ب. اعتقاد به دو اصل خیر و شر و باور به بهشت و جهنم
ج. آیین دست دادن و روبوسی هنگام دیدار
د. همه موارد

۱۴- حمله مغول چگونه در انتقال دانش و هنر ایرانی به سرزمینهای غربی ایران تأثیر نهاد؟

- الف. انتقال هنر ایرانی به مصر از طریق ایجاد روابط دوستانه ایران و مصر و اتحاد مشترک آنان بر علیه اروپا صورت گرفت.
ب. از طریق مهاجرت هنرمندان و دانشمندان ایرانی به آسیای صغیر و مصر و سایر مناطقی که از هجوم مغول در امان مانده بود.
ج. از طریق سفیران کلیسای کاتولیک و ارتودوکسی که می خواستند مغولان را مسیحی کنند.
د. موارد ب و ج صحیح است.

۱۵- بنیانگذاران دانشکده پزشکی بغداد چه کسانی بودند؟

- الف. پزشکان مهاجر یونانی
ب. پزشکان مهاجر چینی
ج. پزشکان مهاجر ماورالنهر
د. پزشکان مهاجر جندی شاپوری
- ۱۶- از جمله دلایلی که موجب شد در سه سده نخست هجری شاعران ایرانی غالباً به زبان عربی شعر بسرایند کدام است؟
- الف. هنوز دربارهای ایرانی و فرمانروایی دودمانهای ایرانی شکل نگرفته بود.
ب. شاعران ایرانی با زبان پهلوی آشنا نبودند و نمی توانستند با آن زبان شعر بسرایند.
ج. روحانیت زرتشتی اجازه سرودن شعر به زبان پهلوی را به شاعران نمی داد.
د. موارد الف و ج صحیح است.

۱۷- فردوسی شاهنامه را از روی کدام داستانها ساخته و پرداخته کرد؟

- الف. گاتاها
ب. اوستا
ج. سرمتهها
د. خدای نامه ها
- ۱۸- برجسته ترین و درازترین دوره در بخش حماسی شاهنامه که محیط و فضای زندگی زرتشت را نیز در برمی گیرد کدام است؟

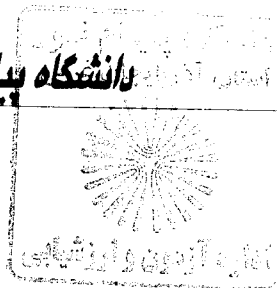
- الف. پیشدادیان
ب. کیانیان
ج. مادها
د. پارسیان

تعداد سؤال: نسی ۳۰ تکمیلی — تشریحی —
 زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۴۵ دقیقه تشریحی —
 تعداد کل صفحات: ۴

نام درس: تاریخ فرهنگ ایران ۱
 رشته تحصیلی: گرایش: مدیریت جهانگردی
 کد درس: ۱۱۳۱۶۱



