

تعداد سؤالات: تستی: ۴۰ تشریحی: —

زمان آزمون: تستی: ۵۰ تشریحی: — دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: آیین نگارش و ویرایش ۱

رشته تحصیلی و کد درس: زبان و ادبیات فارسی (۱۲۱۳۰۰۸)

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

امام علی^(ع): برتری مردم به یکدیگر، به دانش‌ها و خردهاست؛ نه به ثروت‌ها و تبارها.

۱. « هر گاه نوشته شرح زندگی فردی باشد » چه نامیده می‌شود؟

الف. خاطرات ب. رمان ج. داستان د. زندگینامه

۲. نوعی نوشته است که برای انتقال پاره ای آگاهی‌ها به کار می‌رود؟

الف. مقاله ب. گزارش ج. رساله د. فیلمنامه

۳. کدام گزینه درباره « نگارش » صادق است؟

الف. نوشتن نوعی سرگرمی است که نیاز به تجربه خاصی ندارد. ب. نوشتن امری کاملاً علمی است.

ج. نوشتن فنی است که باید در آن مهارت کسب کرد. د. نوشتن مجموعه ای است از آگاهی‌ها و دانسته‌ها.

۴. کدام گزینه جزو مراحل تهیه گزارش نیست؟

الف. تحقیق و گردآوری اطلاعات ب. خواندن گزارش اصلاح شده با نگرش انتقادی

ج. صحافی د. چاپ و نشر گزارش

۵. گردآوری اطلاعات و تحقیق جهت تهیه گزارش به چند طریق امکان پذیر است؟

الف. دو طریق: مشاهده و نگارش ب. دو طریق: پرس و جو و مطالعه

ج. سه طریق: مشاهده، پرس و جو، مطالعه د. چهار طریق: مشاهده، مصاحبه، مطالعه و پرس و جو

۶. کدام گزینه درباره زبان گفتار درست است؟

الف. زبان گفتار را فقط در داستان‌ها و نمایشنامه‌ها به کار می‌بریم.

ب. زبان فارسی از جمله زبان‌هایی است که شکل گفتاری آن با شکل نوشتاری یکسان است.

ج. کتاب‌های علمی، ادبی، گزارش‌ها و مقالات به زبان گفتار نوشته می‌شود.

د. در تمام زبان‌های دنیا زبان گفتار همان زبان نوشتار است.

۷. با توجه به نحوه ی حذف فعل در زبان گفتار گزینه درست کدام است؟

الف. خود را با مدارک یادشده معرفی تا به خدمت اعزام شوند.

ب. سه سنگر دشمن منهدم و شش تن از مزدوران به هلاکت رسیدن.

ج. هوشنگ به کلاس وارد شد و فریدون از جای خود برخاست.

د. آموزگار به دبستان وارد و به کلاس رفت.

تعداد سؤالات: تستی: ۴۰ تشریحی: —

زمان آزمون: تستی: ۵۰ تشریحی: — دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: آیین نگارش و ویرایش ۱

رشته تحصیلی و کد درس: زبان و ادبیات فارسی (۱۲۱۳۰۰۸)

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

۸. با توجه به اصول نگارش کدام گزینه صادق است؟

الف. مورد تعقیب قراردادادن

ب. به رشته تحریر کشیدن

ج. حضور به هم رسانیدن

د. اطلاع دادن

۹. فعلی که در گذشته اتفاق افتاده و اثر یا نتیجه آن تا حال باقی است چه نامیده می شود؟

الف. ماضی بعید

ب. ماضی نقلی

ج. ماضی مستمر

د. ماضی مطلق

۱۰. با توجه به عبارت زیر نوع فعل به کار رفته را مشخص کنید؟

« خلیفه ی عباسی برای محمود پیغام داده بوده است که این وزیر تو قرمطی است. »

الف. ماضی بعید

ب. ماضی استمراری

ج. ماضی ابعاد

د. ماضی نقلی

۱۱. با توجه به اصول نگارش کدام گزینه صحیح است؟

الف. آنچه که دیده ای با کسی در میان مگذار.

ب. آنچه دیده ای با کسی در میان مگذار.

ج. آنچه را شنیده ای درست نیست.

د. آنچه که شنیده ای درست نیست.

۱۲. با توجه به نوع نگارش " را " گزینه ی درست را مشخص کنید؟

الف. کتابی را خریدم.

ب. کتاب گلستان سعدی که به دوستم داده بودم را گرفتم.

ج. کتابی را که خریدم پاره شد.

د. کتاب گلستان سعدی را که به دوستم داده بودم گرفتم.

