

تعداد سوالات: تستی: ۲۵ تشریحی: —

نام درس: هندسه نقوش در صنایع دستی ایران (۱) رشته تحصیلی و کد درس: صنایع دستی (۱۲۲۶۰۰۶) - هنر اسلامی (نگارگری)، طراحی پارچه و لباس (۱۷۱۲۰۲۵) زمان آزمون: تستی: ۳۵ تشریحی: — دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

امام علی^ع: برتری مردم به یکدیگر، به دانش‌ها و خردهاست؛ نه به ثروت‌ها و تبارها.

۱. برای تراشیدن حمیل یا چفت از انواع چه وسایلی استفاده می‌شود؟

الف. انواع ارّه ب. انواع سوهان ج. انواع کشو د. انواع مقار

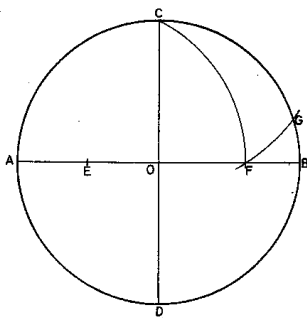
۲. لعاب‌پرانی کاشی را اصطلاحاً چه می‌نامند؟

الف. تکه بری ب. لب زدگی ج. گل بردگی د. تخمه گذاری

۳. گل بُردگی کاشی با چه ابزاری انجام می‌گیرد؟

الف. با سوهان مخصوص ب. با چوب مخصوص ج. با مقار مخصوص د. با تیشه مخصوص

۴. تصویر روبه‌رو تقسیم دایره به چند قسمت مساوی را نمایش می‌دهد؟



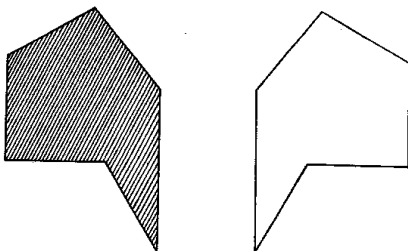
الف. ۴ قسمت

ب. ۵ قسمت

ج. ۶ قسمت

د. ۷ قسمت

۵. تصویر مقابل چه نوع تساوی را نشان می‌دهد؟



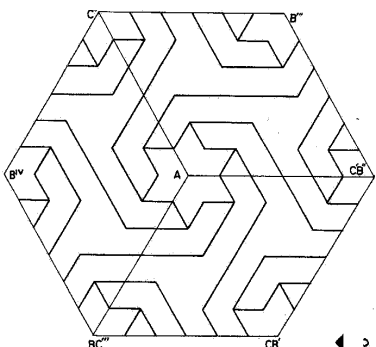
الف. مستقیم

ب. معکوس

ج. مستقیم و معکوس

د. قابل انطباق

۶. تصویر روبه‌رو از چه راهی گسترش یافته است؟



الف. انتقال

ب. دوران

ج. قرینه

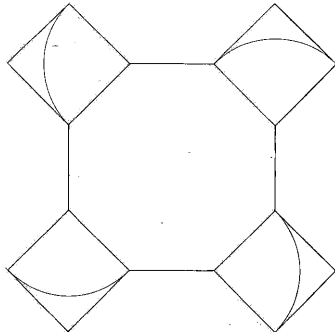
د. انتقال و دوران خاص

نام درس: هندسه نقوش در صنایع دستی ایران (۱) تعداد سؤالات: تستی: ۲۵ تشریحی: —
رشته تحصیلی و کد درس: صنایع دستی (۱۲۲۶۰۰۶) - هنر اسلامی (نگارگری)، طراحی پارچه و لباس (۱۷۱۲۰۲۵) زمان آزمون: تستی: ۳۵ تشریحی: — دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

مجاز است.

استفاده از: —

کد سری سؤال: یک (۱)



