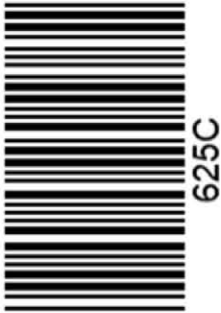


کد کنترل

625

C



جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

«در زمینه مسائل علمی، باید دنبال قله بود.»
مقام معظم رهبری

عصر جمعه

۱۴۰۲/۱۲/۰۴

دفترچه شماره ۳ از ۳

آزمون ورودی دوره های دکتری (نیمه متمرکز) - سال ۱۴۰۳

علوم ارتباطات (کد ۲۱۷۵)

مدت زمان پاسخگویی: ۱۰۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۸۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سؤال ها

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره
۱	روزنامه نگاری - مطالعات رسانه های جمعی	۳۰	۱	۳۰
۲	نظریه های ارتباطات و فرهنگ - روش های پژوهش در علوم ارتباطات	۵۰	۳۱	۸۰

این آزمون، نمره منفی دارد.

استفاده از ماشین حساب مجاز نیست.

حق چاپ، تکثیر و انتشار سؤالات به هر روش (الکترونیکی و ...) پس از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می باشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می شود.

* داوطلب گرامی، عدم درج مشخصات و امضا در مندرجات جدول زیر، به منزله عدم حضور شما در جلسه آزمون است.

اینجانب با شماره داوطلبی با آگاهی کامل، یکسان بودن شماره صندلی خود با شماره داوطلبی مندرج در بالای کارت ورود به جلسه، بالای پاسخنامه و دفترچه سؤالها، نوع و کد کنترل درج شده بر روی دفترچه سؤالها و پایین پاسخنامه ام را تأیید می نمایم.

امضا:

روزنامه نگاری - مطالعات رسانه های جمعی:

- ۱- کدام مورد در روزنامه نگاری سایبر، دلالت بر این دارد که بازدیدکنندگان بیشتر از چه مسیری و از کجا وارد سایت شده اند؟
 - (۱) سنجه های دامنه
 - (۲) سنجه های میزبان
 - (۳) سنجه های ترافیک
 - (۴) سنجه های اختصاصی
- ۲- مؤلفه های اصلی روزنامه نگاری صلح، از چه منابعی تأمین می شود؟
 - (۱) منابع انحصاری قدرت
 - (۲) منابع متکثر اجتماعی
 - (۳) اسناد و منابع دور از دسترس
 - (۴) منابع نظامی و نیروهای حاضر در میدان
- ۳- روزنامه نگار معروف که از جمله پیشگامان انتقادجویی از «روزنامه نگاری جنجالی» و پشتیبانی از «روزنامه نگاری عینی» به شمار می رود، کیست؟
 - (۱) فرناندو ترو فرانسوی
 - (۲) والتر لیپمن آمریکایی
 - (۳) باب وودوارد آمریکایی
 - (۴) محمد حسنین هیکل مصری
- ۴- کدام نوع روزنامه نگاری، وجود اختلاف، تفاوت یا ظلم را نادیده نمی گیرد، اما آنها را بزرگنمایی هم نمی کند؟
 - (۱) مدافعه گر
 - (۲) عمقی
 - (۳) تحقیقی
 - (۴) صلح
- ۵- در روزنامه نگاری الکترونی، منظور از مفهوم «Poly-mediation» چیست؟
 - (۱) چند رسانه ای
 - (۲) چند زمانی
 - (۳) چند واسطه ای
 - (۴) چند گانگی
- ۶- نگارش کدام تیتراژ، درست است؟
 - (۱) ۲۰ نفر در بمباران هوایی، کشته و زخمی شدند.
 - (۲) برگزاری جلسه هیئت دولت در حضور رئیس جمهور
 - (۳) انتخابات هم زمان مجلس شورا و خبرگان؛ اسفند امسال
 - (۴) بودجه پژوهشی دانشگاهها، ۲۰ درصد افزایش یافت
- ۷- کدام مورد، از مزایای سبک تاریخی در تنظیم خبر است؟
 - (۱) مطالب کامل تر بیان می شود.
 - (۲) اعمال نظر خبرنگار در برجستگی مطالب بیشتر است.
 - (۳) زمان کمتری برای دریافت مهم ترین مطلب لازم است.
 - (۴) از لحاظ تصحیح، تیترونیسی و مکتبندی کار را آسان می کند.

