

تعداد سؤالات: تستی: ۳۰ تشریحی: —

زمان آزمون: تستی: ۴۵ تشریحی: — دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: تاریخ هنرهای اسلامی (۲)

رشته تحصیلی و کد درس: گرایش: الهیات (تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی)

۱۳۲۰۲۵۱

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

امام علی<sup>(ع)</sup>: برتری مردم به یکدیگر، به دانش‌ها و خردهاست؛ نه به ثروت‌ها و تبارها.

۱. بعد از انقلاب فرانسه، در اروپا چه تحولی در هنر ایجاد شد؟

الف. روح هنر رومی بر وجوه مختلف هنر غربی حاکم شد.

ب. مدارس و کلیساها اختصاصاً با سبک هنر یونانی ایجاد شد.

ج. روح هنر یونانی بر وجوه مختلف هنر اروپایی غربی حاکم شد.

د. روح رومی حاکم بر هنر غربی، متلاشی و درهای نوآوری باز شد.

۲. کدام یک از نمونه‌های موجود هنر عربی پیش از اسلام، است؟

الف. تابلوی تراشیده شده براق شبیه به مجسمه‌های لات، منات، و عزى مکشوفه در الخضر

ب. اشکال خورشید و هلال ماه حک شده در روی دیوار سنگی در جلوی کاخ یکی از شاهان یمن

ج. تزئینات هنر اموی مکشوفه در کاخ‌های اموی مانند حیرا شرقی و غربی و کاخ مفجر

د. نمونه سفال‌های توسکانی تأثیر پذیرفته از هنر سفال اسلامی مکشوفه در توسکانی

۳. سلجوقیان به واسطه کدام مشخصه، جایگاه مهمی در تاریخ هنر اسلامی اشغال کرده‌اند؟

الف. ساخت بناهای هنری در آسیای صغیر و مجاور بیزانس ب. ساخت مساجد و مدارس علوم دینی

ج. تلاش برای گسترش مرزهای اسلامی در روم شرقی د. تلاش برای گسترش مرزهای اسلامی در افغانستان

۴. تأثیر معماری اسلامی بر ساختمان‌سازی رومی و گوتیک، از طریق کدام منطقه صورت گرفت؟

الف. ایتالیا ب. بیزانس ج. اسپانیا د. سیسیل

۵. کدام گزینه، از نشانه‌های آشکار انتقال هنر پارچه بافی اسلامی به اروپا، است؟

الف. وجود فرش‌های ایرانی و ترک در مناطق مختلف اروپا ب. سقف‌های پارچه‌ای بخشی از کاخ کاپلو پلاتینو در پالرمو

ج. نقاشی‌های پارچه‌ای در کلیسای طلیطله (تولدو) د. وجود پارچه‌هایی با نام‌های دامسکو و موصلین

۶. اولین مشخصه هنر اسلامی چیست؟

الف. عجبین بودن خط عربی در اشکال تجریدی به شکل گیاهان یا اشکال هندسی

ب. هنر تزئینی مشبک سازی با استعانت از هنر هلنی و رومی

ج. الگوپذیری از هنر پیش از اسلام در جزیره العرب

د. استفاده از تصاویر تشبیهی و مفاهیم انتزاعی

تعداد سؤالات: تستی: ۳۰ تشریحی: —

زمان آزمون: تستی: ۴۵ تشریحی: — دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: تاریخ هنرهای اسلامی (۲)

رشته تحصیلی و کد درس: گرایش: الهیات (تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی)

۱۳۹۰/۲۵/۱

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

۷. در خصوص مفاهیم معنوی هنر اسلامی، کدام گزینه صحیح است؟

الف. در هنر اسلامی، هنرمند تلاش می کند که کمال الهی را از خلال کمال انسانی تعبیر کند.

ب. در هنر اسلامی، هنرمند به رسم و تصویر امور غیرتشبیهی خلق خداوند اهتمام می ورزد.

ج. هنرمند مسلمان تلاش می کند تا امور تشبیهی خلق خداوند را رسم و تصویر کند.

د. در هنر اسلامی، مفهوم بصری بر پایه کشف ابعاد مختلف در زاویه چشم استوار است.

۸. منظور از غفلت در هنر اسلامی که نتیجه وحدانیت در تفکر اسلامی است، چیست؟

الف. غفلت از تمامی مظاهر هنر اعراب پیش از اسلام به عنوان مظاهر شرک

ب. روی برگرداندن از حیات دنیوی و پناه بردن ابدی به خداوند

ج. بی توجهی به مفاهیم هنر غربی و غیراسلامی

د. غفلت از مفاهیم و مظاهری که مبتنی بر نقض وحدت ملل مسلمان هستند.

۹. خط عربی از چه زمانی به بالاترین درجه کمال خود رسید؟

الف. زمانی که نگارش آن بیشتر به شکل هندسی درآمد.

ج. زمانی که برای تزیین دیوار ساختمان رفت.

۱۰. شکل شش ضلعی ستارگان در نقش عربی بیانگر چه بود؟

الف. جسم انسان کامل ب. ستاره داوود ج. مهر سلیمان د. درخت حیات

۱۱. کدام گزینه از ویژگی های خانه ها در معماری اسلامی محسوب می شود؟

الف. ایوان رو به حیاط باز می شود.

