

تعداد سؤالات: تستی: ۴۰ تشریحی: —

زمان آزمون: تستی: ۵۰ تشریحی: — دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: رودکی و منوچهری

رشته تحصیلی و کُد درس: ادبیات فارسی

۱۲۱۳۰۰۳

کُد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: ..

مجاز است.

امام علی (ع). برتری مردم به یکدیگر، به دانش‌ها و خردهاست؛ نه به ثروت‌ها و تبارها.

۱. شیوه شعر رودکی مبتنی بر چیست ؟

الف. گراف و مبالغه ب. صنعت و تکلف ج. سادگی معنا و روانی لفظ د. تشبیه و استعاره

۲. شعری که در آن به تصویر و تجسم حادثه ای تاریخی یا خیالی از زندگی انسان پرداخته می شود چه نام دارد؟

الف. غنایی ب. حماسی ج. تعلیمی د. نمایشی

۳. قدیمی ترین اشعار عاشقانه و غنایی در ادب فارسی از کدام شاعر است ؟

الف. عنصری ب. فرخی ج. رودکی د. حنظله باد غیسی

۴. « زغارا» در بیت «تو شان زیر زمین فرسوده کردی زمین داده مر ایشان را زغارا» به کدام معنا است ؟

الف. سختی و محنت ب. مال و نعمت ج. تحول و تغییر د. آواز خوش

۵. کلمه «قضیب» به کدام معنا به کار رفته است ؟

الف. جامه سپید و نو ب. تازیانه ج. مهتر و رئیس د. نگهبان

۶. « لعبتان» در بیت «سماع و باده گلگون و لعبتان چون ماه اگر فرشته ببیند در اوفتد در چاه» استعاره از چیست ؟

الف. عروسک ب. بازیگران ج. محبوب زیبای روی د. زلف

۷. در بیت «من و آن جعد موی غالیه بوی من و آن ماهروی حور نژاد»، «و» به چه معنایی به کار رفته است؟

الف. معیت ب. مقابله ج. عطف د. اضافه

۸. در کدام بیت استعاره به کار رفته است؟

الف. خواهی اندکتر از جهان بپذیر خواهی از ری بگیر تا به طراز

ب. هم به چنبر گذار خواهد بود این رسن را اگر چه هست دراز

ج. زندگانی چه کوتاه و چه دراز نه به آخر بمرد باید باز

د. این همه باد و بود تو خواب است خواب را حکم نی مگر به مجاز

۹. با توجه به بیت «صاف بد آمیخته با درد، می برسر خُم رفت و جدا شد ز درد» کدام گزینه صحیح است ؟

الف. می متمم است. ب. دُرد استعاره از روح است.

ج. صاف مسند جمله است. د. خُم مفعول جمله است.

تعداد سؤالات: تستی: ۴۰ تشریحی: —
 زمان آزمون: تستی: ۵۰ تشریحی: — دقیقه
 آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: رودکی و منوچهری
 رشته تحصیلی و کد درس: ادبیات فارسی
 ۱۳۱۳۰۰۳
 کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: .. مجاز است.

۱۰. در بیت «توشه جان خویش ازو بر برای پیش کایدت مرگ پای آگیش» واژه «پای آگیش» به چه معناست؟
- الف. مرگ حتمی ب. اندوهناک ج. بد شگون د. دستاویز
۱۱. کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟
- الف. زهر طلب ب. گنج سخن ج. شکسته بیابان د. زلف چوگان
۱۲. نقش عبارت «ای ماهروی مشکین موی» در بیت «همی چه دانی ای ماهروی مشکین موی که حال بنده از این پیش بر چه سامان بود» چیست؟
- الف. جمله منادایی ب. جمله معترضه ج. جمله خبری د. جمله انشایی
۱۳. با توجه به بیت «مادر می را بکرد باید قربان بچه او را گرفت و کرد به زندان» گزینه صحیح کدام است؟
- الف. مادر می استعاره از انگور ب. بچه استعاره از غوره انگور ج. زندان کنایه از زمین د. قربان کردن به معنای فدا کردن
۱۴. منظور شاعر از ترکیب «معنی آسان» در بیت «اینک مدحی، چنانکه طاقت من بود لفظ همه خوب و هم به معنی آسان» چیست؟
- الف. فصیح ب. بلیغ ج. سلیس د. عذب
۱۵. کدام گزینه از نظر معنا با بقیه متفاوت است؟
- الف. وظیفه ب. مقرری ج. راتبه د. بدیل
۱۶. در بیت «شد دست ز کار و رفت پا از رفتار این بس که به سر زدیم و آن بس که به سنگ» چه آرایه ای به کار رفته است؟
- الف. عکس ب. تصدیر ج. لف و نشر مرتب د. مطابقه
۱۷. قصیده معروف منوچهری «شی گیسو فروهشته به دامن پلاسن معجر و قیرینه گرز» در مدح چه کسی سروده شده است؟
- الف. علی دایه ب. ابو سهل زوزنی ج. خواجه احمد عبدالصمد د. مسعود غزنوی
۱۸. منوچهری با ابداع کدام قالب شعری، دری تازه بر روی شعر فارسی گشوده است؟
- الف. خمیه سرایی ب. مسمط ج. ترجیع بند د. ترکیب بند
۱۹. ستاره بهرام در کشور یونان نماد چیست؟
- الف. نوازندگی ب. جنگ ج. نحوست د. دبیری فلک
۲۰. گزینه متفاوت کدام است؟
- الف. پرن ب. سندس ج. عتابی د. سلب

تعداد سؤالات: تستی: ۴۰ تشریحی: —

زمان آزمون: تستی: ۵۰ تشریحی: — دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: رودکی و منوچهری

رشته تحصیلی و کد درس: ادبیات فارسی

۱۲۱۳۰۰۳

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: ..