- ۱۹- کدام گزینه در مورد شعر سبک عراقی صحیح است؟
 الف. برخلاف سبک خراسانی به نسبت از واژه های ترکی و عربی خالی است.
 ب. مفاهیم و شکلهای انتزاعی و مجازی در این سبک جایی ندارد.
 ج. کاربرد واژه های عربی و ترکی در شعر سبک عراقی مجاز شد.
 د. شاعران این سبک وابسته محیط و فضای خاص ماورالنهر بودند.
- ۲۰- کتاب نامه های ایرانی از کیست؟
 الف. دیدرو ب. بلانشه ج. ولتر د. منتسکیو
- ۲۱- موريس متزلینگ بیشتر مایه های نمایشنامه های معروفش را از کدام اثر فارسی گرفته است؟
 الف. شاهنامه ب. بوستان سعدی ج. گلستان سعدی د. دیوان حافظ
- ۲۲- آندره ژید نویسنده سرشناس فرانسوی در اثرش با عنوان مائده های زمینی تحت تاثیر اشعار کدام شاعر ایرانی بوده است؟
 الف. سعدی ب. فردوسی ج. حافظ د. خیام
- ۲۳- از جمله بناهای معماری ساسانی کدام است؟
 الف. تخت جمشید ب. کاخ تیسفون ج. پاسارگاد د. کاخ آپادانا
- ۲۴- برخورد پارسیهای آریایی با عیلامی های بومی ایران بر چه اساسی استوار بود؟
 الف. براساس سیاست دفع و طرد و کشتار قومی استوار بود.
 ب. براساس سیاست اقوام آشوری در منطقه استوار بود.
 ج. مبتنی بر ادغام مسالمت آمیز قوم عیلامی در شاهنشاهی هخامنشی بود.
 د. مبتنی بر ساماندهی مهاجرت عیلامی های از فلات ایران بود.
- ۲۵- کدام ارزیابی در خصوص نقش آشوریه در گسترش روابط میان فرهنگی در میان اقوام بین النهرین و فلات ایران صحیح است؟
 الف. آشوریه در تعمیق و گسترش روابط میان فرهنگی در میان این اقوام هیچ نقش سازنده ای نداشتند.
 ب. نقش آشوریه در گسترش روابط میان فرهنگی در میان این اقوام غیر قابل انکار است.
 ج. سیاست خارجی آشوریه علاوه بر توسعه نظامی مبتنی بر ایجاد علائق فرهنگی میان ملل سرزمینهای مفتوحه بود.
 د. وجود ارتباط فرهنگی گسترده میان اقوام بین النهرین و فلات ایران در دوره باستان حاصل سیاستهای آشوری است.
- ۲۶- از نشانه های ادامه سیاست رواداری باورداشتهای اقوام امپراطوری هخامنشی از سوی فرمانروایان پارسی پس از کوروش است است؟
 الف. اتحاد با بابلی ها برای نابودی امپراطوری آشور و فتح نینوا و جلوگیری از کشتار مردم آشور
 ب. نامه هشدار دهنده و تهدید آمیز داریوش به گاداتس برای برحذر داشتن از تجاوز به حریم پرستشگاه آپولو.
 ج. کشتن گاو آپیس توسط کمبوجیه پسر کوروش در مصر و بی احترامی به ایزدان مصری
 د. تلاش جانشینان کوروش برای تحمیل فرهنگ و آیین های ایرانی به قوام سرزمین های مفتوحه



نام درس: تاریخ فرهنگ ایران ۱

رشته تحصیلی: گرایش: مدیریت جهانگردی

کد درس: ۱۱۳۱۶۱

تعداد سؤال: نسی ۳۰ تکمیلی — تشریحی —

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۲۵ نغیبه تشریحی — نغیبه

تعداد کل صفحات: ۴

۲۷- کدام واقعه زمینه ساز برقراری روابط فرهنگی متقابل میان اقوام ایرانی و یونانی شد؟

الف. نوشته شدن تاریخ هردودوت

ب. انعقاد صلح کلیاس

ج. حضور دموکریتوس در دربار هخامنشیان

د. سقوط امپراطوری اشکانی

۲۸- کدام سلسله ایرانی در آغاز و دوره نخست فرمانروایی شان بسیار تحت تاثیر فرهنگ یونانی بودند؟

الف. سلوکیان

ب. هخامنشان

ج. اشکانیان

د. ساسانیان

۲۹- کدام واقعه زمینه ساز آزار گهگاه مسیحیان در ایران ساسانی شد؟

الف. رسمیت یافتن آیین مسیحی در ارمنستان

ب. بروز دو دستگی میان روحانیت مسیحی در ارمنستان

ج. اختلاف نسطوریوس با دیگر اعضای بلند پایه روحانیت مسیحی بیزانس

د. موارد ب و ج صحیح است.

۳۰- ایرانیان برای مبارزه با تعصب قومی اعراب بنی امیه کدام نهضت را بنیان گذاشتند؟

الف. شعبیه

ب. اخوان الصفا

ج. چشتیه

د. راوندی