- ۸- کدام مورد، درست نوشته شده است؟
- (۱) معهذا - انشاءالله - يکپارچه - تأثير گزار - جنابعالی - مسئولیت
 - (۲) مع هذا - انشاءالله - يک پارچه - تأثير گزار - جناب عالی - مسوولیت
 - (۳) مع هذا - ان شاءالله - يک پارچه - تأثير گزار - جنابعالی - مسئولیت
 - (۴) مع هذا - ان شاءالله - يکپارچه - تأثير گزار - جناب عالی - مسئولیت
- ۹- کدام مورد، برای انگاره سازی موضوعات و رویدادها در رسانه‌ها، منطبق با نظریه «برچسب زنی» در جامعه‌شناسی است؟
- (۱) قطبی سازی
 - (۲) غیر سازی
 - (۳) نام گذاری
 - (۴) قوم مداری
- ۱۰- کمرنگ شدن برخورد آرا و اندیشه‌ها در مطبوعات، مربوط به کدام دوره تاریخی روزنامه‌نگاری است؟
- (۱) عصر مطبوعات تجاری
 - (۲) عصر مطبوعات عقیدتی و سیاسی
 - (۳) اواخر دوره مطبوعات استبدادی
 - (۴) عصر روزنامه‌نگاری آرمانی
- ۱۱- ادبیات روزنامه‌نگاری بحران، برای فربه‌شدن از کدام منابع تغذیه کرده است؟
- (۱) حرفه‌ای‌گرایی - تجارب جهانی - آزمون و خطا
 - (۲) تجارب جنگ جهانی دوم - عینی‌گرایی در روزنامه‌نگاری
 - (۳) تخصص‌گرایی - نظریه‌های ارتباطات بحران
 - (۴) بحران کوبا - جنگ سرد
- ۱۲- عنصر خبری «غالب» در خبر زیر، کدام است؟
- «دانشمندان اخیراً پروتئینی کشف کرده‌اند که می‌تواند با روند پیری مقابله کند.»
- (۱) چه وقت
 - (۲) چه چیزی
 - (۳) چه کسی
 - (۴) چگونه
- ۱۳- ارزش خبری در خبر زیر، کدام است؟
- «کشاورزان بنگلادش، امسال نوعی انار تولید کرده‌اند که داخل آن به جای دانه‌های انار، دانه‌های خرما قرار دارد.»
- (۱) تازگی
 - (۲) دربرگیری
 - (۳) برخورد
 - (۴) عجیب و استثنا
- ۱۴- کدام گزینه به فارسی، درست نوشته شده است؟
- (۱) بینگار - یأس - مبدأ - دربه‌در - خلأ - عواید
 - (۲) بیانگار - یاس - مبدأ - دربدر - خلا - عواید
 - (۳) بی‌انگار - یاس - مبداء - دربه‌در - خلأ - عوائد
 - (۴) بینگار - یأس - مبداء - دربه‌در - خلا - عوائد
- ۱۵- کدام مورد، چهار مؤلفه «حقیقت»، «رابطه»، «تبادل و توازن» در عینیت در روزنامه‌نگاری را کامل می‌کند؟
- (۱) دوراندیشی
 - (۲) درایت
 - (۳) بی‌طرفی
 - (۴) شجاعت
- ۱۶- نظریه خرده فرهنگی «دیگ هبدایج»، مبین کدام یک از رمزگشایی‌های سه‌گانه استوارت هال است؟
- (۱) تقابلی
 - (۲) توافقی
 - (۳) تقابلی و توافقی
 - (۴) مسلط - هژمونیک
- ۱۷- فرضیه برجسته‌سازی با پژوهش در مورد برجستگی رویدادها یا اهمیتی که افراد به موضوعات خاص نسبت می‌دهند، با کدام رویکرد قابل مقایسه است؟
- (۱) جامعه‌شناسی رسانه‌ها
 - (۲) روان‌شناسی رفتاری
 - (۳) جامعه‌شناسی رفتار جمعی
 - (۴) روان‌شناسی شناختی
- ۱۸- از نظر ژان کازنو، تأثیر رسانه‌ها در کدام مورد، بیشتر است؟
- (۱) تغییر عقیده موجود
 - (۲) اصلاح عقیده موجود
 - (۳) تقویت عقیده موجود
 - (۴) ایجاد عقیده جدید