۱۳. با توجه به شیوه خط فارسی کدام گزینه درست است؟

الف. نامه ای

ب. کتاب را

ج. یک هزار

د. سالیست

۱۴. این علامت نشانه آن است که نقل قول یا توضیحی اضافه بیان می شود؟

الف. علامت تعجب « ! »

ب. گیومه « »

ج. دو نقطه " : "

د. پرانتز () نامه نویسی

۱۵. کدام گزینه در مورد زندگی نامه نویسی صحیح است؟

الف. " درازنای زمان " اثری است نوشته مارسل پروست که در آن شرح حال نویسنده مطرح شده است.

ب. " در جستجوی زمان های گمشده " تألیف آرتور میلر، نویسنده آمریکایی است.

ج. از نظر " سامرست مو آم " جنگ و صلح تولستوی بزرگترین رمان عالم است.

د. داستان شوریدگان اثر آنتوان چخوف در واقع بیانگر زندگی خود نویسنده است.

۱۶. از مؤلفان پرکار دوره قاجاریه است که توانست خاطرات خود را در قالب ۱۲۱۶ صفحه تحریر نماید.

الف. اعتمادالسلطنه

ب. قائم مقام فراهانی

ج. میرزا حبیب اصفهانی

د. زین العابدین مراغه ای

تعداد سؤالات: تستی: ۴۰ تشریحی: —

زمان آزمون: تستی: ۵۰ تشریحی: — دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: آیین نگارش و ویرایش ۱

رشته تحصیلی و کد درس: زبان و ادبیات فارسی (۱۲۱۳۰۰۸)

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

۱۷. کاربرد تشبیه، استعاره، مجاز یا رمز که معمولاً حالت عاطفی گوینده را بیان می‌کند، چه می‌نامند؟

الف. ایماژ ب. بیان ج. بلاغت د. فصاحت

۱۸. استعاره کنایی که مشبه به محذوف آن انسان باشد چه نامیده می‌شود؟

الف. صورخیال ب. ایماژ ج. تشخیص د. رمز

۱۹. کدام گزینه درباره "مقاله" "صدق می‌کند؟

الف. امری تازه یا وقوع حادثه ای را به آگاهی خوانندگان می‌رساند.

ب. مطالب مفصلی که همراه با عکس و سوابق و اظهار نظر مردم منتشر می‌شود.

ج. مطالبی که جنبه تفسیری و اظهار نظر و ارائه طریق یا انتقاد را مطرح می‌نماید.

د. مختص به روزنامه های روزانه است و تفسیر سیاسی دارد.

۲۰. طرح مقاله اغلب دارای چند بخش است؟

الف. دو بخش: مقدمه و متن ب. سه بخش: مقدمه، متن و بحث و بررسی

ج. دو بخش: بحث و بررسی و نتیجه گیری د. سه بخش: مقدمه، متن و پایان مقاله

۲۱. در کدام نوع از مقاله ها مایه اصلی عقل و اندیشه است و اساس کاربرپایه دلیل و منطق استوار می‌شود؟

الف. مقاله انتقادی ب. مقاله اجتماعی ج. مقاله تحقیقی د. مقاله هنری

۲۲. کدام گزینه درباره بازنویسی درست است؟

الف. در بازنویسی اثری کاملاً نو و دیگر گونه خلق می‌شود و تأکید بر خلاقیت و آفرینش است.

ب. در بازنویسی همان متن کهن را بارعایت ضوابط بازنویسی به زبان نوشتاری امروز برمی‌گردانند.

ج. در بازنویسی کل محتوای اثر و فرم تغییر می‌یابد و اثری جدید خلق می‌شود.

د. بازنویس مختار است تا طرح را به هم ریخته و تغییراتی بنیادین در متن کهن ایجاد کند.

۲۳. کدامیک از اساتید داستان «بهرام گور» و «لنیک آبکش» را بازنویسی کرده است؟

الف. زهرا خانلری ب. جلال آل احمد ج. بهرام بیضایی د. محمد علی جمالزاده

۲۴. داستان «درخت زندگی» از قصه های مولانا توسط چه کسی اقتباس شد و توسط کدام نمایش نامه نویس معاصر با نام «حقیقت و مرد

دانا» بازآفرینی گردید؟

الف. محمود مشرف تهرانی، عبدالحسین نوشین ب. عبدالحسین نوشین، میرزا فتحعلی آخوندزاده

ج. محمود مشرف تهرانی، بهرام بیضایی د. زهرا خانلری، سیاوش کسرایی

تعداد سؤالات: تستی: ۴۰ تشریحی: —
زمان آزمون: تستی: ۵۰ تشریحی: — دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: آیین نگارش و ویرایش ۱
رشته تحصیلی و کد درس: زبان و ادبیات فارسی (۱۲۱۳۰۰۸)

کد سری سؤال: یک (۱) استفاده از: — مجاز است.

