



نام درس: قرائت، ترجمه و تجوید قرآن کریم

رشته تحصیلی و کد درس: ادبیات عرب (۱۲۳۰۰۳)

تعداد سؤالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۶

زمان آزمون: تستی: ۳۰ تشریحی: ۶۰ دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

امام علی^(ع): برتری مردم به یکدیگر، به دانش‌ها و خردهاست؛ نه به ثروت‌ها و تبارها.

۱. عربی شاخه‌ای بزرگ از خانواده بزرگ زبانهای است.

الف. آرامی ب. سامی ج. عبری د. سریانی

۲. در گویش صامت همزه وجود نداشته است.

الف. تمیم ب. قریش ج. حبشی د. سریانی

۳. خط در شمال عربستان و ناحیه حجاز رواج داشت.

الف. نبطی ب. فنیقی ج. مسند د. عربی

۴. مبتکر نشانه‌های اولیه برای اعراب گذاری بوده است.

الف. خلیل بن احمد ب. ابن خلدون ج. ابوالاسود دوئلی د. ابن عدی

۵. صورت نوشتاری آواهای زبانی می‌باشند.

الف. حرکات ب. خطوط ج. واژه‌ها د. حروف

۶. نظام نوشتاری عربی را بایستی یک خط به شمار آورد.

الف. اندیشه نگار ب. هجایی - الفبایی ج. واژه نگار د. ساده

۷. مهم‌ترین اندام آوا ساز کدام است؟

الف. زبان ب. لب ج. حنجره د. نای

۸. صامتهای به وسیله مکانیسم بسته تولید می‌شوند.

الف. سایشی ب. انفجاری ج. لرزشی د. خیشومی

۹. به مرحله‌ای که در آن آوا تولید می‌شود و اندامهای سازنده آن به حالت عادی باز می‌گردند و یا خود را برای تولید آوای بعدی آماده می‌کنند مرحله می‌گویند.

الف. گیرش ب. گرایش ج. رهش د. خیزش

۱۰. در خط علائم یا حروف آن در مقابل واحدهای آوایی یعنی صامتها و مصوتها قرار می‌گیرند.

الف. هجایی ب. هجایی - الفبایی ج. مسند د. الفبایی

۱۱. تغییر « من بعد » به « مم بعد » در تلفظ چه نام دارد؟

الف. تبدیل آواها ب. تبدیل مصوت به مصوت

ج. افزایش مصوت‌ها د. کاهش مصوت‌ها

نام درس: قرائت، ترجمه و تجوید قرآن کریم

رشته تحصیلی و کد درس: ادبیات عرب (۱۲۳۰۰۳)

تعداد سؤالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۶

زمان آزمون: تستی: ۳۰ تشریحی: ۶۰ دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

۱۲. تغییر « جمیعاً » به « جمیعا » در هنگام وقف در تلفظ چه نام دارد؟

الف. افزایش صامت ب. حذف صامت ج. تولید ناقص د. ادغام صامت

۱۳. در فرآیند قَدْخَلَوْ ← قَدْ خَلَوْ صورت گرفته است.

الف. حذف - مصوت‌های کوتاه
ج. ادغام دو صامت یکسان
ب. ادغام صامت
د. ادغام دو صامت هم مخرج

۱۴. در تجوید سنتی مصوت‌های مرکب را می‌گویند.

الف. حروف نوشتاری ب. تشدید ج. تنوین د. حروف لین

۱۵. زبان عربی از جهت ساختمان صرفی و نحوی بر اساس دیدگاه برخی از دانشمندان زبان شناس جزء زبان‌های می‌باشد.

الف. تک واژی ب. ترکیبی ج. پیوندی د. محاوره‌ای

۱۶. در زبان عربی مصوت گسترده و مصوت گرد وجود دارد.

الف. دو ، چهار ب. سه ، پنج ج. چهار ، دو د. پنج ، سه

۱۷. مهمترین مکانیسمی که زبانهای انسانی از آن سود می‌برند نام دارد.

الف. مکانیسم مکانیکی ب. مکانیسم تنفسی

ج. مکانیسم صوتی د. مکانیسم بسته

۱۸. معنای کلمه « المهل » در آیه شریفه « یوم تَکُونُ السَّمَاءُ کَالْمُهْلِ » کدام گزینه است؟

الف. پشم زده شده ب. شیء خرد شده ج. فلز گداخته د. زلزله هولناک

۱۹. معنای کلمه « حرد » در آیه شریفه « غَدُوا عَلٰی حَرْدٍ قُدْرین » کدام است؟

الف. باغ ب. شوق ج. طراوت د. گرما

۲۰. معنای آیه شریفه « وَاِذَا النُّجُومُ انْكَدَرَتْ » کدام گزینه است؟

الف. در آن هنگام که ستارگان فرو ریزند.
ج. در آن هنگام که ستارگان پرفروغ گردند.
ب. در آن هنگام که ستارگان تیره گردند.
د. در آن هنگام که ستارگان به حرکت درآیند.

نام درس: قرائت، ترجمه و تجوید قرآن کریم

رشته تحصیلی و کد درس: ادبیات عرب (۱۲۳۰۰۳)

تعداد سؤالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۶

زمان آزمون: تستی: ۳۰ تشریحی: ۶۰ دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

سؤالات تشریحی

آیات شریفه زیر را ترجمه نمائید. (۲ نمره)

۱. أَوَلَمْ يَرَوْا إِلَى الطَّيْرِ فَوْقَهُمْ صَافَّاتٍ وَيَقْبِضْنَ مَا يُمْسِكُهُنَّ إِلَّا الرَّحْمَنُ إِنَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ بَصِيرٌ

۲. وَمَا أُمِرُوا إِلَّا لِيَعْبُدُوا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ حُنَفَاءَ وَيُقِيمُوا الصَّلَاةَ وَيُؤْتُوا الزَّكَاةَ وَذَلِكَ دِينُ الْقِيَمَةِ

۳. آیا در عبارت « مَنْ رَاقٍ » ادغام صورت می‌گیرد. چرا؟ (۱ نمره)

۴. فرآیند آوایی را توضیح داده و انواع آن را نام ببرید. (۱ نمره)

۵. تفاوت مصوت پیشین و پسین را توضیح دهید و بیان کنید که در زبان عربی چند مصوت پیشین و پسین وجود دارد؟ (۱ نمره)

۶. صامت ساده و مرکب را توضیح دهید. (۱ نمره)