- ۱۹- تعریف «رسانه‌ای شدن» از دیدگاه استیگ هاروارد چیست؟
- (۱) رسانه‌ها، تأثیر تعیین کننده بر نهادهای اجتماعی دیگر دارند.
 - (۲) رسانه‌ها، آگاهی و نظم فرهنگی جدیدی به وجود می آورند.
 - (۳) دنیای نمادین رسانه‌ها، جایگزین دنیای واقعی می شود.
 - (۴) رسانه‌ای شدن، بخشی از فرایند متمدن شدن است.
- ۲۰- چه تفاوتی میان رویکرد اقتصاد سیاسی رسانه‌ها با رویکرد ساختارگرا وجود دارد؟
- (۱) تفاوتی میان این دو رویکرد نیست، چرا که اقتصاد سیاسی نیز رویکردی ساختارگرا است.
 - (۲) براساس آرای مارکس، اقتصاد سیاسی معطوف به روبنا و رویکرد ساختارگرا معطوف به زیربنا است.
 - (۳) اقتصاد سیاسی معطوف به قدرت نهفته در متن است، درحالی که رویکرد ساختارگرا به مالکیت رسانه‌ها توجه می کند.
 - (۴) اقتصاد سیاسی معطوف به فرایندهای سیاسی و اقتصادی مالکیت رسانه‌هاست، درحالی که رویکرد ساختارگرا معطوف به قدرت ایدئولوژی نهفته در متن است.
- ۲۱- ساخت جدید قدرت در جامعه شبکه‌ای از نظر مانوئل کاستلز، چگونه شکل می گیرد؟
- (۱) با چیرگی پلتفرم‌ها بر روایت‌ها
 - (۲) با تبدیل قدرت به پادقدرت شبکه‌ای
 - (۳) با غلبه ارتباطات عمودی بر ارتباطات افقی
 - (۴) با کم شدن تأثیر دستگاه‌های اجبار در برابر عوامل همساز یا ناهم‌ساز در افکار عمومی
- ۲۲- ادوارد سعید، متفکر فقید فلسطینی‌ال‌اصل، در کدام یک از آثار علمی خود، رمان‌ها و آثار فاخر ادبی غرب را شالوده‌شکنی و روابط قدرت استعماری در آن متون را افشا و بر ملا می کند؟
- (۱) متن، نقد و منتقد
 - (۲) فرهنگ و امپریالیسم
 - (۳) اسلام رسانه‌ها
 - (۴) شرق شناسی
- ۲۳- تلقی وسایل ارتباط جمعی به عنوان دستگاه‌های ایدئولوژیک دولت، نظریه چیست؟
- (۱) بورديو
 - (۲) گرامشی
 - (۳) آلتوسر
 - (۴) آدورنو
- ۲۴- کدام رسانه ارتباط جمعی، ویژگی رسانه بودن و هنر بودن را توأمان دارد؟
- (۱) رادیو
 - (۲) سینما
 - (۳) تلویزیون
 - (۴) مطبوعات
- ۲۵- در پارادایم توسعه از نظر تهرانیان، «توسعه برای ارتباطات» چه مفهومی دارد؟
- (۱) بر کاربرد ظرفیت‌های ارتباطی در جهت خدمات اجتماعی، آموزش از راه دور و پزشکی از راه دور متکی است.
 - (۲) مبنای تصمیم‌گیری عمومی را در توجه به عقلانیت ابزاری به جای عقلانیت ارتباطی می داند.
 - (۳) بر ارتباطات مستقل از قدرت و گفت‌وگوی دولت و جامعه مدنی متکی است.
 - (۴) به معنای گسترش مجاری نظام ارتباطی است.
- ۲۶- در کدام یک از خوانش‌های متن، خوانش مخاطب با رویکرد تولیدکننده متن قرابت دارد؟
- (۱) ترجیحی
 - (۲) مذاکره‌ای
 - (۳) مقاومتی
 - (۴) مبادله‌ای
- ۲۷- «فردی شدن» به واسطه رسانه‌های اجتماعی، بیانگر کدام ویژگی‌ها و روندهای رسانه‌ای معاصر است؟
- (۱) تمایل به مرکز و متمایزسازی
 - (۲) گریز از مرکز و متمایزسازی
 - (۳) تمایل به مرکز و همگون‌سازی
 - (۴) گریز از مرکز و همگون‌سازی

