

تعداد سؤالات: تستی: ۳۰ تشریحی: —

زمان آزمون: تستی: ۴۵ تشریحی: — دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: تاریخ هنر و معماری اسلامی

رشته تحصیلی و کد درس: تاریخ (۱۲۲۹۰۵۲)

—

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

امام علی^(ع): برتری مردم به یکدیگر، به دانش‌ها و خردهاست؛ نه به ثروت‌ها و تبارها.

۱. دوران اول هنر اسلامی در انحصار چه هنرهایی قرار داشت؟

الف. بافندگی و قالی بافی ب. خطاطی و سفالگری ج. معماری و سفالگری د. تذهیب و خطاطی

۲. اولین جایگاه تجلی هنر اسلامی در کدام بنا تبلور یافت؟

الف. مسجد ب. مدرسه ج. بازار د. تالار اجتماعات

۳. یکی از مفاخر قرن چهارم هجری را نام ببرید؟

الف. گنبد سلطانیه ب. مسجد جامع اصفهان ج. مسجد جامع بروجرد د. گنبد قابوس

۴. محراب کدام مسجد را می‌توان از بهترین آثار بدیعی دانست که فن معماری برای عبرت اعصار آتیه به یادگار گذاشته است؟

الف. مدینه الزهرا ب. مسجد ابودلف ج. مسجد سامرا د. مسجد کردوبا

۵. مناره مسجد المتوکل متأثر از معماری کدام بنای باستانی ایران است؟

الف. برج گور ب. برج فیروزآباد ج. کعبه زرتشت د. ستون یادبود بیشاپور

۶. عالی‌ترین نمونه‌های فن معماری اسلام را در کدام بنا می‌توان مشاهده کرد؟

الف. مدرسه سلطان حسن ب. مسجد جامع الزهرا ج. مسجد قیروان د. مسجد المتوکل

۷. ساخت مناره‌های چهار گوشه در کجا شایع است؟

الف. مصر ب. آفریقای غربی ج. آفریقای شمالی د. بغداد

۸. کدام بنا در خارج از ایران به سبک چهل ستون اصفهان ساخته شده است؟

الف. مسجد سامرا ب. مدرسه سلطان حسن ج. تاج محل د. آرامگاه مولانا

۹. نمای خارجی کدامیک از ابنیه ترکیه را می‌توان از زیباترین آثار معماری عثمانی به شمار آورد؟

الف. مدرسه کاراتای ب. مسجد سلطان احمد ج. تربت حلیمه خاتون د. مسجد سلطان سلیم

۱۰. قدیمی‌ترین مقبره‌ای که از دوره اسلامی به جای مانده و تاریخ معینی دارد، کدام است؟

الف. مقبره امیر اسماعیل سامانی ب. مقبره سلطان محمد خداپسند

ج. مقبره شاه نعمت الله ولی د. مقبره شاه اسماعیل صنوی

۱۱. در محل معبد ژوپیتز کدام مسجد در زمان امویان بنا شد؟

الف. قبة الصخره ب. مسجد الاقصی ج. قبة الصلیبه د. مسجد جامع دمشق

تعداد سؤالات: تستی: ۳۰ تشریحی: —
زمان آزمون: تستی: ۴۵ تشریحی: — دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: تاریخ هنر و معماری اسلامی
رشته تحصیلی و کد درس: تاریخ (۱۲۲۹۰۵۲)

کد سری سؤال: یک (۱) استفاده از: — مجاز است.

