

تعداد سؤالات: تستی: ۴۰ تشریحی: —

زمان آزمون: تستی: ۵۵ تشریحی: — دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: منطق الطیر عطار

رشته تحصیلی و کد درس: زبان و ادبیات فارسی (۱۲۱۳۰۳۶)

—

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

امام علی^(ع): برتری مردم به یکدیگر، به دانش‌ها و خردهاست؛ نه به ثروت‌ها و تبارها.

۱. کدام گزینه تاریخ تولد و وفات عطار را به درستی نشان می‌دهد؟

الف. ۶۱۸ - ۵۴۰ ه.ق

ب. ۶۱۸ - ۵۴۵ ه.ق

ج. ۷۱۸ - ۶۴۰ ه.ق

د. ۷۱۸ - ۶۴۵ ه.ق

۲. منطق الطیر در کدام بحر عروضی سروده شده است؟

الف. هزج مسدس محذوف ب. رمل مسدس محذوف ج. رجز مسدس مقصور د. مقارب مسدس مقصور

۳. در تشبیه تمثیل، مشبه چه وضعی دارد؟

الف. مرکب و محسوس است ب. مفرد و محسوس است ج. معقول و مرکب است د. معقول و مفرد است

۴. واژه « خاک » در بیت « آفرین جان آفرین پاک را آن که جان بخشید و ایمان خاک را » مجاز به علاقه چیست؟

الف. ماکان ب. مایکون ج. حال و محل د. کل از جزء

۵. کدام آرایه بدیعی در بیت « تیغ را از لاله خون آلود کرد گلشن نیلوفری از دود کرد » به کار رفته است؟

الف. ایهام ب. ایهام تناسب ج. حُسن تعلیل د. استخدام

۶. با توجه به حدیث قدسی، مراد از « گنج » در بیت « گنج در قعر است گیتی چون طلسم بشکند آخر طلسم و بند جسم » چیست؟

الف. عشق ب. معرفت ج. خداوند د. دل

۷. در چه غزوه‌ای حضرت رسول (ص) با دعایی آفتاب را برگردانید؟

الف. بدر ب. حنین ج. احد د. خندق

۸. منظور از « تاج آلت » در بیت « خه خه‌ای درآج معراج الست دیده بر فرق بلی، تاج الست » کدام گزینه است؟

الف. خدا و میثاق الهی ب. روح ج. جبرئیل د. دل

۹. « ماهی نفس » چگونه اضافه‌ای است؟

الف. اقترانی ب. استعاری ج. تلمیحی د. تخصیصی

۱۰. « سیمرغ » در منطق الطیر رمز کیست؟

الف. خدواند ب. پیر و مرشد ج. معشوق د. پیامبر

۱۱. « تن زدن » در مصراع: « تن زخم با کس نگویم هیچ راز » کنایه از چیست؟

الف. خاموش شدن ب. فریب دادن ج. گرفتار ساختن د. تسلیم شدن

تعداد سؤالات: تستی: ۴۰ تشریحی: —

زمان آزمون: تستی: ۵۵ تشریحی: — دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: منطق الطیر عطار

رشته تحصیلی و کُد درس: زبان و ادبیات فارسی (۱۲۱۳۰۳۶)

—

کُد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

۱۲. «در کسی خندیدن» یعنی چه؟

الف. خنده از روی حسرت ب. خنده از روی نفرت

ج. خنده از روی خوش آمدن و استحباب د. خنده از روی تمسخر

۱۳. «نقاش غیب» در بیت «گفت تا نقاش غییم نقش بست چینیان را شد قلم انگشت دست» استعاره از کیست؟

الف. فرشتگان ب. پیامبر ج. خداوند د. جبرئیل

۱۴. کدام گزینه مُثَلّ مردم جواهر دوست «ثروت اندوز» است؟

الف. کبک ب. بلبل ج. بط د. هدهد

۱۵. در منطق الطیر کدام پرنده «جبرئیل مرغان» لقب یافته است؟

الف. هدهد ب. بلبل ج. طاووس د. طوطی

۱۶. «نیم دانگ سنگ» در بیت «گرچه شادروان چل فرسنگ داشت هم بنا بر نیم دانگ سنگ داشت» کنایه از چیست؟

الف. گوهر ب. نگین انگشتی ج. بی وزن و مقدار د. بدون اساس

۱۷. «جوهری» در بیت «دل ز گوهر برکن ای گوهر طلب!»

الف. جواهر فروش ب. پیامبر ج. خدا د. راهنمای عرفانی

۱۸. با توجه به بیت «سینه می کرد از سپه داری خویش لاف می زد از کُله داری خویش»، «سینه کردن» کنایه از چیست؟

الف. کشتن ب. تحریک کردن ج. تفاخر کردن د. نافرمانی کردن

۱۹. چه نوع جناس در بیت «هدهدش گفت ای به صورت مانده باز!»