- ۲۸- کدام نظریه در مورد تأثیر پیام‌های ارتباطی، منطبق با مفهوم «آیین‌های رسانه‌ای» نیک کولدري است؟
- (۱) نمایش
 - (۲) ماریچ سکوت
 - (۳) شکاف آگاهی
 - (۴) چارچوب‌سازی
- ۲۹- دغدغه «به رسمیت شناخته شدن»، ویژگی کدام شخصیت اجتماعی مورد نظر رایزمن در جامعه رسانه‌ای شده است؟
- (۱) درون راهبر
 - (۲) دگر راهبر
 - (۳) سنت راهبر
 - (۴) قبیله راهبر
- ۳۰- در کدام وضعیت استفاده مخاطبان از رسانه‌ها در اندیشه جیمز پاتر، پیام به شکل فیزیکی دریافت، اما به طور ناخودآگاه پردازش می‌شود؟
- (۱) وضعیت خودکار
 - (۲) وضعیت همراه با توجه
 - (۳) وضعیت جذب و شیفتگی
 - (۴) وضعیت بازاندیشی در خود

نظریه‌های ارتباطات و فرهنگ - روش‌های پژوهش در علوم ارتباطات:

- ۳۱- از نظر آرنولد هاوزر، ایدئولوژی مسلط در فیلم و سینما، به کدام طبقه اجتماعی تعلق دارد؟
- (۱) بالا
 - (۲) متوسط
 - (۳) پایین
 - (۴) کارگر
- ۳۲- از نظر مکتب فرانکفورت، هدف اصلی هنر در جامعه باید چه باشد؟
- (۱) سرگرمی و آگاهی بخشی
 - (۲) جامعه‌پذیر کردن مخاطبان
 - (۳) بیان رنج و تضاد اجتماعی
 - (۴) تحکیم نظم اجتماعی موجود
- ۳۳- مفهوم «همه چیز خواران فرهنگی» در اندیشه پیترسون، باعث تضعیف کدام نظریه مصرف فرهنگی می‌شود؟
- (۱) تمایز (بوردیو)
 - (۲) خرجه مصرف (لیلیورستون)
 - (۳) بدون حس مکان (میروویتز)
 - (۴) پوپولیسم فرهنگی (مک گوئیگان)
- ۳۴- کدام مورد درباره رابطه «دال» و «مدلول» در نظریه روان کاوی لاکان، درست است؟
- (۱) دلالت ضمنی (غیر صریح) بین دال و مدلول
 - (۲) دلخواهانه بودن رابطه دال و مدلول
 - (۳) لغزیدن بی‌وقفه مدلول به زیر دال
 - (۴) تثبیت معنا در رابطه دال و مدلول
- ۳۵- کدام رسانه، فردگرایی را بیشتر تقویت می‌کند؟
- (۱) رادیو
 - (۲) واکمن
 - (۳) تلویزیون
 - (۴) تلفن همراه هوشمند
- ۳۶- اگر بخواهیم تأثیر یک فیلم سینمایی را بر رفتار خشونت آمیز مطالعه کنیم، کدام نظریه مناسب تر است؟
- (۱) یادگیری اجتماعی
 - (۲) برجسته سازی
 - (۳) چارچوب بندی
 - (۴) کاشت
- ۳۷- با توجه به آرای ریموند ویلیامز، کدام مورد درست است؟
- (۱) تکنولوژی قادر است تقاضای اجتماعی برای خود ایجاد کند.
 - (۲) سازوکار ابداع تکنولوژی در بیرون از ساختار اجتماعی قرار دارد.
 - (۳) زمانی که تقاضا برای یک تکنولوژی وجود داشته باشد، آن تکنولوژی ابداع می‌شود.
 - (۴) حتی زمانی که تقاضای اجتماعی برای یک تکنولوژی وجود دارد، الزاماً آن تکنولوژی ابداع نمی‌شود.

