

تعداد سؤالات: تستی: ۴۰ تشریحی: —

زمان آزمون: تستی: ۵۰ تشریحی: — دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: ادبیات معاصر ۱ نظم

رشته تحصیلی و کد درس: ادبیات فارسی (۱۲۱۳۰۴۲)

—

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

امام علی<sup>(ع)</sup>: برتری مردم به یکدیگر، به دانش‌ها و خردهاست؛ نه به ثروت‌ها و تبارها.

۱. نهضت مشروطیت چه تأثیری بر ادبیات داشته است؟

الف. شعر نیمایی و سپید پدید آمد

ب. ادبیات واقعی طنز آمیز پدید آمد

ج. قصیده و غزل رشد بالایی پیدا کرد

د. عرفان وارد شعر شد

۲. موضوع و محتوای روزنامه ملا نصرالدین چه بود؟

الف. مضمونهای سیاسی و اجتماعی

ب. انتقاد از رجال سیاسی

ج. مطالب و مسایل جامعه دوران مشروطیت

د. بیان طنز آمیز معایب و مفسد کشورهای شرق اسلامی

۳. آثار (سه تابلو مریم - مثنوی عارفانه - عقاب) به ترتیب از آن چه کسانی است؟

الف. عشقی - ایرج میرزا - دکتر خانلری

ب. بهار - عشقی - دهخدا

ج. دکتر خانلری - دهخدا - عشقی

د. ایرج میرزا - عشقی - بهار

۴. مفهوم ذهنی شاعر از «فضله موهوم مرغ» در شعر زیر چیست؟

قرن خون آشام، قرن وحشتناکتر پیغام، کاندرا آن با فضله موهوم مرغ دور پروازی، چهار رکن هفت اقلیم خدا را در زمانی بر می‌آشوبند

الف. ظلم و فساد

ب. بمب

ج. نژاد

د. اسلحه

۵. شیوه شاعری ابتهاج در به کارگیری مضامین ناب و دلکش، تشبیهات، استعارات و صور خیال بدیع، یادآور روش شعری کدام یک از شاعران نامی ایران است؟

الف. سعدی و سنایی

ب. حافظ و ظهیر فاریابی

ج. حافظ و مولوی

د. نظامی و فرخی سیستانی

۶. «این تصنیف ساز بزرگ، شعر را وسیله ای برای بیان افکار سیاسی و اجتماعی و تهییج مردم می‌داند و آنرا چون حربه‌ای برای انتقاد از معایب و مفسد ملی به کار می‌برد.»

الف. میرزاده عشقی

ب. عارف قزوینی

ج. دهخدا

د. نسیم شمال

۷. استاد شهریار (بهجت تبریزی) تخلص شعری خود را با تعلق به دیوان کدام شاعر برگزید؟

الف. سعدی

ب. سنایی

ج. حافظ

د. عطار

۸. در اشعار دکتر مظاهر مصفا کدام خصیصه محتوایی به خوبی دریافت می‌شود؟

الف. غلبه روح اجتماعی

ب. القای حزن و اندوه

ج. امید و نشاط

د. تلخکامی و آزرده‌گی

تعداد سؤالات: تستی: ۴۰ تشریحی: —

زمان آزمون: تستی: ۵۰ تشریحی: — دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: ادبیات معاصر ۱ نظم

رشته تحصیلی و کد درس: ادبیات فارسی (۱۲۱۳۰۴۲)

—

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

۹. مزار مهدی اخوان ثالث در جوار کدام شاعر بلند آوازه پارسی است؟

الف. فردوسی      ب. حافظ      ج. امید و نشاط      د. بابا طاهر

۱۰. احمد شاملو به غیر از شعر در چه زمینه فعال بود؟

الف. فیلمسازی      ب. پزشکی      ج. ترجمه رمان و قصه      د. تدریس در دانشگاه

۱۱. باتوجه به بیت «ای مرغ سحر چو این شب تار      بگذشت ز سرسیاهکاری .....» مرغ سحر استعاره از چیست؟

الف. خود شاعر      ب. میرزا جهانگیر خان      ج. بلبل صبحگاهی      د. پگاه پیروزی

۱۲. مهمترین و بارزترین ویژگی شعر نیما چیست؟

الف. تغییر وزنهای عروضی      ب. کوتاه و بلندی مصراعها

ج. دید تازه از طبیعت      د. غنای جوهر شعری

۱۳. بیت «بلم آرام چون قویی سبکبار      به نرمی بر سر کارون همی رفت» از کیست؟

الف. مشیری      ب. شاملو      ج. فریدون توللی      د. سپهری

۱۴. شعر بت شکن بابل از کیست؟

الف. عشقی      ب. مهدی حمیدی شیرازی      ج. فریدون توللی      د. سپهری

۱۵. شعر باران از معروف ترین آثار این شاعر است که به عنوان نمونه خوبی از شعر نو شهرت پیدا کرده است؟

الف. فروغ فرخزاد      ب. گلچین معانی      ج. گلچین گیلانی      د. نیما یوشیج

۱۶. از تصنیف سرایان به نام معاصر است که خدمت بزرگی به موسیقی ایران کرده است؟

الف. فرخی یزدی      ب. پروین اعتصامی      ج. ابوالقاسم لاهوتی      د. عارف قزوینی

۱۷. نخستین سراینده اشعار اجتماعی در عصر مشروطه کیست؟

الف. ادیب الممالک فراهانی      ب. دهخدا      ج. ایرج میرزا      د. میرزاده عشقی

۱۸. «نوروزی نامه» از آثار کدام شاعر است؟

الف. فرخی یزدی      ب. عشقی      ج. عارف قزوینی      د. لاهوتی

۱۹. ایرج میرزا مثنوی عارف نامه را به سبک کدام یک از آثار زیر سروده است؟

الف. خسرو شیرین نظامی      ب. رستاخیز      ج. جلایر نامه قائم مقام فراهانی      د. دیوان ملک الشعرا بهار



تعداد سؤالات: تستی: ۴۰ تشریحی: —

زمان آزمون: تستی: ۵۰ تشریحی: — دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: ادبیات معاصر ۱ نظم

رشته تحصیلی و کُد درس: ادبیات فارسی (۱۲۱۳۰۴۲)

—

کُد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

۲۰. اشعار این شاعر مردمی عصر مشروطه پر از طنز خفیف و در عین حال کوبنده است.

