

نام درس: تاریخ ادبیات از سقوط بغداد

رشته تحصیلی و کد درس: ادبیات عرب

۱۳۳۰۰۴۴

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

تعداد سؤالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۴

زمان آزمون: تستی: ۴۵ تشریحی: ۲۰ دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

امام علی^(ع): برتری مردم به یکدیگر، به دانش‌ها و خردهاست؛ نه به ثروت‌ها و تبارها.

۱. المجموعة التالية كلهم من شعراء عصر الانحطاط الا ؟

الف. البوصيري ب. صفی‌الدین الحلّی ج. ابن رومی د. ابن الوردي

۲. هي تسع و عشرون قصيدة تتألف كل واحدة منها من تسعة و عشرين بيتاً؟

الف. البديعيات ب. الأرتقيّات ج. الموشحات د. المقطعات

۳. عين ما ليس من مستحدثات عصر الإنحطاط؟

الف. المدائح النبوية ب. الزجل ج. الموشحات د. الشعر التعليمي

۴. أوّل من نظم القضايد التي تُعرّف بالبديعيات؟

الف. البوصيري ب. صفی‌الدین الحلّی ج. ابن حجة الحموي د. ابن نباته

۵. من هو أمير الأدباء في الصناعة اللفظية؟

الف. ابن نباته ب. الشابّ الظريف ج. ابن الوردي د. البوصيري

۶. «تتمة المختصر في أخبار البشر» لمن؟

الف. ابن نباته ب. ابن خلدون ج. ابن الوردي د. الشابّ الظريف

۷. كتاب « خبز الشعير » لمن؟

الف. ابن نباته ب. ابن الوردي ج. سعيد عقل د. ابن خلدون

۸. « من ميزات هذا النثر المحافظة علي الألقاب و النماذج المرعية ؟ »

الف. الكتابة الديوانية ب. الرسائل الأدبية ج. النثر الفني د. الرسائل الإخوانية

۹. قد امتاز عن غيره من كتاب زمانه بالاختصار في استعمال البديع عنّ يتكلّم المقال؟

الف. بدرالدین الحلّی ب. ابن خلدون ج. القلقشندي د. القزويني

۱۰. « وفيات الأعيان » لمن؟

الف. القزويني ب. ابن خلدون ج. ابن خلكان د. السيوطي

۱۱. هو في الحقيقة تقليدٌ لكتاب مرزبان نامه الفارسي؟

الف. فاكهة الخلفاء ب. عجائب المقدور ج. المواعظ د. خبز الشعير

۱۲. كانت المهدي الأول للصحافة العربية؟

الف. مصر ب. لبنان ج. عراق د. سورية

۱۳. عين ما ليس من أعلام مدرسة المبدعين؟

الف. فوزي المعلوف ب. عمر ابوريشه ج. معروف الرصافي د. سعيد عقل

۱۴. « قد امتازت هذه المدرسة بإشراق الديباجة و الموسيقى اللفظية و امتداد الخيال » عن أي مدرسة يتكلّم المقال؟

الف. مدرسة المتطرفين ب. مدرسة المخضرمين ج. مدرسة المبدعين د. مدرسة المتجددين

نام درس: تاریخ ادبیات از سقوط بغداد

رشته تحصیلی و کد درس: ادبیات عرب

۱۳۳۰۰۴۴

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

تعداد سؤالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۴

زمان آزمون: تستی: ۴۵ تشریحی: ۲۰ دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

۱۵. هو كتابٌ جمع صاحبه فيه تراجم العلماء و الأدباء والملوك و الأمراء و مشاهير الناس فضلاً من الصحابة و التابعين و الخلفاء؟

الف. المختصر في تاريخ البشر ب. وفيات الأعيان ج. المواعظ د. فاكهة الخلفاء

۱۶. برع في علم النحو في عصر الانحطاط ؟

الف. ابن هشام ب. ابن مالك ج. سيبويه د. ابن حيان

۱۷. مَنْ هو الشاعر الذي اشتهر بالحكمة في عصر الانحطاط.

الف. ابن الوردي ب. البوصيري ج. صفي الدين الحلي د. المتني

۱۸. اشتهر ببرده في مدح النبي (ص).

الف. احمد شوقي ب. البوصيري ج. ابن الوري د. الدميري

۱۹. كتاب «آثار البلاد و اخبار العباد» لِمَنْ؟

الف. الدّميري ب. القزويني ج. الشاب الظريف د. البوصيري

۲۰. هو ابو العباس تقي الدين احمد بن علي البعلبكي الاصل. ولد في القاهرة و توفي في القاهرة سنة ۱۴۴۱م. له « اتعاط الخنفاء في تاريخ الفاطميين»

عمن يتكلم المقال؟

الف. ابوالفداء ب. المقرئزي ج. ابن طباطبا د. ابن خلکان

« الاسئلة التشریحية »

۱. أكتب مؤلفي الكتب التالية؟ (درجتان)

الف. نهاية الأرب في فنون العرب:

ب. قلائد الجمان في التعريف بقبائل عرب الزمان:

ج. كشف الظنون في أسامي الكتب و الفنون:

د. الأشباه و النظائر:

۲. شرح الحالة الأدبية في العهد التركي بالتفصيل؟ (درجتان)

۳. عرّف المصطلحات التالية وافيّاً ما لا يقلّ عن سطرین؟ (درجة)

الف. الرسائل الادبية:

ب. الزجل:

۴. يقسّم الأدب التمثيلي الي قسمين أذكرهما؟ (درجة)