- ۳۸- در کدام رویکرد مصرف فرهنگی، افراد فرهنگ را در ارتباط با «افق انتظارات خود»، دریافت می کنند؟
 (۱) استفاده و رضامندی
 (۲) زیبایی شناسی دریافت
 (۳) انتظار - فایده
 (۴) واکنش خواننده
- ۳۹- کدام نظریه پرداز، بر نقش نگاه خیره و انواع آن در سینما توجه کرده است؟
 (۱) لورا مالوی
 (۲) کلر جانستن
 (۳) ژاک لاکان
 (۴) کریستین متر
- ۴۰- کدام مورد، نشان دهنده نقد برون نگر در تحلیل آثار سینمایی است؟
 (۱) نقش رمزا و قراردادهای زیبایی شناختی در محتوای فیلمها
 (۲) تأثیر ساختار اجتماعی بر سبک و محتوای آثار سینمایی
 (۳) مطالعه رابطه میان اجزای تصاویر سینمایی با همدیگر
 (۴) تحلیل فیلمها برای درک معنای تولیدشده در آنها
- ۴۱- هژمونی با استیلا چیست؟
 (۱) استانداردسازی سلیقه های عامه مردم
 (۲) استفاده از زور و ارعاب در کنترل مردم
 (۳) رضایت خودانگیخته گروه های تحت سلطه
 (۴) الزام مردم به پذیرش ایدئولوژی مسلط
- ۴۲- کدام مورد در مکتب فرانکفورت، معادل فرهنگ و هنر اصیل و آگاهی بخش است؟
 (۱) فرهنگ توده ای
 (۲) هنرهای مردم پسند
 (۳) فرهنگ سرهم بندی شده
 (۴) هنرهای زیبا
- ۴۳- کدام مورد درباره تولید و مصرف انبوه محصولات فرهنگی و هنری در عصر باز تولید مکانیکی در اندیشه والتر بنیامین، درست است؟
 (۱) تغییری در ارزش محصولات فرهنگی ایجاد نمی شود و قلمرو سنت محفوظ می ماند.
 (۲) ارزش آیینی محصولات فرهنگی کاهش می یابد و قلمرو سنت تضعیف می شود.
 (۳) ارزش آیینی محصولات فرهنگی افزایش می یابد و قلمرو سنت تقویت می شود.
 (۴) ارزش آیینی محصولات فرهنگی کاهش می یابد و قلمرو سنت تقویت می شود.
- ۴۴- کدام مورد درباره مفهوم «سوژه» در نظریه ایدئولوژی لویی آلتوسر، درست است؟
 (۱) خود واقعی رابطه خیالی است.
 (۲) بازنمایی خیالی فرد با هستی واقعی است.
 (۳) محصول رابطه خیالی فرد با هستی واقعی اش است.
 (۴) فاقد کنش مادی و سراسر وهم و خیال پردازی است.
- ۴۵- کدام مورد درباره نظریه تعامل گرایی رسانه از نظر جاشوا میروویتز، درست است؟
 (۱) رسانه های الکترونیکی به میانجی موقعیت اجتماعی، بر رفتار اجتماعی تأثیر می گذارند.
 (۲) رسانه های الکترونیکی، تمایز حوزه عمومی و حوزه خصوصی زندگی را شفاف تر کرده اند.
 (۳) رسانه های الکترونیکی، پیوند بین وضعیت های اجتماعی و حس مکان را حفظ کرده اند.
 (۴) رسانه های الکترونیکی مرز میان مکان جغرافیایی و هویت اجتماعی را پررنگ کرده اند.
- ۴۶- در کدام نظریه مصرف فرهنگی، متن به وسیله مخاطبان، مورد تخصیص و تصرف قرار می گیرد؟
 (۱) همگرایی مصرف کننده (فیسک)
 (۲) لذت مصرف کننده (آبرکرامبی)
 (۳) منش و مصرف (بورديو)
 (۴) چرخه مصرف (سیلورستون)
- ۴۷- میشل دوسرتو، خوانش متن توسط مخاطبان را چه می نامد؟
 (۱) تولید ثانویه متن
 (۲) تمسخر و استهزای متن
 (۳) انسداد و گشودگی متن
 (۴) رمزگشایی هژمونیکی متن