ج. سقف سالن پایین تر از سقف ایوان است.

د. خانه ها از داخل به ایوان باز می شود.

۱۲. از جمله عوامل استقرار تمدن و استمرار هستی شهر محسوب می شود؟

الف. مسجد جامع ب. امنیت ج. باغ د. دیوار دور شهر

۱۳. ساختمان سرپوشیده ای است دارای صحن و اطاق هایی برای اقامت تجار در دو طبقه مشرف بر صحنی که گنجایش شترها، اسب ها و

کالاها را دارد؟

الف. سویقه ب. باشوره ج. خان د. قیساریه

۱۴. در جریان فتوحات اعراب، واسط، مقر کدام سربازان بود؟

الف. سربازان عراقی ب. سربازان مکی ج. سربازان موالی د. سربازان سوری

تعداد سؤالات: تستی: ۳۰ تشریحی: —

زمان آزمون: تستی: ۴۵ تشریحی: — دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: تاریخ هنرهای اسلامی (۲)

رشته تحصیلی و کُد درس: گرایش: الهیات (تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی)

۱۲۲۰۲۵۱

کُد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

۱۵. شهر رافقه یا رقه با چه هدفی ایجاد شد؟

الف. پشتیبانی از حجاج در عراق

ب. استقرار سربازان ساکن در بغداد

ج. استقرار سربازان ترک معتصم عباسی

د. ایجاد اردوگاهی برای جنگ با بیزانطین

۱۶. عبیداله مهدی در ۳۰۳ ق شهر مهدیه را در کجا بنیان نهاد؟

الف. اندلس

ب. شمال قرطبه

ج. مصر

د. ساحل تونس

۱۷. عالی‌ترین نمونه هنر اموی در مسجد الاقصی کدام است؟

الف. در شمالی به نام باب الجنت

ب. در غربی به نام باب القطنین

ج. کتیبه‌های چوبی کنده‌کاری شده

د. گنبد سلسله

۱۸. از جمله گنبد‌های مسجد الاقصی محسوب می‌شود؟

الف. گنبد اریحانا

ب. گنبد ابو حفص

ج. گنبد خزانه

د. گنبد سلسله

۱۹. مسجد ابودلف در کجا واقع شده است؟

الف. موصل

ب. نزدیک سامره

ج. مجاور قرطبه

د. نزدیک بروجرد

۲۰. از مساجد فاطمی محسوب می‌شود؟

الف. مسجد تلمسان

ب. مسجد تینمال

ج. مسجد کتیبه

د. مسجد صالح طلائع

۲۱. مسجد حسان در کجا واقع شده است؟

الف. رباط

ب. فاس

ج. قاهره

د. حلب

۲۲. اولین مقبره در سرزمین‌های ایران در کجا واقع شده است؟

الف. بخارا

ب. سمرقند

ج. یزد

د. سلطانیه

۲۳. اولین پادشاهان عثمانی، مساجد و مدارس خود را به تقلید از کدام معماری ساختند؟

الف. معماری ایرانی

ب. معماری عربی - اسلامی

ج. معماری بیزانطی

د. معماری سلجوقی

۲۴. کدام یک، از آثار معماری عثمانیان در سوریه است؟

الف. کاروانسرای بزرگ دمشق ب. جامع سلطان احمد

ج. مسجد عثمانی

د. مسجد الغوری

۲۵. کاخ عمره مربوط به دوره کدام یک از خلفای اموی است؟

الف. عمر بن عبدالعزیز

ب. ولید بن عبدالملک

ج. سلیمان بن عبدالملک

د. هشام بن عبدالملک



تعداد سؤالات: تستی: ۳۰ تشریحی: —  
 زمان آزمون: تستی: ۴۵ تشریحی: — دقیقه  
 آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: تاریخ هنرهای اسلامی (۲)  
 رشته تحصیلی و کُد درس: گرایش: الهیات (تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی)

۱۳۹۰-۱۳۹۱

مجاز است.

استفاده از: —

کُد سری سؤال: یک (۱)

۲۶. قصر طوبه در کجا واقع شده است؟

الف. موصل      ب. نزدیکی اریجا      ج. صحرای اردن      د. تدمر

۲۷. قصر الهواء در قاهره، توسط چه کسی بنا شد؟

الف. جوهر الصقلی      ب. صلح الدین ایوبی      ج. منصور بن قائم      د. بدر جمالی

۲۸. کدام یک، از مهم‌ترین مدارس سوریه است؟

الف. مدرسه فردوس در حلب      ب. مدرسه بنی حماد در دمشق      ج. مدرسه مستنصریه      د. مدرسه بلکوارا

۲۹. از جمله موضوعات تصاویر کاشی‌کاری‌های مسجد بزرگ دمشق است؟

الف. تصاویر حیوانات کشتی نوح      ب. تصاویر خلفای اموی  
 ج. تصاویر کاخ‌های احاطه شده در درختان      د. تصاویر کشاورزان در میان نخلستان‌ها

۳۰. در دوره تیموری، کدام شهر، مرکز هنر مینیاتور بود؟

الف. سمرقند      ب. هرات      ج. اصفهان      د. تبریز