



نام درس: صائب تبریزی

رشته تحصیلی و کد درس: زبان و ادبیات فارسی

۱۲۱۳۰۵۸

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

تعداد سؤالات: تستی: ۳۰ تشریحی: —

زمان آزمون: تستی: ۴۵ تشریحی: — دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

امام علی<sup>(ع)</sup>: برتری مردم به یکدیگر، به دانش‌ها و خردهاست؛ نه به ثروت‌ها و تبارها.

۱. صائب تبریزی چه نکته‌ای را وجه امتیاز شعر خود می‌شمرد؟

الف. جریان اندیشه و تخیل

ب. دور از ذهن و شگفت‌انگیز بودن

ج. ساده بودن تمثیل‌ها

د. شیوه تازه

۲. در بیت زیر صائب آب بقا را تلخ و خضر، نوشنده آن را تلخ کام می‌شمرد. چه خصیصه‌ای در بیت او است؟

«خبر ز تلخی آب بقا کسی دارد که همچو خضر گرفتار عمر جاوید است»

الف. مخالف‌خوانی

ب. اخذ مطلب از پیشینیان

ج. مخالفت قیاس

د. سخن سنجی

۳. در بیت زیر «خط شیرازه نوگشتن» به چه معنی آمده است؟

«اگر نه مدبسم الله بودی تاج عنوانها نگشتی تا قیامت نو خط شیرازه دیوانها»

الف. مشهور عام و خاص شدن

ب. مدوّن گشتن

ج. از رونق افتادن

د. سرسبز و به سامان شدن

۴. در کدامیک از گزینه‌ها مفهوم بیت زیر ذکر نشده است؟

«نیست ممکن صائب از دل عقده غم وا شود ناخنی تا هست در کف پنجه تدبیر را»

الف. چاره تسلیم است و کار را به دست تقدیر سپردن

ب. در سایه تدبیر و تفکرگره از مشکل بگشا

ج. عقده غم را جز اهل دل نمی‌گشاید.

د. عقده غم گرهی است که هیچ کس را توان گشودنش نیست.

۵. کدام گزینه درباره بیت زیر نادرست است؟

«بر نمی‌گردد برات قدرت حق غم مخور نیست ممکن بازگردیدن به پستان شیر را»

الف. برات: حواله‌ای که پرداخت آن به عهده دیگری است.

ب. برگشتن برات: پذیرفته نشدن آن

ج. برات قدرت: اضافه تشبیهی

د. نیست ممکن بازگردیدن به پستان شیر را: همه چیز از دست رفته است.

۶. در بیت زیر آینه نماد چیست؟

«پشت چون آینه بر دیوار حیرت داده‌ایم والۀ خار و گل این باغ و بستانیم ما»

الف. بصیر بودن

ب. سرگشتگی از عشق

ج. حیرت

د. رهایی و عدم تعهد



نام درس: صائب تبریزی

رشته تحصیلی و گد درس: زبان و ادبیات فارسی

۱۲۱۳۰۵۸

گد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

تعداد سؤالات: تستی: ۳۰ تشریحی: —

زمان آزمون: تستی: ۴۵ تشریحی: — دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

۷. در بیت زیر «بیدردانه» به چه معنی آمده است؟

«با هزاران عقدۀ مشکل در این بستان چو سرو دست را بر هم نهادن سخت بیدردانه است»

الف. مغرور بودن ب. لاابالگیری ج. اندیشمندی د. زمین گیر شدن

۸. در بیت زیر شاعر با ذکر کلمۀ «بهار» چه چیزی را مدّ نظر دارد؟

«بهار عنبر شبها سفیدۀ سحر است خوشا کسی که از این نوبهار بهره‌ور است»

الف. خوشبویی ب. رنگ سپید ج. وقت خوش د. عمر کوتاه

۹. «نوعی بیماری است که در آن کرمی از بدن انسان بیرون می‌آید و درد بسیار به همراه دارد.» اسم این بیماری در کدام گزینه آمده است؟