- ۴۸- کدام فرد در تاریخ سینما، به عنوان «پدر فن فیلم» معرفی شده است؟
 (۱) ژرژ ملیس
 (۲) ادوین پورتر
 (۳) توماس ادیسون
 (۴) دیوید گریفیث
- ۴۹- رویکرد انتقالی در ارتباطات که ایده اصلی آن کنترل است، در مقابل کدام رویکرد ارتباطی قرار می گیرد؟
 (۱) انفعالی
 (۲) تعاملی
 (۳) آیینی
 (۴) هنجاری
- ۵۰- هنری جنکینز، نخستین ویژگی هواداران کاراکترها و روایت های متن را چه می داند؟
 (۱) تقلید و تضعیف هویت فردی
 (۲) شدت مشارکت فکری و عاطفی
 (۳) اندوه و ملال روحی
 (۴) تماشا و جلوه گری
- ۵۱- مفهوم ذهنیت پولی و عقلانیت ناشی از آن را، کدام متفکر وضع کرده است؟
 (۱) جرج زیمل
 (۲) ماکس وبر
 (۳) رابرت مerton
 (۴) هانری لافور
- ۵۲- کدام مورد، بر معنای «عمل خواندن متن»، توسط خوانندگان زن پروپاقرص رمان های عاشقانه در پژوهش جانیس رادوی دلالت دارد؟
 (۱) زنان، تسلیم ایدئولوژی متن می شدند.
 (۲) زنان به خواندن، به چشم نوعی اعلام استقلال نگاه می کردند.
 (۳) زنان با خواندن رمان، دانسته های خود را از جهان افزایش می دادند.
 (۴) زنان با خواندن رمان، توجه و مراقبت را از اعضای خانواده طلب می کردند.
- ۵۳- کدام یک از انواع جمع، برای اعمالی با خصلت عاطفی و غیرعقلانی، مستعدتر است؟
 (۱) توده
 (۲) گروه
 (۳) همگان
 (۴) انبوه خلق
- ۵۴- کدام نظریه، بر نقش مخاطبان در آفرینش معنا برای آثار هنری اشاره دارد؟
 (۱) بازتاب
 (۲) بازنمایی
 (۳) دریافت
 (۴) شکل دهی
- ۵۵- از دیدگاه آبرکرامبی و لانگهرست، سه گونه مخاطبان کدام اند؟
 (۱) توده - همگان - بازار
 (۲) ساده - توده وار - پراکنده
 (۳) فعال - شهروند - مصرف کننده
 (۴) بازیگر - مجری - مصرف کننده
- ۵۶- در روش آزمون - آزمون مجدد که برای محاسبه پایایی (reliability) به کار می رود، کدام مؤلفه به عنوان بخشی از پایایی اندازه گیری می شود؟
 (۱) پیوستگی درونی
 (۲) سنجش فرضیه
 (۳) تعمیم پذیری
 (۴) ثبات
- ۵۷- در تحلیل داده های کیفی، استفاده از کدگذاری باز، محوری و گزینشی، در چه نوع پژوهشی استفاده می شود؟
 (۱) نظریه مبنایی (گراند تئوری)
 (۲) پدیدارشناسی
 (۳) تحلیل روایت
 (۴) قوم نگاری

۵۸- از نگاه استراتژی اساسی ترین داده های هر جهان اجتماعی همان تعبیری است که مردم می توانند درباره کنش های خود و دیگران ارائه کنند.

- (۱) استقرایی
(۲) استفهامی
(۳) پس کاوی
(۴) قیاسی

۵۹- اگر مقدار تعیین کننده (critical value) آزمون نسبت اف (F) در سطح معناداری ۰/۰۵ معادل ۱۶ باشد، مقدار F در داده های ما باید چقدر باشد تا به احتمال ۰/۹۵، فرضیه H_0 رد شود؟

- (۱) ۵ صدم ۱۶
(۲) ۹۵ صدم ۱۶
(۳) بزرگ تر از ۱۶
(۴) کوچک تر از ۱۶

۶۰- برای بر آورد کدام مورد، از خطای استاندارد نمونه گیری استفاده می شود؟

- (۱) واریانس جمعیت
(۲) پارامتر جمعیت
(۳) انحراف استاندارد جمعیت
(۴) واریانس توزیع نمونه گیری

