

تعداد سؤالات: تستی: ۳۰ تشریحی: —

زمان آزمون: تستی: ۴۰ تشریحی: — دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: مواد سمعی و بصری

رشته تحصیلی و کد درس: کتابداری

کاردانی (۱۲۲۴۰۲۰)

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: __

مجاز است.

امام علی^(ع): برتری مردم به یکدیگر، به دانش‌ها و خردهاست؛ نه به ثروت‌ها و تبارها.

توجه: سؤالات مربوط به مقطع کاردانی (۱۲۲۴۰۲۰) می‌باشد.

نام منبع: کاربرد مواد و تجهیزات دیداری و شنیداری در کتابخانه‌ها؛ مؤلف: فاطمه باقری؛ نشر چاپار

۱. کدام گزینه جزو ویژگی‌های مواد سمعی و بصری نمی‌باشد؟

الف. اساس قابل لمسی برای تفکر ایجاد می‌کند.

ب. باعث ایجاد موقعیت‌هایی می‌شود که از راه‌های دیگر نیز امکانپذیر است.

ج. یادگیری را سریعتر و مؤثرتر می‌کند.

د. باعث جلب توجه فراگیران می‌شود.

۲. «به رسانه‌هایی گفته می‌شود که برای استفاده از آنها نیازی به استفاده از وسایل و تجهیزات خاصی نمی‌باشد و با چشم غیرمسلح قابل استفاده می‌باشند.»

د. پیچیده

ج. ساده

ب. نورتاب

الف. غیر نورتاب

۳. «نمای سه بعدی قابل تشخیص از اشیاء واقعی در مقیاس‌های طبیعی یا دلخواه است.» توصیف مذکور مربوط به کدام گزینه است؟

د. مولاژها

ج. ماکت‌ها

ب. مدل‌ها

الف. برش‌ها

۴. چارت درختی بیشتر برای نشان دادن چه منظوری به کار برده می‌شود؟

الف. جریان یک فرایند

ب. روابط میان مسئولیت شغلی دواير اداری

ج. مشخصات، ترکیب و روابط میان اعضاء خانواده‌ها و یا انواع

د. موادی مصرفی برای ساختن و تولید یک فرآورده

۵. کدام یک از موارد زیر در زمره ویژگی «فیلم استریپ» قرار می‌گیرد؟

الف. اندازه آن ۱۶ میلی‌متری است.

ب. روی نوار فیلم منفی چاپ شده است.

ج. تصاویر ثابت را به نمایش می‌گذارد

د. در اندازه‌های قاب «یک فریمی»، «دو فریمی» و «سه فریمی» تولید می‌شوند.

نام درس: مواد سمعی و بصری

رشته تحصیلی و کد درس: کتابداری

کاردانی (۱۲۲۴۰۲۰)

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

تعداد سؤالات: تستی: ۳۰ تشریحی: —

زمان آزمون: تستی: ۴۰ تشریحی: — دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

۶. کدام نوع پروژکتور قادر به نشان دادن تصاویر چاپی کوچک که روی کاغذهای غیرشفاف است، می باشد؟

الف. فیلم استریپ ب. اوورهد ج. اوپک د. اسلاید

۷. برای تهیه میکروفیش از چه نوع فیلمی استفاده می شود؟

الف. ۷۰ م.م. ب. ۳۵ م.م. ج. ۸ م.م. معمولی د. ۸ م.م. سوپر

۸. برای ارزیابی درست و دقیق فیلم استریپ چه مواردی حایز اهمیت است؟

الف. علمی و فنی ب. علمی و متنی ج. فنی و تخصصی د. فنی و متنی

۹. بهترین شیوه شناخته شده حفظ و نگهداری اسناد چیست؟

الف. رایانه ای ب. ریزشکل ج. تصویری د. دیجیتالی

۱۰. اساس فیلم‌های متحرک را چه پدیده‌ای شکل می دهد؟

الف. ثبات ذهنی ب. ثبات بصری ج. دیرپایی ذهنی د. دیرپایی شنیداری

۱۱. معروف ترین رسانه آموزشی متحرک چیست؟

الف. فیلم ب. تلویزیون ج. سینما د. همه موارد

۱۲. کدام یک از انواع فیلم ها در سینماهای عمومی مورد استفاده قرار می گیرند؟

الف. ۸ م.م. ب. ۱۶ م.م. ج. ۳۵ م.م. د. ۷۰ م.م.

۱۳. برای حرکت آهسته ضعیف سرعت حرکت فیلم در دوربین چند فریم در ثانیه باید باشد؟

الف. ۸ ب. ۱۶ ج. ۲۴ د. ۳۲

۱۴. کدام گزینه جزو محدودیت های استفاده از تلویزیون نیست؟

الف. هزینه بالای تهیه و به کاراندازی تجهیزات تلویزیونی

ب. نیاز به گیرنده های تلویزیونی متعدد برای تعداد کثیری از فراگیران

ج. ارتباط دوجانبه بین فراگیر و تلویزیون در محیط های غیرآموزشی

د. عدم توجه به تفاوت های فردی فراگیران در محیط های آموزشی

۱۵. مقدار نوار شنیداری و طول مدت پخش آن به چه عواملی بستگی دارد؟

الف. ضخامت و پهنای آن ب. ضخامت نوار و سرعت ضبط آن

ج. سرعت ضبط و حرکت آن د. ضخامت نوار و سرعت حرکت آن

نام درس: مواد سمعی و بصری
رشته تحصیلی و گد درس: کتابداری
کاردانی (۱۲۲۴۰۲۰)
گد سری سؤال: یک (۱)
استفاده از: —
مجاز است.