الف. نسیم شمال      ب. ایرج میرزا      ج. عارف قزوینی      د. دهخدا

۲۱. «آخر شاهنامه» از سروده های کدام شاعر معاصر است؟

الف. رعدی آذرخشی      ب. خانلری      ج. احمد شاملو      د. اخوان ثالث

۲۲. این شاعر معاصر در اشعار خود از تمثیل، حکایت و قصه بسیار استفاده کرده است.

الف. محمد تقی بهار      ب. پروین اعتصامی      ج. مهدی حمیدی      د. پرویز ناتل خانلری

۲۳. در کدام گزینه به نخستین دفترهای شعر فروغ فرخزاد اشاره شده است؟

الف. اسیر و دیوار      ب. بوی جوی مولیان      ج. هوای تازه      د. باغ بهار

۲۴. کلمات «قایچی و ارژنه» در بیت «قایچی گوید که گم شو بی حیا می درد ما را چو شیر ارژنه» به چه معناست؟

الف. مهربان — دریاچه ای در شمال      ب. دربان — دشتی در خراسان

ج. دربان — دشتی در فارس      د. پاسبان — نام یک رشته کوه

۲۵. در بیت «ای مونس یوسف اندر این بند تعبیر عیان چو شد ترا خواب» چه آرایه ای مشهود است؟

الف. تمثیل      ب. تشبیه      ج. ایجاز      د. تلمیح

۲۶. تا پیش از جنبش مشروطیت، رایج ترین قالب های شعری کدام بود؟

الف. مسمط و مستزاد      ب. دوبیتی و ترجیع بند      ج. قصیده و غزل      د. بحر طویل و ترکیب بند

۲۷. این پاره شعری از کدام شاعر نوگرای معاصر است؟ «قاصد روزان ابری، داروگ! کی می رسد باران؟»

الف. نادر پور      ب. فروغ فرخزاد      ج. سهراب سپهری      د. نیما یوشیج

۲۸. تخلص (م. امید) متعلق به کدام شاعر است؟

الف. فریدون توللی      ب. شفیعی کدکنی      ج. مهدی اخوان ثالث      د. فریدون مشیری

۲۹. «آهنگ های فراموش شده» از کیست؟

الف. پروین اعتصامی      ب. عشقی      ج. شاملو      د. سپهری

۳۰. آثار (آینه در آینه — سیاه مشق — چند برگ از یلدا) از کیست؟

الف. منوچهری آشتی      ب. هوشنگ ابتهاج      ج. فریدون مشیری      د. احمد شاملو



تعداد سؤالات: تستی: ۴۰ تشریحی: —

زمان آزمون: تستی: ۵۰ تشریحی: — دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: ادبیات معاصر ۱ نظم

رشته تحصیلی و کد درس: ادبیات فارسی (۱۲۱۳۰۴۲)

—

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

۳۱. «آرش کمانگیر» سروده کدام شاعر است؟

الف. سیاوش کسرایي ب. اخوان ثالث ج. احمد شاملو د. عماد خراسانی

۳۲. منظور شاعر از «خدای جنگ» در بیت «به رزمگه» خدای جنگ «بگذرد کدام یک از اقمار فلکی است؟

الف. کیان ب. بهرام ج. عطارد د. زهره

۳۳. ویژگی بازار اشعار م. سرشک (شفیعی کدکنی) در کدام گزینه آمده است؟

الف. باید او را شاعری مذهبی دانست ب. مضامین سیاسی اساس کار او را تشکیل می دهد

ج. جنبه های عاطفی را کمتر در شعر رعایت می کند د. غالباً رنگ اجتماعی دارند

۳۴. (م. سرشک) تخلص کدام شاعر است؟

الف. عشقی ب. بهار ج. محمد رضا شفیی کدکنی د. احمد شاملو

۳۵. توصیفات زیر مربوط به کدام شاعر است؟

«هر چند شعر اجتماعی نیز سروده است، اشعارش به طور کلی بیشتر روح و لحن غنایی دارد و اوصاف بکر و پر معنی در شعر او دیده می شود»

الف. شاملو ب. عشقی ج. دهخدا د. فریدون مشیری

۳۶. خانلری شعر «عقاب» را در چه قالبی سروده است؟

الف. قصیده ب. مثنوی ج. غزل د. مسمط

۳۷. منوچهر آتشی شاعر نوگرای معاصر در نوجوانی تحت تأثیر کدام شاعر بوده است؟

الف. فایز دشتستانی ب. نیما یوشیج ج. بابا طاهر عریان د. حافظ شیرازی

۳۸. علی اکبر دهخدا سردبیر کدام روزنامه دوران مشروطیت بود؟

الف. طوفان ب. صور اسرافیل ج. نسیم شمال د. قرن بیستم

۳۹. «هشت کتاب» از کیست؟

الف. فروغ فرخزاد ب. اخوان ج. سپهری د. دهخدا

۴۰. «چرند و پرند» از کیست؟

الف. عارف ب. فرخی یزدی ج. بهار د. دهخدا