

تعداد سؤالات: تستی: ۳۰ تشریحی: —

زمان آزمون: تستی: ۵۰ تشریحی: — دقیقه

نام درس: خطوط و کتیبه های اسلامی

رشته تحصیلی و کُد درس: الهیات (تاریخ فرهنگ و تمدن ملل اسلامی) - (۱۲۲۰۲۶۹)

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

—

مجاز است.

استفاده از: —

کُد سری سؤال: یک (۱)

امام علی^(ع): برتری مردم به یکدیگر، به دانش‌ها و خردهاست؛ نه به ثروت‌ها و تبارها.

۱. چینی‌ها را مخترع صنعت چاپ می‌دانند، تکنیک چاپ آنها چگونه بوده است؟

الف. چاپ سنگی ب. حکاکی بر روی چوب ج. قالب‌های فلزی د. مهرهای خشتی

۲. در چه دورانی صنعت چاپ به ایران پا گذاشت؟

الف. قاجار ب. افشار ج. پهلوی د. صفوی

۳. نخستین کتابی که در چاپخانه تبریز به چاپ رسید چه نام دارد؟

الف. سفرنامه شاردن ب. بوستان ج. گلستان د. فتح نامه

۴. اولین اثر هنری که در قرن پانزدهم میلادی به روش چاپ سنگی تکثیر شد متعلق به چه هنرمندی است؟

الف. آبرخت ذورر ب. میکال آنژ ج. لئوناردو داوینچی د. هلباین

۵. روش چاپ سنگی در ایران از چه ابعادی قابل مطالعه و بررسی است؟

الف. دیدگاه اجتماعی، دیدگاه سبکی ب. دیدگاه سیاسی، دیدگاه اقتصادی

ج. دیدگاه فنی و هنری، خط و خوشنویسی د. دیدگاه مذهبی، دیدگاه ملی

۶. دلیل خالی گذاشتن بعضی از نقشها در طرح و سرلوچه‌های کتابهای چاپ سنگی چه بوده است؟

الف. نبودن امکانات فنی ب. خوانندگان به سلیقه خود رنگ گذاری کنند

ج. هزینه کمتری جهت چاپ پرداخت شود د. زمان کمتری برای خشک شدن مرکب صرف شود

۷. نوشتن شماره صفحه بر روش: اولین کلمه سطر اول در صفحه دوم هر ورق، و طرف راست در هر گوشه چپ و پایین صفحه، چه

نامیده می شود؟

الف. نیمه ب. سوده ج. پرده د. راده

۸. مهمترین ابعاد اجتماعی و فرهنگی چاپ سنگی را می توان از چه جهتی دانست؟

الف. انتشار روزنامه‌ها ب. تصویر سازی

ج. انتخاب موضوع‌های مردم پسند د. ابداع شیوه های جدید خوشنویسی

۹. تزئین نسخه خطی با استفاده از نقوش منظم هندسی که با خطوط مشکی و آب طلا، بدون رنگ دیگری تزئین شده باشد، چه نامیده

می‌شود؟

الف. ترصیع ب. تحریر ج. تذهیب د. تشعیر



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: —

زمان آزمون: تستی: ۵۰ تشریحی: — دقیقه

نام درس: خطوط و کتیبه های اسلامی

رشته تحصیلی و کُد درس: الهیات (تاریخ فرهنگ و تمدن ملل اسلامی) - (۱۲۲۰۲۶۹)

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

—

کُد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

۱۰. نوعی تذهیب ساده که نقوش به ظاهر نامنظم دارد و از نقوش گیاهی و حیوانی نیز در آن استفاده می شود؟

الف. ترصیع ب. تشعیر ج. حل کاری د. تحریر

۱۱. طلا کاری یکپارچه ، بدون خط تحریر، با نقش های شاخ و برگ و پرنده گان چه نامیده می شود؟

الف. حل کاری ب. الوان کاری ج. تذهیب کاری د. افشان کاری

۱۲. رنگ کردن از روی الگوی مقوایی بریده شده، از نقوش مختلف و بدست آوردن نقوش یکنواخت در زمینه کاغذ چه نامیده می شود؟

الف. جدول ب. قطاعی ج. عکاسی د. ابری

۱۳. ساده ترین جلد کتابها که از قدیمی ترین تاریخ پرده اسلامی متداول شدند از چه جنسی ساخته می شوند؟

الف. پاپیروس ب. چرم ج. پارچه د. فلزات

۱۴. قدیمی ترین جلد کتاب هایی که در ایران باقیمانده است متعلق به چه قرن است؟

الف. هفتم هجری ب. هشتم هجری ج. ششم هجری د. پنجم هجری

۱۵. روش بریدن نقوش باریک و دقیق از چرم و قرار دادن آن روی متن یا زمینه که در واقع مکمل روش سوخت است چه نام دارد؟

الف. روغنی ب. ساده ج. معرق د. ضربی

۱۶. از معروفترین مجلدان (جلدسازان) سوخت و معرق قرن نهم که گفته می شود نسبت کاری روی جلد از اختراعات اوست؟