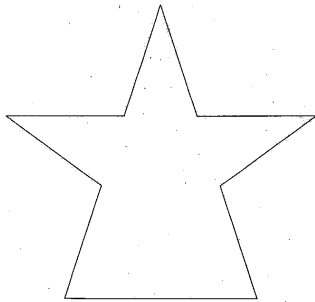
۷. تصویر مقابل چه نام دارد؟

الف. هشت و مثلث

ب. هشت و چهار

ج. هشت و پنج

د. هشت و صابونک یا هشت و مربع



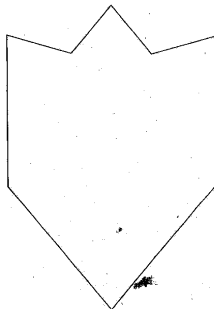
۸. تصویر روبه‌رو چه نام دارد؟

الف. پیلی

ب. ترقه

ج. عروسک

د. تکه



۹. تصویر مقابل چه نام دارد؟

الف. سه پری

ب. دانه کند

ج. برگ چنار

د. دانه توند

۱۰. برای رسم «شمسه هشت گُند» دایره مورد نظر به چند قسمت مساوی تقسیم می‌شود؟

د. ۳۲

ج. ۴۶

ب. ۱۸

الف. ۸

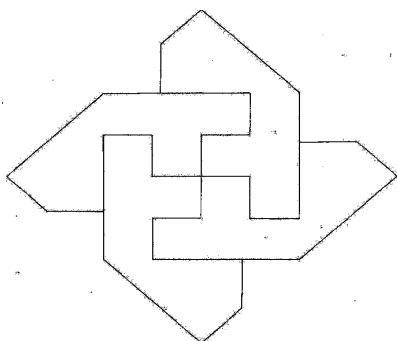
۱۱. تصویر روبه‌رو چه نام دارد؟

الف. پیلی حصیری

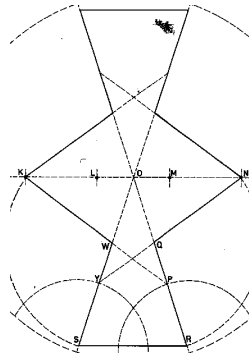
ب. پیلی ترنج سرخود

ج. پیلی گردان

د. پیلی و لوز



نام درس: هندسه نقوش در صنایع دستی ایران (۱)
رشته تحصیلی و کد درس: صنایع دستی (۱۲۲۶۰۰۶) - هنر اسلامی (نگارگری)، طراحی پارچه و لباس (۱۷۱۲۰۲۵) زمان آزمون: تستی: ۳۵ تشریحی: -- دقیقه
تعداد سؤالات: تستی: ۲۵ تشریحی: --
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗
کد سری سؤال: یک (۱)
استفاده از: --
مجاز است.



۱۲. تصویر مقابل چه نام دارد؟

الف. گیوه

ب. طبل

ج. سرمه‌دان

د. ماکو

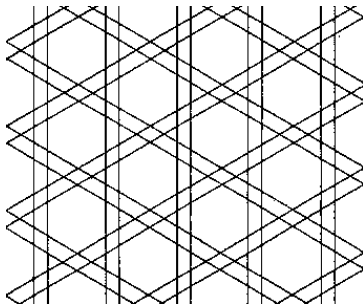
۱۳. کنار هم چیدن آجرها به طوری که رویه مرئی‌شان (۵/۱۱ یا ۵/۲۲ سانتیمتر) از ضلع طویل‌تر همجوار باشد، چه می‌نامند؟

د. کلوک

ج. حمیل

ب. دوال بندی

الف. هره سازی



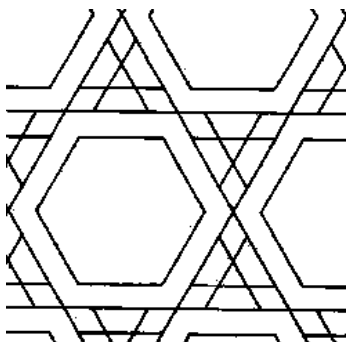
۱۴. نقش روبه‌رو چه نام دارد؟

الف. شش ولوز تکه دار

ب. شاه گره شش وتکه

ج. شش وتکه‌ی رو آلت

د. شش وتکه بند دار



۱۵. نقش مقابل چه نام دارد؟

الف. شش تنها

ب. شش وتکه‌ی تقسیم شده

ج. چهار رو آلت

د. شش و تکه‌ی سه‌بندی یا شش رو آلت

۱۶. برای ترسیم نقش موج کشیده چند مربع در مجاورت هم قرار می‌گیرد؟

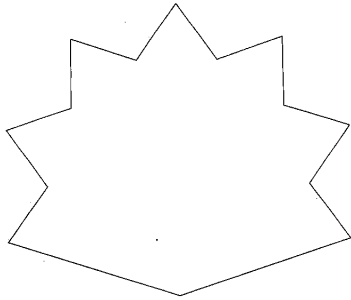
د. ۱۴

ج. ۱۲

ب. ۱۰

الف. ۸

نام درس: هندسه نقوش در صنایع دستی ایران (۱) تعداد سؤالات: تستی: ۲۵ تشریحی: —
 رشته تحصیلی و کُد درس: صنایع دستی (۱۲۲۶۰۰۶) - هنر اسلامی (نگارگری)، طراحی پارچه و لباس (۱۷۱۲۰۲۵) زمان آزمون: تستی: ۳۵ تشریحی: — دقیقه
 آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗
 کُد سری سؤال: یک (۱) استفاده از: — مجاز است.