تعداد سؤالات: تستی: ۳۰ تشریحی: —
زمان آزمون: تستی: ۴۰ تشریحی: — دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

۱۶. کدام گزینه جزو نظام‌های رایج کاست‌های دیداری نیست؟
الف. بتا ب. یوماتیک ج. وی. ایچ. اس. د. ۸ م.م
۱۷. مناسبترین و مطمئن‌ترین روش بایگانی صفحه‌ها به چه نحوی است؟
الف. آویخته ب. در محفظه شیشه ای
ج. ایستاده د. بستگی به تجهیزات کتابخانه دارد
۱۸. نخستین و مهم‌ترین رسانه ای که فن آوری توانست آن را به شکل دیجیتالی ذخیره و بازیابی کند، چیست؟
الف. صوت ب. تصویر ج. متن د. ویدئو
۱۹. علاوه بر محتوای برنامه، از تصویر برای طراحی چه عاملی می‌توان استفاده کرد؟
الف. موتور جستجو ب. واسط‌های رایانه ای
ج. واسط‌های گرافیکی بصری د. واسط‌های گرافیکی کاربر
۲۰. کدام گزینه جزو کاربردهای نظام‌های چندرسانه ای در حوزه کتابداری و اطلاع رسانی نمی‌باشد؟
الف. خدمات مرجع ب. موزه‌های مجازی و کتابخانه‌ها
ج. یادگیری به کمک نظام چندرسانه‌ای د. استانداردسازی خدمات کتابخانه‌ای
۲۱. کدام گزینه جزو رسانه‌های متعامل به شمار نمی‌آید؟
الف. صفحه فشرده ویدئو ب. صفحه فشرده میانکنشی
ج. ویدئوی رقمی میانکنشی د. لوح فشرده میانکنشی
۲۲. تاثیر رایانه در کدام یک از بخش‌های کتابخانه ملموس‌تر و مشهودتر بوده است؟
الف. امانت ب. نشریات ج. مرجع د. خدمات فنی
۲۳. نقطه ضعف عمده مواد مکتوب در مقایسه با دیگر رسانه‌های آموزشی در چیست؟
الف. نمی‌توانند عیار ارائه را سرعت بخشند.
ب. هزینه‌های زیادی را به خود اختصاص می‌دهند.
ج. ممکن است در دسترس همه اشخاص نباشند.
د. مرور اطلاعات قبلی امکانپذیر نیست. *

تعداد سؤالات: تستی: ۳۰ تشریحی: —
 زمان آزمون: تستی: ۴۰ تشریحی: — دقیقه
 آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: مواد سمعی و بصری
 رشته تحصیلی و کُد درس: کتابداری
 کاردانی (۱۲۲۴۰۲۰)
 کُد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: — مجاز است.

۲۴. کدام یک از ابزارهای زیر فقط قادر به جستجوی فایل‌های متنی در اینترنت می باشد؟
- الف. وب جهانی ب. اف. تی. پی ج. گوگر د. استفاده از راه دور
۲۵. برنامه کاربر یا خدمت گیرنده وب چه نام دارد؟
- الف. ویس ب. ورونیکا ج. گوگر د. مرورگر
۲۶. برای داشتن مجموعه ای متناسب، پیشرفته و پویا از مواد دیداری و شنیداری در کتابخانه وجود چه عاملی لازم است؟
- الف. خط مشی مدون
ب. توجه به موارد استفاده
ج. هزینه تهیه، استفاده و نگهداری
د. آشنایی کتابداران با مباحث سمعی و بصری
۲۷. معمولا سرشناسه مواد دیداری و شنیداری چیست؟
- الف. نام نویسنده ب. عنوان اثر ج. عنوان قراردادی د. وجه تسمیه اثر
۲۸. ناحیه جزئیات ویژه مواد برای کدام یک از موارد زیر قابل استفاده نمی باشد؟
- الف. مواد جغرافیایی ب. موسیقی ج. فایل های رایانه ای د. نشریات ادواری
۲۹. مهم ترین و رایج ترین تغییر شیمیایی هیدرولیک موثر بر مواد دیداری - شنیداری، چیست؟
- الف. اثر آب بر لایه های مغناطیسی ب. رشد قارچها
ج. فساد تدریجی د. اسیدیته شدن
۳۰. « فهرست بین المللی منابع دیداری موسیقی » از انتشارات کدام انجمن است؟
- الف. انجمن بین المللی آرشیو های مواد شنیداری
ب. شورای بین المللی آرشیوها
ج. انجمن بین المللی کتابخانه ها، آرشیوها و مراکز اسناد موسیقی
د. فدراسیون بین المللی آرشیوهای شنیداری