



نام درس: انشاء ۲

تعداد سؤالات: تستی: ۲۵ تشریحی: ۴

رشته تحصیلی و کُد درس: ادبیات عرب (۱۲۳۰۰۲۴)

زمان آزمون: تستی: ۴۵ تشریحی: ۴۵ دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

کُد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

امام علی^(ع): برتری مردم به یکدیگر، به دانش‌ها و خردهاست؛ نه به ثروت‌ها و تبارها.

إقرأ النصَّ و أجب عن الأسئلة التالية.

تتضمن القرية اللبنانية تضامناً رائعاً في مناسبات الزواج. و من النادر أن يعقد زواج مع أجنبي، فالفلّاح لا يعرف أجنبياً. و في العهود الماضية كان النّبع الذي تجتمع عنده التّسوة لملء جرارهنّ كان فرصة طيبة للقاء عذري بين المحبين. و عندما عرفت مياه الشّرب طريقها إلى البيوت اختفي ذلك التقليد.

۱. ما هو الصحيح عن ضبط آخر كلمة « التقليد »؟

الف. التقليدُ ب. التقليدَ ج. التقليدِ د. الف و ب

۲. عين الفقرة التي ليست بجمع.

الف. مناسبات ب. عهود ج. زواج د. جرار

۳. ما هو دور «زواج» الثاني في الإعراب؟

الف. فاعل ب. نائب فاعل ج. مبتدأ د. خبر

۴. ما هو الصحيح عن خبر « كان النبع..... »؟

الف. الذي تجتمع ب. التّسوة ج. لملء جرارهنّ د. كان فرصة

۵. ما هو الصحيح في موضوع النص؟

الف. التعاون و التضامن ب. آداب الزّواج في القرى اللبنانية

ج. الفلاح و الفلاحة د. المواجهة للأجانب

۶. ما هو الصحيح في معني « أنا مُ ملء جُفوني »؟

الف. أطيل النظر إليها ب. مرتاح البال

ج. ملؤها الاسترخاف د. مُزعجاً و مضطرباً

۷. عين الاسم الممنوع من الصرف.

الف. أساييع ب. خطوات ج. العطلة د. الأشجار

نام درس: انشاء ۲

رشته تحصیلی و کُد درس: ادبیات عرب (۱۲۳۰۰۲۴)

تعداد سؤالات: تستی: ۲۵ تشریحی: ۴

زمان آزمون: تستی: ۴۵ تشریحی: ۴۵ دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

کُد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

۸. عین الصحيح بين الجملات التالية.

الف. في المدينة يوجدُ الجمالُ الطبيعي المزين بمختلف الألوان.

ب. في القرية، امتهاناتٌ لكرامة الناس.

ج. في القرية، النجوم و القمر و بساطة العيش.

د. في المدينة، الغاية لا تبرّر الوسيلة.

۹. ما هو الخطأ في معني المفردات التالية؟

الف. هوة - وادٍ عميق

ج. أسمال - ثياب بالية

۱۰. ما هو الخطأ في جمع التكسير؟

الف. حروف ب. حوافر

ج. السطوح د. أضراس

۱۱. عین موضوع البيت التالي:

كونوا جميعاً يا بني إذا اعتري

خطبٌ و لا تتفرّقوا أفرادا

الف. الجمال ب. التضامن و التعاون ج. الفصول د. اتقان العمل

۱۲. ما هو الخطأ في الطباقات؟

الف. طويلة - قصيرة

ب. عالية - خافتة

ج. سريعة - بطيئة

د. أمسي - بات

۱۳. عین الجملة الطلبية.

الف. لا يُجدي معه الأسفُ

ب. فليُكّر بالعمل

ج. إنّما يغريهم الشبابُ

د. العمل يبعثُ اللذة و ينفي السّامة

۱۴. ما هو الصحيح في إعراب «بَوَّاتَكَ» ؟

الف. فعل أمر مبني علي حذف النون

ب. فعل مضارع و علامة جزمه حذف النون

ج. فعل ماض مبني علي السكون لاتصاله بالتاء

د. فعل مضارع مرفوع

نام درس: انشاء ۲

رشته تحصیلی و کُد درس: ادبیات عرب (۱۲۳۰۰۲۴)

تعداد سؤالات: تستی: ۲۵ تشریحی: ۴
زمان آزمون: تستی: ۴۵ تشریحی: ۴۵ دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

کُد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

۱۵. ما هو الخطأ في مرادف الكلمات التالية؟

الف. متربّص - منتظر

ب. نستأصل - نقتلع

ج. البادية - الصحراء

د. جمح - كبَح

۱۶. ما هو الخطأ في مجرّد الكلمات التالية؟

الف. استعداداً - عدّ

ب. تبريراً - برّر

ج. انخفاض - خَفَضَ

د. دِفاع - دَافَعَ

۱۷. ما هو الصحيح في طباق « الصراع »؟

الف. الوفاق

ب. التفرّق

ج. الاتحاد

د. التجاوز

۱۸. عين الخطأ بين الجملات التالية.

