

تعداد سؤالات: تستی: ۴۰ تشریحی: —

زمان آزمون: تستی: ۵۰ تشریحی: — دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: آشنایی با ادبیات معاصر ایران - (ادبیات معاصر ۲ نثر)

رشته تحصیلی و کد درس: زبان و ادبیات فارسی - مترجمی زبان انگلیسی

۱۲۱۳۰۴۸ - ۱۲۱۲۰۵۹

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

امام علی^(ع): برتری مردم به یکدیگر، به دانش‌ها و خردهاست؛ نه به ثروت‌ها و تبارها.

۱. کتاب «تجزیه الامصار و ترجیه الاعصار» به چه نامی معروف شده است؟

الف. جهانگشای نادری

ب. تاریخ وصاف

د. درّه نادره

ج. تاریخ جهانگشای جوینی

۲. به نظر سبک شناسان و محققان ادبی "نوزایی ادبیات" و "تجدید ادبی" در چه قرن‌ی در ایران اتفاق افتاده است؟

د. چهاردهم

ج. سیزدهم

ب. دوازدهم

الف. یازدهم

۳. نخستین روزنامه در سال ۱۲۵۲ در تهران با چه عنوانی انتشار یافت؟

د. روزنامه دولت علیه ایران

ج. روزنامه ملتی

ب. وقایع اتفاقیه

الف. کاغذ اخبار

۴. نویسنده "حبل المتین" چه کسی بود؟

ب. میرزا مهدی خان تبریزی

الف. میرزا ملکم خان ناظم الدوله

د. سید جلال الدین کاشانی

ج. شیخ احمد روحی

۵. کتاب "تمثیلات" در چه موضوعی نوشته شده است؟

الف. نمایشنامه هایی است به سبک اروپائیان

ب. مجموع شش نمایشنامه از میرزا فتحعلی آخوند زاده است

ج. مجموعه‌ای از تمثیل‌های زبان فارسی

د. مجموعه‌ای از تمثیل‌های زبان فارسی به همراه معادل انگلیسی آنها

۶. کدامیک از گزینه های زیر را به عنوان بنیانگذار نمایشنامه نویسی جدید و ادبیات رئالیستی آذربایجان معرفی می کنند که مقامی چون

«گوگول» در ادبیات «روس» و «مولیر» در ادبیات «فرانسه» دارد؟

ب. میرزا جعفر قراچه داغی

الف. میرزا آقا تبریزی

د. میرزا عبدالرحیم طالبوف

ج. میرزا فتحعلی آخوند زاده

۷. نخستین و معروفترین کتاب طالبوف چه نام داشته است؟

د. سیاست طالبی

ج. مسائل الحیات

ب. مسالک المحسنین

الف. سفینه طالبی

۸. کدامیک از کتب زیر خلاصه کتاب "ناسخ التواریخ" است؟

د. مسائل الحیات

ج. رساله فیزیک

ب. نخبه سپهری

الف. المآثر و الآثار

تعداد سؤالات: تستی: ۴۰ تشریحی: —

زمان آزمون: تستی: ۵۰ تشریحی: — دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: آشنایی با ادبیات معاصر ایران - (ادبیات معاصر ۲ نثر)

رشته تحصیلی و کد درس: زبان و ادبیات فارسی - مترجمی زبان انگلیسی

۱۲۱۳۰۴۸ - ۱۲۱۲۰۵۹

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

۹. کدامیک از گزینه‌های زیر مترجم کتاب «گزارش گمان شکن» بوده است؟

الف. محمد علی جمالزاده

ب. جلال آل احمد

ج. صادق هدایت

۱۰. سردبیر روزنامه "صور اسرافیل" چه کسی بود؟

الف. میرزا جهانگیر خان شیرازی

ب. علی اکبر دهخدا

ج. قاسم خان تبریزی

۱۱. داستان بلند «چشمهایش» نوشته کدامیک از نویسندگان معاصر است؟

الف. محمود دولت آبادی

ب. محمود اعتمادزاده

ج. بزرگ علوی

۱۲. چه کسی «شاعر ملی عهد انقلاب مشروطه» لقب گرفته است؟

الف. سید اشرف الدین گیلانی

ب. علی اکبر دهخدا

ج. بزرگ علوی

۱۳. نخستین نویسنده ای که توانست تکنیک داستان نویسی اروپایی را آگاهانه به کار گیرد و در عین حال یکسره به تکنیک داستان

