

تعداد سؤالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۴
زمان آزمون: تستی: ۲۰ تشریحی: ۳۰ دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: ادبیات تطبیقی
رشته تحصیلی و کد درس: زبان و ادبیات عرب
۱۳۳۰۰۳۳

مجاز است.

استفاده از: —

کد سری سؤال: یک (۱)

امام علی^(ع): برتری مردم به یکدیگر، به دانش‌ها و خردهاست؛ نه به ثروت‌ها و تبارها.

۱. ما معنی «الأدب المقارن»؟

- الف. دراسة الأرضية التاريخية في الصلات الأدبية بين الشعوب
ب. دراسة مواضع التلاقي بين الآداب
ج. دراسة عمق التأثير و كیفیته في الآداب العالمية
د. كل الخيارات

۲. اول تأثیر ادبی کان

- الف. تأثیر الأدب اليوناني في الأدب الروماني
ب. تأثیر الأدب الروماني في الأدب اليوناني
ج. تأثیر الأدب العربي في الأدب الفرنسي
د. تأثیر الأدب العربي في الأدب الفارسي

۳. ما هو «الشرط الجوهری» للدراسات المقارنة؟

- الف. معرفة التاريخ
ب. معرفة اللغة و الدقة في طرائفها
ج. معرفة المراجع الشعرية
د. معرفة الأجناس الأدبية

۴. من هو اول مترجم لرباعیات خیام إلى اللغة الإنجليزية؟

- الف. إرنست همنكوي
ب. فیتر جرالد
ج. اناتول فرانس
د. لامارتین

۵. اول من جاءنا عنه «فن المقامات» هو

- الف. الحریری
ب. الشیخ ناصیف الیازجی
ج. بدیع الزمان الهمدانی
د. الزمخشري

۶. في أي باب وضع أبو بكر بن عبد الله الدواداري كتابه «كتر الدرر و جامع الغرر»؟

- الف. الملحمة
ب. المسرحية
ج. أدب الرحلات
د. المقامات

۷. أول من أدخل «الخرافة علي لسان الحيوان» في اللغة العربية هو

- الف. ابن المقفع
ب. ابن درّاج القسطلی
ج. ابن العمید
د. ابن الحمید

۸. أي نوع من أنواع الدراسة وقع في مسرحية «كلوباترا» لأحمد شوقي؟

- الف. قضية التأويل
ب. التأثير العكسي
ج. الموازنة
د. كل الخيارات

۹. بمن تأثر الكاتب العربي محمود تيمور في كتابة القصة القصيرة؟

- الف. شكسبير
ب. جي دي موباسان
ج. تي اس إليوت
د. والتر اسكات

۱۰. تأثر الشاعر «جوته» في آرائه بـ

- الف. حافظ الشيرازي
ب. سعدي الشيرازي
ج. عمر خیام
د. جامي و خاقاني

۱۱. أي مؤثر من المؤثرات الأجنبية التالية كان له دور هام في الأدب العربي القديم؟

- الف. الثقافة الأندلسية
ب. الأدب الفارسي
ج. الأدب القومي
د. ثقافة بين النهرين

تعداد سؤالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۴
زمان آزمون: تستی: ۲۰ تشریحی: ۳۰ دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: ادبیات تطبیقی

رشته تحصیلی و کُد درس: زبان و ادبیات عرب

۱۳۳۰۰۳۳

کُد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

۱۲. ماذا يصف «دانتي» في الكوميديا الإلهية؟

الف. ملهاة تتحدث عن أعمال الناس

ب. الحروب الصليبية

ج. الجحيم و الجنة

د. الخلافات الموجودة بين الإسلام و المسيحية

۱۳. ما هو أول مذهب أدبي غربي أثر علي الأدب العربي؟

الف. الرومنتيكية

ب. الرمزية

ج. الكلاسيكية

د. الفن للفن

۱۴. من هو الرائد في الأدب الغربي في إختيار الشخصيات التراثية في الشعر؟

الف. شكسبير

ب. إرنست هينكوي

ج. فاوست

د. تي إس إليوت

۱۵. تكتي أسطورة نارسيس عن ...

الف. حب النفس

ب. الهلاك في سبيل الأحبة

ج. مساعدة البشرية

د. أنه إله عالم الأموات

۱۶. من هم الشعراء التمزويون؟

الف. الذين أنشدوا حول ثورة تموز عشرين في العراق

ب. الذين يكتي شعرهم عن مناضلة الإستيلاء الأجنبي

ج. الذين إستفادوا في شعرهم من أسطورة تموز كرمز عن الحياة و الخصب

د. الذين تأثروا بأساطير مصرية

۱۷. في اي زمن في القديم قويت العلاقات العربية - الاروية؟

الف. في صدر الاسلام

ب. زمن وجود المسلمين في اندلس

ج. في العصر الجاهلية

د. في اواخر الدولة الاموية

۱۸. ما هي «الفابليو»؟

الف. أقصوصات تاريخية فُرسانية ب. أقصوصات ديني

ج. أقصوصات شعرية شعبية

د. أقصوصات نثرية علي لسان الحيوان

۱۹. الشاعر الألماني «جوته» تأثر من

الف. حاف شيرازي

ب. سعدي شيرازي

ج. خيام نيشابوري

د. جامي و خرقاني

۲۰. من ترجم «كليلة و دمنه» الي العربية نظماً؟

الف. ابن العميد

ب. ابان بن الحميد بن لاحق

ج. ابن المقفع

د. قاضي جرجاني



دانشگاه پیام‌نور
(مرکز آزمون)

نیمسال اول ۸۹-۸۸

استان:

کارشناسی (سنتی)

نام درس: ادبیات تطبیقی	تعداد سؤالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۴
رشته تحصیلی و کُد درس: زبان و ادبیات عرب	زمان آزمون: تستی: ۲۰ تشریحی: ۳۰ دقیقه
۱۳۳۰۰۳۳	آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗
کُد سری سؤال: یک (۱)	استفاده از: — مجاز است.

«سؤالات تشریحی»

۱. اِذْکَرُ أَرْبَعَةَ مِنَ الْکُتُبِ الْفَارْسِیَةِ الَّتِی تُرْجِمَتْ إِلَى الْلُغَةِ الْعَرَبِیَةِ وَ أَثَرَتْ فِیْهَا. (۱)

۲. مَا هُوَ «الْمَعَادِلُ الْمَوْضُوعِی» وَ مِنْ هُوَ صَاحِبُ هَذِهِ الْفِکْرَةِ؟ (۲)

۳. مِنْ هُم «التَّرْوِبَادُور»؟ (۱)

۴. مِنْ هُم «الْوَسْطَاء» أَذْکَرُ مِثَالًا؟ (۲)