الف. خبر ز درد ندارند بی غمان صائب و گر نه منت صندل بتر ز دردسر است

ب. اگر چه کوه غم عشق سخت سنگین است نظر به طاقت فرهاد، سایۀ کمر است

ج. درازتر بود از رشته رنج باریکش در این بساط چو سوزن کسی که دیده و راست

د. حاصل ما نیست غیر از خارخار جستجو گرد باد دامن صحرای امکانیم ما

۱۰. نقش دستوری و معنای «و» در بیت زیر چیست؟

«من و ملازمت غم که دستگاه نشاط ز چشم مردم این روزگار تنگتر است»

الف. حرف عطف به معنای «بین» ب. حرف ربط به معنی همراهی است.

ج. موصول به معنی زیرا که د. حرف شرط به معنی چنانچه

۱۱. در بیت زیر کدام گزینه در معنای «عقل» آمده است؟

«بلاست نفس عنان چون ز دست عقل گرفت عصا چو از کف موسی فتاد ثعبان است»

الف. عنان ب. عصا ج. موسی د. ثعبان

۱۲. «ترک اسباب کردن و به مسبب امیدوار بودن» در کدام اصطلاح عرفانی آمده است؟

الف. استغراق ب. تردّد خاطر ج. توکل د. محبت

۱۳. مضمون بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟

«رنج سفر ز ریگ بیابان فزونتر است وجه کفاف و کلبۀ ویرانم آرزوست»

الف. فواید سفر ب. حضر را بر سفر ترجیح دادن

ج. همّی فراتر از خورشید داشتن د. داشتن زندگی آرام و آسوده

نام درس: صائب تبریزی

رشته تحصیلی و گنځ درس: زبان و ادبیات فارسی

۱۲۱۳۰۵۸

گنځ سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

تعداد سؤالات: تستی: ۳۰ تشریحی: —

زمان آزمون: تستی: ۴۵ تشریحی: — دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

۱۴. در بیت زیر کدام تشبیه صدق نمی‌کند؟

«تن بر دل خوش مشرب ما خانه تنگی است

بر گوهر شهوار صدف کام نهنگی است»

الف. تن به صدف      ب. دل به گوهر      ج. تن به خانه      د. صدف به سنگ

۱۵. در بیت زیر آئینه استعاره از چیست؟

«طوطی که ز شیرین سخنان است، ز وحشت

بر چهره آئینه ما پرده زنگی است»

الف. دل روشن      ب. دلی چرکین      ج. اندیشه‌ای حیران      د. سخنی شیوا

۱۶. در بیت زیر شاعر بر چه صفتی تأکید دارد؟

«نیست ممکن از تواضع، راست گردد پشت من

چون مه نو، آسمان گر بوسه‌ام بر پا دهد»

الف. گردن فرازی      ب. بی‌نیازی      ج. فروتنی      د. مناعت طبع

۱۷. کدام گزینه درباره «را» مصراع دوم صحیح است؟

«می‌شود در شش جهت حکمش روان چون آفتاب

هر که را بر سر گذارد تاج زر سلطان صبح»

الف. حرف اضافه      ب. به معنی همراهی و تبعیت      ج. معادل کسره اضافه      د. معنای پرسش را می‌رساند

۱۸. مفهوم عبارت «نجی المخفون» در کدام گزینه آمده است؟

الف. حاصل کار جهان غیر پشیمانی نیست

فکر شغل دگر و کار دگر باید کرد

ب. فکر جان در سفر عشق به خاطر بار است

از گرانباری این راه حذر باید کرد

ج. نتوان راه عدم را به عصا طی کردن

پا چو از کار شد اندیشه پر باید کرد

د. یک جهت گر شده‌ای در سفر یکتایی

صائب از هر دو جهان قطع نظر باید کرد

۱۹. «مرغ عیسی» به کدام موجود گفته می‌شود؟

الف. کلاغ      ب. هُما

ج. خفاش      د. بلبل

۲۰. در بیت زیر مرجع ضمیر «ش» چیست؟

«از نگاه تلخ در پیمان‌هاش خون می‌کنم

خضر آب زندگی را گر به استغنا دهد»

