

مجاز است.

استفاده از: —

کد سری سوال: یک (۱)

امام على^(ع): برتری مردم به یکدیگر، به دانش‌ها و خرد‌هایش؛ نه به ثروت‌ها و تبارها.

۱. ما هو الصحيح في ترجمة « الدّكناء » في :
 « تتَلَبَّدُ الْغَيْوُمُ الدّكناءُ فِي الْفَضَاءِ الرَّحِبِ »

- | | | | |
|------------|---------------------|------------------------|-------------------|
| د. الخفيفة | ج. السوداء | ب. البيضاء | الف. المشترة |
| د. طيارة | ج. هیام : جنون الحب | ب. طيارة : ج طي : ضمین | الف. يكُنم : يخفي |
۲. عين الخطأ في ترجمة المفردات في الجملة التالية :
 « وما أدرني ، أكان البحر^{يَكُنم} في طياته غيرةً من المدينة و حسداً ، أم كان هِيَامُهُ بها قد حَرَكَ أشجاره ، فتاجها »

اقرأ النص التالي و أجب عن الأسئلة :
 « تَحَلَّقَ الْجَمِيعُ حَوْلَ الْمَوْقِدِ بَعْدَ أَنْ عَضَّهُمُ الْبَرْدُ بَنَاهِهِ ، وَ أَسْدَلَ الدُّجَى سَتَارَهُ عَلَى كُلِّ مَا فِي الطَّبِيعَةِ . نَامَ الْجَمِيعُ يَحَاصِرُهُمْ أَرْقُ شَدِيدٌ وَ أَمَّا الطَّبِيعَةُ فَلَمْ تَهُدُ وَ لَمْ تَنَمْ ، بَلْ أَرْخَتَ الْعَنَانَ لِقَهْقَهَتِهَا وَ رَعْوَدَهَا »

۳. ما هي الترجمة الصحيحة لـ « أرق » ؟

- | | | | |
|-----------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|---------------------------|
| د. النوم | ج. الشهاد | ب. الرعد | الف. البرد |
| د. حَدَّيقَ | ج. طار | ب. إجتماع | الف. يبتعد |
| د. ركب | ج. أخذ | ب. ترك | الف. يستعصي على |
| د. الجوّ المطر | ج. النور | ب. جمال الطبيعة | الف. الظلمة |
| د. الاستعارة المكنية | ج. إرسال المثل | ب. المحاز المرسل | الف. التشبيه |
| د. البضاعة المباعة | ج. دَخَلَ الْبَيْتَ | ب. اعترض لفلانٍ | الف. فلان حسن العشرة |
| د. بحثت بواسطة | ج. بالنسبة لفلانٍ | ب. رأي في كذا | الف. رأي البعض رأيه |
| ب. كل شيء في الطبيعة له ضدّ | د. كل شيء له الضدّ وللضدّ ضدّ آخر | ب. كل شيء يظهر جماله ما يكون عكسه | الف. المتضادان لا يجتمعان |
۹. عين الخطأ في المصطلحات التالية :
 ۱۰. ما هي المعنى الکنایي من « الضدّ يظهر حسنة الضدّ »

۱۱. ما هي المعنى الكتابي من « صلابة الجأش »
 ب. الصعوبة ج. الإستطاعة المالية د. التدبر و التعمق في الامور
۱۲. ما هي المقصود من « ابن الخمس » في « سمعت إسمه و أنا ابن الخمس »
 ب. الشجاعة ج. أنا الخامسة من أبناء أبي د. لي أربعة أخوة
۱۳. عين ما هو الخطأ في أسمات الحيوانات التالية
 ب. الأسد : اللبوة ج. المهر: السنور د. الحمار: الأتان
۱۴. عين ما هو الخطأ في أصوات الحيوانات التالية:
 ب. حوار البعير ج. هنيق الحمار د. عواء الذئب
۱۵. أكمل الفراغ في الاسئلة التالية:
 و هو الأسود الذي يطيف بالدور المعطلة يتلمس ، و ينبع .
 ب. الثعلب ج. المهر د. الغراب
۱۶. يروح و يجيء ، حفاظاً على أبناء الرعية ، لثلا تخرج عن حاذية الحماية ، فيعتالها ذئب ، أو ضبع جائع . لهذا جاءَ مثلاً للوفاء .
 ب. الحمار ج. البقر د. الكلب
۱۷. ما هو الصحيح في معنى الكلمة (المضني)؟
 ب. الكبار ج. المتعب د. الفقير
۱۸. ما هو الصحيح في جمع الكلمة (المعلم)؟
 ب. علوم ج. علامات د. معلم
۱۹. ماذا يقال للابنية المرتفعة جداً؟
 ب. الشاهقات ج. العمارت د. ناطحات السحاب
۲۰. ما معنى « المطر »؟
 ب. رعد و برق ج. عمارات د. كل من موارد الف و ب

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۲

زمان آزمون: تستی: ۴۰ تشریحی: ۵۰ دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد

نام درس: انشاء ۳

رشته تحصیلی و کد درس: ادبیات عرب ۱۲۳۰۰۲۹

مجاز است.

استفاده از: __

کد سری سوال: یک (۱)

سؤالات تشریحی

۱. اُكتب إنشاءً حول «ليلة مُمطرة» و استخدم فيها اللغات و المصطلحات التالية (لا يقل إنشاءً ك من خمسة أسطر) (ثلاث درجات)

- المطر

- وميض البرق

- الْذَّجِي

- صوت الرعد

- صفیر الريح

۲. اُكتب إنشاءً في موضوع اختياري - غير الموضوع الأعلى - عمّا لا يقل عن خمسة أسطر (ثلاث درجات)