

نام درس: تاریخ ادبیات اندلس

رشته تحصیلی و کُد درس: ادبیات عرب (۱۲۳۰۰۳۶)

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۳

زمان آزمون: تستی: ۴۰ تشریحی: ۲۰ دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

کُد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

امام علی<sup>(ع)</sup>: برتری مردم به یکدیگر، به دانش‌ها و خردهاست؛ نه به ثروت‌ها و تبارها.

۱. من هو الذي فتح الأندلس؟

الف. موسي بن نصير و طارق بن زياد

ب. طارق بن زياد

ج. موسي بن نصير

د. عبدالرحمن الداخل

۲. لُقِبَت الأندلس بـ.....

الف. الجنة

ب. جنة الدنيا

ج. ربيع الدنيا

د. البحر الزاخر

۳. اُطْلِقَ لقب « المُلثَمين » علي .....

الف. بَنِي جَهْوَ

ب. قبائل صنهاجه

ج. بني الأفطس

د. بني عباد

۴. أوّل نخوي أندلسي أدخل كتب الكوفيين إلي الأندلس هو .....

الف. ابن مضاء القرطبي

ب. جودت بن عثمان

ج. الأعلم الشنتمري

د. أبو علي القالي

۵. قيل إن أوّل من تكلم عن معتقدات الصوفيه و كان يزعم أنّه يري الملائكه هو .....

الف. ابن عربي

ب. ابن الفارض

ج. ذوالنون المصري

د. أبو الحسن الشنتمري

۶. يَعدّ ..... من أشهر شعراء الزهد في الأندلس .

الف. ابن عبد ربّه

ب. أبو العتاهيه

ج. أبو إسحاق الإلبيري

د. ابن حمديس الصقلي

۷. أول من سأل بشعره في الأدب العربي هو .....

الف. ابن هاني

ب. الأعشي ميمون

ج. المتنبي

د. أبو تمام

۸. من هو اشهر وصّافي الطبيعة؟

الف. ابن دراج القسطلي

ب. ابن هاني

ج. ابن حمديس الصقلي

د. ابن خفاجه

۹. من هو زعيم الحركة الزهدية في الشعر العربي؟

الف. أبو العتاهيه

ب. أبو إسحاق الإلبيري

ج. الفرزدق

د. ابن عبد ربّه

۱۰. عين مصطلحاً يدلّ عليه هذا التعريف : « هو الجزء الذي يتكرر في الموشح ويتفق مع المطلع في وزنه و تقفيته و عدد أجزاءه »

الف. الدور

ب. الغصن

ج. الخرجه

د. القفل

۱۱. إنّ ..... لا يعتبر عنصراً أو جزءاً أساسياً في الموشح و الشاعر مُخير في الإتيان و عدم الإتيان به .

الف. المطلع

ب. الخرجه

ج. الدور

د. القفل

۱۲. عين الخطأ في أنواع الخطابه في الأندلس:

الف. العلميه

ب. الإجتماعيه

ج. السياسيه

د. الدينيه

نام درس: تاریخ ادبیات اندلس

رشته تحصیلی و کُد درس: ادبیات عرب (۱۲۳۰۰۳۶)

تعداد سؤالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۳

زمان آزمون: تستی: ۴۰ تشریحی: ۲۰ دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

کُد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

۱۳. من هو أول كاتب قد اطلال الرسائل و أكثر التحميدات في الأدب العربي هو .....

الف. عبد الحميد الكاتب ب. منذر بن سعيد البلوطي ج. ابن زيدون د. الجاحظ

۱۴. ماهي « المعزّيات » و من هو القائلها ؟

الف. أشعار نظمها ابن هاني في تقديس الله تعالى و تعزيز سلطانه

ب. أشعار نظمها ابن هاني في مدح المعزّ لدين الله الخليفة الفاطمي

ج. أشعار نظمها ابن زيدون في حبيبته ولاده التي عزّ عليه وصالها

د. رسائل كتبها ابن زيدون في السجن و بعث بها إلى أبي الحزم

۱۵. يحتلّ ..... في ..... أوسع حيّز في ديوان ابن زيدون

الف. الغزل - ولاده ب. الرثاء - ولاده

ج. المدح - ابن الوليد بن جهور د. التهنته - ابن الوليد بن جهور

۱۶. عين الخطأ في مؤلف الكتب التالية :

الف. العقد الفريد لابن ربّه

ب. يتيمة الدهر للثعالبي

ج. نفح الطيب للمعري

د. مطمح الأنفس لابن بسام

۱۷. لابن عبد ربّه أرجوزه تاريخه في .....

الف. عبد الرحمن الداخل ب. موسي بن نصير ج. طارق بن زياد د. عبد الرحمن الناصر

۱۸. عين الصحيح عن مؤلفي « رسالة التوابع و الزوابع » و « رسالة الغفران » ؟

الف. ابن شهيد و أبو العلاء المعري ب. أبو العلاء المعري و ابن شهيد

ج. ابن زيدون و ابن عبد ربّه د. ابن عبد ربّه و ابن زيدون

۱۹. ماهو موضوع كتاب « روضة التعريف بالحلب الشريف » لابن الخطيب ؟

الف. معجم تاريخي ب. تراجم كتاب الأندلس ج. في التصوّف د. مختارات من الموشّحات

۲۰. ماهو أقلّ الفنون الشعرية في الأدب الأندلسي ؟

الف. المدح ب. الهجاء ج. الوصف د. الرثاء

#### الأسئلة التشرّحية

۱. أذكر أربعة من مؤلفات ابن الخطيب الأندلسي؟ (درجتان)

۲. من هم « مجتري الاندلس » ، « خنساء المغرب » و « متني المغرب » ؟ (درجه و نصف)

۳. أذكر ثلاثة من أشهر المقامات في الاندلس؟ (درجه و نصف)