الف. نگاه تلخ      ب. معشوق      ج. خضر      د. آب زندگی

۲۱. «دامن صحرا» در بیت زیر چه نوع اضافه‌ای است؟

«چون شرر در سنگ در شهر است سودا کوچه بند

آتش ما را بلندی دامن صحرا دهد»

الف. اضافه تشبیهی      ب. اضافه استعاری      ج. اضافه اقترانی      د. اضافه ملکی

تعداد سؤالات: تستی: ۳۰ تشریحی: —

زمان آزمون: تستی: ۴۵ تشریحی: — دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: صائب تبریزی

رشته تحصیلی و کد درس: زبان و ادبیات فارسی

۱۲۱۳۰۵۸

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

۲۲. در بیت زیر «خرقه نه تو» استعاره از چیست؟

«پیش از آن دم که شود تکمه پیراهن خاک

الف. افلاک ب. وجود شگفت انگیز انسان ج. دنیای فانی د. اندیشه

۲۳. «جماد و نبات» در اعتقاد قدما جزء کدام دسته هستند؟

الف. عناصر اربعه ب. آباء سبعة ج. موالید ثلاثه د. اجرام

۲۴. «اهل حال» در مقابل کدام دسته است؟

الف. اهل هوا ب. اهل قال ج. اهل نفس د. اهل مال

۲۵. مفهوم آیه شریفه «نحن اقرب الیه من حبل الوريد» در کدام بیت آمده است؟

الف. با کمال اتحاد از وصل مهجوریم ما

ب. با وجود ناتوانی سر به گردون سوده‌ایم

ج. پرتو خورشید جز در خاک نتوان یافتن

د. بحر در آغوش و موج ما همان محو کنار

۲۶. در بیت زیر «رگ چیزی داشتن» کنایه از چیست؟

«هیچ کس را نیست از دام رگ نخوت خلاص

الف. استعداد و آمادگی چیزی را داشتن

ج. از تکاپو بازماندن

۲۷. مفهوم بیت زیر بر چه چیز دلالت می‌کند؟

«عمرها شد بر خط پرگار، جولان می‌کنیم

الف. شتاب و تیزپروازی ب. تکرار عمر ج. نبرد و جنگجویی د. سرگستگی و حیرت

۲۸. مفهوم بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟

«عمرها می‌بایدت با بیزبانی ساختن

الف. خلق معانی در تنهایی میسر است.

ج. دل عاشق را قراری نیست.



نام درس: صائب تبریزی

رشته تحصیلی و کد درس: زبان و ادبیات فارسی

۱۳۱۳۰۵۸

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

تعداد سؤالات: تستی: ۳۰ تشریحی: —

زمان آزمون: تستی: ۴۵ تشریحی: — دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

۲۹. با توجه به مصراع «اگر شهرت هوس داری اسیر دام عزلت شو»، «غنی کشمیری» کسب شهرت را در گرو چه چیزی می‌داند؟

الف. هوسبازی      ب. ترک هوس      ج. گوشه‌نشینی      د. اسارت نفس

۳۰. «خاک راه باش تا به بلندترین مقام رسی». این مفهوم در کدام بیت آمده است؟

الف. مضمون سرنوشت دو عالم جز این نبود      آن سر که خاک شد به ره از آسمان گذشت

ب. پرتو عاریتی نعل در آتش دارد      شمع محراب ز رخسار چو زر باید کرد

ج. هیئات به صد دشت و در از وهم دویدیم      اما نرسیدیم به گرد اثر از خود

د. خاک مجنون را عصایی نیست غیر از گردباد      ناله‌ای کو تا به نای شوق ما بر پا کند