پردازش غربی تسلیم نشود، چه کسی بود؟

الف. بزرگ علوی

ب. صادق هدایت

ج. صادق چوبک

۱۴. اولین کسی که در غرب به صورت جدی به داستان کوتاه پرداخت چه نام داشت؟

الف. ادگار آلن پو

ب. سامرست موام

ج. ویلیام فاکنر

د. پل الوار

تعداد سؤالات: تستی: ۴۰ تشریحی: —

زمان آزمون: تستی: ۵۰ تشریحی: — دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: آشنایی با ادبیات معاصر ایران - (ادبیات معاصر ۲ نثر)

رشته تحصیلی و کد درس: زبان و ادبیات فارسی - مترجمی زبان انگلیسی

۱۲۱۳۰۴۸ - ۱۲۱۲۰۵۹

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

۱۵. گروه " ربهه " شامل چه کسانی بود؟

الف. بزرگ علوی ، مسعودفرزاد، مجتبی مینوی ، صادق چوبک

ب. بزرگ علوی ، مسعودفرزاد، مجتبی مینوی ، صادق هدایت

ج. صادق هدایت، مسعود فرزاد ، مجتبی مینوی ، محمد علی جمالزده

د. صادق هدایت ، مجتبی مینوی ، محمد علی جمالزاده، صادق چوبک

۱۶. صادق هدایت کتاب " وغ وغ ساهاب " را به کمک چه کسی نوشته است؟

ب. مسعود فرزاد

الف. بزرگ علوی

د. دهخدا

ج. جلال آل احمد

۱۷. کدامیک از کتب زیر مهمترین اثر هنری صادق هدایت شناخته شده است؟

ب. علویه خانم

الف بوف کور

د. ولنگاری

ج. سایه روشن

۱۸. ابتکار نوشتن «ادبیات زندان» در کدامیک از کتابهای بزرگ علوی جلوه کرده است؟

ب. میرزا

الف. پنجاه و سه نفر

د. ورق پاره های زندان

ج. چمدان

۱۹. رمانهایی که در بین سالهای ۱۲۸۵ تا ۱۳۲۰ شمسی نوشته شده اند از چه نوع به شمار می آیند؟

ب. تاریخی، اجتماعی

الف. جنایی، حادثه ای

د. تمثیلی، اجتماعی

ج. سیاسی، روانشناختی

۲۰. رمان تاریخی " شمس و طغرا " از کیست؟

ب. عبدالحسین صنعتی زاده کرمانی

الف. شیخ موسی کبودر آهنگی

د. میرزا حسن خان بدیع

ج. محمد باقر میرزا خسروی

۲۱. رمان " آشیانه عقاب " از کیست؟

ب. محمد حسین رکن زاده آدمیت

الف. حیدر علی کمالی

د. ش . پرتو

ج. زین العابدین مؤتمن

تعداد سؤالات: تستی: ۴۰ تشریحی: —

زمان آزمون: تستی: ۵۰ تشریحی: — دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: آشنایی با ادبیات معاصر ایران - (ادبیات معاصر ۲ نثر)

رشته تحصیلی و کد درس: زبان و ادبیات فارسی - مترجمی زبان انگلیسی

۱۲۱۳۰۴۸ - ۱۲۱۲۰۵۹

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

۲۲. محمد مسعود رمان "تفریحات شب" را به تقلید از کدامیک از کتابهای زیر نوشته است؟

الف. در غرب خبری نیست

ب. در تلاش معاش

ج. اشرف مخلوقات

د. مجمع دیوانگان

۲۳. کدامیک از گزینه‌های زیر در زمینه «پارسی سره‌نویسی» پیشرو نویسندگان حاضر بوده است؟

الف. احمد شاملو

ب. سید احمد کسروی

ج. ابراهیم پور داوود

د. احمد بهمنیار

۲۴. کدامیک از کتابهای زیر نمایشنامه فارسی است؟

الف. سیر حکمت در اروپا

ب. آیین سخنوری

ج. فن سماع طبیعی

د. شب هزار و یکم

۲۵. چه کسی روزنامه‌های «دهقان» و «فکر آزاد» را منتشر می‌کرد؟

الف. احمد بهمنیار

ب. محمد علی فروغی

ج. عباس اقبال آشتیانی

د. حسن مقدم

۲۶. چه کسانی آغاز گران نقد ادبی جدید در ایران بوده‌اند؟

الف. فاطمه سیاح و احسان طبری

ب. تقی رفعت و نیما یوشیج

ج. تقی رفعت و رضا براهنی

د. رضا براهنی و نیما یوشیج

۲۷. کدام گروه به ترتیب نویسندگان کتابهای «خشم و هیاهو»، «سرخ و سیاه»، «جنگ و صلح» هستند؟