الف. محمود مجلد ب. قوام الدین تبریزی ج. قاسم بیک د. محسن مجلد

۱۷. در این روش ابتدا چرم را مرطوب کرده با پوسته نازک طلا می پوشانند سپس صفحه داغ مهر را بر آن قرار داده و تحت فشار

می گذاشتند، پوسته بر چرم چسبیده و نقش به شکل فرو رفته و برجسته ظاهر می شود؟

الف. معرق ب. سوخت ج. روغنی د. ضربی

۱۸. به قطعه برگ یا ورق به ابعاد و اشکال مختلف از آثار هنری هنرمندان ، مانند خوشنویسی، مذهب و انواع نقاشی ها گفته می شود؟

الف. رقعه ب. صفحه ج. رحل د. بیاض

۱۹. قدیمی ترین نسخه تصریع باقیمانده که برای شاه طهماسب صفوی تهیه شده بود؟

الف. بوستان ب. گلستان ج. کلیله و دمنه د. شاهنامه

۲۰. کتاب « مفید الخالص » زکریا رازی که در موزه آستان قدس نگهداری می شود متعلق به چه قرن است؟

الف. قرن ششم هجری ب. قرن پنجم هجری ج. قرن چهارم هجری د. قرن هفتم هجری

تعداد سؤالات: تستی: ۳۰ تشریحی: —

زمان آزمون: تستی: ۵۰ تشریحی: — دقیقه

نام درس: خطوط و کتیبه های اسلامی رشته تحصیلی و کُد درس: الهیات (تاریخ فرهنگ و تمدن ملل اسلامی) - (۱۲۲۰۲۶۹)

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

—

مجاز است.

استفاده از: —

کُد سری سؤال: یک (۱)

۲۱. نسخ باقیمانده از سده های ششم و هفتم هجری که در بغداد و در دستگاه حکومتی خلفای عباسی تهیه شده است بر اساس کدام دو سنت نقاشی اجرا شده اند؟

- الف. هندی و مسیحی ب. ایران ساسانی و مسیحی شرقی ج. چینی و هندی د. چینی و مسیحی
۲۲. تصویر انسان در کتابهای تصویری باقیمانده از (مکتب بغداد- مکتب عباسی) چه ویژگی هایی دارند؟
- الف. بلند قامت ، لاغر و متناسب ب. بلند قامت ، فربه و بی حالت
- ج. کوتاه قد، فربه و با سر بزرگ د. کوتاه قد ، لاغر و بی تناسب

۲۳. « ربع رشیدی » در چه دوره ای تأسیس شد؟

- الف. دوره ایلخانیان ب. دوره تیموریان ج. دوره سلجوقیان د. دوره جلایریان

۲۴. معروفترین نسخه شاهنامه که از دوره ایلخانی باقیمانده است متعلق به چه دوره تاریخی است؟ (شاهنامه دموت)

- الف. ۶۵۰ هجری قمری ب. ۶۲۰ هجری قمری ج. ۷۵۰ هجری قمری د. ۷۲۰ هجری قمری

۲۵. طبیعت سازی در کتب بجامانده از دوره ایلخانی به چه سبکی ساخته می شد؟

- الف. به سبک رئالیسم یونانی ب. به سبک امپرسیونیسم خاور دور

- ج. به سبک امپرسیونیسم اورپا د. به سبک رئالیسم خاور دور

۲۶. کدام هنرمند نگارگر از طرف شاهرخ تیموری به چین فرستاده شد؟

- الف. غیاث الدین ب. خلیل نقاش ج. قیام الدین د. قوام الدین

۲۷. کدام هنرمند نگارگر صحنه هایی از زندگی روزمره مردم را برای اولین بار وارد کمپوزسیون (ترکیب بندی) نقاشی ایرانی کرد؟

- الف. مظفر شیخ زاده ب. قاسم علی ج. کمال الدین بهزاد د. میر سید علی

۲۸. کدام سه خط خاص ایرانی از حدود قرن پنجم تا اواسط قرن هشتم هجری به طور متناوب در میان خطوط اسلامی جلوه گر شد؟

- الف. تعلیق، رقع، ریحان ب. تعلیق، نستعلیق، شکسته نستعلیق

- ج. نستعلیق، رقع، معقلی د. شکسته نستعلیق، ریحان ، معقلی

۲۹. معروفترین اثر جعفر باسنقری (در خوشنویسی) می باشد؟

- الف. گلستان سعدی ۷۸۰ هجری ب. بوستان سعدی ۷۵۰ هجری

- ج. حافظ شیرازی ۸۵۰ هجری د. شاهنامه فردوسی ۸۳۷ هجری

۳۰. « اقلام سته » را کدام خوشنویس وضع نموده است؟

- الف. ابن مقله ب. یاقوت مستعصمی ج. محمدبن علی د. یحیی برمکی