الف. الولاء للوطن من أرفع مظاهر الوعي القومي.

ب. من لا ولاء له، لا عِزّة له، و لا كرامة.

ج. المحافظة علي الوطن لا تعدُّ قِمةً في الأعمال النبيلة.

د. الانتساب إلى الوطن هو نعمة و بركة.

۱۹. عين الفقرة المتلائمة.

الف. القرية. الخوف. المدينة. تسهّر.

ب. العريس. الشُّبان. يصفقون. الابتسامة.

ج. السيناريو. الحاسوب. عائلة. العزوف.

د. الطالب. الجندي. القطيعة. الحرية

۲۰. عين الخطأ في جمع الألفاظ التالية.

الف. غَنَم - غنائم

ب. خيل - خيول

ج. ضفدع - ضفادع

د. قِمة - قِمم

۲۱. ما هو الصحيح في صوت القلم؟

الف. خريّر

ب. أزيز

ج. فحيح

د. صرير

نام درس: انشاء ۲

رشته تحصیلی و کُد درس: ادبیات عرب (۱۲۳۰۰۲۴)

تعداد سؤالات: تستی: ۲۵ تشریحی: ۴

زمان آزمون: تستی: ۴۵ تشریحی: ۴۵ دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

کُد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

۲۲. ما هو موضوع البيت التالي؟

إِنَّ الْعُصُونَ إِذَا قَوْمَتْهَا اعتدلت

فلا يلينُ إِذَا قَوْمَتْهُ الخشبُ

الف. اتقان العمل ب. الصّحة و المرض ج. التربية د. الأُمم

۲۳. عين الفقرة غير المتلائمة.

الف. الطّربُ ب. الهمسُ ج. القصَبُ د. الرّقصة البدوية

۲۴. عين الخطأ في معني المفردات التالية.

الف. الوثيرة — خشن
ج. أنابيب — لولهها
ب. سَهَرَات — شب نشينيها
د. الغرفة المشتي — اتاق قشلاق

۲۵. عين الذي ليس بجمع.

الف. أسراب ب. الألفة ج. الذّكریات د. أجنحة

سؤالات تشریحی

اقرأ النّصّ بدقّة ثمّ أجِب عن الأسئلة التالية.

ولا تحاول أن تقنع نفسك أنّ أعصابك مضطربة، و أنّها في حالة سيئة. إنّ هذه الأعصاب تصبح في حالة جيدة منتظمة إذا أحسنت التّفكير، و طردت من ذهنك القلاقل التي تزعجك. استرح عقلياً، و دع عقلك يستريح و يستجمّ. فقد قال الدكتور «الكسي كاريل»: أولئك الذين يعرفون كيف يشيعون الهدوء و السلام في أعماق نفوسهم وسط هذه الحياة العصرية، يصبحون ذوي مناعة من الاضطرابات العصبية.

۱. شكّل النّصّ و استخراج منه طباقاً. (۱ نمره)

۲. استخراج من النّصّ الأفعال الماضية المبنية علي السّكون. (۵/۰ نمره)

۳. استخراج من النّصّ الأفعال المضارعة المرفوعة. (۱ نمره)

۴. استخراج من النّصّ الجموع المكسرة. (۱ نمره)

نام درس: انشاء ۲

رشته تحصیلی و کُد درس: ادبیات عرب (۱۲۳۰۰۲۴)

تعداد سؤالات: تستی: ۲۵ تشریحی: ۴
زمان آزمون: تستی: ۴۵ تشریحی: ۴۵ دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

کُد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

إِخْتَرَ أَحَدَ الْمَوَاضِيْعِ التَّالِيَةِ لِلْإِنْشَاءِ، ضَعْ تَصْمِيْمًا لِلْمَوْضُوعِ، ثُمَّ وَسَّعْهُ عَلَي ضَوْءِ التَّصْمِيْمِ الَّذِي وَضَعْتَهُ. (۲/۵ نمره)

الموضوع الأول: جالستَ و الدک یوماً ، و حادثکَ عن حیاته ، و أعماله فی فترة المراهقة، فوجدتَ أنَّها لا تختلف كثيراً عن حیاتک أنت الیوم، إروِ ما حَدَثَ، مُرَكِّزاً الحديث علی الأحداث المتشابهة بینکما.

الموضوع الثاني: إروِ حیاة رجلٍ عظیم ترک أثراً فی نفسک ، كما ترک أثراً علی مجتمعه.