۶۱- اعتبار سازه چیست؟

- (۱) ارزیابی نتیجه بر حسب مطابقت آن با انتظارات نظری
(۲) اینکه معرف ها تا چه میزان وجوه مختلف مفهوم را می سنجند.
(۳) اینکه سؤال های آزمون تا چه حد در ظاهر شبیه به موضوعی هستند که برای اندازه گیری آن تهیه شده اند.
(۴) مقایسه نحوه پاسخ گویی افراد به پرسش های جدید برای سنجش یک مفهوم، با نحوه پاسخ گویی آنها به سنجه های موجود و جافتاده آن مفهوم

۶۲- کدام مورد، محققان رسانه های جمعی را تشویق به استفاده از روش آزمایشی می کند؟

- (۱) کنترل
(۲) دامنه محدود
(۳) سوگیری آزماینده
(۴) مصنوعی بودن

۶۳- جدول زیر، مبین آن است که قوم گرایی در است.

قوم گرایی بر حسب اجتماع

اجتماع	قوم گرایی		کل
	روستا	شهر	
بالا	۱۲	۷	۱۹
پایین	۸	۳	۱۱

- (۱) شهر و روستا پایین
(۲) شهر و روستا برابر
(۳) شهر بالاتر
(۴) روستا بالاتر

۶۴- بر مبنای الزامات پارادایم تفسیری، کدام مورد درست است؟

- (۱) دانش درباره واقعیت اجتماعی از وابستگی درونی و متقابل پژوهشگر و موضوع پژوهش پدید می آید.
(۲) بهترین شکل گسترش نظریه ها استفاده از روش های قیاسی است.
(۳) واقعیت امری یگانه، پیشینی و مستقل از شناسای آن است.
(۴) اساساً تفاوتی بین علوم انسانی و علوم طبیعی وجود ندارد.

۶۵- پژوهشگر کیفی گرا در ابتدای پژوهش، برای انتخاب دروازه بانان تحقیق از کدام روش نمونه گیری بهره می گیرد؟

- (۱) مقطعی
(۲) آزمایشی
(۳) هدفمند
(۴) تمام شماری

۶۶- اگر سنجش یک متغیر به نتایج مشابهی برسد، آن سنجش از کدام مورد برخوردار است؟

- (۱) تعمیم پذیری (generalizability)
(۲) پایایی (reliability)
(۳) دقت (accuracy)
(۴) اعتبار (Validity)

- ۶۷- فرمول $\frac{E_1 - E_2}{E_1}$ در تحلیل های دو متغیره پژوهش های اجتماعی، نشان دهنده چه شاخصی است؟
- (۱) گاما
 - (۲) خی دو (χ^2)
 - (۳) تقلیل متناسب خطا
 - (۴) فراوانی مورد انتظار و فراوانی مشاهده شده
- ۶۸- مطالعه وضعیت سن ازدواج جوانان در طی دو دهه، چه نوع مطالعه ای است؟
- (۱) مقطعی
 - (۲) پانل
 - (۳) قرنی
 - (۴) روند پژوهی
- ۶۹- منطق تبیین در تحقیق فمینیستی، بیشتر به کدام یک از پارادایم های نظری، نزدیک تر است؟
- (۱) انتقادی
 - (۲) تفهمی
 - (۳) پراگماتیسم
 - (۴) پست مدرن
- ۷۰- فرایند گروه بندی اعضای جامعه به طبقه های نسبتاً همگن پیش از نمونه گیری که باعث کاهش خطای نمونه گیری می شود، کدام مورد است؟
- (۱) خوشه ای
 - (۲) طبقه بندی شده
 - (۳) تصادفی منظم
 - (۴) تصادفی ساده
- ۷۱- بر مبنای پیش فرض های پوزیتیویسم، کدام مورد نادرست است؟
- (۱) تمایز آشکاری میان گزاره های علمی و هنجاری وجود ندارد.
 - (۲) فعالیت علمی باید و می تواند به شکل فارغ از ارزش باشد.
 - (۳) جهان در بیرون از ذهن و مستقل از توصیفات محقق وجود دارد.
 - (۴) تنها علم به پدیده هایی که از طریق حواس قابل تأییدشد، به منزله دانش پذیرفته می شود.
- ۷۲- کدام مورد، درست است؟
- (۱) کدگذاران، خود باید مسئولیت تعریف عملیاتی متغیرها را به عهده بگیرند.
 - (۲) هر قدر حجم نمونه بیشتر باشد، قابلیت تعمیم کمتر و هزینه تحقیق بیشتر است.
 - (۳) اعتبار (روایی) تحقیق زمانی محقق می شود که تحقیق بر اساس یک پرسش نامه محقق ساخته انجام شود.
 - (۴) تحقیقات اساسی و مهم در تحلیل محتوا که ضریب پایایی آنها از ۰.۷٪ کمتر باشد، برای تفسیر دستاوردهای خود با مشکل روبه رو خواهند بود.
- ۷۳- اجزای پایایی تحقیق کدام اند؟
- (۱) تعمیم پذیری - پیوستگی بیرونی - تغییر پذیری
 - (۲) ثبات - پیوستگی درونی - هم ارزی
 - (۳) تعمیم پذیری - پیوستگی درونی - تغییر پذیری
 - (۴) ثبات - پیوستگی بیرونی - هم ارزی
- ۷۴- کدام تعریف زیر، برای سازه (Construct) درست است؟
- (۱) مفهومی عینی است که به طور مستقیم قابل مشاهده نیست و در پژوهش های مختلف کاربرد دارد.
 - (۲) مفهومی انتزاعی است که به طور مستقیم قابل مشاهده است و در پژوهش های مختلف کاربرد دارد.
 - (۳) مفهومی انتزاعی است که به طور مستقیم قابل مشاهده نیست و برای مقاصد خاص پژوهشی طراحی شده است.
 - (۴) مفهومی عینی است که به طور مستقیم قابل مشاهده است و برای مقاصد خاص پژوهشی طراحی شده است.
- ۷۵- کدام مورد، بیانگر ویژگی ضریب تعیین است؟
- (۱) همیشه منفی است.
 - (۲) همیشه مثبت است.
 - (۳) فقط در صورتی منفی است که ضریب همبستگی منفی باشد.
 - (۴) فقط در صورتی مثبت است که ضریب همبستگی مثبت باشد.