۲۵. فرنگی ها، داستان های کوتاهی را که قهرمانان آنها جانوران هستند چه می نامند؟
الف. حکایت ب. فابل ج. داستان د. افسانه
۲۶. کدام گزینه " قدیمی ترین شکل ادبیات « نامیده شده است؟
الف. افسانه ب. حکایت ج. داستان گویی د. مثل
۲۷. کدام گزینه درباره داستان کوتاه صادق است؟
الف. یک شخصیت اصلی دارد.
ج. تأثیر واحدی را القا نمی کند.
ب. طرح منظم و مشخصی ندارد.
د. اجزا با یکدیگر پیوند متقابل ندارد.
۲۸. با توجه به نظر سامرست موآم کدام گزینه در شمار ده رمان معروف دنیاست؟
الف. جنایت و مکافات : داستایوسکی ج. زنبق دره: بالزاک
ب. تام جونز: هنری فیلدینگ د. آناکارینا: تولستوی
۲۹. طرح داستان شامل رشته ای از وقایع وابسته به هم است که به نتیجه معینی می پیوندد هر یک از این وقایع چه نامیده می شود؟
الف. سوژه ب. پلات ج. بحران د. موضوع
۳۰. اولین کسی که لغات و اصطلاح ها و ضرب المثل های عامیانه را در داستان به کاربرد کدام نویسنده بود؟
الف. صادق هدایت ب. جلال آل احمد ج. دهخدا د. محمد علی جمالزاده
۳۱. کدام اثر از آثار معروف جلال آل احمد به شمار می رود؟
الف. سگ ولگرد ب. مدیر مدرسه ج. زن زیادی د. یکی بود یکی نبود
۳۲. از نویسندگان سرشناس روسیه که حدود هشتصد داستان کوتاه نوشته است از ویژگی های داستان او توصیف دقیق و بی طرفانه از امور جاری و عادی زندگی است؟
الف. گوگول ب. تولستوی ج. داستایوسکی د. چخوف
۳۳. آثار ادبی دارای چند جنبه است؟
الف. دو جنبه: محتوا و قالب ج. دو جنبه: شعر و نثر
ب. سه جنبه: معنی، مفهوم و قالب د. پنج جنبه: حماسی، غنایی، حکمی، مدحی و رثاء
۳۴. کدام گزینه از شکلهای جدید در شعر فارسی به شمار می رود؟
الف. نیمایی، مستزاد ب. نیمایی، ترانه ج. چارپاره، سپید د. نیمایی آهنگین، بی وزن

تعداد سؤالات: تستی: ۴۰ تشریحی: —

زمان آزمون: تستی: ۵۰ تشریحی: — دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: آیین نگارش و ویرایش ۱

رشته تحصیلی و کد درس: زبان و ادبیات فارسی (۱۲۱۳۰۰۸)

مجاز است.

استفاده از: —

کد سری سؤال: یک (۱)

۳۵. عمل یا هنری که به بررسی ارزش آثار ادبی می‌پردازد و نیک و بد و قوت و ضعف آن آثار را برمی‌شمارد چه نامیده می‌شود؟

الف. تصحیح ادبی ب. ویرایش ادبی ج. نقد ادبی د. تحلیل ادبی

۳۶. هوراس شاعر و شعر شناس معروف رومی ارزش شعر را در چه می‌دانست؟

الف. سودمندی و زیبایی شعر ب. مبالغه و اغراق در ذکر مطالب

ج. ارشاد و هدایت انسان ها د. بیان عناصر جامعه آرمانی

۳۷. جانسون ادیب بلند پایه قرن هجدهم در کتاب خود « زندگی شاعران » چه چیزی را ملاک داوری قرار می‌دهد؟

الف. محتوای علمی شعر ب. بیان حقایق زندگی

ج. توجه به خیال و افکار متعالی د. محتوای اخلاقی شعر

۳۸. انتشار آثار چه کسی به نویسندگان رمانتیک و رئالیست جرأت و توانایی بخشید تا در ژرفای روح بشر نفوذ کنند؟

الف. یونگ ب. فروید ج. آدلر د. افلاطون

۳۹. از کدام نوع از انواع نقد ادبی در جهت روشنگری شخصیت آثار ادبی می‌توان سود جست؟

الف. نقد تطبیقی ب. نقد جامعه شناسی ج. نقد روانشناسی د. نقد اخلاقی

۴۰. شناسایی محیط اجتماعی و واکنش هنرمند نسبت به محیط از طریق کدام یک از انواع نقد صورت می‌پذیرد؟

الف. نقد روان شناختی ب. نقد ادبی ج. نقد جامعه شناختی د. نقد اجتماعی