

مجاز است.

استفاده از:

کد سری سوال: یک (۱)

امام علی^(ع): برتری مردم به یکدیگر، به دانشها و خرد هاست؛ نه به ثروت ها و تبارها.

۱. ما هو العامل المشجع في جمع الحديث البوبي؟

الف. تدوین القرآن

۲. عین الصحيح فيما يلي:

الف. هناك تعارض بين حرية الأديب و التزامه الحرّ

ج. ليس الإلتزام اختيار قضية و تأييدها بحرية

۳. ما هو الخطأ فيما يلي:

الف. كان النبي(ص) ينصلت الي الشعر الملتزم

ج. كان النبي(ص) لا ينشد الشعر الملتزم

۴. أشهر الشعراة الذين إتصلوا بالزبّارين ...

الف. أمين بن خريم الأستدي

ج. الاخطل التغلبي

۵. ما الفرق بين الشعر الإلتزامي في آل البيت و الشعر الإلزامي في أعداء آل البيت؟

الف. الشعر الإلتزامي عفوی و الشعر الإلزامي مفروضٌ

ب. الشعر الإلتزامي مفروضٌ و الشعر الإلزامي عفوی

ج. الشعر الإلتزامي و الشعر الإلزامي عفویان

د. الشعر الإلتزامي و الشعر الإلزامي مفروضان

۶. ما يعني الشاعر هذين البيتين:

ساقساً لا كمن يرعى الناس سواءً و رعية الأنعام

لا كعبد او كوليد او كسلیمان بعد او كهشام

الف. مرحباً بسياسة الأمويين

ج. مرحباً بسياسة العباسيين

۷. في آية سنة حجّ الرسول الأعظم (ص) حجة الوداع؟

الف. في السنة الثامنة

ب. في السنة السادسة

۸. ما هي عناصر الإقناع التي استخدمها الإمام علی(ع) في خطبة الجهاد؟

الف. تأثیب اهل العراق و التذرع بالحجج الواهية

ب. بوح و تالم . دفاع و ردّ

د. وحدة الموضوع و تلامیح الأجزاء

ج. البرهان الجدلي و المقابلة

۹. ما هو الخطأ في المفردات؟

الف. العبیط: الدم الطرى

ب. الذئابی: ذنب الطائر

ج. الجأش: المهدوء

د. القعب: الكأس الكبير

نیمسال اول ۸۹-۸۸

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۵
 زمان آزمون: تستی: ۴۰ تشریحی: ۳۰ دقیقه
 آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد —

نام درس: ادب سیاسی در اسلام

رشته تحصیلی و کد درس: زبان و ادبیات عرب (۱۲۳۰۰۴۸)

مجاز است.

استفاده از: —

کد سری سوال: یک (۱)

۱۰. ما هو صحيح في رد الإمام الحسين(ع):

الف. الرد من الشاعر الفني

ج. كان الرد علي يزيد

۱۱. ما هو صاحب هذا القول؟ «الزبير و قاتله في النار».

الف. الإمام علي (ع)

ب. رسول الله (ص)

۱۲. ما هو الصحيح في الفرزدق؟

الف. كان مدحًا بطبعه

ب. كان فخراً بطبعه

۱۳. ما هو الخطأ في مدح الإمام (ع) في هذين البيتين؟

هذا الذي تعرف بالطحاء وطأته

هذا ابن خير عباد الله كلهم

الف. استهل الشاعر باسم الإشارة

ج. «هذا الذي» لا يفيد الوضوح

۱۴. بأي شيء شبه الكميّت المضلاّلت الصعبة؟

الف. بالبهائم

ب. بالولادة الميسورة

ج. بالولادة الميسورة

د. باللحوش

۱۵. في زمن من، قال دعبدل: بغداد دار الملوكِ كانت

الف. المعتصم

ب. الرشيد

حي دهاها الذي دهاها

د. الواقع

ج. المؤمن

سمية من نوكي و من قدرات

ب. مفاخرة بأبناء هند و سمية

د. مدح أبناء هند و سمية

۱۶. ما هو قصد الشاعر بهذا البيت؟ أولئك، لا أبناء هند و تربها

الف. بكاء على أبناء هند و سمية

ج. هجاء أبناء هند و سمية

۱۷. ما هو قصد الشاعر بهذهن البيتین؟

طارقاتٍ ولا اذكار غوان

بالمهواي الذي أجنّ و أبيدي

واضحات الحدود كالأرام

بني هاشم فروع الأنام

الف. صبا قلبي لصبوة

ج. صبا قلبي لسادة الناس

۱۸. ما هي كلمة «مغاییر»؟

الف. جمع مغيار الذين يغورون من الغارة

ج. جمع مغوار الذين يغورون من الغارة

۱۹. ما هو مطلع هاشمیات؟

الف. مدح النبي (ص)

ب. بث لوعج الشاعر لبني هاشم

ج. مدح بني هاشم

د. ذم اعداء بني هاشم

۲۰. ما بیرید الشاعر بکذا الیت؟

فیا نفسُ طبی، ثم یا نفسُ بشري

الف. یشیر الی الامام المنتظر

ج. البکاء علی الهاشیین

غیر بعيد کلّ ما هو آت

ب. یشیر الی الثورة

د. الاحتجاج للخلافة

الاسئلة التشریحیة

۱. ما هو الإلتزام والإلزام في الشعر الشیعی؟ (۱/۵ نمره)

۲. وضح هذه العبارة من خطبة الجهاد: «وديت بالصغار و القمامة» (۱ نمره)

۳. ما معنی هذه الجملة؟ «وأحدث مصرع حجر هزةً في الإسلام». (۱ نمره)

۴. ما معنی هذه المفردات؟ (۱ نمره)

القصورة:

إحن:

مه:

بُرد:

و لا مصمين بالإقحام (۱/۵ نمره)

۵. ما معنی هذا الیت؟ لا مهاذیر فی الندی مکاثیر