۱۲. ایوان شمالی مسجد جامع اصفهان چه نام دارد؟
الف. صفه صاحب ب. صفه استاد ج. صفه درویش د. صفه شاگرد
۱۳. یکی از کامل‌ترین مساجد چهار ایوانی در ایران را ذکر کنید؟
الف. مسجد کبود تبریز ب. مسجد امام اصفهان ج. مسجد جامع ورامین د. تاریخ خانه دامغان
۱۴. کدام مدرسه در ایران را می‌توان کامل‌ترین نمونه از مدارس چهار ایوانی دانست؟
الف. مدرسه سپهسالار تهران ب. مدرسه آقابزرگ کاشان
ج. مدرسه غیاثیه خرگرد د. مدرسه خان شیراز
۱۵. مسجد امام (شاه) اصفهان در کدام ضلع میدان نقش جهان واقع شده است؟
الف. جنوبی ب. شرقی ج. شمالی د. غربی
۱۶. کدام بنا در اصفهان را می‌توان نمایانگر اوج و کمال هنر معماری عصر صفوی دانست؟
الف. کاخ عالی قاپو ب. مسجد امام ج. منارجنبان د. مسجد جمعه
۱۷. بابارکن الدین نام دیگر کدامیک از پل‌های صفوی می‌باشد؟
الف. پل چوبی ب. پل خواجه ج. پل شیری د. سی و سه پل
۱۸. نکته قابل توجهی که در معماری مسجد آقابزرگ کاشان دیده می‌شود چیست؟
الف. اصرار در به کاربردن آجر و نشان دادن حجم و تناسبات اصلی بنا
ب. مقرنس‌کاری‌های گچی و نقاشی محراب بزرگ و زیبای مسجد
ج. سقف ایوان بزرگ و چشمه‌های پوشیده از آجرتراش و کاشی مقرنس اطراف گنبد
د. دو مناره پوشیده از کاشی معرق بر دو گوشواره ایوان مرتفع جلوی گنبد
۱۹. آمیختگی معماری کشورهای اروپایی یا معماری ایرانی را در کدام بنا می‌توان دید؟
الف. کاخ عالی قاپو ب. شمس‌العماره ج. چهل ستون د. کاخ گلستان
۲۰. آجر چینی مسطح در معماری ایرانی چه نامیده می‌شود؟
الف. بافت متضاد ب. رج چینی ج. برجسته چینی د. گره سازی
۲۱. کاشی‌کاری معروف به هفت کاسه (طاق معلق) از شاهکارهای معماری کدام بنا محسوب می‌شود؟
الف. مدرسه و مسجد سپهسالار ب. مقبره شاه نعمت‌الله ولی
ج. کاروانسرای مهیار د. مسجد شیخ لطف‌الله

تعداد سؤالات: تستی: ۳۰ تشریحی: —

زمان آزمون: تستی: ۴۵ تشریحی: — دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: تاریخ هنر و معماری اسلامی

رشته تحصیلی و کد درس: تاریخ (۱۲۲۹۰۵۲)

—

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

۲۲. زیباترین نمونه آجرکاری را در کدام بنا شاهد هستیم؟

- الف. مقبره امیراسماعیل سامانی
ب. گنبد سلطانیه
ج. مسجد جامع ورامین
د. گنبد سرخ مراغه

۲۳. نقش گچبری کدام گنبد با عالی‌ترین نقشه قالی برابری می‌کند؟

- الف. گنبد علویان
ب. گنبد تاج الملک
ج. گنبد علی
د. گنبد نظام الملک

۲۴. تکامل کتیبه‌های خطی به رنگ آبی روشن یا آبی سیر بر زمینه گچ سفید از چه دوره‌ای در ایران باب شد؟

- الف. سلجوقیان
ب. ایلخانیان
ج. سامانیان
د. صفویان

۲۵. استفاده از کاشی به عنوان عنصری تزئینی اولین بار در چه دوره‌ای در ابنیه‌ها معمول شد؟

- الف. تیموری
ب. صفوی
ج. قاجار
د. سلجوقی

۲۶. کدام نوع از مقرنس‌ها در معماری اصطلاحاً استالاکتیت نامیده می‌شوند؟

- الف. مقرنس‌های جلوآمده
ب. مقرنس‌های لانه زنبوری
ج. مقرنس‌های معلق
د. مقرنس‌های روی هم قرار گرفته

۲۷. نخستین نشانه‌های مقرنس‌کاری دوره صفویه در کدام بنا نمایان شد؟

- الف. مسجد کبود تبریز
ب. مقبره شیخ صفی‌الدین اردبیلی
ج. مسجد گوهرشاد مشهد
د. آستانه حضرت امام رضا (ع)

۲۸. بهترین نمونه نقاشی در دوره سلجوقی را در کدام برج می‌توان مشاهده کرد؟

- الف. برج غربی یا روم خرقان
ب. برج لاجیم
ج. برج رسکت
د. برج شرقی یا اول خرقان

۲۹. استفاده از کاشی‌های صدف‌دار یا مینایی از چه دوره‌ای در معماری ایران باب شد؟

- الف. صفویه
ب. قاجاریه
ج. ایلخانی
د. سلجوقی

۳۰. خط کوفی موشح در چه نوع تزئینی به کار می‌رود؟

- الف. گچ‌کاری برجسته
ب. تزئین کتاب
ج. تزئین ساختمان
د. کتیبه‌های کنده‌کاری