۱۷. تصویر روبه‌رو چه نام دارد؟

الف. شش کند

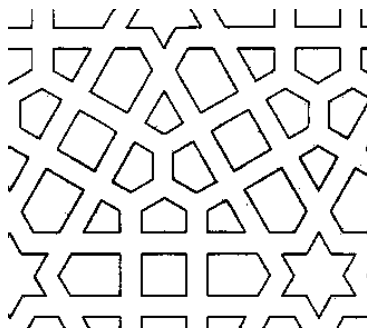
ب. پنج ته بریده

ج. پنج پری کند شل

د. ته بریده

۱۸. کاشی که خمیر گل آن از مخلوط نرمه‌ی سنگ، نرمه‌ی شیشه و گل سرشور بدست می‌آید، چه نام دارد؟

الف. کاشی شیشه‌ای ب. کاشی سنگی ج. کاشی جسمی د. کاشی گلی



۱۹. تصویر مقابل چه نام دارد؟

الف. شش و گیوه رو آلت

ب. شش و لوز آلت چوبی

ج. شش و تکه تقسیم شده

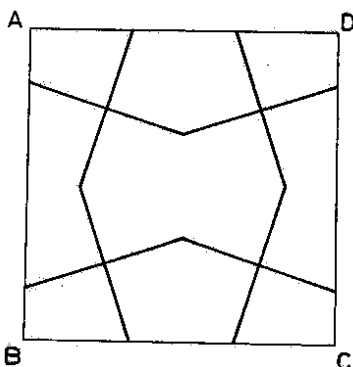
د. شش و شمسه سه بندی

۲۰. کلیل نام دیگر کدام نقش است؟

الف. شش و تکه بنددار ب. شش و تکه ج. شاگره شش و تکه د. شش و مربع تکه‌دار

۲۱. خط بنایی که جایی در کاشیکاری معماری اسلامی پیدا کرده است، از چه خطی الهام می‌گیرد؟

الف. خط کوفی ب. خط نسخ ج. خط تحریر د. خط نستعلیق



۲۲. شکل روبه‌رو را از چند روش می‌توان گسترش داد؟

الف. ۱ روش

ب. ۲ روش

ج. ۳ روش

د. ۴ روش

نام درس: هندسه نقوش در صنایع دستی ایران (۱) تعداد سؤالات: تستی: ۲۵ تشریحی: —
 رشته تحصیلی و کُد درس: صنایع دستی (۱۲۲۶۰۰۶) - هنر اسلامی (نگارگری)، طراحی پارچه و لباس (۱۷۱۲۰۲۵) زمان آزمون: تستی: ۳۵ تشریحی: — دقیقه
 آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

مجاز است.

استفاده از: —

کُد سری سؤال: یک (۱)

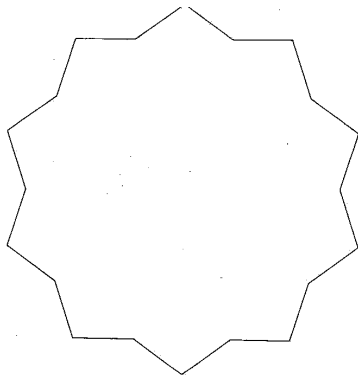
۲۳. کدام گزینه شیوه پخت آینه‌ای کوره‌های پخت کاشی را بیان می‌کند؟

- الف. خشت کاشی به حالت عمودی روی هم در کوره چیده می‌شود.
 ب. خشت و کاشی به حالت افقی در داخل شیارهای کوره چیده می‌شود.
 ج. کاشی‌های به حالت عمودی پشت به پشت هم قرار می‌گیرند.
 د. پخت کاشی در کوره‌های مطبق را پخت آینه‌ای گویند.

۲۴. کدام گزینه دو زاویه مکمل را تشریح می‌کند؟

- الف. دو زاویه که در راس وضع مشترک باشند.
 ب. دو زاویه که مجموعشان ۱۸۰ درجه یا دو قائمه باشد.
 ج. دو زاویه که مجموعشان ۹۰ درجه باشد.
 د. دو زاویه که در امتداد هم باشند.

۲۵. تصویر مقابل چه نام دارد؟



- الف. شمس‌ی ده کُند
 ب. پنج ته بریده
 ج. شمس ده
 د. شمس دوازده