

نام درس: تاریخ ادبیات معاصر ۱

رشته تحصیلی و کد درس: ادبیات عرب

۱۳۳۰۰۴۶

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

تعداد سؤالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۵

زمان آزمون: تستی: ۳۰ تشریحی: ۳۰ دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

امام علی^(ع): برتری مردم به یکدیگر، به دانش‌ها و خردهاست؛ نه به ثروت‌ها و تبارها.

۱. ما هي المقدمة الأولى للتجربة الشعرية؟

الف. التجربة الذاتية ب. التجربة الشعورية ج. الصور التعبيرية د. الموسيقى

۲. أي من الأجوبة التالية لا يعد من عناصر التجربة الشعرية؟

الف. الوجدان ب. الأفكار ج. الصور التعبيرية د. التجربة الشعورية

۳. بمساعدة أي من الأجوبة التالية تتحول التجربة الشعورية إلى تجربة شعرية؟

الف. الفكر ب. التعبير ج. الموسيقى د. العبارات

۴. بأي من العناصر التالية يتميز الأسلوب الأدبي من الأسلوب العلمي؟

الف. الأفكار ب. التعبير ج. العواطف د. الألفاظ

۵. يسمى التعبير الأدبي عن الحقائق الأدبية؟

الف. الترشيح ب. التجريد ج. التشبيه د. الخيال

۶. ما يسمى التشبيه الذي شبه فيه الصورة بالصورة أو الحالة بالحالة أو الموقف بالموقف؟

الف. التشبيه المفصل ب. التشبيه التمثيلي ج. التشبيه المجمل د. التشبيه البليغ

۷. إن نجعل غير العاقل شخصا يسمى هذا العمل؟

الف. التشخيص ب. التجسيم ج. الاستعارة د. المجاز

۸. ما هي العلاقة في الجملة التالية؟ «دعوت القرية لحفل سمر»

الف. الكلية ب. الحالية ج. الجزئية د. الخلية

۹. ما هو الغرض البلاغي من الأمر في هذا البيت؟

دع المكارم لا ترحل لبغيها واقعد فإنك الطاعم الكاسي

الف. النصح و الإرشاد ب. التهديد و التحذير ج. الذم و التحقير د. التحسر و الندم

۱۰. ما هو المراد من «هل» في الجملة التالية؟ «هل لنا شفعاء فيشفعوا لنا؟!»

الف. الاستفهام ب. التمني ج. الترجي د. التعجب

۱۱. في الآية الشريفة «و ما محمد إلا رسول قد خلت من قبله الرسل» أي نوع من القصر موجود؟

الف. قصر صفة علي موصوف ب. قصر موصوف علي صفة ج. قصر افراد د. قصر قلب

۱۲. ماذا تري من المحسنات البديعية في البيت التالي؟

بيض الصفائح ، لا سود الصفائف في متوفنّ جلاء الشك و الريب

الف. الجناس ب. التورية ج. الاليهام د. الالتفات



نام درس: تاریخ ادبیات معاصر ۱

رشته تحصیلی و کد درس: ادبیات عرب

۱۳۳۰۰۴۶

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

تعداد سؤالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۵

زمان آزمون: تستی: ۳۰ تشریحی: ۳۰ دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

۱۳. من هو رائد مدرسة الإحياء (البعث)؟

الف. أحمد زكي أبو شادي ب. خليل مطران ج. محمود العقاد د. محمود سامي البارودي

۱۴. من هو شاعر الحرية؟

الف. حافظ ابراهيم ب. معروف الرصافي ج. أحمد شوقي د. جميل الزهاوي

۱۵. أي من الأجوبة التالية لا يعد من روافد المدرسة الرومانسية؟

الف. جماعة الديوان ب. جماعة أبولو ج. مدرسه المهجر د. المدرسة الواقعية

۱۶. بأي شاعر من الشعراء العباسيين اهتم العقاد؟

الف. المتنبي ب. ابن الرومي ج. ابو العلاء المعري د. البحتري

۱۷. من هو مؤسس جماعة أبولو؟

الف. أحمد زكي أبو شادي ب. أحمد شوقي ج. ابراهيم ناجي د. خليل مطران

۱۸. لمن قصيدة «إرادة الشعب» التي مطلعها:

إذا الشعب يوما أراد الحياة فلا بد أن يستجيب القدر

الف. ابو القاسم الشابي ب. ابراهيم ناجي ج. أحمد زكي أبو شادي د. أحمد شوقي

۱۹. أي من الشعراء التالية يعد شاعر المقاومة في فلسطين؟

الف. بدر شاكر السياب ب. محمود درويش ج. محمد الفيتوري د. محمد الماغوط

۲۰. الإكثار من استخدام الكلمات العامية هو من سمات أي المدرسة؟

الف. الرومانسية ب. الكلاسيكية ج. الواقعية د. الرمزية

أسئلة تشریحیة

۱. ما هو الفرق بين العيش و المعاشة؟ (۱ نمره)

۲. ما هي خصائص المدرسة الرومانسية؟ (۱ نمره)

۳. اذكر الخلاف الذي كان بين مدرسه الديوان و مدرسه البعث؟ (۱ نمره)

۴. ما هو الفرق بين الرمز و المذهب الرمزي؟ (۲ نمره)

۵. كون أدباء المهجر جماعتين أدبيتين، عرفهما. (۱ نمره)