الف. ویلیام فاکنر، سروانتس، تولستوی

ب. ویلیام فاکنر، استاندال، تولستوی

ج. استاندال، تولستوی، سروانتس

د. استاندال، تولستوی، رومن رولان

۲۸. نویسنده نمایشنامه "حسن کچل" کدامیک از نویسندگان زیر بوده است؟

الف. غلامحسین ساعدی

ب. بهرام بیضایی

ج. اکبر رادی

د. علی حاتمی

۲۹. وجه مشترک صادق چوبک و جلال آل احمد در چیست؟

الف. تاثیر پذیری از شیوه‌های داستان نویسی آمریکایی

ب. تاثیر پذیری از شیوه‌های داستان نویسی اروپایی

ج. نگرش ناتورالیستی هر دو نویسنده

د. نگرش رئالیستی هر دو نویسنده

تعداد سؤالات: تستی: ۴۰ تشریحی: —

زمان آزمون: تستی: ۵۰ تشریحی: — دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: آشنایی با ادبیات معاصر ایران - (ادبیات معاصر ۲ نثر)

رشته تحصیلی و کد درس: زبان و ادبیات فارسی - مترجمی زبان انگلیسی

۱۲۱۳۰۴۸ - ۱۲۱۲۰۵۹

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

۳۰. کدامیک از گزینه‌های زیر، معروفترین داستان صادق چوبک است؟

الف. چراغ آخر ب. سنگ صبور ج. مهپاره د. آدمک چوبی

۳۱. گزینه متفاوت را مشخص کنید؟

الف. جزیره خارک ب. خسی در میقات ج. غراب د. سفر به ولایت عزرائیل

۳۲. کتابهای «تلخون، مدار صفر درجه، کلیدر» به ترتیب مربوط به کدامیک از نویسندگان زیر است؟

الف. سیمین دانشور، صمد بهرنگی، علی محمد افغانی ب. صمد بهرنگی، احمد محمود، محمود دولت آبادی

ج. احمد محمود، بهرام صادقی، علی محمد افغانی د. سیمین دانشور، احمد محمود، صمد بهرنگی

۳۳. پیشوای نهضت ساده نویسی نثر فارسی در دوران معاصر کدامیک از نویسندگان زیر بود؟

الف. فاضل خان گروسی ب. زین العابدین مراغه ای

ج. ابوالقاسم قائم مقام د. میرزا عبدالرحیم طالبوف

۳۴. "مدرسه علوم سیاسی تهران" را چه کسی بنا نهاد؟

الف. محمد علی فروغی ب. محمد حسین فروغی

ج. میرزا صالح شیرازی د. علی اکبر دهخدا

۳۵. "طبقه بندی کردن آثار ادبی از نظر ماده و صورت در گروه‌های محدود و مشخص" را چه می نامند؟

الف. ادب حماسی ب. ادب تعلیمی ج. انواع ادبی د. نقد ادبی

۳۶. جلد سوم "سیاحتنامه ابراهیم بیگ" یاد آور چه کتابی است؟

الف. کمندی الهی ب. مسالک المحسنین ج. کتاب احمد د. مسایل الحیات

۳۷. علی اکبر دهخدا با نگارش مقالات شیرین انتقادی خود به نام «چرند و پرند» در کدام روزنامه نام خود را به عنوان بنیانگذار طنز

جدید در ادب معاصر ایران به ثبت رسانده است؟

الف. قانون ب. نسیم شمال ج. حبل المتین د. صور اسرافیل

تعداد سؤالات: تستی: ۴۰ تشریحی: —

زمان آزمون: تستی: ۵۰ تشریحی: — دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: آشنایی با ادبیات معاصر ایران - (ادبیات معاصر ۲ نثر)

رشته تحصیلی و کد درس: زبان و ادبیات فارسی - مترجمی زبان انگلیسی

۱۲۱۳۰۴۸ - ۱۲۱۲۰۵۹

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

۳۸. جیمز موریه کتاب "حاجی بابای اصفهانی" را با چه هدفی نوشته است؟

الف. تبلیغ آداب و سنن ایرانیان

ب. انتقاد از آداب و سنن ایرانیان

ج. تبلیغ آداب و رسوم انگلیسی

د. تشویق ایرانیان برای سفر به اروپا

۳۹. در دوره حکومت کدامیک از پادشاهان «گرایش به ایران باستان» دیده می‌شود؟

الف. احمد شاه

ب. محمد شاه

ج. رضا شاه

د. محمد رضا شاه

۴۰. در زمان کدام پادشاه رفت و آمد ایرانیان به کشورهای فرنگی آغاز شد؟

الف. فتحعلی شاه

ب. ناصرالدین شاه

ج. احمد شاه

د. محمد رضا شاه