۷۶- کدام تعریف برای روش «پانل گذشته‌رس» درست است؟

- (۱) مصاحبه عمیق با افرادی درباره گذشته آنها و مصاحبه با عده‌ای دیگر در زمان حال
- (۲) نمونه‌های مقطعی را از زمان حال و داده‌های آرشیوی را از زمانی پیش‌تر به کار می‌برد.
- (۳) در این روش، از پاسخ‌گو خواسته می‌شود که وقایع یا نگرش‌هایی از گذشته را به یاد آورد.
- (۴) انجام مطالعه مقطعی که در گذشته انجام شده و یافتن واحدهای ممکن تحلیل برای مشاهده در زمان حال

۷۷- نتیجه آزمون میان دو متغیر « $Cramer's V = 0.6, P = 0.07$ » را چگونه تفسیر می‌کنید؟

- (۱) رابطه‌ای نیرومند میان دو متغیر برقرار است و این رابطه به لحاظ آماری معنادار است.
- (۲) رابطه‌ای نیرومند میان دو متغیر برقرار نیست، اما این رابطه به لحاظ آماری معنادار است.
- (۳) رابطه‌ای نیرومند میان دو متغیر برقرار است، اما این رابطه به لحاظ آماری معنادار نیست.
- (۴) رابطه‌ای نیرومند میان دو متغیر برقرار نیست و این رابطه به لحاظ آماری معنادار نیست.

۷۸- برای انجام تحلیل واریانس، از کدام آزمون آماری استفاده می‌شود؟

- (۱) اسپیرمن
- (۲) آنووا
- (۳) تاو کندال
- (۴) وی کرامر

۷۹- در کدام گونه توزیع داده‌ها، بیشترین احتمال دارد هر سه شاخص رایج گرایش مرکزی روی هم قرار گیرند؟

- (۱) توزیع دُم‌دراز
- (۲) توزیع نرمال
- (۳) توزیع دارای چولگی منفی
- (۴) توزیع دارای چولگی مثبت

۸۰- کدام نوع نمونه‌گیری، شامل انتخاب k امین عضو چارچوب نمونه‌گیری است؟

- (۱) خوشه‌ای
- (۲) تصادفی ساده
- (۳) تصادفی منظم
- (۴) طبقه‌بندی شده

www.Sanjesh3.com