مجاز است.

۲۱. در ارتباط با بیت «فریش آن منظر میمون و آن فرخنده تر مخبر که منظرها ازو خوارند و در عارند مخبرها» کدام گزینه صحیح است ؟

الف. مخبر: گواه ب. منظر: ایوان کاخ ج. فریش: آفرین و احسنت د. عار: زشتی

۲۲. کدام واژه به معنای «بلندیهای بر جای مانده از خانه های ویران» است؟

الف. سحیق ب. رسم ج. اطلال د. مقراط

۲۳. کدام واژه به معنای ستیزه کردن است ؟

الف. چخیدن ب. خطاف ج. غوغا د. صفرا

۲۴. در کدام بیت آرایه استعاره دیده می شود؟

الف. خاک پنداری به ماه و مشتری آبستنت

ب. این چو روی سرخ، گشته از سر دندان کبود

ج. ابر آزاری برآمد از کنار کوهسار

د. صلصل باغی به باغ اندر همی گرید به درد

۲۵. کدام گزینه به معنای «شتران بارکش» به کار رفته است ؟

الف. رواحل ب. بازل ج. بیسراک د. نجیب

۲۶. کدام گزینه با بقیه متفاوت است ؟

الف. هادم - عامر ب. راکب - راجل ج. سواد - بیاض د. قاهر - جابر

۲۷. مفرد کدام واژه صحیح است؟

الف. مراحل: رحل ب. سلاسل: سلسل ج. محامل: حمل د. مراحل: مرجل

۲۸. کدام گزینه با بقیه از نظر معنا متفاوت است ؟

الف. فرغر ب. شمر ج. برکه د. صرصر

۲۹. کدام واژه به معنای «اسب سرخ یال و سیاه دم» است؟

الف. کمیت ب. خنگ ج. فرس د. اشهب

۳۰. با توجه به بیت «چو هنگام عزایم زی معزم به تک خیزند ثعبانان ریمن» گزینه صحیح کدام است؟

الف. ثعبان: روباه ب. معزم: وسوسه ج. عزایم: عزم و اراده د. ریمن: پلید

تعداد سؤالات: تستی: ۴۰ تشریحی: —
زمان آزمون: تستی: ۵۰ تشریحی: — دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: رودکی و منوچهری
رشته تحصیلی و گد درس: ادبیات فارسی
۱۲۱۳۰۰۳

گد سری سؤال: یک (۱) استفاده از: .. مجاز است.

۳۱. در بیت «سیاست کردنش بهتر سیاست زکیفن بستنش بهتر زکیفن» معنای زکیفن چیست؟
الف. کین خواهی ب. زلف و گیسو ج. حلقه ی در د. موی اطراف گوش و شقیقه
۳۲. در کدام بیت آرایه کنایه به کار رفته است؟
الف. تو گویی به باغ اندرون روز برف ب. بسی خواهرانند بر راه روز ج. چنان کارگاه سمرقند شد د. ز زاغان بر نوژگویی که هست
۳۳. در بیت «پیرهن در زیر تن پوشی و پوشد هر کسی پیرهن بر تن، تو تن پوشی همی بر پیرهن»، «پیرهن» استعاره از چیست؟
الف. فتیله ب. شمع ج. شمعدان د. افروختن
۳۴. واژه «فطن» به چه معناست؟
الف. پناه ب. زیرکی ج. ارزش د. خالص
۳۵. در بیت «شمیده من در آن میان بادیه زسهم دیو بانگ های های او»، «شمیده» به چه معناست؟
الف. ترس و بیم ب. سرخ شدن ج. خسته شدن د. آشفته شدن
۳۶. مقصود از «دو پیکر» در بیت «فلک چو چاه لاجورد و دلو او دو پیکر و مجرّه همچو نای او» کدام ستاره است؟
الف. شعرای شامی ب. شعرای یمانی ج. ستاره جوزا د. زحل
۳۷. کدام واژه به معنای «بخوردان» به کار رفته است؟
الف. باطیه ب. چنه ج. چکک د. مدخنه
۳۸. در بیت «همان سهم او سهم اسفندیاری همان عدل او عدل نوشیروانی»، «سهم اسفندیاری» به چه معناست؟
الف. بهره و قسمت اصیل ب. بهره و قسمت اسفندیار ج. تیر اسفندیار د. سهم و ترس اصیل
۳۹. کدام واژه به معنای چرخ می گیرند، به کار رفته است؟
الف. چرخشت ب. تبنگو ج. ساتگن د. خم
۴۰. در بیت «طوطیکان بر گلکان تاختند آهوکان گوش برافراختند»، «گوش برافراختن» به کدام معنا به کار رفته است؟
الف. سرخ شدن ب. آراستن ج. هوشیار شدن د. ترسیدن