الف. خط ب. لفظ ج. زاید د. مُرکّب

۲۰. بیت «گر ز دریا کم شود یک قطره آب ز آتش غیرت دلم گردد کباب» را کدام پرنده در وصف خود بیان می کند؟

الف. صعوه ب. مرغابی ج. بوتیمار د. کبک

۲۱. با توجه به دو واژه «کسب» و «مُستغرق» در بیت «هر ک او از کسب مستغرق بود حاش لله گر تو گویی حق بود» کدام آرایه

بدیعی مشهود است؟

الف. ایهام تناسب ب. جناس ج. استخدام د. ادماج

۲۲. مقصود از «لباس» در بیت «هر لباسی کان به صحرا آمدست سایه سیمرخ زیبا آمدست» چیست؟

الف. فصل ها ب. پوشیدنی ها ج. تعین ها و ماهیت ها د. گل ها و گیاهان

تعداد سؤالات: تستی: ۴۰ تشریحی: —

زمان آزمون: تستی: ۵۵ تشریحی: — دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: منطق الطیر عطار

رشته تحصیلی و کد درس: زبان و ادبیات فارسی (۱۲۱۳۰۳۶)

—

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

۲۳. کدام گزینه درست است؟

الف. وشى: سرا پرده ب. بُرَق: پارچهٔ ابریشمی ج. قدوه: پیشوا د. خدیو: شاه شطرنج

۲۴. مصرع نخست بیت « پیرهن پوشیم از کاغذ همه در رسم آخر به شیخ خود همه »، کنایه از چیست؟

الف. محرم شدن ب. دادخواهی کردن ج. ترک تعلقات کردن د. به لباس ترسایان در آمدن

۲۵. « پهلوان » در بیت « هدهد هادی چو آمد پهلوان تاج بر فرقش نهادند آن زمان » به کدام معنی آمده است؟

الف. رئیس و شیخ ب. زورمند و قوی ج. شجاع و دلیر د. آماده و مهیا

۲۶. با توجه به بیت « هر که او در دولتی پیوسته شد خار در دستش همه گلدسته شد »، منظور از «دولت» چیست؟

الف. پیر و شیخ ب. سعادت و نیکبختی ج. مورد قبول واقع شدن د. مال و ثروت

۲۷. واژه « بشولیدن » یعنی چه؟

الف. شکستن ب. زیر بار رفتن ج. پریشان شدن خاطر د. زیاده خواهی

۲۸. «در جوال کردن» در بیت « گفت ای سگ در جوالت کرده خوش همچو خاکی پایمالت کرده خوش »، کنایه از چیست؟

الف. فریب دادن ب. نابود کردن ج. گرفتار ساختن د. آبرو ریختن

۲۹. مراد از « زر » در بیت « تا مرا چون گل زری نبود به دست همچو گل خندان ببتوانم نشست » چیست؟

الف. طلا ب. زیبایی ج. گلبرگ زرد د. پرچم و گرده گل

۳۰. « درست » در بیت « بردم و بفروختم خوش شد دلم دو درست سیم آمد حاصلم » به کدام معنی آمده است؟

الف. پیشیز ب. سکهٔ تمام عیار ج. سکهٔ ناسره د. زر جعفری

۳۱. « سر پا برهنه » در بیت « هر که می گوید سخن می نشنوی پیش این سر پا برهنه می دوی »، اشاره به چه کسی است؟

الف. منصور حلاج ب. ذوالنون مصری ج. بشر حافی د. ابراهیم ادهم

۳۲. با توجه به بیت « دیگری پرسید از او کای پیشوا هست گستاخی در آن حضرت روا؟! »، مراد از «گستاخی» به لحاظ

عرفانی چیست؟

الف. شطحیات صوفیان ب. جسور بودن ج. فسق و فجور د. کفران و ناسپاسی

۳۳. با توجه به بیت « گر به عیب خویشان مشغولی یی، معیوبی یی و مقبولی یی »، نوع « یاء » در واژه های « مشغولی

یی، معیوبی یی و مقبولی یی » چیست؟

الف. مصدری ب. نکره ج. استمراری د. شرط و جواب شرط



تعداد سؤالات: تستی: ۴۰ تشریحی: —

زمان آزمون: تستی: ۵۵ تشریحی: — دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: منطق الطیر عطار

رشته تحصیلی و کد درس: زبان و ادبیات فارسی (۱۲۱۳۰۳۶)

—

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

۳۴. منظور از « وادی فراموشی » در ابیات زیر چیست؟

بعد ازین وادی فقرست و فنا کی بُود اینجا سخن گفتن روا

عین وادی فراموشی بُود لنگی و کروی و بی هوشی بُود

الف. رستاخیز ب. مرگ ج. وصال حق د. عشق

۳۵. بیت « جمله دانستند کین شیوه کمان نیست بر بازوی مثنی ناتوان » کنایه از چیست؟

الف. عجز و ناتوانی ب. تیراندازی ج. پرواز کردن د. محو کردن

۳۶. نوع «واو» در مصراع « جان ما و آتش افروخته » چیست؟

الف. عطف ب. حالیه ج. استیناف د. ملازمت

۳۷. مفهوم کلی بیت « هر چه دانستی چو دیدی آن نبود و آنچه گفתי و شنیدی آن نبود » در کدام گزینه به چشم می خورد؟

الف. حق یقین مانند علم یقین نیست. ب. عین یقین مانند حق یقین نیست.

ج. علم یقین مانند عین یقین نیست. د. حق یقین از هر دو مرتبه بالاتر است.

۳۸. « مردود » در بیت « تا نگرود جان تو مردود شاه کی شوی مقبول شاه آن جایگاه؟ » اشاره به چیست؟

الف. فنا و محو ب. عذاب الهی ج. آمرزش خداوند د. نقصان نفس

۳۹. «روغن در ریگ ریختن» در بیت « بس که ما در ریگ روغن ریختیم بس گهر کز حلق خوک آویختیم »، کنایه از چیست؟

الف. حرص ورزیدن ب. فراموش کردن ج. فعل عبث انجام دادن د. نصیب و بهره بردن

۴۰. واژه « قایم » در بیت « بوسعید مهنه در حمام بود قایمیش افتاد و مرد خام بود »، به چه معنی است؟

الف. نگهبان ب. گناهکار ج. پرده دار د. دلاک